

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



INFORME DE:
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTADO POR:

KEYLY MELIZA SUCAPUCA TURPO

DOCENTE DE PRÁCTICA:

Mg. CESAR ARMANDO GUTIERREZ DIAZ

SEMESTRE ACADÉMICO: 2025 - II

CICLO: VII

PUNO – PERÚ

2025

DEDICATORIA

A Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para seguir este proceso de obtener uno de los sueños más deseados.

A mis padres, por su amor y cariño, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos estamos logrando llegar hasta aquí y convertirnos en lo que anhelamos.

A mi hermana por estar siempre presente junto a mí, acompañándome y por su apoyo moral que me brinda a lo largo de esta etapa de mi vida. A todas las personas que me brindan su apoyo y hacen que el trabajo se realice con éxito.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano Puno, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y profesionalmente.

A la Institución Educativa Primaria N° 70024 “Laykakota” y a toda su comunidad educativa por haberme permitido realizar la Práctica Preprofesional.

A mi profesor de Practica Cesar Armando Gutiérrez Díaz

RESUMEN

En la práctica preprofesional en Educación Primaria Urbano, área de Educación Física el objetivo principal fue, la consolidación de lo aprendido en la Institución Educativa Primaria N° 70024 “LAYKAKOTA, donde se aplicó y expandió los conocimientos pedagógicos en un entorno real, con el fomento de la interacción con niños de 2do A, B, C y D, las sesiones se realizaron 3 veces por semana con más de 45 sesiones acumuladas en el proceso. Asimismo, se desarrolló la colaboración con educadores experimentados, del mismo modo, se participó, planificó y ejecutó en las actividades educativas, para promover el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Además, se implementó estrategias de enseñanza inclusivas y la evaluación para medir el progreso individual de los alumnos, para ello se aplicó un pre test de habilidades motrices básicas, de acuerdo al baremo los niños se encontraron en un nivel de “malo y regular” que equivale a un porcentaje del 10%, la cual no habían desarrollado del todo sus habilidades motrices básicas. Esta experiencia me permitió desarrollar habilidades esenciales en la gestión de aulas, la comunicación efectiva con niños y padres, y la adaptación de métodos de enseñanza a las necesidades específicas de los alumnos. Agradezco a mis supervisores y colegas por su apoyo y orientación, lo que fue crucial para mi crecimiento profesional y personal en el ámbito de la educación primaria.

Palabras claves: Educación física, educación urbana, planificación, enseñanza, habilidades

ABSTRACT

In my pre-professional practicum in Urban Primary Education, specifically in the Physical Education area, the main objective was to consolidate the knowledge acquired at the Urban Primary School No. 70024 "LAYKAKOTA." This involved applying and expanding pedagogical knowledge in a real-world setting, fostering interaction with children in grades A, B, C, and D. Sessions were held three times a week, totaling over 45 sessions. I also collaborated with experienced educators and participated in, planned, and implemented educational activities to promote the children's cognitive, emotional, and social development. Furthermore, I implemented inclusive teaching strategies and used assessments to measure individual student progress. A pre-test of basic motor skills was administered, and according to the established scale, 10% of the children were found to be at a "poor and fair" level, indicating that they had not fully developed their basic motor skills. This experience allowed me to develop essential skills in classroom management, effective communication with children and parents, and adapting teaching methods to the specific needs of students. I am grateful to my supervisors and colleagues for their support and guidance, which was crucial to my professional and personal growth in the field of primary education.

Keywords: Physical education, urban education, planning, teaching, skills

INTRODUCCIÓN

Durante la práctica preprofesional en Educación Primaria Urbano, llevada a cabo en la Institución Educativa Primaria N° 70024 “LAYKAKOTA” se trabajó en la consolidación de habilidades motrices básicas y la introducción a los juegos predeportivos, promoviendo el compromiso con la educación integral de los estudiantes. En el presente informe se detallan los resultados de las sesiones de aprendizaje desarrolladas en la institución, organizadas en cinco capítulos para una mejor comprensión.

CAPITULO I, En el que se encuentra el marco legal, Constitución Política del Perú, Ley general de educación del Nro. 28044, Ley de la carrera pública magisterial Nro. 29062, Ley Universitaria Nro. 30220 entre otras las leyes relacionadas a la docencia y normas legales de la práctica preprofesional como el reglamento de la práctica preprofesional en Educación primaria rural, Objetivos y Metas de la practica en el Nivel Primario.

CAPITULO II, Se observa sobre el marco curricular temas como: Proyecto Educativo Nacional, currículo nacional, enfoques transversales, competencias y capacidades del área de Educación Física, competencias transversales, estándares de aprendizaje y desempeños por grado, estrategias metodológicas.

CAPITULO III, Se considera el marco operativo donde se evidenciará: la función del profesor de Educación Física primaria, justificación de la práctica, la importancia de la práctica, enfoque de la Educación Física, programación curricular anual, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje, elaboración del material educativo para Educación Física.

CAPITULO IV, Se encuentra el marco conceptual: Educación, Educación Física,

tecnología de la información y comunicación TICs en Educación Física, currículo, enfoque corporeidad, enseñanza, aprendizaje, evaluación.

CAPITULO V, Se presenta y analiza la población atendida por (grado y sesión), (grado y genero), (grado y edad) y finalmente se considera las respectivas conclusiones, sugerencias, bibliografías, webgrafia y anexos que sustentan el trabajo realizado según el reglamento de prácticas preprofesionales.

ÍNDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
ÍNDICE	9
CAPÍTULO I	12
MARCO LEGAL.....	12
1.1. Constitución Política del Perú	12
1.2. Ley General de Educación N°28044.....	13
1.3. Ley de la Carrera Pública Magisterial N°29062	14
1.4. Ley Universitaria N°30220	15
1.5. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano	16
1.6. Resolución Ministerial N° 186 MINEDU “disposiciones para la presentación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbanos y rural”	17
1.7. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación primaria Rural.....	17
1.7.1. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Rural	19
1.7.2. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación primaria Rural	20
CAPÍTULO II.....	21
MARCO CURRICULAR.....	21
2.1 Proyecto educativo nacional.....	21
2.2 Currículo Nacional de Educación Básica.....	21
2.2.1 Características del Currículo Nacional.....	21
2.2.2 Perfil de Egreso de la Educación Básica	21
2.3 Competencias y capacidades del área de Educación Física	22
2.4 Enfoques transversales	22
2.5 Competencias transversales.....	23
2.6 Estándares de aprendizaje	23
2.7 Desempeños por grados	23
2.8 Estrategias metodológicas	24

2.9 Recursos didácticos	25
2.10 Evaluación.....	25
2.10.1 Tipos de evaluación.....	25
2.10.2 Técnicas e instrumentos de evaluación	26
CAPITULO III.....	28
MARCO COOPERATIVO	28
3.1 Función del profesor de educación física en primaria.....	28
3.2 Justificación de la práctica preprofesional.....	28
3.3 Importancia de la práctica preprofesional.....	28
3.4 Enfoque de la Educación Física	29
3.5 Procesos de diversificación curricular.....	29
3.6 Programación curricular anual de educación física	29
3.7 Planificación Anual	30
3.8 Unidades Didácticas y/o Experiencia de aprendizaje	30
3.8.1 Unidades de aprendizaje	30
3.8.2 Módulos de Aprendizaje	30
3.8.3 Talleres de aprendizaje.....	31
3.9 Sesión de aprendizaje y/o actividad de aprendizaje.....	31
3.9.1 Procesos pedagógicos.....	31
3.9.2 Procesos cognitivos	31
3.9.3 Evaluación en Educación Física	32
CAPITULO IV	33
MARCO CONCEPTUAL	33
4. 1 Educación	33
4. 2 Educación física	33
4. 3 Tecnología de la información y comunicación TICs en la Educación física	33
4. 4 Currículo.....	34
4. 5 Corporeidad.....	34
4. 6 Enseñanza.....	35
4. 7 Aprendizaje	35
4. 8 Competencia.....	35
4. 9 Capacidad	35
4. 10 Desempeño	36

4. 11 Estándar de aprendizaje.....	36
4. 12 Evaluación	36
4. 13 Instrumento.....	36
CAPITULO V	38
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	38
5.1 Población atendida por grado	38
5.2 Población atendida según grado y género	39
5.3 Población atendida según grado y edad.....	40
5. 4 Instrumentos de evaluación utilizadas durante la PPP por unidad de aprendizaje	41
5.5 Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizajes	41
5.6 Calificación de los estudiantes.....	42
CONCLUSIONES	44
SUGERENCIAS.....	46
BIBLIOGRAFÍA	47
WEBGRAFIA.....	50
ANEXOS	51

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1. Constitución Política del Perú

La Constitución Política del Perú establece diversos artículos que pueden relacionarse con la práctica preprofesional. Aquí están algunos de los más relevantes:

Artículo N°13.- Educación y libertad de enseñanza

La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

Artículo N°14.- Educación para la vida y el trabajo

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias. La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa. Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

Artículo N°15.- Profesorado, carrera pública

El profesorado en la enseñanza oficial es carrera pública. La ley establece los requisitos para desempeñarse como director o profesor de un centro educativo, así como

sus derechos y obligaciones. El Estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes.

El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico.

Artículo N°17.- Obligatoriedad de la educación inicial, primaria y secundaria

La educación inicial, primaria y secundaria son obligatorias. En las instituciones del Estado, la educación es gratuita.

El Estado garantiza la erradicación del analfabetismo. Asimismo, fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona. Preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional.

Artículo N°18.- Universitaria tiene como fines la formación profesional

La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica. El Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia. Las universidades son promovidas por entidades privadas o públicas. La ley fija las condiciones para autorizar su funcionamiento. La universidad es la comunidad de profesores, alumnos y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley. Cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

1.2. Ley General de Educación N°28044

Artículo N°02.- Concepto de la educación

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Artículo N°5°.- Libertad de enseñanza

La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado. Los padres de familia, o quienes hagan sus veces, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias. Toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos. El Estado reconoce, ayuda, supervisa y regula la educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente Ley. La iniciativa privada contribuye a la ampliación de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de los servicios educativos.

Artículo N°12.- Universalización de la Educación Básica

Para asegurar la universalización de la educación básica en todo el país como sustento del desarrollo humano, la educación es obligatoria para los estudiantes de los niveles de inicial, primaria y secundaria. El Estado provee los servicios públicos necesarios para lograr este objetivo y garantiza que el tiempo educativo se equipare a los estándares internacionales. Corresponde a los padres, o a quienes hagan sus veces, asegurar la matrícula oportuna de los estudiantes y su permanencia en los centros y programas educativos.

1.3. Ley de la Carrera Pública Magisterial N°29062

Artículo N°03.- El profesor

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Requiere de desarrollo integral y de una formación continua e intercultural.

Artículo N°04.- Marco ético y ciudadano de la profesión docente

El ejercicio de la profesión docente se realiza en nombre de la sociedad, para el desarrollo de la persona y en el marco del compromiso ético y ciudadano de formar integralmente al educando. El fundamento ético para su actuación profesional es el respeto a los derechos humanos; a los derechos y a la dignidad de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores; y al desarrollo de una cultura de paz y de solidaridad que coadyuve al fortalecimiento de la identidad peruana, la ciudadanía y la democracia. Esta ética exige del profesor idoneidad profesional, comportamiento moral y compromiso personal con el aprendizaje de cada alumno.

1.4. Ley Universitaria N°30220

Artículo N°40.- Diseño curricular

Cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país. Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia

alcanzada. Cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades. El currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos. La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés, o la enseñanza de una lengua nativa de preferencia quechua o aimara, es obligatoria en los estudios de pregrado. Los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

Artículo N°41.- Estudios generales de pregrado

Los estudios generales son obligatorios. Tienen una duración no menor de 35 créditos. Deben estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Artículo N°42.- Estudios específicos y de especialidad de pregrado

Son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

1.5. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano

Artículo N°34.- Régimen de estudios de pregrado

Los currículos de las escuelas profesionales que oferta la UNA-Puno son de sistema semestral, por créditos, flexible y por competencias. Pueden ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia, diseñados de acuerdo a los enfoques pedagógicos y a la concepción de la educación universitaria expresados en el Proyecto Educativo Universitario. Son conducidos por una comisión especial presidida por el

director de la Escuela Profesional y reconocida por Resolución de Decanato. Su elaboración es responsabilidad de los docentes.

Artículo N°38.- Perfil

La formación profesional se basa en el perfil del ingresante, egresado y profesional, de acuerdo con el análisis funcional de la carrera profesional y el currículo de cada escuela.

Artículo N°40.- Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje considera los criterios siguientes: evidencias de desempeño, conocimientos y productos de las competencias previstas. La nota Estatuto Universidad Nacional del Altiplano 2023 30 mínima aprobatoria es de once (11) en función a matrices de evaluación que cada docente debe diseñar y presentar en los sílabos de los componentes curriculares a su cargo. La evaluación de evidencia de desempeño tiene mayor ponderado en relación a las evidencias de conocimientos y de productos de aprendizaje, las mismas que se establecerán en el reglamento correspondiente.

1.6. Resolución Ministerial N° 186 MINEDU “disposiciones para la presentación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbanos y rural”

Establecer los lineamientos y orientaciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural.

1.7. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación primaria Rural

Artículo 7°

El presente reglamento establece normas y procedimientos generales para la

realización de las Prácticas Preprofesionales de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Educación y Escuela Profesional de Educación Física.

Artículo 8°

Las Prácticas Preprofesionales ofrecen al estudiante de pregrado la oportunidad de poner en ejercicio las competencias adquiridas durante la formación académica de acuerdo al Plan de Estudios del currículo de la Escuela Profesional de Educación Física.

Artículo 9°

La Práctica Preprofesional está destinada a contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa y a la formación sólida e integral del estudiante de la Escuela Profesional de Educación Física.

Artículo 10°

Las Prácticas Preprofesionales están consideradas como curso dentro de los Planes de Estudios por competencias y son los que realizan los estudiantes de pregrado en las diferentes Instituciones de Educación Básica Regular, y en instituciones y/o organizaciones públicas y privadas.

Artículo 11°

Las Prácticas Preprofesionales se programarán y desarrollarán dentro del ciclo de estudio y semestre académico, en concordancia con el Plan de Estudio, a partir del V ciclo hasta el X ciclo, siempre que el estudiante haya aprobado la totalidad de sus créditos.

Artículo 12°

El presente reglamento tiene por objeto establecer las disposiciones reglamentarias de la Ley N° 30432, norma que promueve y garantiza la práctica del deporte y la educación física en los diferentes niveles de la educación básica pública.

Artículo 13°

El presente reglamento es de aplicación a todos los niveles de la Educación Básica Regular, respetando las características y necesidades de los estudiantes, así como en instituciones y/o organizaciones públicas y privadas donde se promocióne la salud.

1.7.1. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Rural

Artículo 1°

Al concluir las practicas preprofesionales, el estudiante estará en la condición de:

- a) Consolidar su formación profesional, como facilitador del aprendizaje a través del ejercicio integral de planificación, implementación, ejecución y evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza.
- b) Desarrollar la Práctica Preprofesional en las instituciones públicas y privadas del ámbito escolar y no escolar que comprende las zonas urbanas, urbano-marginales y rurales.
- c) Poner en práctica los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes obtenidos dentro de su formación académica profesional en situaciones reales del ejercicio docente.
- d) Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano en planificaciones curriculares en los distinto niveles de Educación Básica Regular.
- e) Propone y aplica programas de actividad física, deportiva y recreativa para la salud, en instituciones y/o organizaciones públicas y privadas en promoción de la salud.
- f) Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.
- g) Evaluar las sesiones de aprendizaje con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- h) Desarrollar clase modelo, elaborar el informe de práctica preprofesional y sustentar

1.7.2. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación primaria Rural

Artículo 28°

Promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención preprofesional, donde se promueve la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos.

- a) Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el docente de la institución educativa con acompañamiento del docente de práctica, en caso no haya docente en la institución educativa, lo dirigirá el docente de práctica. (la observación será por todo el grupo).
- b) Observar una sesión de aprendizaje dirigida por el profesor del curso en la institución educativa.
- c) Realizar 45 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones.
- d) Desarrollar una clase modelo ante los jurados evaluadores.
- e) Presentar y sustentar el informe de práctica, con aprobación del docente.
- f) Presentar un ejemplar del informe final en virtual, dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado.

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1 Proyecto educativo nacional

Según (MINEDU, 2020) PEN es definido como un instrumento de política pública con alcance a todos los sectores y niveles de gobierno que establece las orientaciones estratégicas de mediano y largo plazo para lograr las finalidades de la educación peruana en el marco de nuestro avance como una sociedad que garantiza una ciudadanía plena, es decir, el desarrollo del pleno potencial de cada persona y el desarrollo de una colectividad democrática.

2.2 Currículo Nacional de Educación Básica

Es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura. (MINEDU, 2016)

2.2.1 Características del Currículo Nacional

El Currículo Nacional de Educación Básica tiene las siguientes características: es flexible, abierto, diversificado, integrador, valorativo, significativo y participativo. (MINEDU, 2016)

2.2.2 Perfil de Egreso de la Educación Básica

Es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de

calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento. MINEDU (2016)

2.3 Competencias y capacidades del área de Educación Física

“Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” MINEDU (2016), p.192.

“Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” MINEDU (2016).

2.4 Enfoques transversales

Corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la

excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano. (MINEDU, 2016, p. 192)

2.5 Competencias transversales

Las competencias transversales son aquellas competencias genéricas, comunes a la mayoría de profesiones y que se relacionan con la puesta en práctica integrada de aptitudes, rasgos de personalidad, conocimientos adquiridos y también valores.

El aprendizaje de competencias transversales en la universidad es un sistema complejo, que requiere el cambio de metodologías docentes y el apoyo de entornos tecnológicos que simulen situaciones profesionales, lo que puede aumentar la eficacia de los procesos de aprendizaje. Marqués et al., (2012)

2.6 Estándares de aprendizaje

Según Laiza (2020) los estándares de aprendizaje nos permiten determinar el nivel de acercamiento o distancia que tiene el estudiante en relación con la competencia que se espera que alcance al concluir cada ciclo.

2.7 Desempeños por grados

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

2.7.1 Definición del nivel de competencia previsto al final del ciclo III, IV y V Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Desempeños de III ciclo

Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos

coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta a través de sus nociones espacio- temporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.

Definición del nivel de competencia previsto al final del ciclo III, IV y V Asume una vida saludable

Desempeño de III ciclo

Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.

2.8 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos. En este artículo, se comparten una serie de estrategias creativas de enseñanza desde el enfoque de integración grupal, el desarrollo de las secuencias didácticas, el relajamiento, la creatividad, y la aplicación lúdica, interactiva y reflexiva de la práctica docente. Esta propuesta se gesta producto de experiencias desarrolladas en las aulas de clase con estudiantes de educación superior en su modalidad de educación normal y universitaria, así como su puesta en práctica en una diversidad de situaciones didácticas con docentes de educación básica, talleres interactivos de enseñanza con el enfoque por competencias. (Gutiérrez et al., 2018, p. 38).

2.9 Recursos didácticos

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

2.10 Evaluación

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones (Mora, 2004).

2.10.1 Tipos de evaluación

La evaluación cuenta con 3 principales tipos (Diagnostica / inicial, formativa y sumativa) todos ellos cuentan con un propósito y momento para su aplicación. El evaluar los aprendizajes lleva a un proceso en el cual se observa, recoge y analiza información importante respecto al aprendizaje con la finalidad de reflexionar y tomar decisiones (Rodríguez, 2022).

Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. Se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación. En primera instancia la podemos definir como aquella donde se desea obtener información precisa la cual

permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes.

Evaluación formativa

Es facilitar y promover el cambio, pero no un cambio aparente y circunstancial, sino la transformación real mediante la modificación de concepciones y creencias de las personas que participan en el programa educativo estudiado. también existe un interés por enfatizar y valorar los aciertos o logros que los alumnos van consiguiendo en el proceso de construcción.

Evaluación sumativa

Es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. La evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas.

2.10.2 Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas:

La técnica es la particular estrategia metódica en la recogida de información: cómo se recoge la información, esto es, cómo se planifica y cómo es el proceso de obtención de los datos o las observaciones.

Las técnicas de evaluación son los medios que usa el maestro para obtener información relevante sobre el aprendizaje de sus estudiantes. La selección de las técnicas debe corresponderse con los propósitos, contenidos, criterios y evidencias de la evaluación.

Instrumentos:

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación. Como ya hemos señalado, todas y

cada una de las técnicas anteriormente indicadas sirven para recoger información acerca del medio que se pretende evaluar. (Torres et al., 2021)

CAPITULO III

MARCO COOPERATIVO

3.1 Función del profesor de educación física en primaria

Tiene la función de promover el desarrollo físico, habilidades motoras y la salud integral del niño, a través de actividades lúdicas y deportivas. También fomenta valores como el trabajo en equipo y la igualdad, y ayuda a los alumnos a comprender la importancia de un estilo de vida activo.

3.2 Justificación de la práctica preprofesional

La práctica profesional en educación primaria rural es de suma importancia ya que esta materia representa un importante campo de estudio en el ámbito de la educación, a través del uso de actividades de aprendizaje en el curso de la Educación Física en la EBR, que brinda todas las áreas del conocimiento encaminadas a la reflexión y comparación en todos los momentos de la enseñanza y la cotidianidad. Estudiar en la escuela con el objetivo de adquirir, desarrollar y aplicar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para desempeñarse como docente en diferentes contextos sociales y culturales, significa que el futuro estudiante en el campo de la educación debe estar acompañado, para orientar y facilitar la educación y el proceso de desarrollo de los estudiantes con el fin de guiarlos para lograr las metas de distintos proyectos.

3.3 Importancia de la práctica preprofesional

Según Díaz (2007) la práctica preprofesional externa favorece el contacto directo del estudiante con la realidad, facilitando el aprendizaje, la aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de una observación reflexiva. De manera gradual, esta experiencia promueve el análisis y la sistematización teórica basada en lo vivido, fortaleciendo los procesos de abstracción y generalización. Finalmente, culmina en una profundización científica más rigurosa, lo que constituye el principal fundamento y la

importancia de esta práctica en la formación del docente.

3.4 Enfoque de la Educación Física

Tradicionalmente, la Educación Física se enfocaba exclusivamente en las características sistemáticas y fisiológicas del individuo, considerando como principal objetivo la valoración del cuerpo. Sin embargo, actualmente se integran aspectos mentales del movimiento, como la expresión física, las interacciones sociales, el desarrollo de la autoestima, la personalidad y la conexión entre cuerpo y mente. Bajo esta nueva perspectiva, el curso busca que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre su propio ser, no solo para mejorar su nivel de actividad física en el momento y lugar adecuados, sino también para fomentar su capacidad de relacionarse y expresarse a través del cuerpo.(Alarcón, 2019).

3.5 Procesos de diversificación curricular

Según Arenas y Sandoval (2013) la diversificación curricular facilita la inclusión y participación de las personas con discapacidad en el ámbito escolar. Según la E.S.O., esta estrategia se considera una medida extraordinaria que se implementa únicamente cuando las acciones comunes no son suficientes para atender las necesidades específicas de ciertos estudiantes.

3.6 Programación curricular anual de educación física

Según Alarcón (2019) consiste en planificar, organizar y tomar decisiones sobre diversas y variadas actividades que reflejen los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta sus capacidades, contextos y diferencias, así como los conocimientos básicos esperados y las habilidades que se desean desarrollar. Además, considera las distintas necesidades y oportunidades que ofrece la educación, empleando métodos dinámicos y atenciones personalizadas en cada situación. Es un proceso de anticipación, selección y estructuración de habilidades, aprendizajes

y capacidades, junto con la definición de objetivos, estrategias educativas y otros elementos que buscan favorecer una práctica efectiva en el aula, con el fin de generar experiencias significativas de aprendizaje y conocimiento.

3.7 Planificación Anual

La planificación anual nos permite organizar secuencialmente los propósitos de aprendizaje para el grado escolar (competencias o desempeños y enfoques transversales), los cuales se organizan por bimestres o trimestres y por unidades didácticas.

La planificación anual implica un proceso de reflexión y análisis respecto a los aprendizajes que se espera que desarrollen los estudiantes en el grado: comprenderlos, estudiarlos, saber qué implican y cómo evidenciar su desarrollo o progreso.

Consiste en plantear, en líneas generales, la secuencia de situaciones significativas de las unidades didácticas que serán el medio para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados. (MINEDU, 2017).

3.8 Unidades Didácticas y/o Experiencia de aprendizaje

3.8.1 Unidades de aprendizaje

Consiste en plantear con más detalle la situación significativa propuesta en la programación anual, incluso es el momento de reajustarla a las necesidades de aprendizaje observadas o que surjan. Además, implica proponer la secuencia de sesiones de aprendizaje que permitirá alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados. (MINEDU, 2017).

3.8.2 Módulos de Aprendizaje

Según Cáceres y Martínez (2024) un módulo de aprendizaje consiste en una sesión formativa elaborada con la herramienta LESSONS para crear contenidos en Poliforma T, y se adapta al contexto educativo de la asignatura. Este módulo puede contener uno

o más objetos de aprendizaje, así como los elementos de integración requeridos (como actividades de aprendizaje, evaluación, etc.) para dotar de coherencia a la sesión en su conjunto.

3.8.3 Talleres de aprendizaje

El taller es una importante alternativa, puesto que, mediante la realización de los Talleres, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. Mediante la realización de los Talleres los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción-reflexión inmediata o acción diferida (Costa et al., 2010).

3.9 Sesión de aprendizaje y/o actividad de aprendizaje

Consiste en plantear la secuencia didáctica de actividades, estrategias, materiales o recursos que realizarán y usarán los estudiantes para alcanzar los propósitos de aprendizaje planteados en la unidad didáctica, así como brindarles oportunidades para ayudarlos a afrontar sus dificultades, reconocer sus errores y reflexionar sobre cómo superarlos (MINEDU, 2017).

3.9.1 Procesos pedagógicos

Son un conjunto de prácticas que se relacionan entre sí en contextos de aprendizaje con la finalidad de construir aprendizajes, mismas que pueden darse en programas educativos escolarizados y no escolarizados y que buscan desarrollar competencias para la vida en común (García, 2017).

3.9.2 Procesos cognitivos

Son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar

conocimientos, en los que intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje, que pueden ser conscientes o inconscientes. Un proceso cognitivo puede iniciarse con el acceso de la información a través de los sentidos o percepción. Esta información suele ser codificada y transformada en representaciones mentales que personifican la materia prima de la cognición. Dicha información es seleccionada a través de mecanismos de atención sobre lo que se percibe y, luego, se procesa en la memoria de trabajo, combinándola con conocimientos anteriores almacenados en la memoria y con intereses, metas y estrategias dependientes del funcionamiento ejecutivo. Se generan nuevos conocimientos que son almacenados en la memoria y que pueden ser expresados y comunicados mediante el lenguaje, bajo la regulación de las funciones ejecutivas (Suarez, 2016).

3.9.3 Evaluación en Educación Física

Según Ruiz (2009) la evaluación en el sistema educativo en general, y en la Educación Física en particular, suele centrarse más en comprobar los avances del estudiante reflejados en las calificaciones, que en aprovecharla como una auténtica herramienta educativa.

CAPITULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1 Educación

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto León (2007)

4.2 Educación física

La Educación Física es una parte de la formación del ser humano que tiende al mejoramiento integral de la mente, cuerpo y espíritu, a través de actividades físicas racionalmente planificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos del hombre.

La Educación Física es un proceso activo que contribuye al crecimiento personal del hombre y al desarrollo de sus potencialidades de forma armónica para observar y transformar su realidad física mediante la aplicación de la voluntad, la razón y la emoción. Prado & Albarrán (2009)

4.3 Tecnología de la información y comunicación TICs en la Educación física

La Educación Física, como medio de gran medida organizado, accede el uso de muchos métodos de información y comunicación de apoyo para expandir la diversidad de 48 conocimientos de educación en el área. Las TIC ayudarán a los estudiantes a conseguir las competencias precisas al a terminación de la fase obligatoria, en especial las relacionadas con las competencias digitales y tratamiento de la información,

determinada como la capacidad de hallar, recibir, procesar y transferir datos para la comunicación como parte importante y mantenernos bien informados.

Asimismo, es importante considerar que la incorporación de las TIC en la educación no es un proceso sencillo, ya que requiere que el profesorado adopte una actitud abierta y receptiva. Los docentes deben ser capaces de reconocer que existen numerosos recursos, aunque no estén diseñados específicamente para la enseñanza, que pueden resultar muy valiosos. Por ejemplo, el uso de grabaciones de partidos de baloncesto realizadas con dispositivos electrónicos, un cronómetro o la cámara de un teléfono móvil para registrar una coreografía, son herramientas que pueden transformarse en recursos muy útiles dentro del aula. Quijada (2015)

4. 4 Currículo

Concepto de currículo se ha erigido como una constante interpretación de su planeación, desarrollo, ejecución y posterior análisis. Resignificar el currículo es una tarea pendiente de todos aquellos involucrados con el proceso de la educación, no solo desde las prácticas educativas en las instituciones sino desde la consideración de todos los agentes educativos, incluyendo a los padres de familia y a la sociedad en general, a partir de su realidad inmediata. Considerarlo como eje de la formación educativa no es un despropósito, sino una necesidad, un imperativo en procura del análisis de la educación en sí. Ferrer & Botero (2024)

4. 5 Corporeidad

Según Garduño (2024) la corporeidad es la manera única en la que cada persona existe y se relaciona con el mundo. El yo personal abarca percibir, pensar, sentir, desear, comunicarse, interactuar y crear, y todas estas experiencias no se viven a través de un cuerpo separado o considerado solo como una suma de partes anatómicas y funciones

fisiológicas, sino que surgen de la propia corporeidad, la cual es parte fundamental del ser. Por ello, las percepciones, pensamientos, emociones, sentimientos y la forma de interpretar el entorno están integrados en la corporeidad, lo que conduce a la singularidad de cada individuo.

4. 6 Enseñanza

Según Alvarado y Tolentino (2021) la enseñanza es un procedimiento por el cual se comunican o transfieren una serie de conocimientos especiales o generales sobre una asignatura mediante diversos medios.

4. 7 Aprendizaje

El aprendizaje se describe de manera general como una modificación estable en el conocimiento de una persona, resultante de sus experiencias. Esta definición es lo suficientemente amplia como para abarcar todo tipo de aprendizaje, desde habilidades básicas como caminar y hablar en los niños pequeños, hasta aprendizajes académicos como la lectura y la escritura, así como conductas sociales, como la interacción con otras personas Castañeda (2008).

4. 8 Competencia

“Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” MINEDU, 2016, p. (192).

4. 9 Capacidad

“Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” MINEDU (2016).

4. 10 Desempeño

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel MINEDU (2016).

4. 11 Estándar de aprendizaje

Según Laiza (2020) los estándares de aprendizaje nos ayudan a identificar qué tan cerca o lejos se encuentra el estudiante, respecto a la competencia que se espera logre al final de cada ciclo.

4. 12 Evaluación

Según Foronda (2007) la evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa.

4. 13 Instrumento

Lista de cotejo

La lista de cotejo es una herramienta que vincula acciones específicas con tareas concretas, organizadas de forma ordenada para evaluar la presencia o ausencia de dichas acciones y garantizar su realización durante el proceso de aprendizaje.

Este instrumento facilita la recogida rápida de datos cuantitativos y ayuda tanto a profesores como a estudiantes a comprender claramente los criterios que se utilizarán para evaluar el aprendizaje. Es especialmente útil para valorar desempeños, procesos y productos, ya sean simples o complejos. Aunque existen varios pasos para su

elaboración, el contenido de una lista de cotejo puede variar ampliamente según los objetivos educativos planteados Gonzales (2020).

CAPITULO V

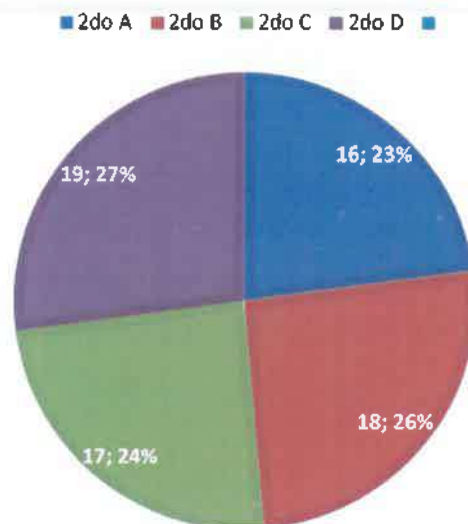
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Población atendida por grado

Nota. Resultados con los datos de la población atendida por grado.

Grado	Cantidad	Porcentaje
2do A	16	23%
2do B	18	26%
2do C	17	24%
2do D	19	27%
Total	70	100%

POBLACIÓN ATENDIDA POR GRADO Y SECCION

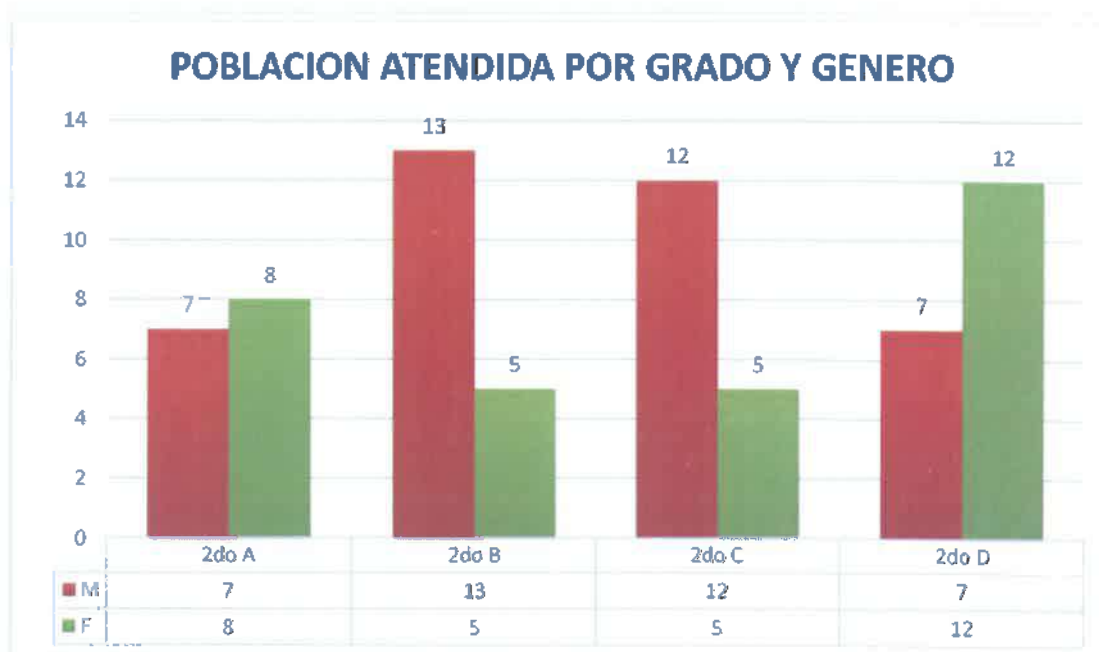


En la IEP N°70 024 Laykakota, a través de los resultados se evidencia que, existen 70 estudiantes entre niñas y niños de acuerdo al III ciclo al que pertenece.

5.2 Población atendida según grado y género

Nota. Resultados con los datos de la población atendida según el grado y género.

Grado	Cantidad	Género	
		M	F
2do A	16	7	9
2do B	18	13	5
2do C	17	12	5
2do D	19	7	12
TOTAL	70	39	31

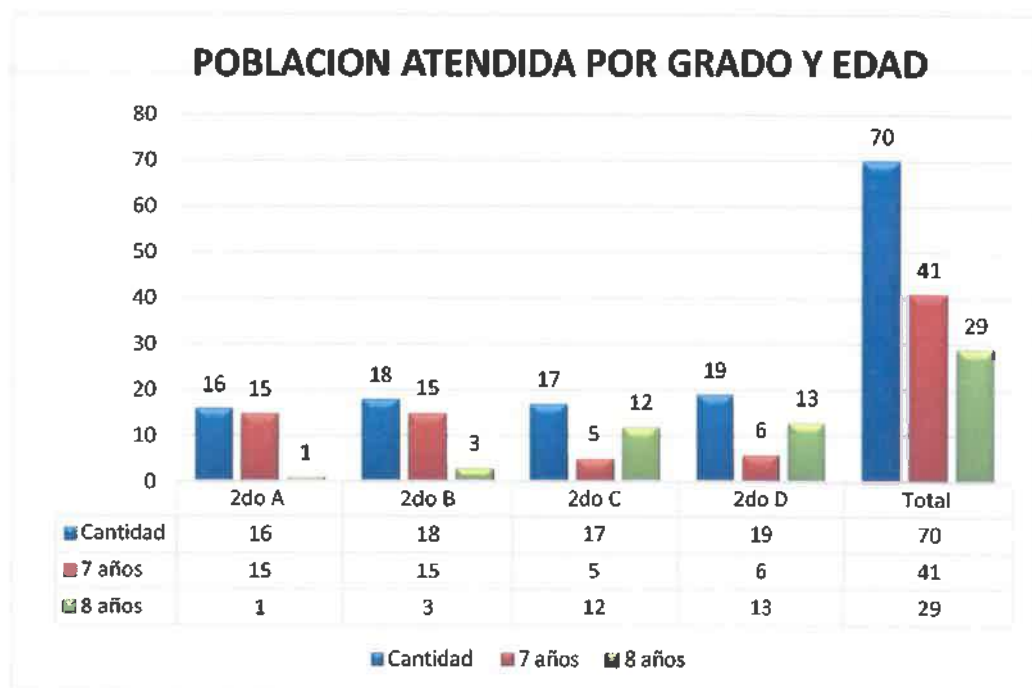


En la IEP N°70024 Laykakota, a través de los resultados se evidencia que, existen 31 niños y 39 niñas de acuerdo al III ciclo al que pertenece.

5.3 Población atendida según grado y edad

Nota. Resultados con los datos de la población atendida según el grado y la edad.

Grado	Cantidad	Edad	
		7	8
2do A	16	15	1
2do B	18	15	3
2do C	17	5	12
2do D	19	6	13
TOTAL	70	41	29



En la IEP N°70024 "Laykakota", a través de los resultados se evidencia que, existen entre niños y niñas de las edades de 7 y 8 años, la mayoría comprenden la edad de 7

años con un total de 41% y 29% que comprenden la edad de 8 años.

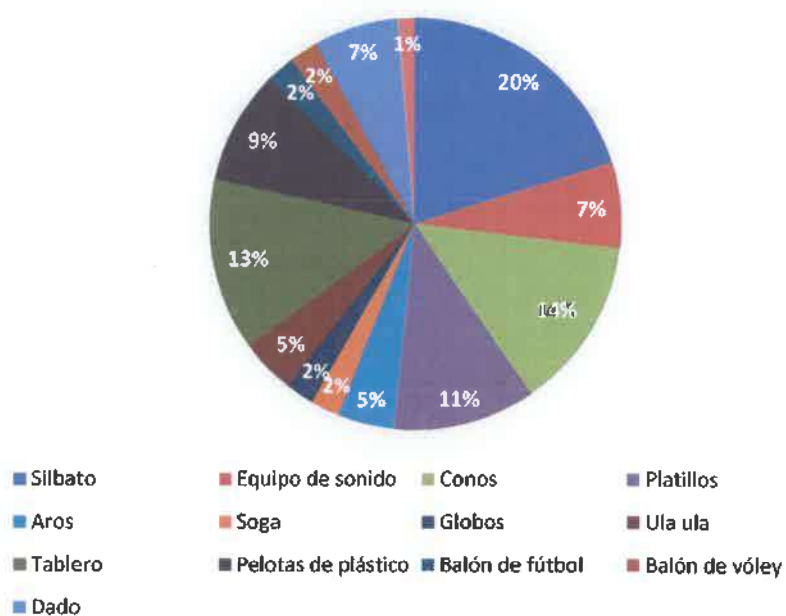
5. 4 Instrumentos de evaluación utilizadas durante la PPP por unidad de aprendizaje

5.5 Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizajes

Nota. Materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje

Materiales	Porcentaje de utilización dentro de la UA (1-2-3)
Silbato	20%
Equipo de sonido	7%
Conos	14%
Platillos	11%
Aros	5%
Soga	2%
Globos	2%
Ula ula	5%
Tablero	13%
Pelotas de plástico	9%
Balón de Futsal	2%
Balón de vóley	2%
Dado	7%
TOTAL	100%

Materiales



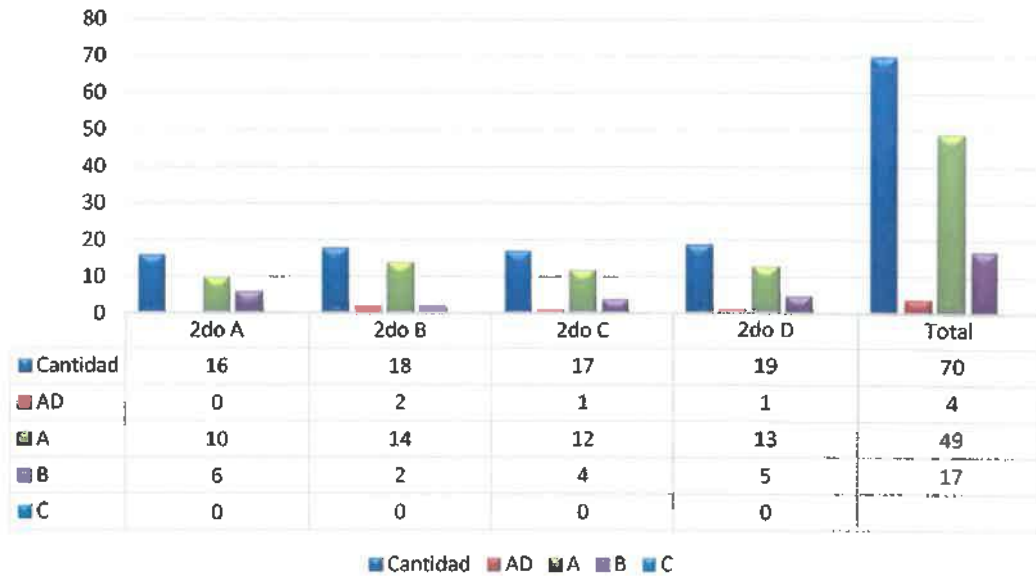
En la IEP N°70024 "Laykakota" se utilizó los materiales de acuerdo a cada sesión de aprendizaje.

5.6 Calificación de los estudiantes

Nota. Calificaciones de los estudiantes por grado y sección

Grado y sección	Cantidad	Calificación			
		AD	A	B	C
2do A	16	0	10	6	0
2do B	18	2	14	2	0
2do C	17	1	12	4	0
2do D	19	1	13	5	0
TOTAL	70	4	49	17	0

CALIFICACION DE LOS ESTUDIANTES



Se muestra las calificaciones de los estudiantes por grado y cantidad de estudiantes de la IEP N°70024 "Laykakota", observando que un total de 49 obtuvieron A la cual significa que lograron con el propósito de las sesiones y 4 que obtuvieron AD que es logro destacado y un 17 que tienen obtuvieron B la cual se encuentran en proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La práctica preprofesional se desarrolló satisfactoriamente en la Institución Educativa Primaria N° 70024 "Laykakota", permitiendo la aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación universitaria en situaciones reales del ejercicio docente en el área de Educación Física.

SEGUNDA: Se puso en práctica, en situaciones reales los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes obtenidos dentro de la formación académica con el objetivo del ejercicio docente.

TERCERA: Se implementó y desarrolló sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, con el manejo de materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos y recursos didácticos que fortalece la enseñanza.

CUARTA: La aplicación de instrumentos de evaluación, como el pre test, la lista de cotejo y la ficha de los datos biantropométricos, permitió identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes, evidenciando la necesidad de continuar fortaleciendo dichas capacidades en el proceso educativo.

QUINTA: Asimismo, la experiencia vivida en esta institución contribuyó significativamente a mi crecimiento personal y profesional, fomentando valores como la responsabilidad, el compromiso y el trabajo colaborativo. El acompañamiento del docente tutor y la interacción constante con la comunidad educativa facilitaron una comprensión más amplia del que hacer y de la realidad educativa. En ese sentido, las prácticas realizadas en la Institución Educativa Primaria N° 70024 Laykakota, constituyen un aporte valioso para mi futura labor profesional, reafirmando mi vocación y compromiso.

SEXTA: Finalmente, la elaboración del informe y la ejecución de la clase modelo permitieron reflexionar críticamente sobre la práctica docente, fortaleciendo la formación integral.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Fortalecer la coordinación entre la universidad y las instituciones educativas para garantizar un acompañamiento pedagógico constante durante el desarrollo de las prácticas preprofesionales.

SEGUNDA: Se sugiere el uso continuo de estrategias metodológicas innovadoras y lúdicas que permitan mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes del nivel primario.

TERCERA: Facilitar más información para mejorar las sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, para el manejo de materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.

CUARTA: Se sugiere que la institución educativa Primaria N° 70024 Laykakota, continúe promoviendo un ambiente educativo seguro, ordenado y motivador, tanto dentro del aula como en los espacios externos, que favorezca la convivencia respetuosa y el bienestar de los estudiantes. Un ambiente adecuado contribuye al desarrollo de aprendizajes significativos, fortalece la participación activa y permite el desarrollo óptimo de las actividades pedagógicas.

QUINTA: Finalmente se sugiere, incentivar espacios de reflexión y retroalimentación después de la clase modelo y las sesiones de aprendizaje, que permitan mejorar la práctica docente y fortalecer las competencias profesionales del practicante.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, M. (2019). *Programaciones curriculares de educación física*.
- Alvarado, F., & Tolentino, H. (2021). Enseñanza y aprendizaje en la educación remota en la Educación Básica mediante plataformas virtuales. *593 digital Publisher CEIT*, 6(4-1), 155-165. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4-1.679>
- Arenas, F., & Sandoval, M. (2013). *Procesos de flexibilización y diversificación curricular: nuevos retos del sistema educativo colombiano para favorecer los procesos de participación en contextos escolares*.
- Cáceres; Martínez. (2024). *Guía para la creación de módulos de aprendizaje*. https://www.aneca.es/documents/20123/63546/learningoutcomes_v02.pdf/cc42ff7d-b416-5c32-
- Castañeda, I. (2008). *El aprendizaje, a través de la mirada de diferentes autores*.
- Costa, V., Domenicantonio, R., & Vacchino, M. (2010). Coordinado por Agustín Carrillo de Albornoz Material educativo digital como recurso didáctico para el aprendizaje del Cálculo Integral y Vectorial. *Número, 21*, 173-185. <http://www.ing.unlp.edu.ar/catedras/F0302/>
- Díaz, R. (2007). *Opinión de los profesionales de educación de la ugel norte en la especialidad de primaria sobre las practicas preprofesionales externas a realizarse desde el primer año*.
- Ferrer, J., & Botero, M. (2024). El Currículo como Eje de la Formación Educativa: Análisis de las Tendencias Curriculares y su Resignificación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 2716-2733. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10707
- Foronda, J. F. C. (2007). *La evaluación en el proceso de aprendizaje perspectivas*.
- Garduño, J. R. J. G. A. V. (2024). *Motricidad, corporeidad y creatividad motriz en la*

Educación Física.

- Gonzales, R. S. K. G. V. (2020). *Lista de cotejo*.
- Gutiérrez, Gutiérrez, & Gutiérrez. (2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Laiza, M. (2020). *El nivel de logro de los estudiantes del v ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: escribe diversos tipos de textos*. *xxvi(2)*, 177–188.
<https://doi.org/10.33539/educacion.2020.v26n2.2231>
- León, A. (2007). *Democracia universitaria*.
- Marqués, L., Gallardo, E., Esteve, V., & Gisbert, M. (2012). Una experiencia para el desarrollo de competencias transversales en la formación de docentes en Educación Física en mundos 3D. *Apuntas Educación Física y Deportes*, *111*, 29–37. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2013/1\).111.03](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2013/1).111.03)
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2017). *¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?* www.minedu.gob.pe/curr
- MINEDU. (2020). *Proyecto Educativo Nacional*.
- Mora, A. (2004). *La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos*.
- Prado, J., & Albarrán, L. (2009). *La educación física en la sociedad contemporánea*.
<http://emasf.webcindario.com>
- Quijada, R. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Física. Una revisión teórica. *A Coruña. España Soportes Científica Technical Journal*, *1(1)*, 75–86. www.sportis.es
- Rodríguez, Y. (2022). Instrumentos y tipos de evaluación Instruments and tipos de

evaluación. *Publicación Semestral*, 4(7), 37–39.

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/issue/archive>,[https://orcid.org/000-0001-6187-](https://orcid.org/000-0001-6187-1051/)

1051/,Email:yuriria_dominguez@uaeh.edu.mxFecha de publicación:05/01/2022

Ruiz, J. (2009). *Mecanismos e instrumentos de evaluación en Educación Física en la Educación Primaria*.

Torres, K., Montes, J., González, V., & Peñaherrera, M. (2021). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación como Herramienta para el Cumplimiento de los Resultados de Aprendizaje*. 63, 776–785. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3404>

WEBGRAFIA

<https://youtu.be/mx8pNoOUjU4?si=XTCX2BY20c9uCYQ>

https://youtu.be/ooclji2K8hI?si=nv1jKlj_RAvQJxcG

https://youtu.be/YnW6_DqCwkA?si=Zl_862Dz4mprEtm2

<https://youtu.be/qKnveWqYuCc?si=XxWwlt27jJy9vS1Z>

<https://youtu.be/z6crPep4QoY?si=3MgUUxhlpHfnnZop>

https://youtu.be/lFgb9VGvseI?si=0t7RgWUNNkl_ZdFh

https://youtu.be/4zz_SCza3Z4?si=QzAyztXFYMBrvJNH

<https://youtu.be/4Diq7HgijQw?si=Z8Ufx1ytylexMyX2>

<https://youtu.be/a9CDyKxbcx8?si=1OfgVKguKygUzBXb>

ANEXOS





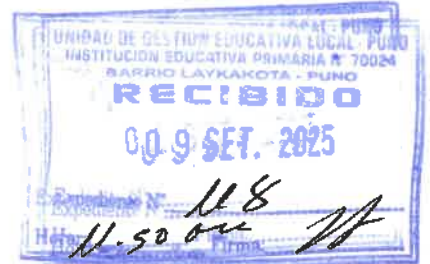


“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Puno, C.U. 01 de setiembre del 2025

OFICIO CIRCULAR No 005-2025-D-FCEDUC-UNA-P.

Señora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
Directora : IEP No. 70024 “Laykakota” Puno.
Ciudad.



ASUNTO : SOLICITA BRINDAR FACILIDADES PARA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA A ESTUDIANTES DEL VII SEMESTRE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Tengo el agrado de expresarle un saludo cordial e Institucional con la finalidad de comunicarle que, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, comprende las prácticas preprofesionales en el área de **Educación Física**, cuya finalidad es consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo de acuerdo a las competencias del perfil de egreso, en Instituciones Educativas Públicas o Privadas a fin de contribuir con la Formación Integral de los Estudiantes.

En tal sentido, le solicito brindar las facilidades para la realización de la práctica preprofesional en la Institución Educativa, que tan dignamente dirige Ud. de acuerdo con la ley No 28044, al estudiante: **KEYLY MELIZA SUCAPUCA TURPO** de la Escuela Profesional de Educación Física, que desarrollará la Práctica Preprofesional en **Educación Primaria**, que consiste en; **desarrollar 45 sesiones** de aprendizaje como mínimo y por semana desarrollar 05 sesiones mínimamente, todo ello deberá cumplirlo en un periodo de tres meses.

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica preprofesional, acreditamos al docente de la Escuela Profesional de Educación Física: **Mag. César Armando Gutiérrez Díaz** quien realizará las acciones de coordinación y monitoreo en vuestra Institución Educativa.

Hacemos propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,



Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
DECANO DE LA FCEDUC-UNA-PUNO



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



HORARIO PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70024 "Laykakota" Puno		
1.2. Director (a):	Dra. Leonor Uturnco Mamani		
1.3. Docente del Área:	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
1.4. Docente de Practica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz		
1.5. Estudiante Practicante:	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Primaria		
1.7. Ciclo Semestre académico:	VII - 2025-II	Fecha:	24/09/2025

II. HORARIO DE CLASES:

N°	HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:45 - 8:30				2do "B"	2do "A"	
2	8:30 - 9:15				2do "B"	2do "A"	
9:15 a 9:30 PAUSA ACTIVA							
3	9:30 - 10:15				2do "B"	2do "A"	
4	10:15 - 11:00						
11:00 a 11:15 PAUSA ACTIVA							
5	11:15 - 12:00				2do "C"		2do "D"
6	12:00 - 12:45				2do "C"		2do "D"



RICHAR CRISPE CASTRO
SUB DIRECTOR
IEP N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO

Ma. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Alumna (o) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



CARPETA PEDAGÓGICA



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA



“N° 70 024 LAYKAKOTA” PUNO

**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

EDUCACION FÍSICA

GRADO: 2do SECCIONES: A, B, C y D

PROFESOR PRÁCTICANTE:

Keyly Meliza Sucapuca Turpo

DOCENTE DE PRÁCTICA:

Mg. Cesar Armando Gutiérrez Diaz

PUNO-PERÚ, 2025

CARPETA PEDAGÓGICA


Mg. Cesar A. Gutiérrez Diaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO

17-10-2025


Mg. Cesar A. Gutiérrez Diaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
22-09-2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



PRESENTACIÓN

El presente trabajo, titulado “Carpeta Pedagógica”, busca proporcionar a los estudiantes una formación integral que desarrolle tanto capacidades individuales como colectivas. Una enseñanza planificada es clave para lograr un aprendizaje significativo y preparar a los estudiantes para competir en un mundo globalizado. Para acceder a la modernización educativa y al nuevo enfoque pedagógico, se requiere de herramientas que guíen el trabajo docente, en este caso, en el área de Educación Física. Esto evitará la improvisación y favorecerá un desarrollo educativo adecuado.

También es un documental de experiencias, inquietudes, habilidades y compromisos e instrumento auxiliar de la acción educativa, orientados hacia el docente y donde esta comprendidos también los diferentes aspectos de la planificación curricular como: Unidades, Proyectos y Módulos de Aprendizaje, para la realización de la tarea educativa. Mereciendo el que hacer educativo, ponemos todo nuestro empeño y esfuerzo por mejorar el servicio educativo, a través del presente trabajo documento, con la perspectiva de introducir el que hacer científico en el área Educación Física.



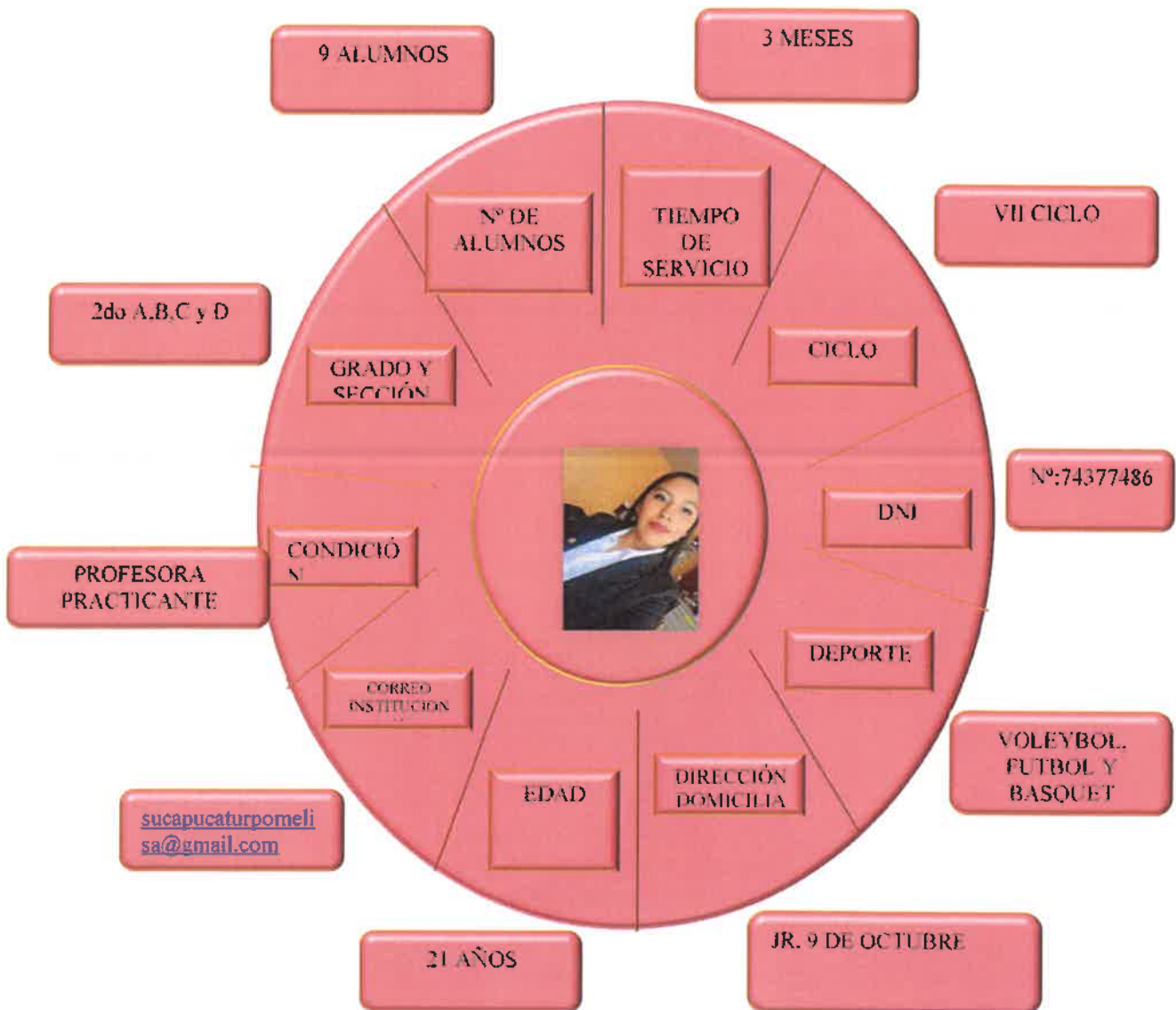


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DATOS DEL CURSO



CURSO	Práctica docente en el nivel primaria
ÁREA CURRICULAR	Estudios de especialidad
CARACTERÍSTICAS DEL CURSO	Investigación, desarrollo e innovación
PERFIL DEL EGRESADO EN RELACIÓN AL CURSO	CE3. Gestiona y desarrolla procesos pedagógicos y curriculares desde el enfoque de la corporeidad en los niveles de educación básica regular con soporte teórico científico vigente.
LOGRO DE APRENDIZAJE	Analiza y diseña la programación curricular, sesiones de aprendizaje, utilizando estrategias metodológicas, recurso didáctico en la praxis pedagógica en el nivel de educación inicial.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DATOS INSTITUCIONALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Formar profesionales y posgraduados calificados y competitivos; aportando a la sociedad los resultados de la investigación científica, tecnológica y humanística, con identidad cultural y responsabilidad social, que contribuyan al desarrollo sostenible de la región y del país.

MISIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Facultad que forma integralmente profesionales en educación con liderazgo e identidad cultural para contribuir al desarrollo de la región y el país.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



MISIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION FISICA

Escuela Profesional de Educación Física que forma profesionales competitivos, con identidad y responsabilidad social, promoviendo la educación corporal, deporte recreación y promoción de la salud en base a la investigación e innovación, contribuyendo al desarrollo de la región y del país.

VISIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL EDUCACION FISICA

Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su conjunto.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Educación Física

PROPÓSITOS DE LA EPEF

- ❖ Fortalecer la formación profesional de calidad a través de los estudios generales específicos y de especialidad promoviendo la salud para su inserción al mercado laboral en forma competitiva y humanística.
- ❖ Impulsar la investigación científica, humanística y formativa para su contribución en el desarrollo académico, educación corporal, deporte-recreación y promoción de la salud acorde alineamientos y políticas para el desarrollo regional y nacional.
- ❖ Desarrollar la función de responsabilidad social, integrando las actitudes académicas, investigación, extensión y gestión para tener impacto en la sociedad
- ❖ Mejorar la calidad de la gestión de la Escuela Profesional de Educación Física a través de la mejora continua, que contribuye a la concreción de la calidad académica, investigación y responsabilidad social.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VALORES

Responsabilidad

Identidad

**Trabajo en
equipo**

Solidaridad

Democracia

Respeto

**Igualdad de
genero**



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



PERFIL DE EGRESO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES



¹⁾ Este es el resultado de 1000 encuestas a estudiantes que terminaron el curso de práctica preprofesional en educación primaria de la UNALP.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCION A REALIZAR LA PRACTICA PREPROFESIONAL

I.E.P. N°70 024 "LAYKAKOTA"





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

VISIÓN

Somos una Institución Educativa del nivel primario, que brinda una educación integral a los estudiantes de acuerdo al nuevo Currículo Nacional y exigencias de la realidad local, regional, para formar ciudadanos democráticos con identidad.

MISIÓN

Ser una Institución Educativa que brinda una educación de calidad sustentada en la práctica de valores con la participación activa de sus agentes.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



PLANIFICACIÓN

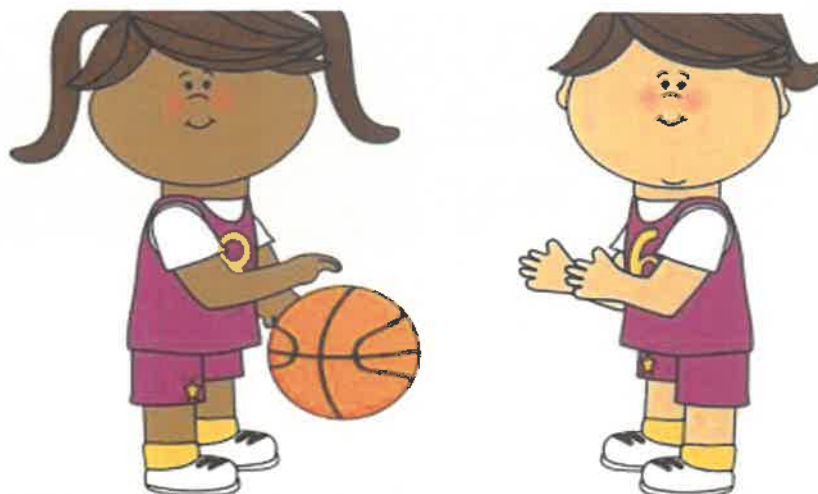
AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

COMPETENCIA

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
Asume una vida saludable
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDADES

- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente
- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida
- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices
- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego



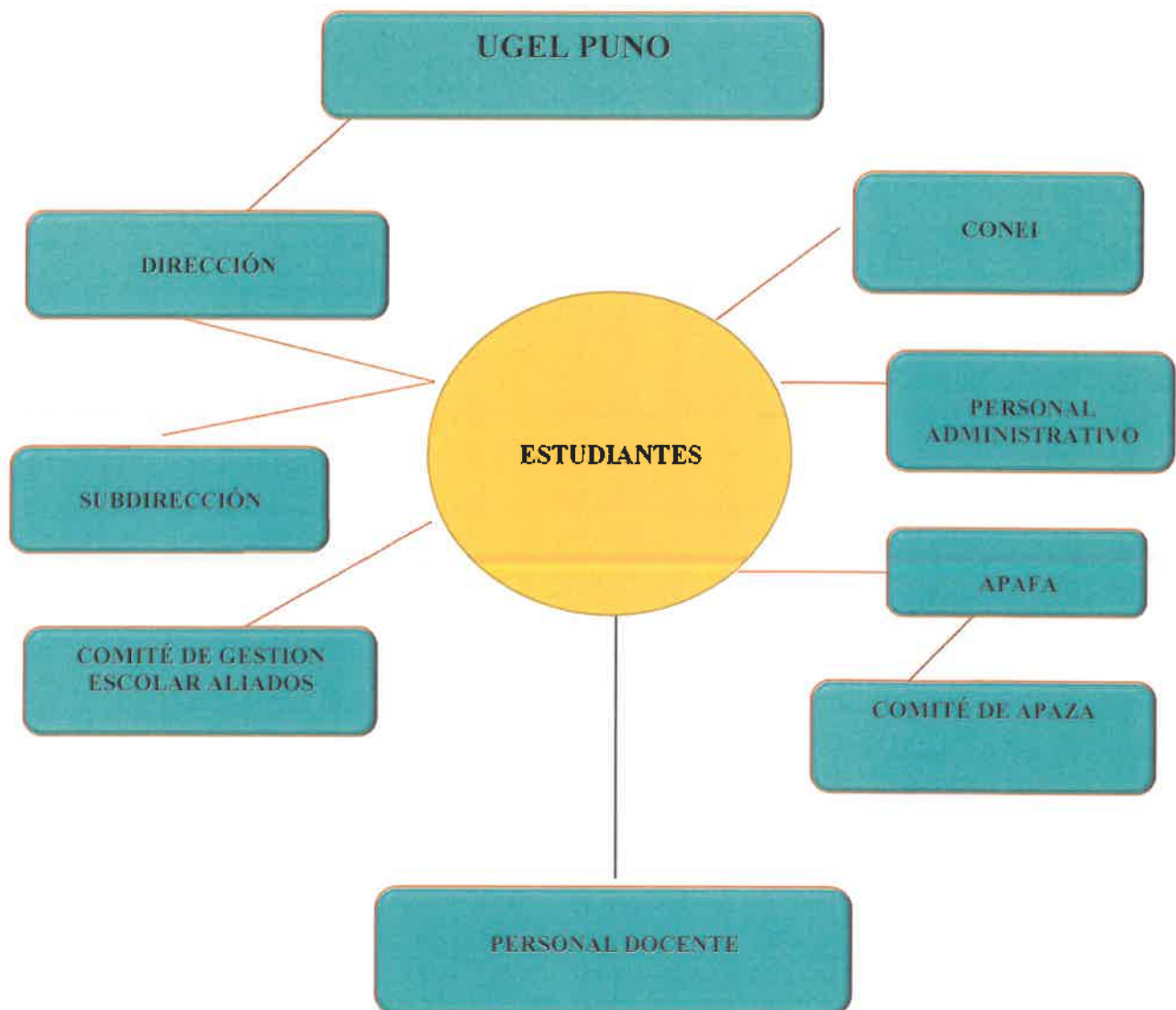


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



**ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70 024 LAYKAKOTA**





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. • Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. • Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. • Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la	Disposición a depositar	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

	persona	expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	<p>aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque Intercultural.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. • Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los Desafíos comunes.
Enfoque igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

		especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

			<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludable.
	Respeto a toda forma de vida	<p>Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque de orientación al bien común	Equidad y justicia	<p>Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	<p>Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	<p>Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
	Responsabilidad	<p>Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	<p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. • Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

		determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



CALENDARIZACIÓN ESCOLAR 2025 RM N° 556-2024

SEMANAS DE GESTIÓN Y SEMANAS LECTIVAS

BLOQUES	DURACIÓN	INICIO - FIN
Primer bloque de semanas de gestión	02 semanas	03/03 al 14/03
Primer bloque de semanas lectivas	09 semanas	17/03 al 16/05
Segundo bloque de semanas de gestión	01 semana	19/05 al 23/05
Segundo bloque de semanas lectivas	09 semanas	26/05 al 25/07
Tercer bloque de semanas de gestión	02 semanas	28/07 al 08/08
Tercer bloque de semanas lectivas	09 semanas	11/08 al 10/10
Cuarto bloque de semanas de gestión	01 semana	13/10 al 17/10
Cuarto bloque de semanas lectivas	09 semanas	20/10 al 19/12
Quinto bloque de semanas de gestión	02 semanas	22/12 al 31/12

Septiembre

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
36	1	2	3	4	5	6	7
37	8	9	10	11	12	13	14
38	15	16	17	18	19	20	21
39	22	23	24	25	26	27	28
40	29	30					

Octubre

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		

Noviembre

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
4						1	2
5	3	4	5	6	7	8	9
6	10	11	12	13	14	15	16
7	17	18	19	20	21	22	23
8	24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
49	1	2	3	4	5	6	7
50	8	9	10	11	12	13	14
51	15	16	17	18	19	20	21
52	22	23	24	25	26	27	28
1	29	30	31				



CALENDARIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70024 AÑO 2025



MES	Semana 1							Semana 2							Semana 3							Semana 4							Semana 5							Semana 6			Total																				
	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	L	Ma	Mi		J	V	S	D	L	Ma	Mi	J	V	S	D	A	B	C						
ENERO																																																									0	0	0
FEBRERO																																																		0	0	0							
MARZO																																																		11	10	10							
ABRIL																																											20	0	10														
MAYO																																											13	5	10														
JUNIO																																											21	0	9														
JULIO																																											17	2	11														
AGOSTO																																											15	5	11														
SEPTIEMBRE																																											21	0	8														
OCTUBRE																																											16	5	9														
NOVIEMBRE																																											19	0	11														
DICIEMBRE																																											13	7	11														
Total:																																	166	34	100																								

Recuerda que estos son los tipos de día incluidos en la calendarización:

Tipos de día	
A	Día correspondiente a Semana Lectiva
B	Día correspondiente a Semana de Gestión
C	Sábados, domingos y feriados
D	Días considerados como actividades en la IE

MAYO	23	Jornada de Integración y Fortalecimiento Institucional Docente 70024
JULIO	06, 27	Olimpiadas escolares
SEPTIEMBRE	04	Día del maestro
OCTUBRE	23	Día del estudiante
	3	Viaje de estudios



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCUMENTOS PERSONALES



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor del Área : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III **Grado y Sección: 2do "A"**
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SETIEMBRE-OCTUBRE 2025						
		18/09/25	25/09/25	02/10/25	09/10/25	16/10/25	23/10/25	30/10/25
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		P	P	T-		T-	F
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa		P	P	P		P	P
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena		P	P	P		P-	P
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila		P	P	P		T	P
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario		P	F	P		P	F
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi		P	P	P		P	P
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir		P	P	P		P-	P
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori		P	F	F		F	F
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir		P	F	P		P	P
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo		P	P	P		P	P
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina		P	P	P		P	P
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel		P	T	T-		T	F
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino		P	P	P		P	P
14	QUISPE AYALA, Karety Yahaira		P	F	P		T	P
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel		P	P	P		T	F
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo		P	P	P		P	P
17	TURPO CHURA, Marilyn Lucrecia		P	P	P		P	P
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra		P	P	P		P	P

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Profesor IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor del Área : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "A"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025						
		08/11/25	13/11/25	20/11/25	27/11/25	04/12/25	11/12/25	18/12/25
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael	P	P	P	P	F		
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	P	P	P	F	F		
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena	P	P	P	F	P		
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	+P	P	P	F	F		
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	+P	P	P	P	P		
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	+P	P	P	P	P		
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	+P	P	P	P	P		
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori	-P	P	P	P	P		
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	+P	P	P	P	F		
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	+P	P	P	P	P		
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	+P	P	P	P	P		
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	-P	P	P	P	P		
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	+P	P	P	P	P		
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	+P	P	P	P	P		
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	-P	P	P	P	P		
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	+P	P	P	P	P		
17	TURPO CHURA, Marilyn Lucrecia	+P	P	P	P	P		
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	-P	P	P	P	F		

César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Profesor IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "B"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SETIEMBRE-OCTUBRE 2025						
		17/09/25	24/09/25	01/10/25	08/10/25	15/10/25	22/10/25	29/10/25
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín		P	P		P	P	P+
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel		P	P		P	P	P+
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira		P	P		P	P	P+
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny		P	P		P	P	P+
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian		P	P		P	P	P+
6	ESTÉBA CHAMBILLA, Jhon Erick		T	P		P	P	P+
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana		F	P		P	P	P+
8	GALINDO SARAVIDA, Ian Pohol		P	P		P	P	P+
9	LUJANO CÓYLA, Victor Manuel		P	P		P	P	P+
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo		P	P		P	P	P+
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel		P	T		P	P	P+
12	OLIVA CHÚRA, Patrick Aron		P	P		P	P	P-
13	PANCA YANQUI, Leurick		P	P		P	P	P+
14	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy		P	P		P	P	P+
15	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaias		P	P		P	P	P+
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro		P	F		P	P	P.
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam		F	F		P	P	P+
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy		P	P		P	P	P+

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante
 EPEF

Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO
 Profesora IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "B"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025						
		05/11/25	12/11/25	19/11/25	26/11/25	03/12/25	10/12/25	17/12/25
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmin	P	P	P	P	P		
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	P	P	P	P+	P		
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	P	P	P	P+	P		
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny	P	P	P	P+	P		
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian	P	P	P	P	P		
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick	P	P	P	P+	P		
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana	P	P	P	P	P		
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pohol	P	P	P	P	P		
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	P	P	P	P+	P		
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	P	P	P	P	P		
11	MAMANI CCOSI, Williams Angel	P	P	P	P+	P		
12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	P	P	P	P+	P		
13	PANCA YANQUI, Leurick	P	P	F	P	F		
14	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	P	P	P	P	P		
15	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaias	P	P	P	F	F		
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	P	P	P	P+	P		
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	P	P	P	P	P		
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	P	P	P	P	P		

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante
EPEF

Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N°70024 LAYKACOTA - PUNO
Profesora IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III **Grado y Sección: 2do "C"**
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SETIEMBRE-OCTUBRE 2025							
		17/09/25	24/09/25	01/10/25	08/10/25	15/10/25	22/10/25	29/10/25	
1	ALBERTO CCALLO, Yhoel Yordan	R	P	P	R	R	R	R	
2	APOMAYTA APOMAYTA, Hitler Smith		P	P		P	P+	P	
3	CALIZAYA PEREZ, Massiel Valery		P	P		P	P+	P	
4	CHAMBILLA MAMANI, Yisel Camila	R	R	R	R	R	R	R	
5	CHARA QUISPE, Abigail Lidia		P	P		P	P	P	
6	CHOQUE MERMA, Yurema Elif		P	P		P	P	P	
7	FLORES CHARCA, Alisson Alexandra		P	P		P	P	P	
8	FLORES PINTO, Hugo Yorel		P	P		P	P	F	
9	MAMANI CHOQUE, Angel Thiago		P	P		P	P	P	
10	MAMANI GALINDO, Luis Jeanpaul		P	P		R	P-	P	
11	MORALES LOPE, Jhannah Litzi		P	P		R	P	P	
12	OSNAYO BLAS, Gael Antoni		P	P		P	P	P	
13	PEREZ SALAS, Antony Midwar		P	P		P	P+	P	
14	RIVERA HUALLPA, Yago Alfonso		P	P		R	P+	P	
15	SALAS JUAREZ, James Ryan		P	P		P	T-	P	
16	TICONA CCORI, Eder Juan		P	P		P	P-	P	
17	YUCRA MANZANO, Yheral Smith		P	P		P	P+	P	

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante
 EPEF

Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKACOTA - PUNO

Profesora IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III **Grado y Sección: 2do "C"**
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025						
		05/11/25	12/11/25	19/11/25	26/11/25	03/12/25	10/12/25	17/12/25
1	ALBERTO CCALLO, Yhoel Yordan	R	R	R	R	R	R	R
2	APOMAYTA APOMAYTA, Hitler Smith	P	P	P	P+	P		
3	CALIZAYA PEREZ, Massiel Valery	P	P	P	P+	P		
4	CHAMBILLA MAMANI, Yisel Camila	R	R	R	R	R	R	R
5	CHARA QUISPE, Abigail Lidia	P	P	P	P+	P		
6	CHOQUE MERMA, Yurema Elif	P	P	P	F	F		
7	FLORES CHARCA, Alisson Alexandra	P	P	P	P+	P		
8	FLORES PINTO, Hugo Yorel	F	F	P-	P	P		
9	MAMANI CHOQUE, Angel Thiago	P	P	P-	P	P		
10	MAMANI GALINDO, Luis Jeanpaul	P-	P	P-	F	F		
11	MORALES LOPE, Jhannah Litzi	P	P	P	P	P		
12	OSNAYO BLAS, Gael Antoni	P	F	P	P	P		
13	PEREZ SALAS, Antony Midwar	P	P	P	P+	P		
14	RIVERA HUALLPA, Yago Alfonso	P	P	P	P+	P		
15	SALAS JUAREZ, James Ryan	P	P	P-	P+	P		
16	TICONA CCORI, Eder Juan	P	P	P-	P+	P		
17	YUCRA MANZANO, Yheral Smith	P	P	P	P	P		

César A. Gutiérrez Díaz
 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF

Docente de Práctica
 UNA - Puno



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante
 EPEF

Martha Carmen Rossel Vargas
 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 IEP - N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO
 Profesora IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor del Área : Prof. Washington Huaquisto Quispe
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "D"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SETIEMBRE-OCTUBRE 2025						
		19/09/25	26/09/25	03/10/25	10/10/25	17/10/25	24/10/25	31/10/25
1	BELIZARIO LLANOS, Genesis Natalia	P.	P	P		P	P	P
2	CATACORA PARI, Adrián Zaid	P	P	P		P	P	P
3	CCASO CHOQUE, Luciana Milagros	P	P	P		P	P	P
4	CHAMBILLA CONTRERAS, José Manuel	P	P	P		P	P	P
5	CAHUANA ALBARRACIN, Camila Adriana	P	P	P		P	P	P
6	CLEMENTE CCAMA, Yamileth Liana	P	P	P		P	P	P
7	COPAJA MENDOZA, Juan Eduardo	P	P	P		P	P	P
8	HANCCO NINA, Leydy Mileth Pakhi	P	P	P		P	P	P
9	HUILLCA CCAHUANA, Ros Liavé	R	R	R	R	R	R	R
10	MAMANI ALANOCA, Daniel Cristian	P	P	P		P	P	P
11	MAYTA CENTENO, Farid Bernardo	P	P	P		P	P	P
12	MELO CCAHUA, Arlet Danika	P	P	P		P	P	P
13	MOREANO AVALOS, Santiago Manuel	P		P		P	P	P
14	PAMPA RAMOS, Dafne Yuliet	P	P	P		P	P	P
15	PELINCO ANCCO, Amira Zharai	P	P	P		P	P	P
16	QUISPE ALANOCA, Gerald Zabdiel	P	P	P		P	P	P
17	QUISPE MAMANI, Daeneris Liziane	P	P	P		P	P	P
18	QUISPE VILCA, Alison Camila	R	R	R	R	R	R	R
19	SANTOS CAÑAZACA, Mariela Elizabeth	P	P	P			P	P
20	TRONCO ABAD, Alma Anthonie	P	P	P		P	P	P

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Profesor IEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
- 1.2. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Washington Huaquistó Quispe
- 1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "D"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025						
		07/11/25	14/11/25	21/11/25	28/11/25	05/12/25	12/12/25	19/12/25
1	BELIZARIO LLANOS, Genesis Natalia	P		P	T	P		
2	CATACORA PARI, Adrián Zaid	P+	P	P	P	P		
3	CCASO CHOQUE, Luciana Milagros	P		P	T	P		
4	CHAMBILLA CONTRERAS, José Manuel	P	P	P	P	P		
5	CAHUANA ALBARRACIN, Camila Adriana	P+	P	P	P	P		
6	CLEMENTE CCAMA, Yamileth Liana	P		P	T	P		
7	COPAJA MENDOZA, Juan Eduardo	P+	P	P	P	P		
8	HANCCO NINA, Leydy Mileth Pakhi	P	P	P	P	P		
9	HUILLCA CCAHUANA, Ros Liavé	R	R	R	R	R	R	R
10	MAMANI ALANOCA, Daniel Cristian	P	P	P	P	P		
11	MAYTA CENTENO, Farid Bernardo	F	P	P	P	P		
12	MELO CCAHUA, Arlet Danika	P	P	P	P	P		
13	MOREANO AVALOS, Santiago Manuel	R	R	P	P	P		
14	PAMPA RAMOS, Dafne Yuliet	P	P	P	T	P		
15	PELINCO ANCCO, Amira Zharai	P	P	P	T	P		
16	QUISPE ALANOCA, Gerald Zabdiel	P	P	P	T	P		
17	QUISPE MAMANI, Daeneris Liziane	P	P	P	P	P		
18	QUISPE VILCA, Alison Camila	R	R	P	P	P		
19	SANTOS CAÑAZACA, Mariela Elizabeth	P+	P	P	P	P		
20	TRONCO ABAD, Alma Anthone	P+	F	P	F	P		

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNIA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNIA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Profesor IEP.



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



HOJA DE CONTROL DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70024 "Laykakota" Puno
1.2. Director (a):	Dra. Leonor Uturnco Mamani
1.3. Docente del Área:	Prof. Washington Huaquisto Quispe
1.4. Docente de Practica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.5. Alumna Practicante:	Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Primaria

II. REGISTRO DE ASISTENCIA:

N°	FECHA	HORA	ACTIVIDAD	Grado y sección	FIRMA	OBS.
1	17-09-25	7:45 a 12:45	Reconociendo mis datos biarotropométricos 2do "B"	2do "B y C"		
2	18-09-25	7:45 a 9:15	Reconociendo mis datos Biarotropométricos	2do "A"		
3	18-09-25	9:30 a 10:20	Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música	2do "A"		
4	19-09-25	11:15 a 12:45	Reconociendo mis datos biarotropométricos	2do "D"		
5	21-09-25	7:45 a 9:15	Creamos nuestras propios movimientos con ritmo y emoción	2do "B"		
6	24-09-25	9:30 a 10:45	Creamos movimientos con ritmo, emoción utilizando materiales	2do "B"		
7	24-09-25	11:15 a 12:45	Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción	2do "C"		
8	25-09-25	7:45 a 9:15	Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción	2do "A"		
9	25-09-25	9:30 a 10:15	Creamos movimientos con ritmo emoción, utilizando materiales	2do "A"		
10	26-09-25	11:15 a 12:45	Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción	2do "D"		
11	01-10-25	7:45 a 9:15	Nos organizamos y creamos nuestros secuencias rítmicas	2do "B"		
12	01-10-25	9:30 a 10:15	Nos organizamos y creamos nuestros secuencias rítmicas con objeto	2do "B"		
13	01-10-25	11:15 a 12:45	Nos organizamos y creamos nuestros secuencias rítmicas	2do "C"		



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRACTICA PREPROFESIONAL



14	02-10-25	7:15 a 9:15	Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas	2do "A"	<i>[Firma]</i>
15	02-10-25	9:30 a 10:15	Nos organizamos y creamos secuencias rítmicas con objeto	2do "A"	<i>[Firma]</i>
16	03-10-25	11:15 a 12:45	Hacemos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción	2do "D"	<i>[Firma]</i>
17	22-10-25	7:45 a 9:15	Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y tiempo	2do "B"	<i>[Firma]</i>
18	22-10-25	9:30 a 10:15	Practicamos en equipo	2do "B"	<i>[Firma]</i>
19	22-10-25	11:15 a 12:45	Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y tiempo	2do "C"	<i>[Firma]</i>
20	09-10-25	7:15 a 9:15	Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento con materiales y deapl.	2do "A"	<i>[Firma]</i>
21	09-10-25	9:30 a 10:15	Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento	2do "A"	<i>[Firma]</i>
22	10-10-25	11:15 a 12:45	Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento	2do "D"	<i>[Firma]</i>
23	29-10-25	7:45 a 9:15	Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos con distintos juegos.	2do "B"	<i>[Firma]</i>
24	29-10-25	09:30 a 10:15	Coordinamos en distintos juegos y espacios	2do "B"	<i>[Firma]</i>
25	29-10-25	10:15 a 12:45	Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos con distintos juegos.	2do "C"	<i>[Firma]</i>
26	30-10-25	7:45 a 9:15	Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos con distintos juegos	2do "A"	<i>[Firma]</i>
27	30-10-25	9:30 a 10:15	Coordinamos en distintos juegos y espacios	2do "A"	<i>[Firma]</i>
28	31-10-25	11:15 a 12:45	Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos con distintos juegos	2do "D"	<i>[Firma]</i>
29	05-11-25	7:45 a 9:15	Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón	2do "B"	<i>[Firma]</i>
30	05-11-25	9:30 a 10:15	Coordinamos en equipo	2do "B"	<i>[Firma]</i>



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRACTICA PREPROFESIONAL



31	05-11-25	11:15 a 12:45	Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón	2do "C"	<i>[Firma]</i>
32	06-11-25	7:45 a 9:15	Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón	2do "A"	<i>[Firma]</i>
33	06-11-25	9:30 a 10:45	Coordinamos en equipo	2do "A"	<i>[Firma]</i>
34	07-11-25	11:15 a 12:45	Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón	2do "D"	<i>[Firma]</i>
35	12-11-25	7:45 a 9:15	Demostamos nuestros habilidades motrices y coordinación jugando	2do "B"	<i>[Firma]</i>
36	12-11-25	9:30 a 10:45	Demostamos y coordinamos en equipo.	2do "B"	<i>[Firma]</i>
37	12-11-25	11:15 a 12:45	Demostamos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando	2do "C"	<i>[Firma]</i>
38	13-11-25	7:45 a 9:15	Demostamos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando	2do "A"	<i>[Firma]</i>
39	13-11-25	9:30 a 10:45	Demostamos y coordinamos en equipo	2do "A"	<i>[Firma]</i>
40	14-11-25	11:15 a 12:45	Demostamos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando	2do "D"	<i>[Firma]</i>
41	19-11-25	7:45 a 9:15	Jugamos juntos respetando turnos	2do "B"	<i>[Firma]</i>
42	19-11-25	10:15 a 12:45	Jugamos juntos respetando turnos	2do "C"	<i>[Firma]</i>
43	20-11-25	7:45 a 9:15	Jugamos juntos respetando turnos	2do "A"	<i>[Firma]</i>
44	21-11-25	11:15 a 12:45	Jugamos juntos respetando turnos	2do "D"	<i>[Firma]</i>
45	26-11-25	7:45 a 10:15	Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales	2do "B"	<i>[Firma]</i>
46	26-11-25	11:15 a 12:45	Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales	2do "C"	<i>[Firma]</i>
47	27-11-25	7:45 a 10:15	Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales	2do "A"	<i>[Firma]</i>
48	28-11-25	11:15 a 12:45	Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales	2do "D"	<i>[Firma]</i>



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



49	03-12-25	7:45 a 10:15	aplicamos el test de habilidad de las matrices básicas	2do -34		
50	04-12-25	7:45 a 10:15	aplicamos el test de habilidad de las matrices básicas	2do -74		

DIRECCIÓN
 DE ASESORIA TÉCNICA
 LOGEL PUNO

 Dra. Leonor Utrunco Maman
 DIRECTORA
 Directora de la I. E. P.

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Alumno (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**DOCUMENTOS
DE
GESTIÓN
PEDAGÓGICA**



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

NIVEL PRIMARIA 2025

I. DATOS INFORMATIVOS.

DRE	Puno	UGEL	Puno	I.E.P.	N° 70024 "Laykakota"
Área	Educación física	Ciclo	III	Grado/sección	2do A, B, C y D
Horas semanales	12	Turno	Mañana	Director(a)	Dra. Leonor Uturunco Mamani
Profesor titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		Prof. Practicante		Keyly Meliza Sucapuca Turpo

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

La Educación Física cumple un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes, pues contribuye a su bienestar físico, psicológico y emocional. En el contexto de las demandas sociales actuales, esta área ha adquirido mayor relevancia dentro de los currículos escolares al promover la adopción de hábitos de vida saludables y al fortalecer la calidad de vida. Su finalidad es que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre el autocuidado y el cuidado de los demás, fomentando la autonomía, la toma de decisiones responsables y el compromiso con una vida activa y saludable.

El enfoque pedagógico de la Educación Física se sustenta en la corporeidad, entendida como una visión que trasciende lo meramente biológico para integrar el hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y desear. Este enfoque busca que los estudiantes aprendan a moverse de manera intencionada, reconociendo sus necesidades, intereses y posibilidades de acción, al mismo tiempo que interactúan con su entorno. Dicho proceso continuo favorece la construcción de una imagen corporal positiva, elemento clave en el desarrollo de la identidad personal y social.

En este marco, la Educación Física impulsa el desarrollo de competencias fundamentales alineadas con el perfil de egreso de la Educación Básica, guiándose por estándares de aprendizaje que aseguran una progresión coherente y un desarrollo integral en los estudiantes.

Con este propósito, se espera que, a lo largo del presente año, los estudiantes alcancen desempeños orientados a fortalecer tanto sus habilidades motrices como sus capacidades socioemocionales, consolidando así aprendizajes significativos para la vida.

III. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO				
Competencias	Capacidades	Desempeños	BIM. 3		BIM.4		
			UA 5	UA 6	UA 7	UA 8	
			Exploramos el espacio a través del movimiento.	Celebramos el Día de la Educación Física expresando nuestras emociones.	Coordinamos nuestros movimientos para jugar y aprender.	Celebramos la Navidad resolviendo desafíos en equipo.	5S Del 11 de agosto al 12 de setiembre



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.	X	X		X
		Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	X	X	X	X
	Se expresa corporalmente.	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	X	X	X	X
Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.		X	X		X	
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.			X	X
		Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida	X	X	X	X



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



		cotidiana, que le permiten mayor seguridad.				
	Incorpora práctica que mejoran su calidad de vida.	Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.		X	X	X
		Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.		X	X	X
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.			X	
		Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.				X
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	X	X	X	X
Comp. Tr.		Desempeños	UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.	X	X	X	X
	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.	X	X	X	X



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.				
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.	X	X	X	X
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	X	X	X	X
	Organiza acciones estratégicas para	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.				
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	X	X	X	X
		Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.				
Enfoques Transversales			UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8
Enfoque de derechos					X	X
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad						
Enfoque Intercultural			X	X		
Enfoque de Igualdad de género						
Enfoque Ambiental			X	X	X	X
Enfoque orientación al bien común			X	X	X	X
Enfoque búsqueda de la excelencia					X	X



IV. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL CICLO III

- **Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad**
Cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
- **Asume una vida saludable**
Cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
- **Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices**
Al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

V. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.

BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Semana de gestión 1	1 semana	Del 3 de marzo al 14 de marzo
Primer bloque de semanas lectivas	9 semana	Del 17 de marzo al 16 de mayo
Segundo bloque de semanas lectivas	10 semana	Del 26 de mayo al 25 de julio
Semana de gestión 2 y 3	2 semana	Del 28 de julio al 8 de agosto
Tercer bloque de semanas lectivas	10 semana	Del 11 de agosto al 10 de octubre
Cuarto bloque de semanas lectivas	10 semana	Del 13 de octubre al 17 de octubre
Semana de gestión 4	1 semana	Del 20 de octubre al 19 de diciembre

VI. SECUENCIA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

U.A.	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	TÍTULO	COMP.	CAP.	DESEMPEÑO PRECISADO	ESTANDAR DE APRENDIZAJE
------	----------------------------	--------	-------	------	---------------------	-------------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<p>5</p>	<p>En la I.E.P. N° 70024 "Laykakota" de Puno, los estudiantes de segundo grado participan en actividades lúdicas y dinámicas que les permiten explorar el espacio a través del movimiento, reconociendo cómo su cuerpo se desplaza en diferentes direcciones, niveles y trayectorias. A través de juegos, circuitos y ejercicios de orientación, los niños y niñas desarrollan la coordinación, la creatividad y el respeto por los demás al compartir un mismo entorno, fomentando la convivencia armónica y el cuidado del ambiente. Esta experiencia busca que reflexionen sobre preguntas como: ¿de qué maneras puedo moverme y desplazarme en diferentes espacios?, ¿cómo cuido a mis compañeros mientras me muevo?, ¿qué estrategias uso para orientarme mejor y no chocar? Se trabajará con los siguientes enfoques, enfoque intercultural, el enfoque de orientación al bien común y el enfoque ambiental, promoviendo un aprendizaje integral que se trabajará en las sesiones.</p>	<p>Exploramos el espacio a través del movimiento.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende su cuerpo, se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>
----------	--	--	--	--	---	---



6	<p>En la I.E.P. N° 70024 "Laykakota" de Puno, los estudiantes de segundo grado participan en diversas actividades recreativas, juegos cooperativos y dinámicas de expresión corporal para celebrar el Día de la Educación Física, reconociendo la importancia de esta área en su salud y bienestar. A través del movimiento y la interacción con sus compañeros, los niños y niñas expresan sus emociones de alegría, entusiasmo y compañerismo, fortaleciendo la confianza en sí mismos y la convivencia armónica. Esta experiencia promueve la reflexión en torno a preguntas como: ¿cómo me siento al celebrar con mis compañeros?, ¿de qué manera expreso mis emociones al moverme?, ¿qué valores fortalecemos cuando participamos juntos? La situación significativa se sustenta, enfoque intercultural, el enfoque de orientación al bien común y el enfoque ambiental, favoreciendo un aprendizaje integral que se desarrollará en las sesiones.</p>	<p>Celebremos el Día de la Educación Física expresando nuestras emociones.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende su cuerpo, se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia).</p> <p>Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos expresarse corporalmente.</p> <p>Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>
---	---	---	--	--	---	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



7	<p>En la I.E.P. N° 70024 "Laykakota" de Puno, los estudiantes de segundo grado participan en actividades lúdicas, juegos cooperativos y ejercicios dinámicos donde aprenden a coordinar sus movimientos para jugar y aprender, fortaleciendo sus habilidades motrices básicas y el trabajo en equipo. A través de desplazamientos, lanzamientos, recepciones y circuitos motores, los niños y niñas descubren cómo organizar sus acciones de manera armónica con sus compañeros, promoviendo la comunicación, el respeto mutuo y la responsabilidad compartida. Esta experiencia fomenta la reflexión en torno a preguntas como: ¿qué necesito para coordinarme mejor con mis compañeros?, ¿cómo puedo mejorar mis movimientos al jugar?, ¿por qué es importante aprender juntos mediante el movimiento? La situación significativa se sustenta en el enfoque de derechos, el enfoque de orientación al bien común, enfoque ambiental y enfoque de búsqueda de excelencia promoviendo aprendizajes significativos que se desarrollarán en las sesiones.</p>	<p>Coordinamos nuestros movimientos para jugar y aprender.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Comprende su cuerpo, se expresa corporalmente Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos.</p> <p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>
---	---	---	---	---	--	--



8	<p>En la I.E.P. N° 70024 "Laykakota" de Puno, los estudiantes de segundo grado participan en juegos cooperativos, dinámicas recreativas y actividades motrices para celebrar la Navidad resolviendo desafíos en equipo, fortaleciendo la unión, la solidaridad y la amistad entre sus compañeros. A través de retos de coordinación, circuitos lúdicos y pruebas grupales, los niños y niñas desarrollan la creatividad, la confianza mutua y la capacidad de colaboración, reconociendo la importancia de compartir y ayudarse en un ambiente de respeto y alegría. Esta experiencia invita a reflexionar sobre preguntas como: ¿cómo podemos trabajar juntos para superar un reto?, ¿qué valores fortalecemos al colaborar con nuestros compañeros?, ¿por qué es importante celebrar en unión y respeto? La situación significativa se sustenta en el enfoque de derechos, el enfoque de orientación al bien común, enfoque intercultural, y el enfoque de búsqueda de excelencia promoviendo un aprendizaje integral que se desarrollará en las sesiones.</p>	<p>Celebramos la Navidad resolviendo desafíos en equipo.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Comprende su cuerpo, se expresa corporalmente Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o grupos pequeños.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos.</p> <p>Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.)</p>
----------	--	---	---	---	---

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mando directo ▪ Asignación de tareas ▪ Mando directo modificado ▪ Resolución de problemas ▪ Descubrimiento guiado ▪ Pequeños grupos ▪ Lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrucción directa ▪ Observación ▪ Pruebas ▪ Dinámica de grupo ▪ Mesa redonda 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de cotejo ▪ Registro de auxiliar ▪ Ficha de observación ▪ Entre otros

VIII. EVALUACIÓN.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<p>Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar cómo se encuentran los estudiantes y así realizar nuestro propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de la experiencia con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.</p>	<p>La evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde proceso de aprendizaje híbrido. Se enfatiza la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia, estudiantes y docentes. Informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



IX. MEDIOS Y MATERIALES

Materiales No fungibles	Materiales fungibles
<ul style="list-style-type: none">• Colchonetas• Arcos de futsal• Tablas de pique• Canasta de baloncesto• Postes de vólibol• Redes de vólibol• Parlantes de música• Entre otros	<ul style="list-style-type: none">• Pelotas pequeñas• Conos• Cronómetro• Platos• Cinta métrica• Cuerdas• Aros• Cintas de rítmica• Jabalinas• Vallas• Testigos• Pesos (balas)• Balones medicinales• Pelotas de diversos tamaños• Otros materiales diversos.

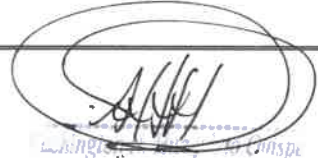
X. BIBLIOGRAFÍA


Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">• Currículo Nacional• http://www.inacap.cl/data/e_news_sde/boletin_3.htm• Cartilla de planificación curricular- MINEDU• Barta Anna, "1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva" Editorial Paidotribo, España.• Blázquez Domingo "Evaluar en Educación Física", publicaciones INDE, España, 1997.• http://museodeljuego.org/colecci%C3%B3n/libros/de-adultos/enciclopedia-completa-de-los-deportes/• Web. Páginas del MINEDU (Perú Educa; DIFODS) Entre otros	<ul style="list-style-type: none">• You Tube• Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018• Héctor Sánchez "Cuaderno de trabajo para el estudiante" Editorial Enafer.2018• https://es.wikipedia.org/wiki/Actividad_f%C3%A9sica• Fernández, J. L. (2022). 300 juegos Motrices Cooperativos para Primaria. Barcelona: Editorial• Collado Martínez, J. A. (2022). Juegos e iniciación deportiva. Barcelona: Editorial INDE.• Web. Páginas de Google referente a educación física.

Puno, 24 de setiembre del 2025


DIRECCIÓN
LEONOR UTRUNCO MAMAL
DIRECTORA
Directora de la I. E. P.


KELY MELIZA SUCAPUCA TURPO
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNIPA - PUNO
Profesor (a) Practicante


Prof. F. F. F. F. F.
Profesor Titular


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-
PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa Primaria	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do A, B, C y D	Duración	Del 11 de agosto al 10 de octubre del 2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo				

“Nos expresamos con alegría y ritmo en el Día de la Educación Física”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado.</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones como correr y desplazarse, mejorando sus movimientos al mantener el equilibrio en el espacio y con objetos, utilizando conscientemente distintas bases de sustentación.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia).</p> <p>Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos expresarse corporalmente.</p>
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 		<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizajes 		<p>Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque intercultural	Respeto	Escucha a sus compañeros sin burlarse, acepta distintas formas de jugar y se muestra dispuesto a incluir a todos en los juegos, sin discriminar.
Enfoque de derecho	Responsabilidad	Participa en actividades adaptadas a sus posibilidades, reconoce que todos pueden aprender a su propio ritmo y celebra los logros de sus compañeros.
Enfoque orientación al bien común	Dialogo	Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás. Llega a acuerdos con sus compañeros sobre cómo realizar la secuencia de movimientos en grupo.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la Institución Educativa, las niñas y niños de primero y segundo grado viven con gran entusiasmo la próxima celebración del **Día de la Educación Física**. Han observado cómo los grados mayores se preparan con bailes, juegos y presentaciones llenas de energía, y sienten el deseo de participar también en esta fiesta. Sin embargo, algunos aún no saben cómo expresar sus emociones a través del cuerpo ni cómo seguir el ritmo de la música; otros sienten timidez al presentarse frente a los demás, tienen dificultades para coordinarse en grupo o se mueven de manera desordenada e insegura. Estas inquietudes los llevan a preguntarse: **“¿Cómo podemos prepararnos para ser parte de esta gran celebración?”**

Ante este desafío, el área de Educación Física propone una unidad llena de alegría, movimiento y creatividad. Mediante juegos, música y dinámicas de trabajo en equipo, los estudiantes explorarán distintas formas de moverse con ritmo, expresar emociones con el cuerpo y organizarse colectivamente para crear una secuencia rítmica que refleje su entusiasmo y compromiso. De esta manera, no solo desarrollarán coordinación motriz y seguridad en sí mismos, sino que también aprenderán a disfrutar junto a sus compañeros, fortalecer su confianza y celebrar la Educación Física con orgullo, unión y expresión. El reto que guía esta unidad es el siguiente:

¿Cómo podemos expresar nuestras ideas y emociones con alegría y ritmo, a través del movimiento y la música, para celebrar juntos el Día de la Educación Física?

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música	Título: Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción
Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.	Propósito de la sesión: Hoy vamos a crear movimientos nuevos con nuestro cuerpo, usando la música y algunos materiales como cintas o pañuelos. Vamos a divertirnos mientras expresamos lo que sentimos, y descubrimos cómo movernos con alegría, ritmo y emoción.
Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable 	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable
Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.
Desempeños:	Desempeños:



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma sus posibilidades de saltos básicos, coordinándolos con diferentes ritmos musicales. • Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos. • Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades. • Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos. • Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos al ritmo de la música. • Se expresa corporalmente con creatividad y seguridad en actividades grupales. • Se orienta adecuadamente en el espacio en relación a sí mismo, a los compañeros y a los puntos de referencia. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo. • Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento. • Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.
<p>Evidencia: Explora sus desplazamientos y coordina sus movimientos para expresar sus ideas y emociones según el ritmo musical. Participa en actividades rítmicas.</p>	<p>Evidencia: Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.</p>

Sesión N° 03	Sesión N° 04
<p>Título: Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas</p>	<p>Título: Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento</p>
<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo.</p>	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a descubrir cómo nuestro cuerpo puede moverse con ritmo, alegría y mucha emoción. Exploraremos nuestros propios movimientos al ritmo de la música, y los usaremos para expresar lo que sentimos y pensamos.</p>
<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable 	<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable
<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.
<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada. • Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades. • Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos 	<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada. • Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades. • Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos para expresarse corporalmente. • Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica. • Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el movimiento corporal para expresar de manera clara emociones e ideas. • Participa activamente en dinámicas de expresión corporal con creatividad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos en relación al espacio y a los compañeros. • Muestra seguridad y respeto durante las actividades de comunicación no verbal.
<p>Evidencia: Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices con la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.</p>	<p>Evidencia: Expresa ideas y emociones a través de gestos, posturas y desplazamientos corporales. Participa en actividades motrices creativas con música o sin ella y demuestra seguridad y espontaneidad al comunicar con su cuerpo en actividades grupales.</p>

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Manual del docente de educación física, guías de actividad físicas adaptadas.
- Conos
- Pañuelos o cintas
- Aros
- Globos
- Cuerdas
- Cronómetro
- Equipo de sonido
- Silbatos,
- Pistas musicales
- Sogas
- Entre otros

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Participaron con entusiasmo y trabajo en equipo durante las actividades, fortaleciendo la confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás.
- Otras observaciones

VII. EVALUACION

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de la experiencia con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	La evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde proceso de aprendizaje híbrido. Se enfatiza la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia, estudiantes y docentes. Informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.



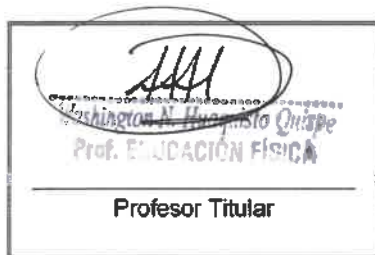
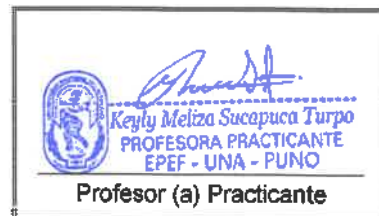
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- CNEB
- PCEP
- Planificación curricular anual.
- Cartilla de planificación curricular- MINEDU
- Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018

Puno, 24 de setiembre del 2025





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa Primaria	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do A, B, C y D	Duración	Del 20 de octubre al 14 de noviembre del 2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo				

“Desarrollamos nuestra coordinación y habilidades motrices jugando con objetos”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones como correr y desplazarse, mejorando sus movimientos al mantener el equilibrio en el espacio y con objetos, utilizando conscientemente distintas bases de sustentación.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno; adapta su equilibrio al utilizar diferentes bases de sustentación en sus movimientos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia).</p> <p>Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos expresarse corporalmente.</p>
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas para mejorar su calidad de vida 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o grupos pequeños.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizajes 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.</p>



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de derecho	Equidad y justicia	Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.
Enfoque ambiental	Responsabilidad	Participa respetando turnos, reglas y dando las mismas oportunidades a todos sus compañeros.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Solidaridad	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan durante los juegos o dinámicas cooperativas.
Enfoque orientación al bien común	Empatía	Comprende y respeta si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la institución educativa, los niños y niñas del segundo grado disfrutaban intensamente del recreo y de las actividades al aire libre. Durante estos momentos, corren, lanzan objetos, patean pelotas e inventan juegos utilizando los materiales y espacios que tienen a su alcance. Sin embargo, algunos de ellos se frustran cuando no logran atrapar un objeto, tropiezan con facilidad o presentan dificultades para coordinar sus movimientos al jugar con otros. También se observan reacciones de enojo cuando no obtienen los resultados esperados en los juegos o cuando no logran adaptarse a los roles del equipo, generando malentendidos y desorganización.

Esta situación ha despertado preocupación e interés tanto en los docentes como en los propios estudiantes, quienes desean divertirse más, mejorar sus habilidades y aprender a jugar de manera ordenada, segura y respetuosa.

Ante esta realidad, desde el área de Educación Física se propone una serie de actividades lúdicas que permitan a los estudiantes desarrollar su coordinación motriz con objetos —como pelotas, aros o conos— mientras fortalecen valores esenciales como el respeto, la paciencia y el trabajo en equipo. De esta manera, los niños y niñas no solo mejorarán la coordinación entre ojos, manos y pies, sino que también aprenderán a colaborar, organizarse y disfrutar del juego en grupo de forma armoniosa y divertida.

Frente a esto se plantea el siguiente reto:

¿Cómo podemos utilizar diferentes objetos para crear y practicar juegos que mejoren nuestra coordinación y favorezcan una convivencia respetuosa con nuestros compañeros?

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo	Título: Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos
Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.	Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.
Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable
Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida
Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos. • Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.). • Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado. 	Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos. • Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.). • Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.
Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos. • Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas. • Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno. 	Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación óculo–manual y óculo–pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión • Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno. • Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros.
Evidencia: Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.	Evidencia: Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo.

Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón	Título: Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando
Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.	Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.
Competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable 	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio. Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.). Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado. 	Desempeños: <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio. Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado. Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.
Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos. Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego. Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros. 	Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos. Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.
Evidencia: Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.	Evidencia: Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Manual del docente de educación física, guías de actividad físicas adaptadas.
- Conos
- Tablero
- Aros
- Globos
- Cuerdas
- Cronómetro
- Equipo de sonido
- Silbatos,
- Entre otros

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Participaron con entusiasmo y trabajo en equipo durante las actividades, fortaleciendo la confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás.
- Otras observaciones

VII. EVALUACION

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de la experiencia con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	La evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde proceso de aprendizaje híbrido. Se enfatiza la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia, estudiantes y docentes. Informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.



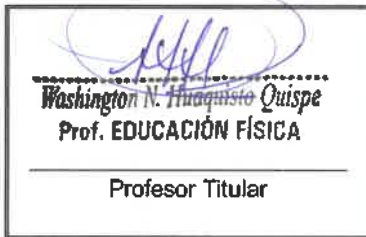
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- CNEB
- PCEP
- Planificación curricular anual.
- Cartilla de planificación curricular- MINEDU
- Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018

Puno, 24 de octubre del 2025





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa Primaria	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do A, B, C y D	Duración	Del 17 de noviembre al 19 de diciembre del 2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo				

“Celebramos la navidad resolviendo desafíos en equipos”

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones como correr y desplazarse, mejorando sus movimientos al mantener el equilibrio en el espacio y con objetos, utilizando conscientemente distintas bases de sustentación.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno; adapta su equilibrio al utilizar diferentes bases de sustentación en sus movimientos.</p>
<p>Asume una vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorpora prácticas para mejorar su calidad de vida 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. Crea y aplica estrategias de juego. 	<p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno.</p>	<p>Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno.</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus</p>	<p>Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



<ul style="list-style-type: none"> Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizajes 	<p>experiencias y saberes previos para realizar una tarea.</p>
--	--

2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de derecho	Dialogo	Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre como jugar en equipo y resolver desacuerdos
Enfoque ambiental	Igualdad de genero	Participa respetando turnos, reglas y dando las mismas oportunidades a todos sus compañeros.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Solidaridad	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan durante los juegos o dinámicas cooperativas.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la institución educativa, las niñas y los niños esperan con entusiasmo la llegada de la Navidad, una época que despierta ilusión y alegría. Sin embargo, muchos suelen asociar esta celebración únicamente con recibir regalos o cantar villancicos, dejando de lado su verdadero sentido: compartir, convivir y disfrutar juntos.

Durante los momentos de juego en el patio, se observa que algunos estudiantes no respetan los turnos, otros no incluyen a todos sus compañeros o surgen pequeñas discusiones porque no aceptan las reglas. Estas actitudes generan que algunos niños y niñas se sientan excluidos o tristes, perdiendo la oportunidad de vivir la Navidad como un momento de unión y alegría colectiva. Ante esta situación, el área de Educación Física propone desarrollar actividades y juegos cooperativos con temática navideña. A través de estas experiencias, los estudiantes podrán fortalecer valores como la solidaridad, el respeto, la inclusión y el trabajo en equipo, comprendiendo que la Navidad también se celebra compartiendo, ayudando y disfrutando en armonía. Así, descubrirán que la mejor manera de festejar esta fecha es incluir a todos y convivir de forma respetuosa y alegre.

Frente a esto se plantea el siguiente reto:

¿Cómo podemos utilizar diferentes objetos para crear y practicar juegos que mejoren nuestra coordinación y favorezcan una convivencia respetuosa con nuestros compañeros?

¿Cómo podemos compartir la Navidad jugando en equipo, respetando reglas y turnos, aceptando a todos y disfrutando juntos de manera solidaria?

IV. SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: Jugamos juntos respetando turnos	Título: Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales
Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños participen en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, tratándose con respeto, valorando la igualdad entre niños y niñas, y cuidando los materiales y el espacio de juego, para favorecer una convivencia armoniosa y segura durante las actividades lúdicas.	Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños reconozcan la importancia de establecer acuerdos para jugar de manera organizada y segura, y que participen activamente en juegos tradicionales en equipo, desarrollando habilidades motrices básicas y valores como el respeto, la cooperación y el compromiso.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias de juego
<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno. Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o pequeños grupos, respetando los turnos, valorando las distintas formas de jugar. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos 	<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explora Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas. Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos. Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego. Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas. Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas. Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales. Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad.
<p>Evidencia: Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos, respetando los turnos establecidos, mostrando una actitud de respeto hacia sus compañeros al aceptar al oponente como parte del juego, evitando conductas bruscas o apodos, y valorando la participación de todos.</p>	<p>Evidencia: Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad. Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.</p>
Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: Superamos juntos los desafíos con juegos cooperativos	Título: Nos divertimos en actividades cooperativas aceptando al compañero en el juego



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



<p>Propósito de la sesión: Los niños participen en juegos cooperativos donde enfrenten desafíos grupales, desarrollen coordinación motriz ajustándose al movimiento de sus compañeros y fortalezcan la aceptación, el respeto, la ayuda mutua y la comunicación corporal para lograr metas comunes dentro del juego.</p>	<p>Propósito de la sesión: Los niños participen en actividades cooperativas, donde practiquen el respeto, la aceptación del compañero y la coordinación motriz básica, expresándose corporalmente y aplicando estrategias simples para colaborar, manteniendo una actitud positiva hacia el movimiento y el trabajo en equipo.</p>
<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad• Asume una vida saludable• Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad• Asume una vida saludable• Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se expresa corporalmente• Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se expresa corporalmente• Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.• Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.• Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.	<p>Desempeños:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.• Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.• Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordina sus movimientos y ajusta su cuerpo al espacio y al ritmo del grupo durante desafíos cooperativos.• Se comunica corporalmente mediante gestos, movimientos y señales para apoyar la resolución del reto.• Muestra autocuidado, manteniendo seguridad y actitud positiva durante la actividad.• Participa de forma cooperativa, aceptando, integrando y ayudando a sus compañeros.	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordina sus movimientos ajustándose al espacio y a las acciones de sus compañeros durante actividades cooperativas.• Se comunica corporalmente mediante gestos y movimientos que facilitan el desarrollo del juego en equipo.• Muestra hábitos de autocuidado y mantiene una actitud positiva y segura durante la participación en las actividades.• Participa de manera cooperativa, aceptando y respetando a cada compañero dentro del juego.
<p>Evidencia:</p> <p>El estudiante participa en un desafío cooperativo donde demuestra coordinación motriz al moverse junto a sus compañeros, utiliza gestos y movimientos para comunicarse durante la resolución del reto, respeta y acepta a todos los integrantes del grupo, mantiene hábitos de autocuidado y aplica estrategias simples de cooperación —como turnarse, ayudar, organizarse y planificar acciones— para superar el desafío planteado en el juego.</p>	<p>Evidencia:</p> <p>El estudiante participa activamente en un juego cooperativo donde demuestra coordinación de movimientos al desplazarse y actuar junto a sus compañeros, utiliza gestos y movimientos para comunicarse durante la actividad, respeta y acepta a cada integrante del grupo, mantiene hábitos básicos de autocuidado y aplica estrategias simples de colaboración —como ayudarse, turnarse y organizarse— para lograr el objetivo común del juego.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)



V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Manual del docente de educación física, guías de actividad físicas adaptadas.
- Conos
- Tablero
- Aros
- Globos
- Cuerdas
- Sacos
- Cronómetro
- Equipo de sonido
- Silbatos,
- Entre otros

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Participaron con entusiasmo y trabajo en equipo durante las actividades, fortaleciendo la confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás.
- Otras observaciones

VII. EVALUACION

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de la experiencia con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	La evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde proceso de aprendizaje híbrido. Se enfatiza la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia, estudiantes y docentes. Informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- CNEB
- PCEP
- Planificación curricular anual.
- Cartilla de planificación curricular- MINEDU
- Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018

Puno, 15 de noviembre del 2025

Dra. Leonor Utranco Manríquez
 DIRECTORA
 Directora de la I. E. P.

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante

Washington I. Hualpa
 Prof. ED. EDUCACIÓN FÍSICA
 Profesor Titular

César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica UNA-
 PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SESIONES DE APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDO “A”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	18/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossei Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Reconociendo mis datos biantropométricos y el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Registro de sus medidas biantropométricas (peso, talla, entre otros).</p> <p>Realiza y explica movimientos motrices básicos (saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos) usando su lado dominante.</p>	<p>Reconoce y registra con precisión sus datos biantropométricos.</p> <p>Demuestra coordinación y control corporal en las habilidades motrices propuestas.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera autónoma en relación consigo mismo, con los compañeros y con puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje. 	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho Enfoque Ambiental	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Respeta el horario de trabajo se valora, asimismo a su prójimo y a su Institución Considera las opiniones de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE












¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos para la sesión. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar. Copias de fichas de actividad para cada estudiante



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce sus datos bioantropométricos y demuestra sus habilidades motrices físicas, expresándose corporalmente y orientándose en el espacio de manera autónoma y segura.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta. Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna, Saludo, canción saludo de amistad.</p> <p>Asistencia: se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿alguien de ustedes se acuerda cuanto miden? o talvez cuanto es su peso?</p> <p>Activación Fisiológica: Aver realizaremos un prevé calentamiento con una música, cada uno menciona la música que le gusta ya niños.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que el estudiante tome conciencia de sus características corporales a través del registro de datos bioantropométricos. Desarrollen con seguridad y autonomía al reconocer y emplear su motricidad en diferentes acciones físicas.</p> <p>Se comunica a los estudiantes la actividad a desarrollar. Se procede a determinar el índice de masa corporal y las habilidades motrices físicas. (Ficha). Realizar los datos biantropométricos. Fecha de nacimiento. Peso y talla Seguidamente realizaremos el Test la cual tiene 7 pruebas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático • Potencia • Sentido rítmico • Sentido cenestésico • Lateralidad • Coordinación • Equilibrio dinámico 	  	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Bascula</p>  <p>Cinta métrica</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje de hoy? La nutrición hidrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) y frutas. Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>		<p>Pelota de trapo</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Identifica y registra sus datos bioantropométricos básicos con apoyo del docente.• Usa su lado dominante en actividades motrices como lanzamientos, recepciones, saltos y desplazamientos.• Realiza movimientos coordinados que muestran control de su cuerpo.	Observación	Ficha de Test Ficha biantropometrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

Dra. Leonor Ubarrico Mamón
DIRECTORA
Directora de la I. E. P.

Dra. Keulu Meliza Sucopne Jiripo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Estudiante de Práctica
Preprofesional - EPEF

Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Profesora Titular

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-
PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do “A”	Fecha 18/09/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de saltos básicos, coordinándolos con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Explora sus desplazamientos y coordina sus movimientos para expresar sus ideas y emociones según el ritmo musical.</p> <p>Participa en actividades rítmicas.</p>	<p>Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Se expresa corporalmente con creatividad y seguridad en actividades grupales.</p> <p>Se orienta adecuadamente en el espacio en relación a sí mismo, a los compañeros y a los puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes.	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje. 	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar. Equipos de sonido, Pistas musicales y Silbato



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante explora y realiza movimientos al ritmo de la música, expresándose corporalmente de forma creativa, coordinada y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta. Mientras se trasladan, canta con ellos la canción tradicional "La cucaracha" adaptando el movimiento corporal al contenido de la letra: "La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar, porque le falta una patita para andar". "La cucaracha, la cucaracha ya no puede saltar, porque le falta una patita para andar".</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Cómo lo hicieron para seguir el ritmo?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "El semáforo musical" Descripción: Se reproduce música de diferentes ritmos (rápido, lento, intermedio). Los niños se desplazan libremente por el espacio. El profesor actúa como un semáforo: al poner música rápida, los niños corren; al poner música lenta, caminan muy despacio o se mueven como si estuvieran en cámara lenta; al detener la música, se quedan inmóviles como estatuas.</p> <p>Actividad 2: "Cajas de ritmos" Descripción: El profesor prepara varias tarjetas o cajas con diferentes "ritmos" escritos o dibujados (ej. "Trotar como un caballo", "Saltar como una rana", "Moverse como un robot"). Se reproduce música, y los niños deben seleccionar una tarjeta y moverse al ritmo de la música, imitando el movimiento que indica. Esto promueve la expresión de ideas a través del movimiento.</p> <p>Actividad 4: "La orquesta de los movimientos" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p>	  	 <p>Tarjetas de colores</p>  <p>Imagen de instrumentos musicales</p> 	40 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Qué movimientos nuevos usaste para seguir el ritmo de la música? ¿Cómo te sientes? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
---------------	--	--	--	-------------------

VI. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música. Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez. Utiliza gestos y movimientos para expresar emociones o ideas en dinámicas de grupo. Se desplaza y orienta en el espacio respetando los límites y a los demás. 	Observación	Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 DIRECCIÓN
 Dra. Leonor Uzurunco Maman
 DIRECTORA
 Directora de la I. E. P.


 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional - EPEF


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Profesora Titular


 Mg. Oscar A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 PUNO
 Docente de Práctica UNA-
 PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	25/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesor Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p> <p>Cronometro</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Estimular la creatividad motriz mediante la invención de movimientos con ritmo y desarrollar la expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal. Favorecer la coordinación, orientación espacial y seguridad en actividades con música.</p> <p>Actividad 1: "El eco de los movimientos" Forman grupos pequeños de 3 o 4 niños. Un niño del grupo hace un movimiento rítmico (saltar, girar, agacharse), y el resto del grupo debe repetirlo. Luego, se añade un nuevo movimiento para crear una secuencia más larga.</p> <p>Actividad 2: "El director de la orquesta" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p> <p>Actividad 3: "Esculturas musicales" Se pone música, puede ser cualquier música y los niños se mueven libremente por el espacio. Cuando la música se detiene de repente, todos deben "congelarse" en una pose que represente una emoción (alegría, sorpresa, miedo, etc.). El profesor puede ir preguntando a los niños qué emoción están representando y cómo lo muestran con su cuerpo. Se puede añadir el uso de materiales sencillos como pañuelos o pelotas.</p>	 	 <p>Tablero</p> <p>Equipo de sonido</p>	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música?</p>		<p>Uta Ula</p>	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




	<p>¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			
--	--	--	--	--


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas. • Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical. • Comunica emociones mediante el movimiento corporal. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. • Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Suarez
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos	
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Creamos nuestros propios movimientos con ritmo, emoción utilizando materiales"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predisuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p> <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "Cuentos bailado" El profesor narra una historia sencilla (por ejemplo, el viaje de una mariposa o la aventura de un pirata). Los niños deben ir creando movimientos para representar cada parte de la historia. Por ejemplo, al hablar de un barco, pueden balancear su cuerpo. Si la mariposa vuela, pueden mover sus brazos como alas. Al final, se puede pedir a un voluntario que repita su "cuento bailado" para los demás.</p> <p>Actividad 2: "Debajo de un botón hay un ratón" Los niños se moverán al ritmo de la música y en la mano puede llevar sonajas o tamborcitos de madera, caminando por el aro.</p> <p>Actividad 3: Muevo mis pañuelos Al sonido de la música tenemos que movernos y con los pañuelos.</p>		<p>Equipo de sonido</p> <p>Aros</p> <p>Pañuelos</p>	20 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos."</p> <p>Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música? ¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música y materiales.Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA


- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.




Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de la I. E. P.



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	02/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	<p>Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.</p>	<p>Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica.</p> <p>Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música.</p> <p>Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación











ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.


VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: “Sigo el ritmo de la pandereta” Preséntales la pandereta como instrumento musical guía. Explica: “La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen.” Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo (lento, rápido, suave). Luego, sugiereles desplazarse con distintas formas: caminar, correr, saltar, lateral, girar o bailar. Exploración creativa</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo</p> <p>Actividad 1: “Me muevo al ritmo de la música” Vamos a escuchar una música muy alegre, y cada uno podrá moverse libremente como sienta el ritmo. No hay una sola forma correcta de hacerlo, lo importante es disfrutarlo.</p> <p>Actividad 2: “La marcha de la compañía” Forma equipos de hasta 6 integrantes. Explica que trabajarán juntos para desplazarse al ritmo usando el paso de marcha. Cada grupo elige cómo organizarse: en fila, en círculo, en zigzag... lo importante es que se muevan de forma coordinada. Sugiere que nombren a un coordinador para ayudar a guiar al grupo.</p> <p>Actividad 3: “Con ritmo y sabor” “Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo.” Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pandereta.</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: “Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos.” Respira profundo por la nariz, suelta el aire por la boca. Estira los brazos hacia el cielo... ahora hacia los lados. Estira suavemente las piernas, como si quisieras tocar la punta de tus pies. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se organizaron en tu grupo para moverse todos al mismo ritmo? ¿Qué hiciste tú para que los pasos salieran bien? ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez para mejorar tu secuencia en grupo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>			<p align="center">20 minutos</p>
-------------------------------------	--	--	--	--

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo. • Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música. • Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. 	<p align="center">Observación</p>	<p align="center">Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA



- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
 Docente de la E.P.



Mg. Cecilia A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos	
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas con objetos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.	<p>Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica.</p> <p>Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música.</p> <p>Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: “Sigo el ritmo de la pandereta” Preséntales la pandereta como instrumento musical guía. Explica: “La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen.” Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo.</p> <p>Actividad 1: “Con ritmo y sabor” “Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo.” Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p> <p>Actividad 2: “Coordinamos con ritmo” Los niños formaran dos columnas, pasan a sentarse en la plataforma y sosteniendo 2 pelotas una en cada mano y de acuerdo a la música realizaremos los movimientos, hacia arriba, para los costados, etc.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: “Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos.”</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo podemos mejorar nuestra coordinación con el ritmo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Pelotas pequeñas</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo.• Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música.• Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Docente de la I. E.P.



César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE ENEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Myly Mena Alcapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	09/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos para expresarse corporalmente.</p> <p>Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.</p>	Participa en actividades rítmicas donde utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones, ejecutando secuencias de movimientos básicos con seguridad y coordinación, adaptándolos a distintos ritmos musicales según sus intereses y posibilidades.	<p>Explora sus movimientos al ritmo de la música con confianza, adaptando gestos a distintos sonidos.</p> <p>Coordina movimientos básicos expresando emociones mediante una secuencia al ritmo de música variada.</p> <p>Utiliza el cuerpo para representar ideas, siguiendo distintos ritmos musicales con elementos sencillos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante expresa sus ideas y emociones mediante el movimiento corporal, demostrando creatividad, coordinación y seguridad en actividades individuales y grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué música les gusta escuchar y moverse con ella? ¿Recuerdan cómo se sienten sus cuerpos cuando bailan o saltan al ritmo de una canción? ¿Serás capaz de crear una secuencia de movimientos al ritmo de la música que exprese lo que sientes y piensas?</p> <p>Activación Fisiológica: Invítalos a moverse libremente por el espacio mientras suena una canción animada y segura durante un tiempo establecido.</p>	 	<p>Silbato</p> <p>Cronometro</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a descubrir cómo nuestro cuerpo puede moverse con ritmo, alegría y mucha emoción. Exploraremos nuestros propios movimientos al ritmo de la música, y los usaremos para expresar lo que sentimos y pensamos.</p> <p>Actividad 1: Pasos básicos rítmicos Enséñales de forma divertida 3 a 4 movimientos simples que luego podrán combinar: Palmadas al ritmo. Marcha – paso atrás. Pararse con un pie Giro con brazos arriba. Movimiento libre con brazos como si fueran olas. Otro movimiento repite con ellos varias veces cada movimiento hasta que se sientan seguros.</p> <p>Actividad 2: Mini práctica guiada Ahora vamos a aprender nuevos movimientos con la ayuda de un video. Iremos paso a paso, siguiendo al profesor(a) que nos guiará con música divertida.” Pon la música o el video y pídeles que observen primero cada movimiento. Luego, repite cada ejercicio con ellos, asegurándote que todos comprendan.</p>	 	<p>Tablero</p> <p>Equipo de sonido</p>	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía del profesor. Reflexión grupal en media luna Hoy hemos movido nuestro cuerpo al ritmo de la música y ¡lo han hecho increíble! Cada uno puso su energía, sus ideas y su alegría para crear algo. Recuento de lo aprendido: ¿Cómo se sintieron al moverse? ¿Qué parte de su cuerpo les ayudó más para expresarse? ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo moverte con música para expresar lo que sientes? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Platillos</p>	20 minutos

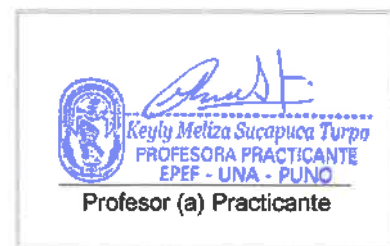


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Realiza gestos, posturas y desplazamientos que comunican emociones e ideas. <ul style="list-style-type: none">• Ajusta sus movimientos a la actividad propuesta, con fluidez y coordinación.• Se desplaza en el espacio respetando los límites y la interacción con los demás.• Participa con seguridad y confianza en actividades grupales de expresión corporal.	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	09/10/2025
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento con materiales y desplazamientos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos para expresarse corporalmente.</p> <p>Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.</p>	<p>Participa en actividades rítmicas donde utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones, ejecutando secuencias de movimientos básicos con seguridad y coordinación, adaptándolos a distintos ritmos musicales según sus intereses y posibilidades.</p>	<p>Explora sus movimientos al ritmo de la música con confianza, adaptando gestos a distintos sonidos.</p> <p>Coordina movimientos básicos expresando emociones mediante una secuencia al ritmo de música variada.</p> <p>Utiliza el cuerpo para representar ideas, siguiendo distintos ritmos musicales con elementos sencillos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué música les gusta escuchar y moverse con ella? ¿Recuerdan cómo se sienten sus cuerpos cuando bailan o saltan al ritmo de una canción? ¿Serás capaz de crear una secuencia de movimientos al ritmo de la música que exprese lo que sientes y piensas?</p> <p>Activación Fisiológica: Invítalos a moverse libremente por el espacio mientras suena una canción animada y segura durante un tiempo establecido.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a descubrir cómo nuestro cuerpo puede moverse con ritmo, alegría y mucha emoción. Exploraremos nuestros propios movimientos al ritmo de la música, y los usaremos para expresar lo que sentimos y pensamos.</p> <p>Actividad 3: Crear una secuencia sencilla de movimiento Ahora que ya conocen algunos movimientos y han practicado, les tengo un reto. En grupos, van a crear su propia secuencia de movimientos con la música. ¿Pueden usar los pasos que hemos practicado y también inventar otros! Lo importante es que expresen una emoción, como alegría, sorpresa o energía. Forma 3 grupos.</p> <p>Actividad 4: Secuencias con materiales Formamos columnas de 5. Donde realizaremos secuencias utilizando bastones pequeños, haciendo movimientos al costado, hacia arriba y también los niños darán sus ideas o pasos que podamos hacer.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía del profesor. Reflexión grupal en media luna Hoy hemos movido nuestro cuerpo al ritmo de la música y ¡lo han hecho increíble! Cada uno puso su energía, sus ideas y su alegría para crear algo. Recuento de lo aprendido: ¿Cómo se sintieron al moverse? ¿Qué parte de su cuerpo les ayudó más para expresarse? ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo moverte con música para expresar lo que sientes? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Bastones pequeños</p> 	20 minutos

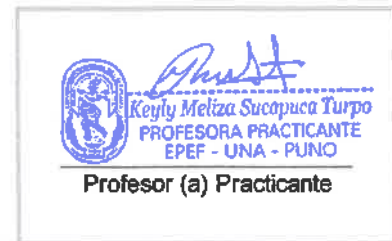
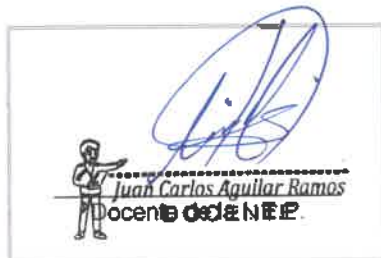


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Realiza gestos, posturas y desplazamientos que comunican emociones e ideas.• Ajusta sus movimientos a la actividad propuesta, con fluidez y coordinación.• Se desplaza en el espacio respetando los límites y la interacción con los demás.• Participa con seguridad y confianza en actividades grupales de expresión corporal.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	23/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.</p>	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 1: Delante, atrás y al costado El docente dice y demuestra: “Damos 3 pasos al frente, 3 atrás, 3 a la derecha, 3 a la izquierda”. Luego lo hacen saltando, caminando en puntas, con pasos largos o cortos. En el espacio libremente.</p> <p>Actividad 2: La cuerda viajera Los estudiantes deben mover su cuerda en diferentes direcciones. Hacia adelante y atrás. Como un péndulo de un lado a otro, por encima de su cabeza como hélice y girarla en el piso en forma de círculo o serpiente. Intención: Estimular coordinación óculo-manual y conciencia del espacio personal.</p> <p>Actividad 3: Saltos con ritmo Todos realizaran saltos de diferentes maneras Saltar la cuerda de distintas formas: Saltos con ambos pies juntos. Saltos en un solo pie (derecho e izquierdo). Saltos lentos y luego más rápidos. Saltos mientras se avanza hacia adelante.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Cuerdas</p> 	50 minutos




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los estudiantes. Reflexión grupal en mediana</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Qué movimientos te ayudaron a mantener el equilibrio mientras usabas la cuerda? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
--------	---	--	--	------------


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. • Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. • Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. • Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Regy Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos	
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo trabajando en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.</p>	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE









¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 4: Camino con cuerda Por parejas trabajaran la siguiente actividad Extienden la cuerda en el suelo formando caminos: Línea recta. Zigzag. Círculo o espiral. Caminan sobre la cuerda con equilibrio (brazos extendidos). Luego caminan con ojos semicerrados, con pasos largos, cortos, de puntillas o agachados. Con la intención de desarrollar equilibrio, lateralidad y orientación en el espacio usando referencias visuales.</p> <p>Realizaremos un juego de diversión</p> <p>Actividad 5: El tren loco consiste en formar grupos de cinco o seis niños que se colocan uno detrás del otro simulando un tren. El primero es el conductor y guía al grupo desplazándose por el espacio según las indicaciones del docente, quien puede decir "adelante", "atrás", "izquierda", "derecha" o "cambio de ritmo" para que los trenes se muevan en distintas direcciones y velocidades. Luego se cambia de conductor para que todos tengan la oportunidad de guiar.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Cuerdas</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los compañeros. Reflexión grupal en medialuna Recuento de lo aprendido: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>		Platillos 	20 minutos
--------	--	--	---------------	------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. Controla sus movimientos al detenerse o cambiar de ritmo según la consigna. Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	30/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices.</p> <p>Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos.</p> <p>Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!” Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p> <p>Cronometro</p> <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 1: Atrapa y corre Lanzan la pelota al aire (altura del pecho) y la atrapan. Luego la lanzan más alto y la atrapan dando una palmada antes. Luego, la lanzan, giran una vez sobre sí mismos y la atrapan. Variantes: lanzar con una mano y atrapar con la otra, o mientras dan un paso hacia adelante.</p> <p>Actividad 2: Pases inteligentes En parejas, se lanzan la pelota entre sí de diferentes formas: Lanzamiento directo. Lanzamiento con rebote o dribling Lanzamiento en movimiento (caminando hacia adelante).</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto.” Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p>		<p>Equipo de sonido</p> <p>Pelotas</p>	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		<p>Platillos</p> 	<p>20 minutos</p>
----------------------	---	--	---	--------------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. • Colabora con sus compañeros y respeta las reglas de los juegos. 	<p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la E.F.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	30/10/2025
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos y espacios”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos. Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?



- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: "¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!"</p> <p>Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto." Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p> <p>Actividad lúdica adaptada: "Lanza y limpia tu espacio" Desarrollar la coordinación viso-motriz mediante lanzamientos y desplazamientos con seguridad, manipulando objetos (pelotas de trapo) durante el juego. Se forman dos equipos, cada uno se ubicará en uno de los lados del campo. Se distribuirán pelotas de trapo, en igual cantidad para ambos equipos. El objetivo es lanzar los objetos al otro lado del campo tratando de dejar el espacio propio lo más limpio posible. El docente explica las reglas básicas: No se puede cruzar la línea central. Solo se puede lanzar un objeto a la vez.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>   <p>Pelotas</p> 	20 minutos






UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		<p>Platillos</p>  <p>Pelotas de trapo</p> 	<p>10 minutos</p>
----------------------	---	--	--	--------------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. 	<p>Observación</p>	<p>Registro auxiliar</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	06/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de derecho	VALORES: Empatía, equidad y justicia ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?












- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.


VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”. Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 1: “Pasando la pelota con los pies” Organización, por grupos. Los niños se sientan en el suelo y, usando solo los pies, deben pasarse los platillos, repitiendo varias veces sin que se les caiga. Variante: Ahora cambiaremos de material, en este caso ahora realizaremos con la pelota puede ser mediana.</p> <p>Actividad 2: “Patea al arco arcoiris” Material: 3 mini arcos de colores con conos, platillos u otros (rojo, amarillo, azul), una pelota por niño (por turno) “El profesor dirá un color y tú debes patear tu pelota para que entre al arco de ese color. Recuerda mirar bien el color antes de patear.” Los niños libremente llevan su pelota con el pie tipo conducción del balón, se desplazan por diferentes direcciones, cuando el profesor dice un color, los niños deben patear el balón para que entra al arco.</p> <p>Actividad 3: “Llevo el balón y regreso con mi balón” Se dividen en tres grupos, formando tres filas. Cada fila tiene un balón ligero (uno por grupo). A 3 metros, se coloca un cono como punto de referencia para cada fila. Cada grupo tiene un balón, el primer niño de la fila conduce el balón con los pies hasta el cono, da una vuelta alrededor del cono y regresa con el balón hasta su fila. Luego, entrega el balón al siguiente compañero y se va al final de la fila. ¡Así hasta que todos hayan participado! Variante: Cambiaremos el pase desde una larga distancia.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p>  <p>Platillos</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo." ‘Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>			20 minutos
---------------	---	--	--	---------------------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. • Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). • Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA



- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
 Docente de la E.P.
 EDUCACIÓN FÍSICA



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



Keyly Melina Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	06/11/2025
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón en equipos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de derecho	VALORES: Empatía, equidad y justicia ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”. Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 4: “Pies que piensan” Materiales: 6 balones livianos, 6 conos, silbato. Organización: Se forman 6 grupos de 5 niños. Cada grupo hace un círculo tomado de la mano, con un balón dentro del círculo. “Cada grupo va a llevar su balón por el campo empujándolo solo con los pies sin soltar las manos. Cuando escuchen el sonido del silbato, deben llegar juntos al cono de una distancia de 10 metros ida y vuelta. Variantes divertidas: Conducen el balón solo con el pie derecho o izquierdo.</p> <p>Actividad 5: “Coordinamos en equipo con nuestros ojos y pies” Se forman 2 equipos de 5 estudiantes (5 vs 5) por cancha. Cada equipo usa cintas o chalecos de diferente color. Los “arcos” están marcados por dos conos separados a 1 metro. Cada grupo se ubica en su lado del campo delimitado. A la señal del silbato, inicia el reto: deben conducir el balón usando los pies y coordinar su vista con los movimientos para llevarlo con precisión hacia el arco del equipo contrario. Nadie debe usar las manos.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p> 	30 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo.” “Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Platillos</p> <p>Conos</p>	<p>10 minutos</p>
---------------	---	--	--	-------------------------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. • Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). • Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la f. E.P.

Mg. César A. Gutiérrez Dávila
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “A”	Fecha 13/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende y respeta si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE











¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movernos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más?</p> <p>¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿O corro sin fijarme a dónde voy?</p> <p>¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 1: “Atrapa con precisión” Desarrollar coordinación óculo-manual. Se organiza en parejas por todo el campo o en columnas, lanzan y atrapan pelotas o globos.</p> <p>Actividad 2: “pies mágicos en acción” Fortalecer la coordinación óculo-pedal. Se organizan en parejas por todo el campo deportivo, donde habrá bastones en forma de “mas” por cada material se ponen dos niños y realizaran saltos para adelante y atrás al mismo tiempo los dos.</p> <p>Variante: En la parte de realizar la variante pedir o indicar una manera diferente, por ejemplo: saltos con un pie o realizar a los costados.</p> <p>Actividad 3: “Estaciones de coordinación” Estación 1: “Lanza al aro” (óculo-manual) Cada niño lanza una pelota intentando encestarla dentro del aro a una distancia razonable. Tiene tres intentos. Puede probar con ambas manos y desde diferentes ángulos. Desafío adicional: Si encesta fácilmente, retrocede un paso. Colgados con sogas o apoyados en conos debe estar el aro.</p> <p>Estación 2: “Camina con el balón entre los pies” (óculo-pedal) El niño debe sostener un balón entre los pies y avanzar sin que se le caiga hasta el final del recorrido (circuito en línea recta o zigzag). Si se le cae, debe recogerlo y seguir desde ese punto.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas medianas o pelotas blandas</p>  <p>Aros colgados con sogas o apoyados en conos</p> 	50 minutos








UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>Variante llevar el balón dando pataditas. Estación 3: “transporta sin que se caiga” Uno por turno transporta la pelotita sobre el plato o cuchara hasta un punto y regresa, los niños estarán en filas. El primer niño lleva la pelota sobre el plato sin que se caiga. Al llegar, vuelve trotando y entrega el plato al siguiente compañero. Si la pelota se cae, regresa al inicio y repite. Gana el grupo que termina primero sin dejar caer la pelota.</p>		<p>Conos</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente. Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Bastones</p>  <p>Globos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos. Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos. Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Docente de la I. E.P.



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EFEP
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyla Meliza Sucapeca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EFEP UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “A”	Fecha	13/11/2025
Número de Horas	1 hora	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando con diversión”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			
	Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movernos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más? ¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 4: “Salimos corriendo y cambiamos el platillo” Formarán dos grupos de 8 integrantes, en el campo deportivo estarán los platillos y al otro lado el cono. Los primeros de cada columna salen corriendo y cogen el primer platillo y llevan al cono lo ponen en la parte de la cabecita y así sucesivamente hasta terminar de realizar el recorrido.</p> <p>Actividad 5: “Traslado el cono saltando” Formaran 3 grupos de 5 integrantes. Los primeros de cada grupo salen con hasta donde se encuentra el cono y traslada con el pie realizando un salto hasta el aro donde este, hasta terminar el recorrido una ves terminado sale el siguiente.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Aros</p>  <p>Platillos</p>  <p>Conos</p> 	30 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente. Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física. para la buena salud”</p>		<p>Platillos</p>  <p>Conos</p> 	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos.Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Docente de la I. E.P.



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyly Meliza Sucapica Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	20/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos juntos respetando turnos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o pequeños grupos, respetando los turnos, valorando las distintas formas de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos, respetando los turnos establecidos, mostrando una actitud de respeto hacia sus compañeros al aceptar al oponente como parte del juego, evitando conductas bruscas o apodos, y valorando la participación de todos.</p>	<p>Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego.</p> <p>Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.</p> <p>Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables	
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero	
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos. Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE











¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, cuidando a sus compañeros y compañeras, valorando la igualdad de género y usando responsablemente los materiales y el espacio de juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida, donde jugaremos en equipo, pero hay algo muy importante: tendremos que respetar los turnos para que todos puedan participar. ¿Alguna vez se han sentido mal cuando no los dejaron jugar o cuando alguien no respetó su turno?”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué juegos conocen donde todos deben esperar su turno para participar? ¿Alguna vez has sentido que alguien no respetó tu turno en un juego? ¿Qué pasó?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego ejercicios de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños participen en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, tratándose con respeto, valorando la igualdad entre niños y niñas, y cuidando los materiales y el espacio de juego, para favorecer una convivencia armoniosa y segura durante las actividades lúdicas.</p> <p>Actividad 1: “Carrera de relevos con pelota” Los niños se organizan en equipos de 5. Cada integrante corre con una pelota hasta un cono y regresa para entregarla a su compañero. Gana el equipo que termina primero, siempre respetando el orden y los turnos. Variante: Pueden realizarlo de forma sentada, cada equipo se sienta en fila. Pasan una pelota de mano en mano hasta el último compañero, quien corre al frente y repite la acción.</p> <p>Actividad 2: “Roba colas en turnos” Dos equipos se enfrentan, cada jugador tiene una cinta o pañuelo en la cintura, se enfrentan por turnos: primero un jugador de cada equipo. Gana el que logre quitar la cola del oponente. Después entran los siguientes jugadores.</p> <p>Actividad 3: Juego cooperativos “cruzar el río con aros” Los estudiantes se dividen en dos grupos y se colocan en dos columnas. Cada estudiante tiene un aro personal, excepto el último de la fila, que cuenta con un aro adicional. Desarrollo del juego El último estudiante entrega el aro extra a su compañero que está delante. Ese aro se va pasando hacia adelante hasta llegar al primer estudiante. El primer estudiante coloca el aro en el piso, lo pisa y da un salto hacia el nuevo aro. Una vez que todos avanzan, queda un aro vacío al</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas pequeñas</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos









UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>final de la fila, el último estudiante recoge ese aro vacío y lo vuelve a pasar hacia adelante. El proceso se repite en forma continua hasta que todo el grupo logre llegar a la meta.</p> <p>Actividad 4: "Relevos con manta y pelota" Los estudiantes forman tres grupos. Cada grupo se coloca en fila detrás de la línea de salida. La primera pareja de cada grupo sostiene la manta por los extremos. Colocan la pelota al centro de la manta y deben transportarla sin que caiga, corren hasta un cono ubicado al frente, lo rodean y regresan al punto de inicio entregan la manta con la pelota a la siguiente pareja de su equipo, que repite la acción. El juego continúa hasta que todas las parejas del grupo hayan participado.</p>		<p>Aros</p>  <p>Una manta pequeña</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué sentiste cuando tuviste que esperar tu turno para jugar? ¿Qué estrategias usaste para respetar a tus compañeros y que el juego siguiera siendo divertido? ¿Cómo crees que sería el juego si nadie respetara los turnos?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: "Educación física para la buena salud"</p>		<p>Sacos</p>  <p>Pañuelos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Respeta turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego. Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas. Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

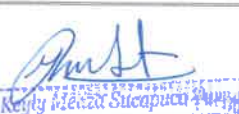
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Rosaly Méndez Sucapuca
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	27/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Creación y aplicación de estrategias y táctica de juego 	<p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p> <p>Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.</p>	<p>Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad.</p> <p>Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.</p>	<p>Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas.</p> <p>Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales</p> <p>Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos.			
	Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan activamente en juegos tradicionales en equipo, estableciendo y respetando acuerdos para un juego organizado y seguro, mientras demuestra habilidades motrices básicas y actitudes de cooperación, respeto y juego limpio.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida Con voz motivadora, les dice: “Hoy tendremos una clase muy especial. Vamos a jugar a los juegos de siempre, los que nuestros papás y abuelitos también jugaban cuando eran niños. Pero antes de empezar necesitamos algo importante: ponemos de acuerdo para que todos podamos divertirnos por igual.”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué pasaría si en un juego nadie respeta las reglas o no nos ponemos de acuerdo? ¿Cómo podemos decidir entre todos para que el juego sea justo y divertido? ¿Cómo podemos crear acuerdos en los juegos tradicionales para que todos participemos, respetemos las reglas y nos divirtamos en equipo?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego realizamos estiramientos dinámicos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños reconozcan la importancia de establecer acuerdos para jugar de manera organizada y segura, y que participen activamente en juegos tradicionales en equipo, desarrollando habilidades motrices básicas y valores como el respeto, la cooperación y el compromiso.</p> <p>Juego 1: El mundo “tejos” Los estudiantes forman pequeños grupos y se ubican en filas, esperando su turno. En el suelo se dibuja el patrón de casillas numeradas del juego “El mundo” o rayuela (del 1 al 10). Cada jugador necesita una piedrita, teja o ficha que servirá para lanzarla dentro de las casillas.</p> <p>Desarrollo del juego: El primer jugador lanza la ficha a la casilla número 1. Debe recorrer las casillas saltando en un pie o con ambos pies (según corresponda), sin pisar las líneas ni caerse. Cuando llega al final, regresa por el mismo camino y recoge la ficha sin perder el equilibrio. Si lo logra, en el siguiente turno lanza la ficha a la casilla número 2 y repite la dinámica, el juego continúa hasta que todos los integrantes de cada grupo completen el recorrido.</p> <p>Reglas acordadas: Respetar el turno de cada compañero. Si un jugador pisa la línea, pierde el turno y continúa el siguiente.</p> <p>Juego 2: “Juego de la soga” Dos grupos con la misma cantidad de participantes. Antes de empezar, acuerdan: dónde colocar la marca de la mitad, cuántos intentos habrá, y cómo ganar (mejor de 3, por ejemplo).</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Conos</p>  <p>Cuerdas o soga</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>Preguntas: ¿Qué estrategias nuevas podrían inventar para que su grupo use mejor la fuerza en la soga? ¿Por qué creen que es más justo fijar acuerdos antes de jugar a la soga?</p> <p>Juego 3: "Carrera de sacos con acuerdos" Dos o tres equipos. Cada grupo debe decidir juntos: la distancia, cuántos saltos darán, y el orden de los participantes. Los acuerdos se respetan durante todo el juego. Variante: Luego de a ver realizado el salto con sacos, ahora realizaremos los saltos en slalom y que trasladen una lata dejando como para armar una torre. Juego: 4 "Derrumbando latas" Primero realizan la torre con la cantidad de lata que tengan y uno se encarga de lanzar la pelota desde una distancia para derrumbarlo la torre.</p>		<p>Latas</p>  <p>Sacos</p>  <p>Pelota</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo se sintieron al ponerse de acuerdo antes de empezar los juegos tradicionales? ¿Qué pasó cuando todos aceptaron las reglas y las respetaron? ¿Qué acuerdos nuevos podríamos inventar para que los juegos tradicionales sean más justos y divertidos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>			<p>20 minutos</p>


VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas. Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad. 	Observación	Rubrica de evaluación

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.cfdportos.com/cfd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de la I. E. P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Revy Meiza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “A”	Fecha
Número de Horas	3 horas	Profesor Titular	Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Aplicamos el test de habilidades motrices básicas”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p>	Participa activamente en el test de habilidades motrices básicas, demostrando coordinación corporal al correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio y desplazarse con seguridad.	<p>Aplica movimientos básicos coordinados, utilizando su lado dominante y reconociendo su orientación espacial. Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio.</p> <p>Realiza giros manteniendo su equilibrio.</p> <p>Salta con ambos pies o con uno, según se indique.</p> <p>Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Empatía y Respeto			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Muestra disposición para trabajar con todos sus compañeros, sin importar si son niños o niña, evita conductas, comentarios comparte materiales y turnos equitativamente con todos sus compañeros(a). Escucha con atención a sus compañeros y compañeras. Acepta las diferencias individuales sin burlas ni discriminación y valora la participación de todos y todas por igual en los juegos.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación












ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Ejecuta movimientos motrices básicos como correr, lanzar, saltar y desplazarse de forma coordinada, usando su lado dominante, reconociendo su espacio corporal, y expresándose de manera natural y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. ¿cómo están? ¿Que comieron el día de hoy?”</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Sabes cuál es tu lado dominante?</p> <p>Activación Fisiológica: Sigue el ritmo con tu cuerpo El docente marca un ritmo con palmas, luego dice: “¡Levanta tu brazo derecho!”, “¡Pisa con el pie izquierdo!”, “¡Gira hacia tu derecha!”</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Aplican un test lúdico de habilidades motrices básicas, reconociendo sus logros al correr, saltar, lanzar y desplazarse, mientras fortalecen la confianza en su cuerpo y se expresan corporalmente con alegría y seguridad.</p> <p>Realizamos el test de habilidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio estático ➤ Potencia ➤ Sentido rítmico ➤ Sentido Cinestésico ➤ Lateralidad ➤ Coordinación ➤ Equilibrio dinámico 	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelota</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Juego suave: “El árbol que se mueve” Se hacen estiramientos imitando árboles movidos por el viento, usando brazos y piernas suavemente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Diálogo ¿Qué parte de tu cuerpo usaste más hoy? ¿Qué te pareció difícil o divertido?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Barra de equilibrio</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

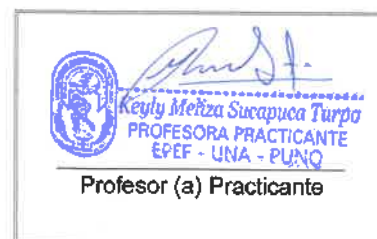
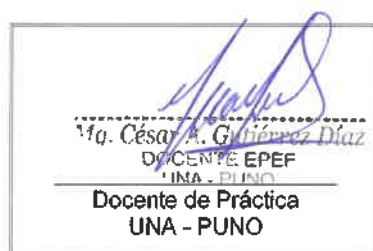


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio• Realiza giros manteniendo su equilibrio• Salta con ambos pies o con uno, según se indique.• Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante	Observación	Ficha de test

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDO “B”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha 17/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Reconociendo mis datos biantropométricos y el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Registro de sus medidas bioantropométricas (peso, talla, entre otros).</p> <p>Realiza y explica movimientos motrices básicos (saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos) usando su lado dominante.</p>	<p>Reconoce y registra con precisión sus datos bioantropométricos.</p> <p>Demuestra coordinación y control corporal en las habilidades motrices propuestas.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera autónoma en relación consigo mismo, con los compañeros y con puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Determina metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho Enfoque Ambiental	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Respeta el horario de trabajo se valora, asimismo a su prójimo y a su Institución Considera las opiniones de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?












- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos para la sesión.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.
- Copias de fichas de actividad para cada estudiante



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce sus datos bioantropométricos y demuestra sus habilidades motrices físicas, expresándose corporalmente y orientándose en el espacio de manera autónoma y segura.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta.</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna, Saludo, canción saludo de amistad.</p> <p>Asistencia: se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿alguien de ustedes se acuerda cuanto miden? o talvez cuanto es su peso?</p> <p>Activación Fisiológica:</p> <p>Aver realizaremos un prevé calentamiento con una música, cada uno menciona la música que le gusta ya niños.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que el estudiante tome conciencia de sus características corporales a través del registro de datos bioantropométricos. Desarrollen con seguridad y autonomía al reconocer y emplear su motricidad en diferentes acciones físicas.</p> <p>Se comunica a los estudiantes la actividad a desarrollar. Se procede a determinar el índice de masa corporal y las habilidades motrices físicas. (Ficha).</p> <p>Realizar los datos bioantropométricos. Fecha de nacimiento. Peso y talla</p> <p>Seguidamente realizaremos el Test la cual tiene 7 pruebas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático • Potencia • Sentido rítmico • Sentido cenestésico • Lateralidad • Coordinación • Equilibrio dinámico 	  	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Bascula</p>  <p>Cinta métrica</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma:</p> <p>Recuento de lo aprendido:</p> <p>Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje de hoy? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) y frutas.</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>		<p>Pelota de trapo</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">Identifica y registra sus datos bioantropométricos básicos con apoyo del docente.Usa su lado dominante en actividades motrices como lanzamientos, recepciones, saltos y desplazamientos.Realiza movimientos coordinados que muestran control de su cuerpo.	Observación	Ficha de Test Ficha bi antropometrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Rosel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyty Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	17/09/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de saltos básicos, coordinándolos con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Explora sus desplazamientos y coordina sus movimientos para expresar sus ideas y emociones según el ritmo musical.</p> <p>Participa en actividades rítmicas.</p>	<p>Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Se expresa corporalmente con creatividad y seguridad en actividades grupales.</p> <p>Se orienta adecuadamente en el espacio en relación a sí mismo, a los compañeros y a los puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes.	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje. 	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE










¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar. Equipos de sonido, Pistas musicales y Silbato



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante explora y realiza movimientos al ritmo de la música, expresándose corporalmente de forma creativa, coordinada y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta.</p> <p>Mientras se trasladan, canta con ellos la canción tradicional "La cucaracha" adaptando el movimiento corporal al contenido de la letra: "La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar, porque le falta una patita para andar". "La cucaracha, la cucaracha ya no puede saltar, porque le falta una patita para andar".</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Cómo lo hicieron para seguir el ritmo?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "El semáforo musical" Descripción: Se reproduce música de diferentes ritmos (rápido, lento, intermedio). Los niños se desplazan libremente por el espacio. El profesor actúa como un semáforo: al poner música rápida, los niños corren; al poner música lenta, caminan muy despacio o se mueven como si estuvieran en cámara lenta; al detener la música, se quedan inmóviles como estatuas.</p> <p>Actividad 2: "Cajas de ritmos" Descripción: El profesor prepara varias tarjetas o cajas con diferentes "ritmos" escritos o dibujados (ej. "Trotar como un caballo", "Saltar como una rana", "Moverse como un robot"). Se reproduce música, y los niños deben seleccionar una tarjeta y moverse al ritmo de la música, imitando el movimiento que indica. Esto promueve la expresión de ideas a través del movimiento.</p> <p>Actividad 4: "La orquesta de los movimientos" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p>	  	<p>Tarjetas de colores</p>  <p>Imagen de instrumentos musicales</p> 	40 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Qué movimientos nuevos usaste para seguir el ritmo de la música? ¿Cómo te sientes? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
---------------	--	--	--	-------------------

VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música. Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez. Utiliza gestos y movimientos para expresar emociones o ideas en dinámicas de grupo. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LEONARDO DE LA HERRERA E.F.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyty Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesor Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?










- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Estimular la creatividad motriz mediante la invención de movimientos con ritmo y desarrollar la expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal. Favorecer la coordinación, orientación espacial y seguridad en actividades con música.</p> <p>Actividad 1: "El eco de los movimientos" Forman grupos pequeños de 3 o 4 niños. Un niño del grupo hace un movimiento rítmico (saltar, girar, agacharse), y el resto del grupo debe repetirlo. Luego, se añade un nuevo movimiento para crear una secuencia más larga.</p> <p>Actividad 2: "El director de la orquesta" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p> <p>Actividad 3: "Esculturas musicales" Se pone música, puede ser cualquier música y los niños se mueven libremente por el espacio. Cuando la música se detiene de repente, todos deben "congelarse" en una pose que represente una emoción (alegría, sorpresa, miedo, etc.). El profesor puede ir preguntando a los niños qué emoción están representando y cómo lo muestran con su cuerpo. Se puede añadir el uso de materiales sencillos como pañuelos o pelotas.</p>	  	<p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música?</p>			20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



<p>¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			
--	--	--	--


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas. • Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical. • Comunica emociones mediante el movimiento corporal. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. • Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rosel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Kelly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante




 RICAR QUISPE CASTRO
 SUB DIRECTOR
 IEP N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO

24 SEP 2025



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	24/09/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Creamos nuestros propios movimientos con ritmo, emoción utilizando materiales"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	<p>Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.</p>	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p> <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "Cuentos bailado" El profesor narra una historia sencilla (por ejemplo, el viaje de una mariposa o la aventura de un pirata). Los niños deben ir creando movimientos para representar cada parte de la historia. Por ejemplo, al hablar de un barco, pueden balancear su cuerpo. Si la mariposa vuela, pueden mover sus brazos como alas. Al final, se puede pedir a un voluntario que repita su "cuento bailado" para los demás.</p> <p>Actividad 2: "Debajo de un botón hay un ratón" Los niños se moverán al ritmo de la música y en la mano puede llevar sonajas o tamborcitos de madera, caminando por el aro.</p> <p>Actividad 3: Muevo mis pañuelos Al sonido de la música tenemos que movernos y con los pañuelos.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p> <p>Aros</p> <p>Pañuelos</p>	20 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música? ¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música y materiales.Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Poscol Vargas
Profesora de Educación Física
Docente de la I. E. P.
I.E.P. N° 7002 LAYKAKOTA - PUNO


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Profesora Práctica Turpo
PRÁCTICA PRÁCTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante




RICHAR QUISPE CASTRO
SUB DIRECTOR
IEP N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	01/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.	Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica. Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música. Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?







- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.


VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: “Sigo el ritmo de la pandereta” Preséntales la pandereta como instrumento musical guía. Explica: “La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen.” Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo (lento, rápido, suave). Luego, sugiereles desplazarse con distintas formas: caminar, correr, saltar, lateral, girar o bailar. Exploración creativa</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo</p> <p>Actividad 1: “Me muevo al ritmo de la música” Vamos a escuchar una música muy alegre, y cada uno podrá moverse libremente como sienta el ritmo. No hay una sola forma correcta de hacerlo, lo importante es disfrutarlo.</p> <p>Actividad 2: “La marcha de la compañía” Forma equipos de hasta 6 integrantes. Explica que trabajarán juntos para desplazarse al ritmo usando el paso de marcha. Cada grupo elige cómo organizarse: en fila, en círculo, en zigzag... lo importante es que se muevan de forma coordinada. Sugiere que nombren a un coordinador para ayudar a guiar al grupo.</p> <p>Actividad 3: “Con ritmo y sabor” “Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo.” Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pandereta. Conos</p>	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: “Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos.” Respira profundo por la nariz, suelta el aire por la boca. Estira los brazos hacia el cielo... ahora hacia los lados. Estira suavemente las piernas, como si quisieras tocar la punta de tus pies. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se organizaron en tu grupo para moverse todos al mismo ritmo? ¿Qué hiciste tú para que los pasos salieran bien? ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez para mejorar tu secuencia en grupo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>			<p align="center">20 minutos</p>
-------------------------------------	--	--	--	--


VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo. • Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música. • Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. 	<p align="center">Observación</p>	<p align="center">Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la F. E. P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Key Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha 01/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas con objetos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.	Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica. Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música. Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: "Sigo el ritmo de la pandereta" Presentales la pandereta como instrumento musical guía. Explica: "La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen." Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo.</p> <p>Actividad 1: "Con ritmo y sabor" "Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo." Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p> <p>Actividad 2: "Coordinamos con ritmo" Los niños formaran dos columnas, pasan a sentarse en la plataforma y sosteniendo 2 pelotas una en cada mano y de acuerdo a la música realizaremos los movimientos, hacia arriba, para los costados, etc.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo podemos mejorar nuestra coordinación con el ritmo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>		<p>Pelotas pequeñas</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo.• Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música.• Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Rossel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
E.P. Nº 90071 LAYKACSTA - PUNO
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Key Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	22/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.</p>	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 1: Delante, atrás y al costado El docente dice y demuestra: "Damos 3 pasos al frente, 3 atrás, 3 a la derecha, 3 a la izquierda". Luego lo hacen saltando, caminando en puntas, con pasos largos o cortos. En el espacio libremente.</p> <p>Actividad 2: La cuerda viajera Los estudiantes deben mover su cuerda en diferentes direcciones. Hacia adelante y atrás. Como un péndulo de un lado a otro, por encima de su cabeza como hélice y girarla en el piso en forma de círculo o serpiente. Intención: Estimular coordinación óculo-manual y conciencia del espacio personal.</p> <p>Actividad 3: Saltos con ritmo Todos realizarán saltos de diferentes maneras Saltar la cuerda de distintas formas: Saltos con ambos pies juntos. Saltos en un solo pie (derecho e izquierdo). Saltos lentos y luego más rápidos. Saltos mientras se avanza hacia adelante.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Cuerdas</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los estudiantes. Reflexión grupal en medialuna Recuento de lo aprendido: ¿Qué movimientos te ayudaron a mantener el equilibrio mientras usabas la cuerda? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
--------	--	--	--	------------


VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. • Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. • Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. • Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parto-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 10024 LAYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 I.E.P. N° 10024 LAYKACOTA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF N° 10024 LAYKACOTA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	22/10/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo, trabajando en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 4: Camino con cuerda Por parejas trabajaran la siguiente actividad Extienden la cuerda en el suelo formando caminos: Línea recta. Zigzag. Círculo o espiral. Caminan sobre la cuerda con equilibrio (brazos extendidos). Luego caminan con ojos semicerrados, con pasos largos, cortos, de puntillas o agachados. Con la intención de desarrollar equilibrio, lateralidad y orientación en el espacio usando referencias visuales.</p> <p>Realizaremos un juego de diversión</p> <p>Actividad 5: El tren loco consiste en formar grupos de cinco o seis niños que se colocan uno detrás del otro simulando un tren. El primero es el conductor y guía al grupo desplazándose por el espacio según las indicaciones del docente, quien puede decir "adelante", "atrás", "izquierda", "derecha" o "cambio de ritmo" para que los trenes se muevan en distintas direcciones y velocidades. Luego se cambia de conductor para que todos tengan la oportunidad de guiar.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Caerdas</p> 	50 minutos




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los estudiantes. Reflexión grupal en medialuna Recuento de lo aprendido: ¿Qué movimientos te ayudaron a mantener el equilibrio mientras usabas la cuerda? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
--------	---	--	--	------------


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. • Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. • Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. • Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la U.E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyty Meliza Sucasuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “B”	Fecha	29/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos. Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”</p> <p>Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 1: Atrapa y corre Lanzan la pelota al aire (altura del pecho) y la atrapan. Luego la lanzan más alto y la atrapan dando una palmada antes. Luego, la lanzan, giran una vez sobre sí mismos y la atrapan. Variantes: lanzar con una mano y atrapar con la otra, o mientras dan un paso hacia adelante.</p> <p>Actividad 2: Pases inteligentes En parejas, se lanzan la pelota entre sí de diferentes formas: Lanzamiento directo. Lanzamiento con rebote o dribling Lanzamiento en movimiento (caminando hacia adelante).</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto.” Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>   <p>Pelotas</p> 	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		Platillos 	20 minutos
---------------	--	--	---	-------------------


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. • Colabora con sus compañeros y respeta las reglas de los juegos. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	29/10/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos y espacios"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos. Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”</p> <p>Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto.” Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p> <p>Actividad lúdica adaptada: “Lanza y limpia tu espacio” Desarrollar la coordinación viso-motriz mediante lanzamientos y desplazamientos con seguridad, manipulando objetos (pelotas de trapo) durante el juego. Se forman dos equipos, cada uno se ubicará en uno de los lados del campo. Se distribuirán pelotas de trapo, en igual cantidad para ambos equipos. El objetivo es lanzar los objetos al otro lado del campo tratando de dejar el espacio propio lo más limpio posible. El docente explica las reglas básicas: No se puede cruzar la línea central. Solo se puede lanzar un objeto a la vez.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita.” “Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Platillos</p> <p>Pelotas de trapo</p>	10 minutos
---------------	---	--	--	-------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

Martha Carmen Rossel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
I.E.P. N° 20020 LAYKACOTA - PUNO
Docente de la I. E.P.

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO

Keyty Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	05/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.</p>	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desliza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
<p>Enfoque de orientación al bien común</p> <p>Enfoque de derecho</p>	<p>VALORES: Empatía, equidad y justicia</p> <p>ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.</p> <p>Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.</p>			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE











¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. ▪ Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. ▪ Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”. Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 1: “Pasando la pelota con los pies” Organización, por grupos. Los niños se sientan en el suelo y, usando solo los pies, deben pasarse los platillos, repitiendo varias veces sin que se les caiga. Variante: Ahora cambiaremos de material, en este caso ahora realizaremos con la pelota puede ser mediana.</p> <p>Actividad 2: “Patea al arco arcoíris” Material: 3 mini arcos de colores con conos, platillos u otros (rojo, amarillo, azul), una pelota por niño (por turno) “El profesor dirá un color y tú debes patear tu pelota para que entre al arco de ese color. Recuerda mirar bien el color antes de patear.” Los niños libremente llevan su pelota con el pie tipo conducción del balón, se desplazan por diferentes direcciones, cuando el profesor dice un color, los niños deben patear el balón para que entra al arco.</p> <p>Actividad 3: “Llevo el balón y regreso con mi balón” Se dividen en tres grupos, formando tres filas. Cada fila tiene un balón ligero (uno por grupo). A 3 metros, se coloca un cono como punto de referencia para cada fila. Cada grupo tiene un balón, el primer niño de la fila conduce el balón con los pies hasta el cono, da una vuelta alrededor del cono y regresa con el balón hasta su fila. Luego, entrega el balón al siguiente compañero y se va al final de la fila. ¡Así hasta que todos hayan participado! Variante: Cambiaremos el pase desde una larga distancia.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p>  <p>Platillos</p>  <p>Conos</p>	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>			20 minutos
---------------	---	--	--	-------------------


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carrasco Rosel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 E.P. N.° 2001 AYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Profesor (a) Practicante
 EPEF - UNA - PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	05/11/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón en equipos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común Enfoque de derecho	VALORES: Empatía, equidad y justicia ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?


- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”. Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 4: “Pies que piensan” Materiales: 6 balones livianos, 6 conos, silbato. Organización: Se forman 6 grupos de 5 niños. Cada grupo hace un círculo tomado de la mano, con un balón dentro del círculo. “Cada grupo va a llevar su balón por el campo empujándolo solo con los pies sin soltar las manos. Cuando escuchen el sonido del silbato, deben llegar juntos al cono de una distancia de 10 metros ida y vuelta. Variantes divertidas: Conducen el balón solo con el pie derecho o izquierdo.</p> <p>Actividad 5: “Coordinamos en equipo con nuestros ojos y pies” Se forman 2 equipos de 5 estudiantes (5 vs 5) por cancha. Cada equipo usa cintas o chalecos de diferente color. Los “arcos” están marcados por dos conos separados a 1 metro. Cada grupo se ubica en su lado del campo delimitado. A la señal del silbato, inicia el reto: deben conducir el balón usando los pies y coordinar su vista con los movimientos para llevarlo con precisión hacia el arco del equipo contrario. Nadie debe usar las manos.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p> 	30 minutos






UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente." Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		<p>Platillos</p>  <p>Conos</p> 	<p>10 minutos</p>
----------------------	--	--	---	--------------------------

VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	<p>Observación</p>	<p>Registro auxiliar</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Roscel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César Antonio Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	12/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
<p>Enfoque de orientación al bien común</p> <p>Enfoque de derecho</p>	<p>VALORES: Empatía, equidad y justicia</p> <p>ACTITUDES: Comprende y respeta si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad.</p> <p>Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.</p>			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?






- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movemos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más?</p> <p>¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿O corro sin fijarme a dónde voy?</p> <p>¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 1: “Atrapa con precisión” Desarrollar coordinación óculo-manual. Se organiza en parejas por todo el campo o en columnas, lanzan y atrapan pelotas o globos.</p> <p>Actividad 2: “pies mágicos en acción” Fortalecer la coordinación óculo-pedal. Se organizan en parejas por todo el campo deportivo, donde habrá bastones en forma de “mas” por cada material se ponen dos niños y realizaran saltos para adelante y atrás al mismo tiempo los dos.</p> <p>Variante: En la parte de realizar la variante pedir o indicar una manera diferente, por ejemplo: saltos con un pie o realizar a los costados.</p> <p>Actividad 3: “Estaciones de coordinación” Estación 1: “Lanza al aro” (óculo-manual) Cada niño lanza una pelota intentando encestarla dentro del aro a una distancia razonable. Tiene tres intentos. Puede probar con ambas manos y desde diferentes ángulos. Desafío adicional: Si encesta fácilmente, retrocede un paso. Colgados con sogas o apoyados en conos debe estar el aro.</p> <p>Estación 2: “Camina con el balón entre los pies” (óculo-pedal) El niño debe sostener un balón entre los pies y avanzar sin que se le caiga hasta el final del recorrido (circuito en línea recta o zigzag). Si se le cae, debe recogerlo y seguir desde ese punto.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas medianas o pelotas blandas</p>  <p>Aros colgados con sogas o apoyados en conos</p> 	50 minutos








UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>Variante llevar el balón dando pataditas. Estación 3: “transporta sin que se caiga” Uno por turno transporta la pelotita sobre el plato o cuchara hasta un punto y regresa, los niños estarán en filas. El primer niño lleva la pelota sobre el plato sin que se caiga. Al llegar, vuelve trotando y entrega el plato al siguiente compañero. Si la pelota se cae, regresa al inicio y repite. Gana el grupo que termina primero sin dejar caer la pelota.</p>		<p>Conos</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente. Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Bastones</p>  <p>Globos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos. Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos. Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo. 	<p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I. E. P. N.° 20140 - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyla Meliza Sucapuca Turpe
 PROFESORA PRACTICANTE
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “B”	Fecha	12/11/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando con diversión”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			
	Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movernos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más? ¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 4: “Salimos corriendo y cambiamos el platillo” Formarán dos grupos de 8 integrantes, en el campo deportivo estarán los platillos y al otro lado el cono. Los primeros de cada columna salen corriendo y cogen el primer platillo y llevan al cono lo ponen en la parte de la cabecita y así sucesivamente hasta terminar de realizar el recorrido.</p> <p>Actividad 5: “Traslado el cono saltando” Formaran 3 grupos de 5 integrantes. Los primeros de cada grupo salen con hasta donde se encuentra el cono y traslada con el pie realizando un salto hasta el aro donde este, hasta terminar el recorrido una vez terminado sale el siguiente.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Aros</p>  	30 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente.</p> <p>Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Platillos</p>  <p>Conos</p> 	10 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos.Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha Carmen Rossel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
I.E.P. N° 20024 LAYKACOTA - PUNO
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Fernández Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Katty Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	19/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos juntos respetando turnos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o pequeños grupos, respetando los turnos, valorando las distintas formas de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos, respetando los turnos establecidos, mostrando una actitud de respeto hacia sus compañeros al aceptar al oponente como parte del juego, evitando conductas bruscas o apodos, y valorando la participación de todos.</p>	<p>Respetar turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego.</p> <p>Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.</p> <p>Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos. Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, cuidando a sus compañeros y compañeras, valorando la igualdad de género y usando responsablemente los materiales y el espacio de juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida, donde jugaremos en equipo, pero hay algo muy importante: tendremos que respetar los turnos para que todos puedan participar. ¿Alguna vez se han sentido mal cuando no los dejaron jugar o cuando alguien no respetó su turno?”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué juegos conocen donde todos deben esperar su turno para participar?</p> <p>¿Alguna vez has sentido que alguien no respetó tu turno en un juego? ¿Qué pasó?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego ejercicios de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños participen en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, tratándose con respeto, valorando la igualdad entre niños y niñas, y cuidando los materiales y el espacio de juego, para favorecer una convivencia armoniosa y segura durante las actividades lúdicas.</p> <p>Actividad 1: “Carrera de relevos con pelota” Los niños se organizan en equipos de 5. Cada integrante corre con una pelota hasta un cono y regresa para entregarla a su compañero. Gana el equipo que termina primero, siempre respetando el orden y los turnos. Variante: Pueden realizarlo de forma sentada, cada equipo se sienta en fila. Pasan una pelota de mano en mano hasta el último compañero, quien corre al frente y repite la acción.</p> <p>Actividad 2: “Roba colas en turnos” Dos equipos se enfrentan, cada jugador tiene una cinta o pañuelo en la cintura, se enfrentan por turnos: primero un jugador de cada equipo. Gana el que logre quitar la cola del oponente. Después entran los siguientes jugadores.</p> <p>Actividad 3: Juego cooperativos “cruzar el río con aros” Los estudiantes se dividen en dos grupos y se colocan en dos columnas. Cada estudiante tiene un aro personal, excepto el último de la fila, que cuenta con un aro adicional. Desarrollo del juego El último estudiante entrega el aro extra a su compañero que está delante. Ese aro se va pasando hacia adelante hasta llegar al primer estudiante. El primer estudiante coloca el aro en el piso, lo pisa y da un salto hacia el nuevo aro. Una vez que todos avanzan, queda un aro vacío al</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas pequeñas</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos









UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>final de la fila, el último estudiante recoge ese aro vacío y lo vuelve a pasar hacia adelante. El proceso se repite en forma continua hasta que todo el grupo logre llegar a la meta.</p> <p>Actividad 4: “Relevos con manta y pelota” Los estudiantes forman tres grupos. Cada grupo se coloca en fila detrás de la línea de salida. La primera pareja de cada grupo sostiene la manta por los extremos. Colocan la pelota al centro de la manta y deben transportarla sin que caiga, corren hasta un cono ubicado al frente, lo rodean y regresan al punto de inicio entregan la manta con la pelota a la siguiente pareja de su equipo, que repite la acción. El juego continúa hasta que todas las parejas del grupo hayan participado.</p>		<p>Aros</p>  <p>Una manta pequeña</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué sentiste cuando tuviste que esperar tu turno para jugar? ¿Qué estrategias usaste para respetar a tus compañeros y que el juego siguiera siendo divertido? ¿Cómo crees que sería el juego si nadie respetara los turnos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física para la buena salud”</p>		<p>Sacos</p>  <p>Pañuelos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Respeta turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego. Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas. Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo. 	<p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rosel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N.º 2021 AYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuco Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	26/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN**"Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales"****III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y táctica de juego 	<p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p> <p>Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.</p>	<p>Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad.</p> <p>Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.</p>	<p>Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas.</p> <p>Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales</p> <p>Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos. Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?**









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan activamente en juegos tradicionales en equipo, estableciendo y respetando acuerdos para un juego organizado y seguro, mientras demuestra habilidades motrices básicas y actitudes de cooperación, respeto y juego limpio.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: "¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida Con voz motivadora, les dice: "Hoy tendremos una clase muy especial. Vamos a jugar a los juegos de siempre, los que nuestros papás y abuelitos también jugaban cuando eran niños. Pero antes de empezar necesitamos algo importante: ponemos de acuerdo para que todos podamos divertirnos por igual." Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música. Saberes previos: ¿Qué pasaría si en un juego nadie respeta las reglas o no nos ponemos de acuerdo? ¿Cómo podemos decidir entre todos para que el juego sea justo y divertido? ¿Cómo podemos crear acuerdos en los juegos tradicionales para que todos participemos, respetemos las reglas y nos divirtamos en equipo? Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego realizamos estiramientos dinámicos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños reconozcan la importancia de establecer acuerdos para jugar de manera organizada y segura, y que participen activamente en juegos tradicionales en equipo, desarrollando habilidades motrices básicas y valores como el respeto, la cooperación y el compromiso. Juego 1: El mundo "tejos" Los estudiantes forman pequeños grupos y se ubican en filas, esperando su turno. En el suelo se dibuja el patrón de casillas numeradas del juego "El mundo" o rayuela (del 1 al 10). Cada jugador necesita una piedrita, teja o ficha que servirá para lanzarla dentro de las casillas. Desarrollo del juego: El primer jugador lanza la ficha a la casilla número 1. Debe recorrer las casillas saltando en un pie o con ambos pies (según corresponda), sin pisar las líneas ni caerse. Cuando llega al final, regresa por el mismo camino y recoge la ficha sin perder el equilibrio. Si lo logra, en el siguiente turno lanza la ficha a la casilla número 2 y repite la dinámica, el juego continúa hasta que todos los integrantes de cada grupo completen el recorrido. Reglas acordadas: Respetar el turno de cada compañero. Si un jugador pisa la línea, pierde el turno y continúa el siguiente. Juego 2: "Juego de la soga" Dos grupos con la misma cantidad de participantes. Antes de empezar, acuerdan: dónde colocar la marca de la mitad, cuántos intentos habrá, y cómo ganar (mejor de 3, por ejemplo).</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Conos</p>  <p>Cuerdas o soga</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




	<p>Preguntas: ¿Qué estrategias nuevas podrían inventar para que su grupo use mejor la fuerza en la sogá? ¿Por qué creen que es más justo fijar acuerdos antes de jugar a la sogá?</p> <p>Juego 3: “Carrera de sacos con acuerdos” Dos o tres equipos. Cada grupo debe decidir juntos: la distancia, cuántos saltos darán, y el orden de los participantes. Los acuerdos se respetan durante todo el juego. Variante: Luego de a ver realizado el salto con sacos, ahora realizaremos los saltos en slalomon y que trasladen una lata dejando como para armar una torre.</p> <p>Juego: 4 “Derrumbando latas” Primero realizan la torre con la cantidad de lata que tengan y uno se encarga de lanzar la pelota desde una distancia para derrumbarlo la torre.</p>		<p>Latas</p>  <p>Sacos</p>  <p>Pelota</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo se sintieron al ponerse de acuerdo antes de empezar los juegos tradicionales? ¿Qué pasó cuando todos aceptaron las reglas y las respetaron? ¿Qué acuerdos nuevos podríamos inventar para que los juegos tradicionales sean más justos y divertidos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>			<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas. Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad. 	Observación	Rubrica de evaluación

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Martha C. Rossel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
E.P. N.° 10000 LANKACOTA - PUNO
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Keyly Meliza Suacapan
PROFESORA PRÁCTICA
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucauca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Aplicamos el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p>	Participa activamente en el test de habilidades motrices básicas, demostrando coordinación corporal al correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio y desplazarse con seguridad.	<p>Aplica movimientos básicos coordinados, utilizando su lado dominante y reconociendo su orientación espacial.</p> <p>Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio.</p> <p>Realiza giros manteniendo su equilibrio.</p> <p>Salta con ambos pies o con uno, según se indique.</p> <p>Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia Enfoque ambiental	VALORES: Empatía y Respeto ACTITUDES: Muestra disposición para trabajar con todos sus compañeros, sin importar si son niños o niña, evita conductas, comentarios comparte materiales y turnos equitativamente con todos sus compañeros(a). Escucha con atención a sus compañeros y compañeras. Acepta las diferencias individuales sin burlas ni discriminación y valora la participación de todos y todas por igual en los juegos.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación












ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Ejecuta movimientos motrices básicos como correr, lanzar, saltar y desplazarse de forma coordinada, usando su lado dominante, reconociendo su espacio corporal, y expresándose de manera natural y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: "¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. ¿cómo están? ¿Que comieron el día de hoy?"</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Sabes cuál es tu lado dominante?</p> <p>Activación Fisiológica: Sigue el ritmo con tu cuerpo El docente marca un ritmo con palmas, luego dice: "¡Levanta tu brazo derecho!", "¡Pisa con el pie izquierdo!", "¡Gira hacia tu derecha!"</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Apliquen un test lúdico de habilidades motrices básicas, reconociendo sus logros al correr, saltar, lanzar y desplazarse, mientras fortalecen la confianza en su cuerpo y se expresan corporalmente con alegría y seguridad.</p> <p>Realizamos el test de habilidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio estático ➤ Potencia ➤ Sentido rítmico ➤ Sentido Cinestésico ➤ Lateralidad ➤ Coordinación ➤ Equilibrio dinámico 	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelota</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Juego suave: "El árbol que se mueve" Se hacen estiramientos imitando árboles movidos por el viento, usando brazos y piernas suavemente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Diálogo ¿Qué parte de tu cuerpo usaste más hoy? ¿Qué te pareció difícil o divertido?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		<p>Barra de equilibrio</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio• Realiza giros manteniendo su equilibrio• Salta con ambos pies o con uno, según se indique.• Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante	Observación	Ficha de test

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDO “C”



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Reconociendo mis datos biantropométricos y el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Registro de sus medidas bioantropométricas (peso, talla, entre otros).</p> <p>Realiza y explica movimientos motrices básicos (saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos) usando su lado dominante.</p>	<p>Reconoce y registra con precisión sus datos bioantropométricos.</p> <p>Demuestra coordinación y control corporal en las habilidades motrices propuestas.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera autónoma en relación consigo mismo, con los compañeros y con puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Determina metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho Enfoque Ambiental	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Respeta el horario de trabajo se valora, asimismo a su prójimo y a su Institución Considera las opiniones de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?












- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos para la sesión.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.
- Copias de fichas de actividad para cada estudiante



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce sus datos bioantropométricos y demuestra sus habilidades motrices físicas, expresándose corporalmente y orientándose en el espacio de manera autónoma y segura.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta. Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna, Saludo, canción saludo de amistad.</p> <p>Asistencia: se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿alguien de ustedes se acuerda cuanto miden? o talvez cuanto es su peso?</p> <p>Activación Fisiológica: Aver realizaremos un prev calentamiento con una música, cada uno menciona la música que le gusta ya niños.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que el estudiante tome conciencia de sus características corporales a través del registro de datos bioantropométricos. Desarrollen con seguridad y autonomía al reconocer y emplear su motricidad en diferentes acciones físicas.</p> <p>Se comunica a los estudiantes la actividad a desarrollar. Se procede a determinar el índice de masa corporal y las habilidades motrices físicas. (Ficha). Realizar los datos biantropométricos. Fecha de nacimiento. Peso y talla Seguidamente realizaremos el Test la cual tiene 7 pruebas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático • Potencia • Sentido rítmico • Sentido cenestésico • Lateralidad • Coordinación • Equilibrio dinámico 	  	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Bascula</p>  <p>Cinta métrica</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje de hoy? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) y frutas. Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Pelota de trapo</p> 	20 minutos



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Identifica y registra sus datos bioantropométricos básicos con apoyo del docente.• Úsa su lado dominante en actividades motrices como lanzamientos, recepciones, saltos y desplazamientos.• Realiza movimientos coordinados que muestran control de su cuerpo.	Observación	Ficha de Test Ficha bioantropométrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Martha Carmen Rossel Vargas
PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
UNA - PUNO



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - PUNO




Key Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	17/09/2025
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de saltos básicos, coordinándolos con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Explora sus desplazamientos y coordina sus movimientos para expresar sus ideas y emociones según el ritmo musical.</p> <p>Participa en actividades rítmicas.</p>	<p>Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Se expresa corporalmente con creatividad y seguridad en actividades grupales.</p> <p>Se orienta adecuadamente en el espacio en relación a sí mismo, a los compañeros y a los puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes.	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje. 	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


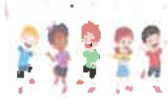







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar. Equipos de sonido, Pistas musicales y Silbato

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante explora y realiza movimientos al ritmo de la música, expresándose corporalmente de forma creativa, coordinada y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta.</p> <p>Mientras se trasladan, canta con ellos la canción tradicional "La cucaracha" adaptando el movimiento corporal al contenido de la letra: "La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar, porque le falta una patita para andar". "La cucaracha, la cucaracha ya no puede saltar, porque le falta una patita para andar".</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Cómo lo hicieron para seguir el ritmo?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>	<p>20 minutos</p>
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "El semáforo musical" Descripción: Se reproduce música de diferentes ritmos (rápido, lento, intermedio). Los niños se desplazan libremente por el espacio. El profesor actúa como un semáforo: al poner música rápida, los niños corren; al poner música lenta, caminan muy despacio o se mueven como si estuvieran en cámara lenta; al detener la música, se quedan inmóviles como estatuas.</p> <p>Actividad 2: "Cajas de ritmos" Descripción: El profesor prepara varias tarjetas o cajas con diferentes "ritmos" escritos o dibujados (ej. "Trotar como un caballo", "Saltar como una rana", "Moverse como un robot"). Se reproduce música, y los niños deben seleccionar una tarjeta y moverse al ritmo de la música, imitando el movimiento que indica. Esto promueve la expresión de ideas a través del movimiento.</p> <p>Actividad 4: "La orquesta de los movimientos" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p>	  	<p>Tarjetas de colores</p>  <p>Imagen de instrumentos musicales</p> 	<p>40 minutos</p>




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Qué movimientos nuevos usaste para seguir el ritmo de la música? ¿Cómo te sientes? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
--------	--	--	--	------------

VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música. Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez. Utiliza gestos y movimientos para expresar emociones o ideas en dinámicas de grupo. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LEJ. PUNO


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha 24/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesor Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	<p>Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.</p>	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Estimular la creatividad motriz mediante la invención de movimientos con ritmo y desarrollar la expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal. Favorecer la coordinación, orientación espacial y seguridad en actividades con música.</p> <p>Actividad 1: "El eco de los movimientos" Forman grupos pequeños de 3 o 4 niños. Un niño del grupo hace un movimiento rítmico (saltar, girar, agacharse), y el resto del grupo debe repetirlo. Luego, se añade un nuevo movimiento para crear una secuencia más larga.</p> <p>Actividad 2: "El director de la orquesta" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p> <p>Actividad 3: "Esculturas musicales" Se pone música, puede ser cualquier música y los niños se mueven libremente por el espacio. Cuando la música se detiene de repente, todos deben "congelarse" en una pose que represente una emoción (alegría, sorpresa, miedo, etc.). El profesor puede ir preguntando a los niños qué emoción están representando y cómo lo muestran con su cuerpo. Se puede añadir el uso de materiales sencillos como pañuelos o pelotas.</p>	 	<p>Cronometro</p> <p>Tablero</p> <p>Equipo de sonido</p>	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música?</p>		<p>Platillos</p>	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".			
--	---	--	--	--

VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas. • Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical. • Comunica emociones mediante el movimiento corporal. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. • Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Roscel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Profesora (a) Practicante




 RICAR QUISPE CASTRO
 SUB DIRECTOR
 IEP N° 70024 LAYKAKOTA - PUNO

24 SEP 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	01/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.	<p>Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica.</p> <p>Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música.</p> <p>Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE











¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: "Sigo el ritmo de la pandereta"</p> <p>Preséntales la pandereta como instrumento musical guía.</p> <p>Explica: "La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen."</p> <p>Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo (lento, rápido, suave). Luego, sugiereles desplazarse con distintas formas: caminar, correr, saltar, lateral, girar o bailar.</p> <p>Exploración creativa</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo</p> <p>Actividad 1: "Me muevo al ritmo de la música" Vamos a escuchar una música muy alegre, y cada uno podrá moverse libremente como sienta el ritmo. No hay una sola forma correcta de hacerlo, lo importante es disfrutarlo.</p> <p>Actividad 2: "La marcha de la compañía" Forma equipos de hasta 6 integrantes. Explica que trabajarán juntos para desplazarse al ritmo usando el paso de marcha. Cada grupo elige cómo organizarse: en fila, en círculo, en zigzag... lo importante es que se muevan de forma coordinada. Sugiere que nombren a un coordinador para ayudar a guiar al grupo.</p> <p>Actividad 3: "Con ritmo y sabor" "Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo." Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p>	  	 <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pandereta</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Respira profundo por la nariz, suelta el aire por la boca. Estira los brazos hacia el cielo... ahora hacia los lados. Estira suavemente las piernas, como si quisieras tocar la punta de tus pies.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se organizaron en tu grupo para moverse todos al mismo ritmo? ¿Qué hiciste tú para que los pasos salieran bien? ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez para mejorar tu secuencia en grupo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
--------	---	--	--	------------


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo. Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música. Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia. Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N.º 10011 LANKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Kerty Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 1: Delante, atrás y al costado El docente dice y demuestra: "Damos 3 pasos al frente, 3 atrás, 3 a la derecha, 3 a la izquierda". Luego lo hacen saltando, caminando en puntas, con pasos largos o cortos. En el espacio libremente.</p> <p>Actividad 2: La cuerda viajera Los estudiantes deben mover su cuerda en diferentes direcciones. Hacia adelante y atrás. Como un péndulo de un lado a otro, por encima de su cabeza como hélice y girarla en el piso en forma de círculo o serpiente. Intención: Estimular coordinación óculo-manual y conciencia del espacio personal.</p> <p>Actividad 3: Saltos con ritmo Todos realizaran saltos de diferentes maneras Saltar la cuerda de distintas formas: Saltos con ambos pies juntos. Saltos en un solo pie (derecho e izquierdo). Saltos lentos y luego más rápidos. Saltos mientras se avanza hacia adelante.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Cuerdas</p> 	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los compañeros. Reflexión grupal en medialuna Recuento de lo aprendido: ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Platillos</p> 	<p>20 minutos</p>
----------------------	---	--	---	--------------------------


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. • Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. • Controla sus movimientos al detenerse o cambiar de ritmo según la consigna. • Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. • Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	<p>Observación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. Nº 30024 LAVACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Kelly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “C”	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos. Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?



- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”</p> <p>Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 1: Atrapa y corre Lanzan la pelota al aire (altura del pecho) y la atrapan. Luego la lanzan más alto y la atrapan dando una palmada antes. Luego, la lanzan, giran una vez sobre sí mismos y la atrapan. Variantes: lanzar con una mano y atrapar con la otra, o mientras dan un paso hacia adelante.</p> <p>Actividad 2: Pases inteligentes En parejas, se lanzan la pelota entre sí de diferentes formas: Lanzamiento directo. Lanzamiento con rebote o dribling Lanzamiento en movimiento (caminando hacia adelante).</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto.” Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>   <p>Pelotas</p> 	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		<p>Platillos</p> 	<p>20 minutos</p>
----------------------	---	--	---	--------------------------


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. 	<p>Observación</p>	<p>Registro de auxiliar</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Carmen Rosel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 U.N.A. - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	05/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!”. Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 1: “Pasando la pelota con los pies” Organización, por grupos. Los niños se sientan en el suelo y, usando solo los pies, deben pasarse los platillos, repitiendo varias veces sin que se les caiga. Variante: Ahora cambiaremos de material, en este caso ahora realizaremos con la pelota puede ser mediana.</p> <p>Actividad 2: “Patea al arco arcofris” Material: 3 mini arcos de colores con conos, platillos u otros (rojo, amarillo, azul), una pelota por niño (por turno) “El profesor dirá un color y tú debes patear tu pelota para que entre al arco de ese color. Recuerda mirar bien el color antes de patear.” Los niños libremente llevan su pelota con el pie tipo conducción del balón, se desplazan por diferentes direcciones, cuando el profesor dice un color, los niños deben patear el balón para que entra al arco.</p> <p>Actividad 3: “Llevo el balón y regreso con mi balón” Se dividen en tres grupos, formando tres filas. Cada fila tiene un balón ligero (uno por grupo). A 3 metros, se coloca un cono como punto de referencia para cada fila. Cada grupo tiene un balón, el primer niño de la fila conduce el balón con los pies hasta el cono, da una vuelta alrededor del cono y regresa con el balón hasta su fila. Luego, entrega el balón al siguiente compañero y se va al final de la fila. ¡Así hasta que todos hayan participado! Variante: Cambiaremos el pase desde una larga distancia.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p>  <p>Platillos</p> 	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		Conos 	20 minutos
---------------	---	--	---	-------------------

VII. EVALUACION



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Martha Cossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LEONARDO A. TORO - PUNO
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keyty Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha 12/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende y respeta si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movernos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más?</p> <p>¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿O corro sin fijarme a dónde voy?</p> <p>¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 1: “Atrapa con precisión” Desarrollar coordinación óculo-manual. Se organiza en parejas por todo el campo o en columnas, lanzan y atrapan pelotas o globos.</p> <p>Actividad 2: “pies mágicos en acción” Fortalecer la coordinación óculo-pedal. Se organizan en parejas por todo el campo deportivo, donde habrá bastones en forma de “mas” por cada material se ponen dos niños y realizan saltos para adelante y atrás al mismo tiempo los dos.</p> <p>Variante: En la parte de realizar la variante pedir o indicar una manera diferente, por ejemplo: saltos con un pie o realizar a los costados.</p> <p>Actividad 3: “Estaciones de coordinación” Estación 1: “Lanza al aro” (óculo-manual) Cada niño lanza una pelota intentando encestarla dentro del aro a una distancia razonable. Tiene tres intentos. Puede probar con ambas manos y desde diferentes ángulos. Desafío adicional: Si encesta fácilmente, retrocede un paso. Colgados con sogas o apoyados en conos debe estar el aro.</p> <p>Estación 2: “Camina con el balón entre los pies” (óculo-pedal) El niño debe sostener un balón entre los pies y avanzar sin que se le caiga hasta el final del recorrido (circuitos en línea recta o zigzag). Si se le cae, debe recogerlo y seguir desde ese punto.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas medianas o pelotas blandas</p>  <p>Aros colgados con sogas o apoyados en conos</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos








UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>Variante llevar el balón dando pataditas. Estación 3: "transporta sin que se caiga" Uno por turno transporta la pelotita sobre el plato o cuchara hasta un punto y regresa, los niños estarán en filas. El primer niño lleva la pelota sobre el plato sin que se caiga. Al llegar, vuelve trotando y entrega el plato al siguiente compañero. Si la pelota se cae, regresa al inicio y repite. Gana el grupo que termina primero sin dejar caer la pelota.</p>		 <p>Bastones</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente. Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		 <p>Globos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos. Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos. Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo. 	<p>Observación</p>	<p>Registro de asistencia</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Martha Carmen Rosset Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKACOTA - PUNO
 Docente de la I. E.P.



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO




Keya Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	19/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos juntos respetando turnos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o pequeños grupos, respetando los turnos, valorando las distintas formas de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos, respetando los turnos establecidos, mostrando una actitud de respeto hacia sus compañeros al aceptar al oponente como parte del juego, evitando conductas bruscas o apodos, y valorando la participación de todos.</p>	<p>Respetar turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego.</p> <p>Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.</p> <p>Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.

ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos. Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación










ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, cuidando a sus compañeros y compañeras, valorando la igualdad de género y usando responsablemente los materiales y el espacio de juego.







VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida, donde jugaremos en equipo, pero hay algo muy importante: tendremos que respetar los turnos para que todos puedan participar. ¿Alguna vez se han sentido mal cuando no los dejaron jugar o cuando alguien no respetó su turno?”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué juegos conocen donde todos deben esperar su turno para participar? ¿Alguna vez has sentido que alguien no respetó tu turno en un juego? ¿Qué pasó?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego ejercicios de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños participen en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, tratándose con respeto, valorando la igualdad entre niños y niñas, y cuidando los materiales y el espacio de juego, para favorecer una convivencia armoniosa y segura durante las actividades lúdicas.</p> <p>Actividad 1: “Carrera de relevos con pelota” Los niños se organizan en equipos de 5. Cada integrante corre con una pelota hasta un cono y regresa para entregarla a su compañero. Gana el equipo que termina primero, siempre respetando el orden y los turnos. Variante: Pueden realizarlo de forma sentada, cada equipo se sienta en fila. Pasan una pelota de mano en mano hasta el último compañero, quien corre al frente y repite la acción.</p> <p>Actividad 2: “Roba colas en turnos” Dos equipos se enfrentan, cada jugador tiene una cinta o pañuelo en la cintura, se enfrentan por turnos: primero un jugador de cada equipo. Gana el que logre quitar la cola del oponente. Después entran los siguientes jugadores.</p> <p>Actividad 3: Juego cooperativos “cruzar el río con aros” Los estudiantes se dividen en dos grupos y se colocan en dos columnas. Cada estudiante tiene un aro personal, excepto el último de la fila, que cuenta con un aro adicional. Desarrollo del juego El último estudiante entrega el aro extra a su compañero que está delante. Ese aro se va pasando hacia adelante hasta llegar al primer estudiante. El primer estudiante coloca el aro en el piso, lo pisa y da un salto hacia el nuevo aro. Una vez que todos avanzan, queda un aro vacío al</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas pequeñas</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




	<p>final de la fila, el último estudiante recoge ese aro vacío y lo vuelve a pasar hacia adelante. El proceso se repite en forma continua hasta que todo el grupo logre llegar a la meta.</p> <p>Actividad 4: “Relevos con manta y pelota” Los estudiantes forman tres grupos. Cada grupo se coloca en fila detrás de la línea de salida. La primera pareja de cada grupo sostiene la manta por los extremos. Colocan la pelota al centro de la manta y deben transportarla sin que caiga, corren hasta un cono ubicado al frente, lo rodean y regresan al punto de inicio entregan la manta con la pelota a la siguiente pareja de su equipo, que repite la acción. El juego continúa hasta que todas las parejas del grupo hayan participado.</p>		<p>Aros</p>  <p>Una manta pequeña</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué sentiste cuando tuviste que esperar tu turno para jugar? ¿Qué estrategias usaste para respetar a tus compañeros y que el juego siguiera siendo divertido? ¿Cómo crees que sería el juego si nadie respetara los turnos?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física para la buena salud”</p>		<p>Sacos</p>  <p>Pañuelos</p> 	<p align="center">20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego. Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas. Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo. 	<p align="center">Observación</p>	<p align="center">Registro auxiliar</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Martha Carmen Rosset Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la P. E. P.



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EFEE
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO




Keyla Melisa Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha 26/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y táctica de juego 	<p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p> <p>Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.</p>	<p>Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad.</p> <p>Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.</p>	<p>Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas.</p> <p>Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales</p> <p>Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos.			
	Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?










- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan activamente en juegos tradicionales en equipo, estableciendo y respetando acuerdos para un juego organizado y seguro, mientras demuestra habilidades motrices básicas y actitudes de cooperación, respeto y juego limpio.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida Con voz motivadora, les dice: “Hoy tendremos una clase muy especial. Vamos a jugar a los juegos de siempre, los que nuestros papás y abuelitos también jugaban cuando eran niños. Pero antes de empezar necesitamos algo importante: ponemos de acuerdo para que todos podamos divertirnos por igual.”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué pasaría si en un juego nadie respeta las reglas o no nos ponemos de acuerdo? ¿Cómo podemos decidir entre todos para que el juego sea justo y divertido? ¿Cómo podemos crear acuerdos en los juegos tradicionales para que todos participemos, respetemos las reglas y nos divirtamos en equipo?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego realizamos estiramientos dinámicos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños reconozcan la importancia de establecer acuerdos para jugar de manera organizada y segura, y que participen activamente en juegos tradicionales en equipo, desarrollando habilidades motrices básicas y valores como el respeto, la cooperación y el compromiso.</p> <p>Juego 1: El mundo “tejos” Los estudiantes forman pequeños grupos y se ubican en filas, esperando su turno. En el suelo se dibuja el patrón de casillas numeradas del juego “El mundo” o rayuela (del 1 al 10). Cada jugador necesita una piedrita, teja o ficha que servirá para lanzarla dentro de las casillas.</p> <p>Desarrollo del juego: El primer jugador lanza la ficha a la casilla número 1. Debe recorrer las casillas saltando en un pie o con ambos pies (según corresponda), sin pisar las líneas ni caerse. Cuando llega al final, regresa por el mismo camino y recoge la ficha sin perder el equilibrio. Si lo logra, en el siguiente turno lanza la ficha a la casilla número 2 y repite la dinámica, el juego continúa hasta que todos los integrantes de cada grupo completen el recorrido.</p> <p>Reglas acordadas: Respetar el turno de cada compañero. Si un jugador pisa la línea, pierde el turno y continúa el siguiente.</p> <p>Juego 2: “Juego de la soga” Dos grupos con la misma cantidad de participantes. Antes de empezar, acuerdan: dónde colocar la marca de la mitad, cuántos intentos habrá, y cómo ganar (mejor de 3, por ejemplo).</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Conos</p>  <p>Cuerdas o soga</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Aplicamos el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p>	Participa activamente en el test de habilidades motrices básicas, demostrando coordinación corporal al correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio y desplazarse con seguridad.	<p>Aplica movimientos básicos coordinados, utilizando su lado dominante y reconociendo su orientación espacial.</p> <p>Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio.</p> <p>Realiza giros manteniendo su equilibrio.</p> <p>Salta con ambos pies o con uno, según se indique.</p> <p>Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia Enfoque ambiental	VALORES: Empatía y Respeto ACTITUDES: Muestra disposición para trabajar con todos sus compañeros, sin importar si son niños o niña, evita conductas, comentarios comparte materiales y turnos equitativamente con todos sus compañeros(a). Escucha con atención a sus compañeros y compañeras. Acepta las diferencias individuales sin burlas ni discriminación y valora la participación de todos y todas por igual en los juegos.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación












ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Ejecuta movimientos motrices básicos como correr, lanzar, saltar y desplazarse de forma coordinada, usando su lado dominante, reconociendo su espacio corporal, y expresándose de manera natural y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. ¿cómo están? ¿Que comieron el día de hoy?”</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Sabes cuál es tu lado dominante?</p> <p>Activación Fisiológica: Sigue el ritmo con tu cuerpo El docente marca un ritmo con palmas, luego dice: “¡Levanta tu brazo derecho!”, “¡Pisa con el pie izquierdo!”, “¡Gira hacia tu derecha!”</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Apliquen un test lúdico de habilidades motrices básicas, reconociendo sus logros al correr, saltar, lanzar y desplazarse, mientras fortalecen la confianza en su cuerpo y se expresan corporalmente con alegría y seguridad.</p> <p>Realizamos el test de habilidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio estático ➤ Potencia ➤ Sentido rítmico ➤ Sentido Cinestésico ➤ Lateralidad ➤ Coordinación ➤ Equilibrio dinámico 	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelota</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Juego suave: “El árbol que se mueve” Se hacen estiramientos imitando árboles movidos por el viento, usando brazos y piernas suavemente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Diálogo ¿Qué parte de tu cuerpo usaste más hoy? ¿Qué te pareció difícil o divertido?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Barra de equilibrio</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio• Realiza giros manteniendo su equilibrio• Salta con ambos pies o con uno, según se indique.• Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante	Observación	Ficha de test

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.



Juan Carlos Aguilar Ramos
Docente de la I. E.P.



César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDO “D”



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	19/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Reconociendo mis datos biantropométricos y el test de habilidades motrices básicas”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Registro de sus medidas biantropométricos (peso, talla, entre otros).</p> <p>Realiza y explica movimientos motrices básicos (saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos) usando su lado dominante.</p>	<p>Reconoce y registra con precisión sus datos biantropométricos.</p> <p>Demuestra coordinación y control corporal en las habilidades motrices propuestas.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera autónoma en relación consigo mismo, con los compañeros y con puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante "se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. • Determina metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho Enfoque Ambiental	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Respeta el horario de trabajo se valora, asimismo a su prójimo y a su Institución Considera las opiniones de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE










¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos para la sesión. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar. Copias de fichas de actividad para cada estudiante



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante reconoce sus datos bioantropométricos y demuestra sus habilidades motrices físicas, expresándose corporalmente y orientándose en el espacio de manera autónoma y segura.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta.</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna, Saludo, canción saludo de amistad.</p> <p>Asistencia: se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿alguien de ustedes se acuerda cuanto miden? o talvez cuanto es su peso?</p> <p>Activación Fisiológica: Aver realizaremos un prevé calentamiento con una música, cada uno menciona la música que le gusta ya niños.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que el estudiante tome conciencia de sus características corporales a través del registro de datos bioantropométricos. Desarrollen con seguridad y autonomía al reconocer y emplear su motricidad en diferentes acciones físicas.</p> <p>Se comunica a los estudiantes la actividad a desarrollar. Se procede a determinar el índice de masa corporal y las habilidades motrices físicas. (Ficha).</p> <p>Realizar los datos bioantropométricos. Fecha de nacimiento. Peso y talla</p> <p>Seguidamente realizaremos el Test la cual tiene 7 pruebas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático • Potencia • Sentido rítmico • Sentido cenestésico • Lateralidad • Coordinación • Equilibrio dinámico 	  	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Bascula</p>  <p>Cinta métrica</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma:</p> <p>Recuento de lo aprendido:</p> <p>Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje de hoy? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) y frutas.</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>		<p>Pelota de trapo</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Identifica y registra sus datos bioantropométricos básicos con apoyo del docente.• Usa su lado dominante en actividades motrices como lanzamientos, recepciones, saltos y desplazamientos.• Realiza movimientos coordinados que muestran control de su cuerpo.	Observación	Ficha de Test Ficha biantropometrica


VIII. BIBLIOGRAFÍA

- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Dra. Leonor Utrunco Montañi
DIRECTORA
Directora de la I. E. P.


PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Estudiante de Práctica
Preprofesional - EPEF


Washington N. Huamán Quispe
Prof. CA
Profesora Titular


Ma. Ceferino A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica UNA-
PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	1 hora	Profesora Titular	Prof. Martha Carmen Rossel Vargas	
Tiempo	45 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de saltos básicos, coordinándolos con diferentes ritmos musicales.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar.</p>	<p>Explora sus desplazamientos y coordina sus movimientos para expresar sus ideas y emociones según el ritmo musical.</p> <p>Participa en actividades rítmicas.</p>	<p>Demuestra coordinación motriz al realizar movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Se expresa corporalmente con creatividad y seguridad en actividades grupales.</p> <p>Se orienta adecuadamente en el espacio en relación a sí mismo, a los compañeros y a los puntos de referencia.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Cuando el estudiante “se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes.	Aplica con coherencia y oportunidad procedimientos seguros a partir de sus preferencias para participar en actividades investigativas y colaborativas en entornos virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje. 	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.	Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y qué obtuvo.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar. Equipos de sonido, Pistas musicales y Silbato



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante explora y realiza movimientos al ritmo de la música, expresándose corporalmente de forma creativa, coordinada y segura en interacción con sus compañeros.


VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas, y la profesora se presenta.</p> <p>Mientras se trasladan, canta con ellos la canción tradicional “La cucaracha” adaptando el movimiento corporal al contenido de la letra: “La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar, porque le falta una patita para andar”. “La cucaracha, la cucaracha ya no puede saltar, porque le falta una patita para andar”.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Cómo lo hicieron para seguir el ritmo?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Desarrollar la coordinación motriz y el sentido rítmico mediante el movimiento con música. Promover la expresión corporal y la creatividad en actividades lúdicas y artísticas.</p> <p>Actividad 1: "El semáforo musical" Descripción: Se reproduce música de diferentes ritmos (rápido, lento, intermedio). Los niños se desplazan libremente por el espacio. El profesor actúa como un semáforo: al poner música rápida, los niños corren; al poner música lenta, caminan muy despacio o se mueven como si estuvieran en cámara lenta; al detener la música, se quedan inmóviles como estatuas.</p> <p>Actividad 2: "Cajas de ritmos" Descripción: El profesor prepara varias tarjetas o cajas con diferentes "ritmos" escritos o dibujados (ej. "Trota como un caballo", "Saltar como una rana", "Moverse como un robot"). Se reproduce música, y los niños deben seleccionar una tarjeta y moverse al ritmo de la música, imitando el movimiento que indica. Esto promueve la expresión de ideas a través del movimiento.</p> <p>Actividad 4: "La orquesta de los movimientos" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p>	  	 <p>Tarjetas de colores</p>  <p>Imagen de instrumentos musicales</p> 	40 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Recuento de lo aprendido: Preguntas: Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Qué movimientos nuevos usaste para seguir el ritmo de la música? ¿Cómo te sientes? La nutrición hídrica, indicando que todos deben traer su refresco en un envase para todas las clases (importante) Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
---------------	--	--	--	-------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta movimientos corporales simples (giros, saltos, balanceos, desplazamientos) acompañados de música. Ajusta sus movimientos al ritmo musical con coordinación y fluidez. Utiliza gestos y movimientos para expresar emociones o ideas en dinámicas de grupo. Se desplaza y orienta en el espacio respetando los límites y a los demás. 	Observación	Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA


- PCA
- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Dra. Leonor Uturuncu Manichani
 DIRECTORA


 Directora de la I. E. P.


 Keyty Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRÁCTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

 Estudiante de Práctica
 Preprofesional - EPEF


 Washington Quispe
 Prof. EDUCACIÓN FÍSICA

 Profesora Titular


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO

 Docente de Práctica UNA-
 PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	26/09/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesor Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia: reconoce sus posibilidades.</p> <p>Utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones a través de una secuencia de movimientos creativos.</p> <p>Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar</p>	Participa al ritmo de diferentes tipos de música, expresando ideas y emociones con fluidez, utilizando elementos corporales o materiales sencillos.	<p>Demuestra creatividad al proponer y realizar movimientos con ritmo. Coordina sus acciones motrices en relación con la música y el grupo.</p> <p>Expresa emociones de manera clara y espontánea a través del movimiento.</p> <p>Se orienta en el espacio de manera adecuada y respeta a los demás.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante crea y ejecuta movimientos corporales al ritmo de la música, expresando emociones con creatividad, coordinación y seguridad, en interacción positiva con sus compañeros.



VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has bailado alguna vez? ¿Qué parte de tu cuerpo te gusta más mover cuando hay música?</p> <p>Activación Fisiológica: Exploración libre con música peruana, luego observa sus movimientos: qué partes del cuerpo usan, cómo expresan emociones, si muestran alegría o entusiasmo.</p>		<p>Silbato</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Estimular la creatividad motriz mediante la invención de movimientos con ritmo y desarrollar la expresión de emociones y sentimientos a través del lenguaje corporal. Favorecer la coordinación, orientación espacial y seguridad en actividades con música.</p> <p>Actividad 1: "El eco de los movimientos" Forman grupos pequeños de 3 o 4 niños. Un niño del grupo hace un movimiento rítmico (saltar, girar, agacharse), y el resto del grupo debe repetirlo. Luego, se añade un nuevo movimiento para crear una secuencia más larga.</p> <p>Actividad 2: "El director de la orquesta" Descripción: Se divide a los niños en grupos pequeños. Cada grupo recibe un "instrumento" imaginario (ej. violín, tambor, flauta) que tiene un movimiento asociado. El profesor es el "director de orquesta" y dirige a cada grupo para que se mueva al ritmo de la música, como si estuvieran tocando su instrumento. Cuando el director apunta a un grupo, este debe "tocar" su instrumento al compás de la música. Si el director hace un gesto amplio, todos los grupos deben moverse juntos.</p> <p>Actividad 3: "Esculturas musicales" Se pone música, puede ser cualquier música y los niños se mueven libremente por el espacio. Cuando la música se detiene de repente, todos deben "congelarse" en una pose que represente una emoción (alegría, sorpresa, miedo, etc.). El profesor puede ir preguntando a los niños qué emoción están representando y cómo lo muestran con su cuerpo. Se puede añadir el uso de materiales sencillos como pañuelos o pelotas.</p>	 	<p>Cronometro</p> <p>Tablero</p>	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Extendiendo mi cuerpo y relajándome más "Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos." Invita a los niños a desplazarse lentamente y con libertad, extendiendo los brazos, piernas y estirando el cuerpo como nubes.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se sintió tu cuerpo después de moverte al ritmo de la música?</p>		<p>Platillos</p>	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>¿Crees que todos nos movemos igual o cada uno tiene su propio estilo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			
--	--	--	--	--

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas. • Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical. • Comunica emociones mediante el movimiento corporal. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. • Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Washington Huancayo Mispe
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNIA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (actitud corporal y apariencia), que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de una secuencia, con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente. Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos. 	Diseña y presenta una secuencia de movimientos rítmicos en equipo. Coordina sus acciones motrices al ritmo de la música y con sus compañeros y expresa corporalmente mostrando creatividad, seguridad y respeto en la dinámica grupal.	Participa activamente en la organización y creación de una secuencia rítmica. Demuestra coordinación y fluidez al ejecutar los movimientos en sincronía con la música. Expresa emociones e ideas con claridad a través del movimiento corporal. Respeta los acuerdos y roles durante el trabajo grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante organiza y crea secuencias rítmicas en grupo, expresándose con creatividad, coordinación y seguridad, y mostrando actitudes de respeto y colaboración.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Se acuerdan de cómo bailamos, giramos y creamos pasos con música la clase pasada?</p> <p>Activación Fisiológica: “Sigo el ritmo de la pandereta” Preséntales la pandereta como instrumento musical guía. Explica: “La pandereta emite sonidos suaves, rápidos o fuertes... y ustedes deberán moverse de acuerdo al ritmo que escuchen.” Desplazamiento rítmico guiado: Comienza a tocar la pandereta con distintos ritmos. Invítalos a desplazarse libremente por el espacio según el ritmo (lento, rápido, suave). Luego, sugiereles desplazarse con distintas formas: caminar, correr, saltar, lateral, girar o bailar. Exploración creativa</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a organizarnos para crear nuestras propias secuencias de movimientos con música. Usaremos nuestro cuerpo para expresar emociones y movernos juntos al ritmo</p> <p>Actividad 1: “Me muevo al ritmo de la música” Vamos a escuchar una música muy alegre, y cada uno podrá moverse libremente como sienta el ritmo. No hay una sola forma correcta de hacerlo, lo importante es disfrutarlo.</p> <p>Actividad 2: “La marcha de la compañía” Forma equipos de hasta 6 integrantes. Explica que trabajarán juntos para desplazarse al ritmo usando el paso de marcha. Cada grupo elige cómo organizarse: en fila, en círculo, en zigzag... lo importante es que se muevan de forma coordinada. Sugiere que nombren a un coordinador para ayudar a guiar al grupo.</p> <p>Actividad 3: “Con ritmo y sabor” “Ahora es momento de aplicar todo lo que hemos aprendido. Cada grupo creará su propia secuencia rítmica con pasos, giros y ritmo.” Mantén los mismos equipos, cada grupo deberá Elegir un nuevo responsable (recuerda que pueden rotar el liderazgo). Crear una secuencia de 4 repeticiones de movimientos (4 bloques de 8 tiempos), paso de marcha, desplazamiento y giro de Contar en voz alta del 1 al 8 mientras lo practican. Pueden agregar movimientos creativos y elegir la música que deseen o con la música anterior. Las decisiones deben tomarlas en grupo. Guía del docente, Recorre los grupos, acompaña, resuelve dudas y brinda ejemplos si lo necesitan.</p>	  	 <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pandereta</p> 	50 minutos




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: “Ahora vamos a darle un descanso a nuestro cuerpo, lo vamos a estirar suavemente y respirar profundo para sentirnos tranquilos.” Respira profundo por la nariz, suelta el aire por la boca. Estira los brazos hacia el cielo... ahora hacia los lados. Estira suavemente las piernas, como si quisieras tocar la punta de tus pies. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué les pareció la sesión de aprendizaje? ¿Cómo se organizaron en tu grupo para moverse todos al mismo ritmo? ¿Qué hiciste tú para que los pasos salieran bien? ¿Qué podrías hacer diferente la próxima vez para mejorar tu secuencia en grupo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>			20 minutos
--------	--	--	--	------------


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas y movimientos para construir una secuencia rítmica en equipo. • Ejecuta movimientos coordinados ajustados al ritmo de la música. • Integra gestos y expresiones corporales que transmiten emociones en la secuencia. • Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

 Docente de la I. E. P.


 Ma. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Keylla María
 PROFESORA PRÁCTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud. 	<p>Explora sus posibilidades de movimiento con seguridad y confianza al realizar habilidades motrices básicas de manera coordinada.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades, con diferentes tipos de ritmos para expresarse corporalmente.</p> <p>Diferencia alimentos saludables y nutritivos, reconoce momentos adecuados para consumirlos.</p>	<p>Participa en actividades rítmicas donde utiliza su cuerpo para expresar ideas y emociones, ejecutando secuencias de movimientos básicos con seguridad y coordinación, adaptándolos a distintos ritmos musicales según sus intereses y posibilidades.</p>	<p>Explora sus movimientos al ritmo de la música con confianza, adaptando gestos a distintos sonidos.</p> <p>Coordina movimientos básicos expresando emociones mediante una secuencia al ritmo de música variada.</p> <p>Utiliza el cuerpo para representar ideas, siguiendo distintos ritmos musicales con elementos sencillos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de derecho	VALORES: Libertad y responsabilidad			
	ACTITUDES: Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE











¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante expresa sus ideas y emociones mediante el movimiento corporal, demostrando creatividad, coordinación y seguridad en actividades individuales y grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué música les gusta escuchar y moverse con ella? ¿Recuerdan cómo se sienten sus cuerpos cuando bailan o saltan al ritmo de una canción? ¿Serás capaz de crear una secuencia de movimientos al ritmo de la música que exprese lo que sientes y piensas?</p> <p>Activación Fisiológica: Invítalos a moverse libremente por el espacio mientras suena una canción animada y segura durante un tiempo establecido.</p>	 	<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Hoy vamos a descubrir cómo nuestro cuerpo puede moverse con ritmo, alegría y mucha emoción. Exploraremos nuestros propios movimientos al ritmo de la música, y los usaremos para expresar lo que sentimos y pensamos.</p> <p>Actividad 1: Pasos básicos rítmicos Enséñales de forma divertida 3 a 4 movimientos simples que luego podrán combinar: Palmadas al ritmo. Marcha – paso atrás. Pararse con un pie Giro con brazos arriba. Movimiento libre con brazos como si fueran olas. Otro movimiento repite con ellos varias veces cada movimiento hasta que se sientan seguros.</p> <p>Actividad 2: Mini práctica guiada Ahora vamos a aprender nuevos movimientos con la ayuda de un video. Iremos paso a paso, siguiendo al profesor(a) que nos guiará con música divertida.” Pon la música o el video y pídeles que observen primero cada movimiento. Luego, repite cada ejercicio con ellos, asegurándote que todos comprendan.</p>	 	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía del profesor. Reflexión grupal en medialuna Hoy hemos movido nuestro cuerpo al ritmo de la música y ¡lo han hecho increíble! Cada uno puso su energía, sus ideas y su alegría para crear algo. Recuento de lo aprendido: ¿Cómo se sintieron al moverse? ¿Qué parte de su cuerpo les ayudó más para expresarse? ¿Qué aprendiste hoy sobre cómo moverte con música para expresar lo que sientes? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”.</p>		<p>Platillos</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Realiza gestos, posturas y desplazamientos que comunican emociones e ideas.• Ajusta sus movimientos a la actividad propuesta, con fluidez y coordinación.• Se desplaza en el espacio respetando los límites y la interacción con los demás.• Participa con seguridad y confianza en actividades grupales de expresión corporal.	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Washington N. Huagristo Quispe
Prof. EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyky Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	24/10/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Se orienta en el espacio y el tiempo al desplazarse y realizar acciones lúdicas con cuerda, reconociendo puntos de referencia personales y del entorno.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas con cuerda, donde realiza desplazamientos, giros y saltos de forma coordinada, adaptando su equilibrio al espacio y utilizando diferentes bases de sustentación, regulando sus movimientos con seguridad.</p>	<p>Realiza desplazamientos, giros y saltos con cuerda, mostrando coordinación y control en sus movimientos.</p> <p>Mantiene o recupera el equilibrio al moverse utilizando distintas bases de sustentación durante las actividades lúdicas.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo al reconocer puntos de referencia personales y del entorno.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Utiliza su cuerpo para desplazarse, orientarse y coordinar sus movimientos en el espacio y el tiempo durante juegos y actividades físicas y demuestra control, equilibrio y coordinación al realizar movimientos con diferentes direcciones, velocidades y ritmos. Participa activamente en las actividades, mostrando actitudes de respeto, colaboración y cuidado hacia sí mismo y los demás.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Invitamos a cada estudiante para que realice o demuestre un ejemplo de calentamiento libremente y también de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo en diferentes espacios y tiempos, explorando desplazamientos, giros, saltos y orientaciones mediante juegos y actividades lúdicas. A través de estas experiencias, fortalecerán su coordinación motriz, la percepción espacial y temporal.</p> <p>Actividad 1: Delante, atrás y al costado El docente dice y demuestra: "Damos 3 pasos al frente, 3 atrás, 3 a la derecha, 3 a la izquierda". Luego lo hacen saltando, caminando en puntas, con pasos largos o cortos. En el espacio libremente.</p> <p>Actividad 2: La cuerda viajera Los estudiantes deben mover su cuerda en diferentes direcciones. Hacia adelante y atrás. Como un péndulo de un lado a otro, por encima de su cabeza como hélice y girarla en el piso en forma de círculo o serpiente. Intención: Estimular coordinación óculo-manual y conciencia del espacio personal.</p> <p>Actividad 3: Saltos con ritmo Todos realizaran saltos de diferentes maneras Saltar la cuerda de distintas formas: Saltos con ambos pies juntos. Saltos en un solo pie (derecho e izquierdo). Saltos lentos y luego más rápidos. Saltos mientras se avanza hacia adelante.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Cuerdas</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



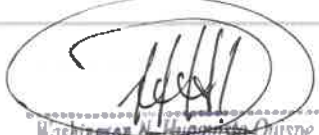
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Realizamos ejercicios de respiración y relajación mediante la guía de uno de los estudiantes. Reflexión grupal en medialuna Recuento de lo aprendido: ¿Qué movimientos te ayudaron a mantener el equilibrio mientras usabas la cuerda? ¿Qué hiciste cuando perdiste un poco el control al saltar o girar? ¿Qué parte de tu cuerpo sentiste que usabas más en la clase de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud".</p>			20 minutos
---------------	--	--	--	-----------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones. • Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades. • Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias. • Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música). 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Washington Almagro Orospe
Prof. E. EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Coordinamos vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio en el espacio y con los objetos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Manipula objetos como pelotas, aros, globos o sogas, coordinando adecuadamente la vista y el movimiento para realizar distintas acciones motrices. Muestra precisión al ejecutar lanzamientos y recepciones, manteniendo la atención en el objeto y controlando su cuerpo. Participa con entusiasmo en los juegos, se comunica con sus compañeros.</p>	<p>Demuestra coordinación óculo-manual y óculo-pedal al manipular diferentes objetos en juegos variados, mostrando control y precisión en sus movimientos. Participa activamente en las actividades, respetando las reglas y colaborando con sus compañeros. Además, evidencia seguridad y autonomía al ejecutar acciones motrices como lanzar, recibir, golpear o conducir objetos, adaptando su fuerza y dirección.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante coordina su vista y movimiento al manipular objetos en distintos juegos, demostrando control, precisión, respeto y empatía por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: "¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!"</p> <p>Se da la bienvenida a todos los niños y niñas. Luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Has jugado antes con una cuerda? ¿Cómo la usaste? ¿Qué haces con tu cuerpo para mantener el equilibrio cuando saltas o giras? ¿Recuerdas cómo mover tu cuerpo hacia adelante, atrás o en círculos?</p> <p>Activación Fisiológica: Realizamos ejercicios de movilidad articular. Desplazamientos y trotes suaves Trote suave alrededor del espacio. Caminata en puntas, en talones, agachados y con pasos grandes. Desplazamiento lateral. Saltitos pequeños adelante y atrás.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p>	<p>20 minutos</p>
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes desarrollen la coordinación entre la vista y el movimiento al manipular diversos objetos durante diferentes juegos. A través de actividades lúdicas y dinámicas, se busca que logren controlar y ajustar sus movimientos con precisión.</p> <p>Actividad 1: Atrapa y corre Lanzas la pelota al aire (altura del pecho) y la atrapan. Luego la lanzan más alto y la atrapan dando una palmada antes. Luego, la lanzan, giran una vez sobre sí mismos y la atrapan. Variantes: lanzar con una mano y atrapar con la otra, o mientras dan un paso hacia adelante.</p> <p>Actividad 2: Pases inteligentes En parejas, se lanzan la pelota entre sí de diferentes formas: Lanzamiento directo. Lanzamiento con rebote o dribling Lanzamiento en movimiento (caminando hacia adelante).</p> <p>Actividad 3: Pelota que viajan Deben pasarla entre ustedes usando diferentes formas (con rebote, rodando, por el aire) hasta que llegue al aro o caja final. Cada vez que la hagan llegar sin que caiga, suman un punto." Una pelota por grupo y cambian. Pasar con las manos. Rodar por el suelo. Lanzar con rebote.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p> 	<p>50 minutos</p>





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si apagaras una velita." "Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste para no perder de vista los objetos durante el juego? ¿Cómo te ayudó tu equipo mientras jugaban? ¿Qué te gustó más de los juegos de hoy?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		Platillos 	20 minutos
---------------	---	--	---	-------------------


VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos visuales y motrices al lanzar, atrapar o golpear objetos. • Mantiene la vista en el objeto durante la ejecución de la acción motriz. • Controla la fuerza y dirección de sus movimientos para lograr precisión. 	Observación	Registro de auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Washington N. Huaquiásto Quispe
Prof. EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N° 70024 “Laykakota” Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “D”	Fecha	07/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN**“Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón”****III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.).</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde coordina ojos y pies al desplazarse y golpear el balón con seguridad y control, demostrando confianza en sus movimientos básicos según sus posibilidades.</p>	<p>Coordina la vista y los pies al desplazarse con el balón, mostrando seguridad en sus movimientos.</p> <p>Controla el balón al realizar golpes con los pies, manteniendo el equilibrio durante el juego.</p> <p>Se desplaza con confianza mientras manipula el balón, respetando los espacios y compañeros</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende, respeta y apoya si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad de la clase.			
	Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?**











- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza desplazamientos y acciones motrices coordinadas que impliquen golpear, empujar o patear objetos con los pies. Participa en juegos mostrando respeto por las reglas y sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: "¡Hola, chicos! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. Vamos a correr, lanzar, atrapar... ¡y jugar muchísimo!". Se da la bienvenida a todos los niños y niñas y luego, invita a todos a trasladarse al patio o campo deportivo. Ya ubicados, pide que se sienten en media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Alguna vez jugaste con una pelota? ¿Qué hiciste con ella? ¿Qué parte de tu cuerpo usas para patear un balón? ¿Qué pasaría si pateas sin mirar el balón?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los estudiantes practican movimientos que implican el uso de los pies y la vista de manera coordinada, utilizando pelotas y juegos estructurados que desarrollen su coordinación óculo-pedal.</p> <p>Actividad 1: "Pasando la pelota con los pies" Organización, por grupos. Los niños se sientan en el suelo y, usando solo los pies, deben pasarse los platillos, repitiendo varias veces sin que se les caiga. Variante: Ahora cambiaremos de material, en este caso ahora realizaremos con la pelota puede ser mediana.</p> <p>Actividad 2: "Patea al arco arcoíris" Material: 3 mini arcos de colores con conos, platillos u otros (rojo, amarillo, azul), una pelota por niño (por turno) "El profesor dirá un color y tú debes patear tu pelota para que entre al arco de ese color. Recuerda mirar bien el color antes de patear." Los niños libremente llevan su pelota con el pie tipo conducción del balón, se desplazan por diferentes direcciones, cuando el profesor dice un color, los niños deben patear el balón para que entra al arco.</p> <p>Actividad 3: "Llevo el balón y regreso con mi balón" Se dividen en tres grupos, formando tres filas. Cada fila tiene un balón ligero (uno por grupo). A 3 metros, se coloca un cono como punto de referencia para cada fila. Cada grupo tiene un balón, el primer niño de la fila conduce el balón con los pies hasta el cono, da una vuelta alrededor del cono y regresa con el balón hasta su fila. Luego, entrega el balón al siguiente compañero y se va al final de la fila. ¡Así hasta que todos hayan participado! Variante: Cambiaremos el pase desde una larga distancia.</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas</p>  <p>Platillos</p> 	50 minutos





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




Cierre	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo.” “Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué hiciste con tus ojos y tus pies para que el balón no se escape? ¿Cómo te sentiste cuando lograste empujar el balón y atraparlo? ¿Qué fue lo más divertido al mover la pelota con tus pies?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		Conos 	20 minutos
---------------	---	--	---	-------------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos. Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con objetos (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal). Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos. 	Observación	Registro auxiliar

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Washington N. Huadquiso Quispe
Prof. EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de la I. E.P.


Mg. César Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	14/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices, Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo al realizar desplazamientos, giros y saltos, mejorando su coordinación y equilibrio.</p> <p>Regula su esfuerzo en actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa activamente en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego.</p>	<p>Participa en actividades lúdicas donde demuestra seguridad y control al ejecutar habilidades motrices básicas que requieren coordinación de ojos, manos y pies, integrando el uso de objetos con precisión y asumiendo roles en pareja o pequeños grupos, respetando las formas distintas de jugar y llegando a acuerdos para disfrutar del juego.</p>	<p>Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.</p> <p>Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos</p> <p>Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de orientación al bien común	VALORES: Empatía, equidad y justicia			
Enfoque de derecho	ACTITUDES: Comprende y respeta si algún compañero tiene dificultades para coordinar o completar una actividad. Cumple con los acuerdos y roles asignados dentro de los juegos, respetando los materiales y al grupo.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos. Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante. Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, realiza acciones motrices coordinadas en diferentes juegos, controlando su cuerpo con seguridad, orientándose en el espacio y utilizando su coordinación para desplazarse, manipular objetos y participar activamente con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)




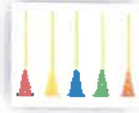

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, chicos! Como están. “Hoy vamos a tener una sesión muy especial... ¡Vamos a movernos, jugar y demostrar lo que nuestro cuerpo puede hacer!” Se presenta la siguiente imagen.</p> <p>Asistencia: Se pasa a llamar la asistencia, se realizará de forma dinámica.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están haciendo los niños de la imagen? ¿Con qué parte de tu cuerpo crees que juegas más?</p> <p>¿Qué pasa si lanzo sin mirar o llevo la pelota con el pie sin mirar? ¿O corro sin fijarme a dónde voy?</p> <p>¿Es importante jugar juntos respetando cómo juegan los demás?</p> <p>Activación Fisiológica: Vamos a calentar nuestro cuerpo para prepararnos para jugar. Haremos movimientos con nuestros pies mientras nuestros ojos siguen las órdenes. Caminar en puntitas y con los talones. Trote ligero por el campo, saltos suaves en el lugar. Estiramiento de piernas mientras tocan con la mano el pie opuesto.</p>	 	<p>Silbato</p> <p>Cronometro</p> <p>Tablero</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes desarrollen y demuestren sus habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros y manipulación de objetos) mediante juegos dinámicos y cooperativos que les permitan mejorar su coordinación, expresar movimientos con libertad y desenvolverse de manera segura en el espacio de trabajo.</p> <p>Actividad 1: “Atrapa con precisión” Desarrollar coordinación óculo-manual. Se organiza en parejas por todo el campo o en columnas, lanzan y atrapan pelotas o globos.</p> <p>Actividad 2: “pies mágicos en acción” Fortalecer la coordinación óculo-pedal. Se organizan en parejas por todo el campo deportivo, donde habrá bastones en forma de “mas” por cada material se ponen dos niños y realizaran saltos para adelante y atrás al mismo tiempo los dos.</p> <p>Variante: En la parte de realizar la variante pedir o indicar una manera diferente, por ejemplo: saltos con un pie o realizar a los costados.</p> <p>Actividad 3: “Estaciones de coordinación” Estación 1: “Lanza al aro” (óculo-manual) Cada niño lanza una pelota intentando encestarla dentro del aro a una distancia razonable. Tiene tres intentos. Puede probar con ambas manos y desde diferentes ángulos. Desafío adicional: Si encesta fácilmente, retrocede un paso. Colgados con sogas o apoyados en conos debe estar el aro.</p> <p>Estación 2: “Camina con el balón entre los pies” (óculo-pedal) El niño debe sostener un balón entre los pies y avanzar sin que se le caiga hasta el final del recorrido (circuito en línea recta o zigzag). Si se le cae, debe recogerlo y seguir desde ese punto.</p>	 	<p>Equipo de sonido</p> <p>Pelotas medianas o pelotas blandas</p> <p>Aros colgados con sogas o apoyados en conos</p> <p>Conos</p>	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




	<p>Variante llevar el balón dando pataditas. Estación 3: "transporta sin que se caiga" Uno por turno transporta la pelotita sobre el plato o cuchara hasta un punto y regresa, los niños estarán en filas. El primer niño lleva la pelota sobre el plato sin que se caiga. Al llegar, vuelve trotando y entrega el plato al siguiente compañero. Si la pelota se cae, regresa al inicio y repite. Gana el grupo que termina primero sin dejar caer la pelota.</p>		 Bastones	
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Nos ubicamos nuevamente en un espacio amplio y tranquilo. El docente, guía una pequeña rutina de relajación: Respiramos profundo: inhalamos por la nariz Estiramos los brazos hacia arriba como si tocáramos el cielo, luego los dejamos caer suavemente. Reflexión guiada en grupo: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo usaste tus manos y tus ojos para lograr los retos? ¿Qué hiciste con tus pies para que la pelota no se fuera? ¿Te costó coordinar tus movimientos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: "Educación física, para la buena salud"</p>		 Globos 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACION

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos. Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos. Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo. 	Observación	Registro de asistencia

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





 Washington N. Huaquisto Quispe
 Prof. EDUCACIÓN FÍSICA

 Docente de la I. E.P.



 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

 Keyly Melza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO

 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	21/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos juntos respetando turnos"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<p>Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas o pequeños grupos, respetando los turnos, valorando las distintas formas de jugar.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p>	<p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos, respetando los turnos establecidos, mostrando una actitud de respeto hacia sus compañeros al aceptar al oponente como parte del juego, evitando conductas bruscas o apodos, y valorando la participación de todos.</p>	<p>Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego.</p> <p>Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.</p> <p>Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos.			
	Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación











ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, cuidando a sus compañeros y compañeras, valorando la igualdad de género y usando responsablemente los materiales y el espacio de juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)







MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida, donde jugaremos en equipo, pero hay algo muy importante: tendremos que respetar los turnos para que todos puedan participar. ¿Alguna vez se han sentido mal cuando no los dejaron jugar o cuando alguien no respetó su turno?”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué juegos conocen donde todos deben esperar su turno para participar? ¿Alguna vez has sentido que alguien no respetó tu turno en un juego? ¿Qué pasó?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego ejercicios de estiramientos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños participen en juegos cooperativos y de oposición respetando los turnos, tratándose con respeto, valorando la igualdad entre niños y niñas, y cuidando los materiales y el espacio de juego, para favorecer una convivencia armoniosa y segura durante las actividades lúdicas.</p> <p>Actividad 1: “Carrera de relevos con pelota” Los niños se organizan en equipos de 5. Cada integrante corre con una pelota hasta un cono y regresa para entregarla a su compañero. Gana el equipo que termina primero, siempre respetando el orden y los turnos. Variante: Pueden realizarlo de forma sentada, cada equipo se sienta en fila. Pasan una pelota de mano en mano hasta el último compañero, quien corre al frente y repite la acción.</p> <p>Actividad 2: “Roba colas en turnos” Dos equipos se enfrentan, cada jugador tiene una cinta o pañuelo en la cintura, se enfrentan por turnos: primero un jugador de cada equipo. Gana el que logre quitar la cola del oponente. Después entran los siguientes jugadores.</p> <p>Actividad 3: Juego cooperativos “cruzar el río con aros” Los estudiantes se dividen en dos grupos y se colocan en dos columnas. Cada estudiante tiene un aro personal, excepto el último de la fila, que cuenta con un aro adicional. Desarrollo del juego El último estudiante entrega el aro extra a su compañero que está delante. Ese aro se va pasando hacia adelante hasta llegar al primer estudiante. El primer estudiante coloca el aro en el piso, lo pisa y da un salto hacia el nuevo aro. Una vez que todos avanzan, queda un aro vacío al</p>	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelotas pequeñas</p>  <p>Conos</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA




	<p>final de la fila, el último estudiante recoge ese aro vacío y lo vuelve a pasar hacia adelante. El proceso se repite en forma continua hasta que todo el grupo logre llegar a la meta.</p> <p>Actividad 4: “Relevos con manta y pelota” Los estudiantes forman tres grupos. Cada grupo se coloca en fila detrás de la línea de salida. La primera pareja de cada grupo sostiene la manta por los extremos. Colocan la pelota al centro de la manta y deben transportarla sin que caiga, corren hasta un cono ubicado al frente, lo rodean y regresan al punto de inicio entregan la manta con la pelota a la siguiente pareja de su equipo, que repite la acción. El juego continúa hasta que todas las parejas del grupo hayan participado.</p>		<p>Aros</p>  <p>Una manta pequeña</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente. Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Qué sentiste cuando tuviste que esperar tu turno para jugar? ¿Qué estrategias usaste para respetar a tus compañeros y que el juego siguiera siendo divertido? ¿Cómo crees que sería el juego si nadie respetara los turnos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables. Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Sacos</p>  <p>Pañuelos</p> 	<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN



INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Respeta turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego. Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas. Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo. 	<p>Observación</p>	<p>Registro auxiliar</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


 Washington N. Huaquisto Quispe
 Prof. EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la I. E.P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Kelly Melza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	28/11/2025
Número de Horas	2 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe		
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos en equipo creando acuerdos con juegos tradicionales"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices Crea y aplica estrategias y táctica de juego 	<p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p> <p>Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas, evitando juegos bruscos.</p> <p>Resuelve en forma compartida situaciones en los juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecua las reglas.</p>	<p>Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad.</p> <p>Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.</p>	<p>Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas.</p> <p>Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales</p> <p>Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia	VALORES: Dialogo y igualdad de genero			
Enfoque ambiental	ACTITUDES: Expresa sus ideas y escucha a los demás para llegar a consensos sobre cómo jugar en equipo y resolver desacuerdos.			
	Utiliza materiales del juego de manera responsable, evitando desperdicios y cuidando el entorno.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?









- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Los niños participan activamente en juegos tradicionales en equipo, estableciendo y respetando acuerdos para un juego organizado y seguro, mientras demuestra habilidades motrices básicas y actitudes de cooperación, respeto y juego limpio.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida Con voz motivadora, les dice: “Hoy tendremos una clase muy especial. Vamos a jugar a los juegos de siempre, los que nuestros papás y abuelitos también jugaban cuando eran niños. Pero antes de empezar necesitamos algo importante: ponemos de acuerdo para que todos podamos divertirnos por igual.”</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué pasaría si en un juego nadie respeta las reglas o no nos ponemos de acuerdo? ¿Cómo podemos decidir entre todos para que el juego sea justo y divertido? ¿Cómo podemos crear acuerdos en los juegos tradicionales para que todos participemos, respetemos las reglas y nos divirtamos en equipo?</p> <p>Activación Fisiológica: Juegos de movilidad general (caminar, correr, saltar, mover brazos y piernas siguiendo órdenes divertidas: adelante, atrás, en círculo, arriba y abajo). Luego realizamos estiramientos dinámicos.</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p>  <p>Tablero</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: El propósito de la sesión es que los niños reconozcan la importancia de establecer acuerdos para jugar de manera organizada y segura, y que participen activamente en juegos tradicionales en equipo, desarrollando habilidades motrices básicas y valores como el respeto, la cooperación y el compromiso.</p> <p>Juego 1: El mundo “tejos” Los estudiantes forman pequeños grupos y se ubican en filas, esperando su turno. En el suelo se dibuja el patrón de casillas numeradas del juego “El mundo” o rayuela (del 1 al 10). Cada jugador necesita una piedrita, teja o ficha que servirá para lanzarla dentro de las casillas.</p> <p>Desarrollo del juego: El primer jugador lanza la ficha a la casilla número 1. Debe recorrer las casillas saltando en un pie o con ambos pies (según corresponda), sin pisar las líneas ni caerse. Cuando llega al final, regresa por el mismo camino y recoge la ficha sin perder el equilibrio. Si lo logra, en el siguiente turno lanza la ficha a la casilla número 2 y repite la dinámica, el juego continúa hasta que todos los integrantes de cada grupo completen el recorrido.</p> <p>Reglas acordadas: Respetar el turno de cada compañero. Si un jugador pisa la línea, pierde el turno y continúa el siguiente.</p> <p>Juego 2: “Juego de la soga” Dos grupos con la misma cantidad de participantes. Antes de empezar, acuerdan: dónde colocar la marca de la mitad, cuántos intentos habrá, y cómo ganar (mejor de 3, por ejemplo).</p>	 	<p>Equipo de sonido</p>  <p>Conos</p>  <p>Cuerdas o soga</p> 	50 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



	<p>Preguntas: ¿Qué estrategias nuevas podrían inventar para que su grupo use mejor la fuerza en la soga? ¿Por qué creen que es más justo fijar acuerdos antes de jugar a la soga?</p> <p>Juego 3: “Carrera de sacos con acuerdos” Dos o tres equipos. Cada grupo debe decidir juntos: la distancia, cuántos saltos darán, y el orden de los participantes. Los acuerdos se respetan durante todo el juego. Variante: Luego de haber realizado el salto con sacos, ahora realizaremos los saltos en slalom y que trasladen una lata dejando como para armar una torre.</p> <p>Juego: 4 “Derrumbando latas” Primero realizan la torre con la cantidad de lata que tengan y uno se encarga de lanzar la pelota desde una distancia para derrumbarlo la torre.</p>	 	<p>Latas</p>  <p>Sacos</p>  <p>Pelota</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Cierra tus ojitos un momento... Inhala profundo... y exhala suave, como si inflaras un globo. Estira tus brazos hacia arriba como si quisieras tocar el cielo... ahora déjalos caer lentamente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: ¿Te gusto las clases de hoy? ¿Cómo se sintieron al ponerse de acuerdo antes de empezar los juegos tradicionales? ¿Qué pasó cuando todos aceptaron las reglas y las respetaron? ¿Qué acuerdos nuevos podríamos inventar para que los juegos tradicionales sean más justos y divertidos?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física. para la buena salud”</p>			<p>20 minutos</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Llega a acuerdos con sus compañeros respetando las reglas establecidas. Resuelve en equipo situaciones presentadas en juegos tradicionales Participa en juegos tradicionales, adaptando reglas para favorecer la convivencia y el disfrute colectivo de la actividad. 	<p>Observación</p>	<p>Rubrica de evaluación</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-participacion-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.


Washington N. Huaquisto Quispe
 Prof. EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de la I. E.P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70024 "Laykakota" Puno		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3 horas	Profesor Titular	Prof. Washington Huaquisto Quispe	
Tiempo	90 min.	Profesora Practicante	Keyly Meliza Sucapuca Turpo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Aplicamos el test de habilidades motrices básicas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente Incorpora prácticas de salud para mejorar su calidad de vida 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Incorpora prácticas de cuidado personal, en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana.</p>	Participa activamente en el test de habilidades motrices básicas, demostrando coordinación corporal al correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio y desplazarse con seguridad.	<p>Aplica movimientos básicos coordinados, utilizando su lado dominante y reconociendo su orientación espacial.</p> <p>Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio.</p> <p>Realiza giros manteniendo su equilibrio.</p> <p>Salta con ambos pies o con uno, según se indique.</p> <p>Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de excelencia Enfoque ambiental	VALORES: Empatía y Respeto ACTITUDES: Muestra disposición para trabajar con todos sus compañeros, sin importar si son niños o niña, evita conductas, comentarios comparte materiales y turnos equitativamente con todos sus compañeros(a). Escucha con atención a sus compañeros y compañeras. Acepta las diferencias individuales sin burlas ni discriminación y valora la participación de todos y todas por igual en los juegos.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?












- Conocer los estudiantes y estar muy bien preparado, estar predispuestos.
- Selecciona y acondiciona el espacio, velando por la seguridad del estudiante.
- Preparar los materiales a utilizar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Ejecuta movimientos motrices básicos como correr, lanzar, saltar y desplazarse de forma coordinada, usando su lado dominante, reconociendo su espacio corporal, y expresándose de manera natural y segura en interacción con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: “¡Hola, niños! Como están. Hoy nos espera una clase muy divertida. ¿cómo están? ¿Que comieron el día de hoy?”</p> <p>Nos dirigimos al campo deportivo al espacio donde se desarrollarán las clases de educación física e invitamos a formar una media luna.</p> <p>Asistencia: Se pasará a llamar la asistencia de forma muy divertida y alegre, con un ritmo de música.</p> <p>Saberes previos: ¿Sabes cuál es tu lado dominante?</p> <p>Activación Fisiológica: Sigue el ritmo con tu cuerpo El docente marca un ritmo con palmas, luego dice: “¡Levanta tu brazo derecho!”, “¡Pisa con el pie izquierdo!”, “¡Gira hacia tu derecha!”</p>		<p>Silbato</p>  <p>Cronometro</p> 	20 minutos
Desarrollo	<p>Propósito de la sesión: Apliquen un test lúdico de habilidades motrices básicas, reconociendo sus logros al correr, saltar, lanzar y desplazarse, mientras fortalecen la confianza en su cuerpo y se expresan corporalmente con alegría y seguridad.</p> <p>Realizamos el test de habilidades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equilibrio estático ➤ Potencia ➤ Sentido rítmico ➤ Sentido Cinestésico ➤ Lateralidad ➤ Coordinación ➤ Equilibrio dinámico 	  	<p>Tablero</p>  <p>Equipo de sonido</p>  <p>Pelota</p> 	50 minutos
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Juego suave: “El árbol que se mueve” Se hacen estiramientos imitando árboles movidos por el viento, usando brazos y piernas suavemente.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Diálogo ¿Qué parte de tu cuerpo usaste más hoy? ¿Qué te pareció difícil o divertido?</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos, hidratarse y comer comidas saludables.</p> <p>Lema: “Educación física, para la buena salud”</p>		<p>Barra de equilibrio</p> 	20 minutos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

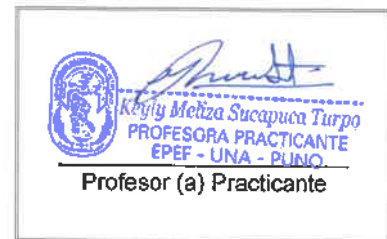
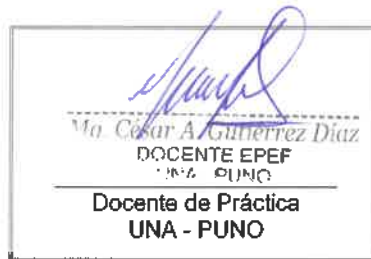


VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">• Camina manteniendo su equilibrio por una barra de equilibrio• Realiza giros manteniendo su equilibrio• Salta con ambos pies o con uno, según se indique.• Lanza un objeto con precisión usando su mano dominante	Observación	Ficha de test

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Unidad de aprendizaje
- <https://www.efdeportes.com/efd124/juegos-para-la-parte-inicial-de-la-sesion-de-educacion-fisica.htm>
- Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO



Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

INSTRUMENTOS ENTRE OTROS



FICHA BIANROPOMETRICA – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria** : N°70024 "Laykakota" Puno
1.2. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Ciclo : III **Grado y Sección:** 2do "A"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO	PESO	ESTATURA
1	ALMANZA VANEGAS, DILAN YAEL	7	M	27.1	1.24
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	7	F	21.5	1.25
3	CARTAGENA CUNO, Liz Camila	7	F	19.1	1.18
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	7	F	24.0	1.24
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	7	M	27.0	1.23
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	7	F	23.5	1.22
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	7	M	26.0	1.26
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori	7	F	24.2	1.24
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	7	M	23.7	1.22
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	7	M	21	1.15
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	7	F	29.7	1.29
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	7	F	25.3	1.23
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	7	M	42.9	1.39
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	7	F	27.0	1.18
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	7	M	26.3	1.28
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	7	M	26.3	1.20
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	7	F	24.0	1.20
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	7	F	23.7	1.22



FICHA BIANROPOMETRICA – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N°70024 "Laykakota" Puno
1.2. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Ciclo : III Grado y Sección: 2do "B"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO	PESO	ESTATURA
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín	7	F	21.4	1.19
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	7	M	22.1	1.21
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	7	F	24.5	1.19
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny	7	F	28.0	1.39
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian	7	M	19.7	1.19
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick	7	M	32.5	1.32
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana	7	F	51.10	1.27
8	GALINDO SARA VIA, Ian Pohol	7	M	37.4	1.38
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	7	M	28.4	1.22
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	7	M	21.7	1.16
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel	7	M	34.0	1.24
12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	7	M	32.9	1.29
13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	7	M	26.4	1.33
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaias	7	M	33.1	1.27
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel	7	F	—	—
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	7	M	36.2	1.34
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	7	M	28.2	1.23
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	7	F	27.4	1.29



FICHA BIANTROPOMETRICA – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria** : N°70024 "Laykakota" Puno
1.2. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Ciclo : III **Grado y Sección:** 2do "C"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO	PESO	ESTATURA
1	ALBERTO CCALLO, Yhoel Yordan	—	—	—	—
2	APOMAYTA APOMAYTA, Hitler Smith	7	M	27.4	1.26
3	CALIZAYA PEREZ, Massiel Valery	7	F	30.5	1.27
4	CHAMBILLA MAMANI, Yisel Camila	—	—	—	—
5	CHARA QUISPE, Abigail Lidia	7	F	26.2	1.24
6	CHOQUE MERMA, Yurema Elif	7	F	28.2	1.27
7	FLORES CHARCA, Alisson Alexandra	7	F	20.8	1.27
8	FLORES PINTO, Hugo Yorel	7	M	26.8	1.24
9	MAMANI CHOQUE, Angel Thiago	7	M	24.1	1.20
10	MAMANI GALINDO, Luis Jeanpaul	7	M	28.4	1.22
11	MORALES LOPE, Jhannah Litzi	7	F	29.1	1.28
12	OSNAYO BLAS, Gael Antoni	7	M	28.0	1.27
13	PEREZ SALAS, Antony Midwar	7	M	27.1	1.24
14	RIVERA HUALLPA, Yago Alfonso	7	M	21.7	1.34
15	SALAS JUAREZ, James Ryan	7	M	23.1	1.24
16	TICONA CCORI, Eder Juan	7	M	30.4	1.31
17	YUCRA MANZANO, Yheral Smith	7	M	23.9	1.29
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	—	—	—	—



FICHA BIAANTROPOMETRICA - NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria** : N°70024 "Laykakota" Puno
1.2. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.4. Profesor(a) del Área : Prof. Washington Huaquisto Quispe
1.5. Profesor (a) practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Ciclo : III **Grado y Sección:** 2do "D"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SEXO	PESO	ESTATURA
1	BELIZARIO LLANOS, Genesis Natalia	7	M	25.0	1.24
2	CATACORA PARI, Adrián Zaid	7	M	24.4	1.24
3	CCASO CHOQUE, Luciana Milagros	7	M	28.9	1.34
4	CHAMBILLA CONTRERAS, José Manuel	7	M	27.0	1.26
5	CAHUANA ALBARRACIN, Camila Adriana	8	F	41.0	1.36
6	CLEMENTE CCAMA, Yamileth Liana	—	—	—	—
7	COPAJA MENDOZA, Juan Eduardo	7	M	—	—
8	HANCCO NINA, Leydy Mileth Pakhi	7	F	28.0	1.20
9	HUILLCA CCAHUANA, Ros Liavé	—	—	—	—
10	MAMANI ALANOCA, Daniel Cristian	8	M	23.8	1.28
11	MAYTA CENTENO, Farid Bernardo	8	M	28.	1.26
12	MELO CCAHUA, Arlet Danika	7	F	25.9	1.25
13	MOREANO AVALOS, Santiago Manuel		M	—	—
14	PAMPA RAMOS, Dafne Yuliet		F	26.8	1.28
15	PELINCO ANCCO, Amira Zharai		F	32.1	1.30
16	QUISPE ALANOCA, Gerald Zabdiel		M	29.6	1.24
17	QUISPE MAMANI, Daeneris Liziane		F	23.6	1.16
18	QUISPE VILCA, Alison Camila		F	41.00	1.36
19	SANTOS CAÑAZACA, Mariela Elizabeth		F	25.2	1.24
20	TRONCO ABAD, Alma Anthone	—	—	—	—

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA: N° 70024 "Laykakota" FECHA: 19/09/2025

GRADO: 2do

SECCIÓN: D

EDAD: 7 a 8 AÑOS

LUGAR IEP	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR				1	2	3	4
		Equilibrio estático	Potencia	Sentido rítmico	Sentido cinestésico	Lateralidad	Coordinación	Equilibrio dinámico	TOTAL
1	BELIZARIO LLANOS, Genesis Natalia	2	2	2	2	2	2	2	14
2	CATACORA PARI, Adrián Zaid	2	2	2	2	2	2	2	14
3	CCASO CHOQUE, Luciana Milagros	3	2	2	1	2	1	1	12
4	CHAMBILLA CONTRERAS, José Manuel	2	2	2	3	2	3	2	16
5	CAHUANA ALBARRACIN, Camila Adriana	3	3	3	3	2	2	2	18
6	CLEMENTE CCAMA, Yamileth Liana	2	2	2	2	2	1	1	12
7	COPAJA MENDOZA, Juan Eduardo	2	2	3	3	3	2	2	17
8	HANCCO NINA, Leydy Mileth Pakhi	2	2	2	2	2	1	1	12
9	HUILLCA CCAHUANA, Ros Liavé	-	-	-	-	-	-	-	-
10	MAMANI ALANOCA, Daniel Cristian	-	-	-	-	-	-	-	-
11	MAYTA CENTENO, Farid Bernardo	-	-	-	-	-	-	-	-
12	MELO CCAHUA, Arlet Danika	2	2	2	1	1	1	1	10
13	MOREANO AVALOS, Santiago Manuel	2	2	2	1	1	1	2	11
14	PAMPA RAMOS, Dafne Yuliet	2	2	2	2	2	2	1	13
15	PELINCO ANCCO, Amira Zharai	2	2	2	2	2	2	2	14
16	QUISPE ALANOCA, Gerald Zabdiel	-	-	-	-	-	-	-	-
17	QUISPE MAMANI, Daeneris Liziane	-	-	-	-	-	-	-	-
18	QUISPE VILCA, Alison Camila	-	-	-	-	-	-	-	-
19	SANTOS CAÑAZACA, Mariela Elizabeth	2	2	2	2	2	2	2	14
20	TRONCO ABAD, Alma Anthone	3	3	3	2	2	2	2	18



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Diaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Washington Huaquisto Quispe
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 25-09-2025

CONOCIMIENTO: "Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción"

N°	INDICADORES	Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas		Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical		Comunica emociones mediante el movimiento corporal.		Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales.		Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		X		X	X			X	X		12	B
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	X			X	X		X		X		16	A
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena	X			X	X			X	X		14	A
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	X			X	X		X		X		17	A
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	X			X	X		X			X	14	A
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X			X	X		X		X		17	A
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	X			X		X		X	X		15	A
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori	X			X		X		X	X		13	B
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	X			X	X			X		X	12	B
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	X			X	X			X	X		14	A
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	X			X	X		X		X		16	A




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	X		X			X	X			X	14	A
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X		X		X		X		X		16	A
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X		X		X			X		X	15	A
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X		X		X	X		X		X	14	A
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X		X		X		X		X		14	A
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	X		X		X		X		X		16	A
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X		X		X			X		X	14	A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno



Juan Carlos Aguillar Ramos
DOCENTE
Profesor de Aula IEP

Profesora Practicante
EPEF



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X		X		X		X		X			
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X		X		X		X		X		X	
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X		X		X		X		X		X	
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X		X		X		X		X		X	
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	X		X		X		X		X		X	
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X		X		X		X		X		X	

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio



 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno




 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesora Practicante
 EPEF



 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Supapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 09-10-2025

CONOCIMIENTO: "Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento"

N°	INDICADORES	CONOCIMIENTO: "Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento"										TOTAL	
		Realiza gestos, posturas y desplazamientos que comunican emociones e ideas.		Ajusta sus movimientos a la actividad propuesta con fluidez y coordinación.		Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.		Se desplaza en el espacio respetando los límites y la interacción con los demás.		Participa con seguridad y confianza en actividades grupales de expresión corporal.		Cuant.	Cual.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
APELLIDOS Y NOMBRES		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		X	X		X			X		X		
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	X		X		X			X		X		
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena	X			X		X		X		X		
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	X		X		X		X		X			
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	X		X			X	X		X			
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X		X		X		X		X			
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	X			X		X	X		X			
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori		X		X		X		X		X		
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	X		X		X		X		X			
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	X		X	X		X		X		X		
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	X		X		X		X		X			
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel		X		X		X	X			X		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	X		X		X		X		X		
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X		X		X		X		X		
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X		X		X		X		X		
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X		X		X		X		X		
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X		X		X		X		X		
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	X		X		X		X		X		17 AD
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X		X		X		X		X		14 A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio

Mq. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno

Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 Profesor de Aula IEP

Profesora Practicante
 EPEF



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamaní
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesora titular : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "B"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 11 Niñas: 7
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 22-10-2025

CONOCIMIENTO: "Coordinamos nuestro cuerpo orientándonos en el espacio y el tiempo"														
N°	INDICADORES	Coordina sus movimientos de brazos, piernas y tronco al desplazarse en diferentes direcciones.		Mantiene el equilibrio al caminar, saltar o girar durante las actividades.		Controla sus movimientos al detenerse o cambiar de ritmo según la consigna.		Se orienta correctamente en el espacio, reconociendo posiciones y trayectorias.		Ajusta sus movimientos al ritmo o velocidad indicados (rápido, lento, al compás de la música).		TOTAL		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.	
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy <i>Jasmln</i>	X		X		X		X		X				AD
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	X		X		X		X		X				AD
3	ARHUATA APAZA, Leydi <i>Yemira</i>	X		X		X		X		X				AD
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz <i>Yeny</i>	X		X		X		X		X				AD
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid <i>Lian</i>	X		X		X		X		X				A
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon <i>Erick</i>	X		X		X		X		X				A
7	FLORES ARIZABAL, Ariana <i>Ivana</i>			X		X		X		X				AD
8	GALINDO SARAVALA, Ian Pehol	X		X		X		X		X				AD
9	LUJANO COYLA, Victor <i>Manuel</i>	X		X		X		X		X				AD
10	MAMANI APAZA, Aaron <i>Gustavo</i>	X		X		X		X		X				AD
11	MAMANI CCOSI, Williams <i>Ángel</i>	X		X		X		X		X				AD
12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	X		X		X		X		X				AD



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	x		x		y		y		x				A
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaías	x		x		y		y		y				A
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel	x		y		y		y		y				A
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	x		y		y		x		y				A
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	y		x		y		y		x				A
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	x		x		x		x		x				A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesora Practicante
 EPEF

Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 10024 LAYACOTA - PUNO
 Profesora de Aula IEP



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	x		x		x		x		x		
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	x		x		x		x		x		
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	x		x		x		x		x		
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	x			x			x			x	
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	x		x		x		x		x		
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	x		x			x		x		x	

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



Keyly Mejza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesora Practicante
 EPEF

Juan Carlos Aguilár Ramos
 DOCENTE
 Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.7. Profesora Practicante : Keyty Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 06-11-2025

CONOCIMIENTO: "Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón"											
N°	INDICADORES	Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos.				Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal).		Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant	Cual.		
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		X		X		X				
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa		X		X		X				
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena	X		X		X					
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	X		X		X					
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	X		X		X					
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X		X		X					
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir		X		X		X				
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori	X			X	X					
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	X		X			X				



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA

CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE





10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	X		X		X			
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	X		X		X			
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel		X		X		X		
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X		X			X		
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X		X		X			
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X		X	X				
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo		X	X		X			
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia		X		X	X			
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X		X		X			

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Negly Mejía Suvapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesora Practicante
EPEF



Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Diaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 13-11-2025

CONOCIMIENTO: "Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando"									
N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.		Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos.		Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant	Cual.
		1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael	X		X		X	
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa		X	X			X		B
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena	X		X		X			A
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila		X		X		X		A
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario		X		X		X		A
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X			X		X		A
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	X		X		X			B
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori	X		X		X			B
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir		X	X			X		B




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo	X			X		X		B
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	X		X		X			A
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel		X		X		X		B
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X			X		X		A
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X		X		X			A
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel		X		X		X		B
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X		X			X		A
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	X		X		X			A
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra		X	X		X			A

LEYENDA:

- ~ (4) SI = AD Logro destacado
- ~ (3) SI = A Logro alcanzado
- ~ (2) SI = B En proceso
- ~ (1) SI = C En inicio


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno




Kely Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesora Practicante
EPEF





Juan Carlos Aguilar Ramos
Profesor de Educación Física



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 20-11-2025

CONOCIMIENTO: "Jugamos juntos respetando turnos"									
N°	INDICADORES	Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición. aceptando al oponente como compañero de juego.		Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos. favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.		Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant	Cual.
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		X		X		X		B
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	X			X	X			B
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena		X	X			X		B
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	X		X		X			A
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	X		X		X			A
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X		X		X			A
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir	X		X		X			B
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori		X	X		X			A
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	X		X			X		B




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo		X	X		X			A
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina		X	X		X			A
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	X		X		X			A
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X			X		X		A
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira		X	X		X			A
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X		X		X			A
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X		X		X			B
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia		X	X			X		B
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X		X		X			A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En Inicio


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Profesora Practicante
 EPEF


 Juan Carlos Aguilar Ramos
 DOCENTE
 Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturnco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Diaz
- 1.6. Profesora titular : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "B"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 11 Niñas: 7
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 19-11-2025

CONOCIMIENTO: "Jugamos juntos respetando turnos"									
N°	INDICADORES	Respeto turnos en juegos cooperativos y de oposición, aceptando al oponente como compañero de juego.		Muestra respeto evitando juegos bruscos, amenazas o apodos, favoreciendo la convivencia en las actividades lúdicas.		Acepta la participación de todos sus compañeros, valorando la diversidad de formas de jugar en grupo.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		Cuant
	APellidos y Nombres								
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín	X		X		X			A
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	X		X		X			A
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	X		X		X			A
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny	X		X		X			A
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian	X			X	X			B
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick	X		X		X			A
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana	X		X		X			A
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pohol	X			X		X		B
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	X		X		X			A
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	X		X			X		B
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel	X		X		X			A



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	X		X		X			A
13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	X		X			X		A
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaias	X			X		X		A
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel	-	-	-	-	-	-		
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	X		X		X			A
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	X			X		X		A
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	X		X			X		A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno



Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesora Practicante
EPEF


Martha Carmen Roscel Vargas
Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamanl
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesora titular : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "B"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 11 Niñas: 7
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 24-09-2025

CONOCIMIENTO: "Creamos nuestros propios movimientos con ritmo y emoción"

N°	INDICADORES	Propone movimientos originales al ritmo de diferentes músicas.		Ajusta sus gestos, posturas y desplazamientos al ritmo musical		Comunica emociones mediante el movimiento corporal.		Colabora con sus compañeros, respetando turnos y acuerdos grupales.		Se desplaza en el espacio respetando límites y a los compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín	X			X	X		X		X		A	B
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	X		X		X		X	X		X	A	B
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	X			X	X		X		X		A	B
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny		X		X		X	X		X		B	B
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian	X		X		X		X		X		B	A
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick	X		X		X			X		X	B	B
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana		X		X		X	X		X		B	A
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pohol	X			X	X		X		X		B	B
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel		X	X		X			X		X	A	A
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	X		X			X	X		X		A	A
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel	X			X	X		X		X		B	B
12	MAMANI HUANCA, Luan Yahir	X			X		X		X		X	B	B



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	X			X	X		X		X		B	A
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaias		X	X			X		X		X	A	A
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel	X			X	X		X	X			B	B
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	X			X		X		X	X		A	A
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam		X	X		X		X			X	B	B
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	X		X		X		X		X		A	A

LEYENDA:

- (4) SI = AD Logro destacado
- (3) SI = A Logro alcanzado
- (2) SI = B En proceso
- (1) SI = C En inicio

Mg. César A. Martínez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Martha Carmen Rossel Vargas
 PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. N° 70024 LAYKACOTA - PUNO
 Profesora de Aula IEP

Profesora Practicante
 EPEF



LISTA DE COTEJO

II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesor titular : Prof. Juan Carlos Aguilar Ramos
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "A"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 08 Niñas:10
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 09-10-2025

CONOCIMIENTO: "Expresamos nuestras ideas y emociones en movimiento"													
N°	INDICADORES	Realiza gestos, posturas y desplazamientos que comunican emociones e ideas.		Ajusta sus movimientos a la actividad propuesta, con fluidez y coordinación.		Elige libremente sus movimientos rítmicos, respetando los tiempos, espacios y turnos de los demás.		Se desplaza en el espacio respetando los límites y la interacción con los demás.		Participa con seguridad y confianza en actividades grupales de expresión corporal.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael		X		X		X	X		X			A
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa	X			X		X	X		X			A
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena		X		X		X		X		X		A
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila	X		X		X		X		X			A
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario	X			X		X		X		X		A
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi	X			X		X		X		X		A
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir		X		X		X		X	X			A
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori		X		X	X		X			X		A
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir		X		X		X		X		X		A
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo		X		X	X		X			X		A
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina	X		X		X		X			X		A
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	X		X		X		X		X			A



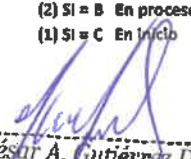
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel	X	X	X			X					A
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino	X	X	X	X	X	X					A
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira	X	X	X			X					A
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel	X	X	X					X			A
16	RAMOS MAMANI, Emanuel Pablo	X	X	X		X		X				A
17	TURPO CHURA, Marilin Lucrecia	X	X	X		X		X				A
18	ZEGARRA VILCA, María Alejandra	X	X	X		X		X		X		A

LEYENDA:

- ~ (4) SI = AD Logro destacado
- ~ (3) SI = A Logro alcanzado
- ~ (2) SI = B En proceso
- ~ (1) SI = C En inicio


César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno




Keyly Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesora Practicante
EPEF




Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Profesor de Aula IEP



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
- 1.2. UGEL : PUNO
- 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
- 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
- 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
- 1.6. Profesora titular : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
- 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
- 1.8. Grado : Segundo Sección: "B"
- 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 11 Niñas: 7
- 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
- 1.11. Duración : 90 min.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
- 1.13. Fecha : 05-11-2025

CONOCIMIENTO: "Coordinamos nuestros ojos y pies al jugar con el balón"										
N°	INDICADORES	Utiliza su lado dominante (pie hábil) al realizar acciones como patear, empujar o pasar objetos con los pies, demostrando control en sus movimientos.		Coordina sus movimientos de manera eficaz al interactuar con (pelotas, conos, aros) usando la vista y los pies simultáneamente (coordinación óculo-pedal).		Se orienta adecuadamente en el espacio, desplazándose con seguridad entre objetos y compañeros durante juegos y circuitos.		TOTAL		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant	Cual.	
APELLIDOS Y NOMBRES										
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín	X			X		X			A
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	X			X		X			A
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	X			X		X			A
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny	X			X		X			A
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian		X		X		X			A
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick		X		X		X			A
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana	X			X		X			A
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pohol	X			X			X		A
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	X			X		X			A
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	X			X			X		A
11	MAMANI CCOSI, Williams Angel	X			X			X		A



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	X		X		X				A
13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	X		X		X				A
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaías		X		X	X				A
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel									
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	X		X		X				A
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	X			X			X		B
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	X		X		X				A

LEYENDA:

- ↗ (4) SI = AD Logro destacado
- ↗ (3) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (2) SI = B En proceso
- ↗ (1) SI = C En inicio


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno


Keyly Meliza Suapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesora Practicante
EPEF


Juan Carlos Aguilar Ramos
Profesora de Aula EPEF
DOCENTE



LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : PUNO
 1.2. UGEL : PUNO
 1.3. Institución Educativa Primaria : N° 70024 "Laykakota" Estatal (X) Particular ()
 1.4. Directora : Dra. Leonor Uturunco Mamani
 1.5. Docente de Práctica : Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz
 1.6. Profesora titular : Prof. Martha Carmen Rossel Vargas
 1.7. Profesora Practicante : Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 1.8. Grado : Segundo Sección: "B"
 1.9. N° de estudiantes : 18 Niños: 11 Niñas: 7
 1.10. Hora de inicio y finalización : 7:45 a.m. - 9:15 a.m.
 1.11. Duración : 90 min.
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la Institución
 1.13. Fecha : 12-11-2025

CONOCIMIENTO: "Demostramos nuestras habilidades motrices y coordinación jugando"									
N°	INDICADORES	Realiza habilidades motrices básicas con seguridad, coordinando ojos, manos y pies durante los juegos.		Controla sus movimientos al manipular objetos, demostrando precisión en los juegos.		Participa en juegos cooperativos respetando roles, reglas y acuerdos para disfrutar en equipo.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		Cuant
	APELLIDOS Y NOMBRES								
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmin	X		X		X			D
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel	X		X		X			A
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira	X		X		X			A
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny	X			X		X		B
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian	X		X		X			A
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick	X		X		X			A
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana	X		X		X			A
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pohl	X			X		X		B
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	X		X		X			D
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo	X		X			X		B
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel	X		X		X			A



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	✓		✓		✓			A
13	QUISPE ANQUISE, Melani Yhandy	✓		✓			X		B
14	QUISPE CHARCA, Gabriel Isaías	✓			✓		✓		B
15	QUISPE LIMACHE, Rafaela Nataniel								
16	RAMOS LOPEZ, Kael Alejandro	✓		✓		X			A
17	TICONA PAREDES, Joshua Liam	✓		✓			✓		B
18	VELASQUEZ CCAMA, Jessy Roshy	✓		✓			X		B

LEYENDA:

- ✓ (4) SI = AD Logro destacado
- ✓ (3) SI = A Logro alcanzado
- ✓ (2) SI = B En proceso
- ✓ (1) SI = C En inicio


Mg. José A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno



Kely Meliza Sucapuca Turpo
PROFESORA PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesora Practicante
EPEF


Juan Carlos Aguilar Ramos
DOCENTE
Profesor de Aula IEP



INSTRUMENTO
Rubrica de evaluación

Área:	Educación física	Grado y sección:	2do A
Evidencia:	Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad. Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.		

N°	Apellidos y Nombres	Niveles de logro				Total
		Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
		Competencias: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales Se mueve con amplia seguridad, usando gestos y movimientos claros para expresar lo que siente o piensa. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros en los juegos. Propone soluciones, escucha a todos y ayuda a que el grupo juegue sin peleas, resolviendo cualquier conflicto con calma. Se mueve con seguridad, usando gestos y movimientos adecuados. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros. Acepta acuerdos y respeta las reglas del juego. Escucha a los demás y muestra respeto cuando surge algún conflicto. Se mueve con cierta seguridad, aunque a veces sus gestos o movimientos no son claros. Tiene algunas dificultades para orientarse o coordinar acciones con los demás. Acepta acuerdos, para respetar reglas o para manejar desacuerdos sin molestarse. Muestra dificultades para expresarse con gestos o movimientos. Le cuesta orientarse en el espacio y coordinarse con sus compañeros. Le resulta difícil participar en acuerdos o respetar reglas, necesita apoyo constante para jugar sin conflictos.				
1	ALMANZA VANEGAS, Dilan Yael			✓		B
2	APAZA COSI, Alisson Vanesa		✓			A
3	CARTAGENA CUNO, Liz Gimena			✓		B
4	COAQUIRA CHAMBI, Camila		✓			A
5	CRUZ CAÑAZACA, Thiago Gael Hilario		✓			A
6	FLORES COILA, Damaris Yosimi		✓			A
7	LAURENTE ANCACHI, Lenin Vladimir			✓		B
8	MAMANI CAHUANA, Leyla Maryori		✓			A
9	MAMANI HUANCA, Luan Yahir			✓		B
10	MEDINA MAMANI, Edison Ronaldo			✓		A
11	MEDINA MAMANI, Eunin Korina		✓			A
12	QUECAÑO CHILE, Angie Maribel		✓			A
13	QUILLA CONDORI, Andree Valentino		✓			A
14	QUISPE AYALA, Karely Yahaira		✓			A
15	QUISPE MACHACA, Gary Medel		✓			A



INSTRUMENTO
Rubrica de evaluación

Área:	Educación física	Grado y sección:	2do B
Evidencia:	Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad. Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.		

N°	Apellidos y Nombres	Niveles de logro				Total
		Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
		Se mueve con mucha seguridad, usando gestos y movimientos claros para expresarse lo que quiere decir. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros en los juegos. Propone acuerdos, acepta a todos y ayuda a los del grupo juegan sin pelear, resolviendo cualquier conflicto con calma.	Se mueve con seguridad, usando gestos y movimientos adecuados. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros. Acepta acuerdos y respeta las reglas del juego. Escucha a los demás y muestra respeto cuando surge algún conflicto.	Se mueve con cierta seguridad, aunque a veces sus gestos o movimientos no son claros. Tiene algunas dificultades para orientarse o coordinar acciones con los demás. Acepta acuerdos, para respetar reglas o para manejar desacuerdos sin molestar.	Muestra dificultades para expresarse con gestos o movimientos. Le cuesta orientarse en el espacio y coordinarse con sus compañeros. Le resulta difícil participar en acuerdos o respetar reglas, necesita apoyo constante para jugar sin conflictos.	
1	ALMANZA CAUNA, Jeidy Jasmín			✓		A
2	APAZA LAURA, Ryan Abdel		✓			A
3	ARHUATA APAZA, Leydi Yemira		✓			A
4	CHAMBILLA HUANCA, Luz Yeny		✓			A
5	CHUNGA CAUNA, André Shaid Lian		✓			A
6	ESTEBA CHAMBILLA, Jhon Erick		✓			A
7	FLORES ARIZABAL, Ariana Ivana		✓			A
8	GALINDO SARAVIA, Ian Pabol		✓			A
9	LUJANO COYLA, Victor Manuel	✓				AD
10	MAMANI APAZA, Aaron Gustavo		✓			A
11	MAMANI CCOSI, Williams Ángel		✓			A
12	OLIVA CHURA, Patrick Aron	✓				AD



INSTRUMENTO
Rubrica de evaluación

Área:	Educación física	Grado y sección:	2do C
Evidencia:	Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad. Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.		

N°	Apellidos y Nombres	Niveles de logro				Total
		Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
		Competencias: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad interactiva a través de sus habilidades socioemocionales Logro destacado (AD) Se mueve con mucha seguridad usando gestos y movimientos claros para comunicarse con otros y juega. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros en los juegos. Propone acuerdos, respeta a todos y ayuda a que el grupo juegue sin problemas resolviendo cualquier conflicto con otros.	Logro esperado (A) Se mueve con seguridad, usando gestos y movimientos adecuados. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros. Acepta acuerdos y respeta las reglas del juego. Escucha a los demás y muestra respeto cuando surge algún conflicto.	En proceso (B) Se mueve con cierta seguridad, aunque a veces sus gestos o movimientos no son claros. Tiene algunas dificultades para orientarse o coordinar acciones con los demás. Acepta acuerdos, para respetar reglas o para manejar desacuerdos sin molestarse.	En inicio (C) Muestra dificultades para expresarse con gestos o movimientos. Le cuesta orientarse en el espacio y coordinarse con sus compañeros. Le resulta difícil participar en acuerdos o respetar reglas, necesita apoyo constante para jugar sin conflictos.	
1	ALBERTO CICALLO, Yhoel Yordan		✓			B
2	APOMAYTA APOMAYTA, Hitler Smith		✓			A
3	CALIZAYA PEREZ, Massiel Valery		✓			A
4	CHAMBILLA MAMANI, Yisel Camila		✓			A
5	CHARA QUISPE, Abigail Lidia		✓			A
6	CHOQUE MERMA, Yurema Elif		✓			A
7	FLORES CHARCA, Alisson Alexandra		✓			A
8	FLORES PINTO, Hugo Yorel		✓			A
9	MAMANI CHOQUE, Angel Thiago			✓		B
10	MAMANI GALINDO, Luis Jeanpaul			✓		B
11	MORALES LOPE, Jhannah Litzi			✓		B
12	OSNAYO BLAS, Gael Antoni			✓		B
13	PEREZ SALAS, Antony Midwar	✓				A?
14	RIVERA HUALLPA, Yago Alfonso		✓			A
15	SALAS JUAREZ, James Ryan		✓			A



INSTRUMENTO
Rubrica de evaluación

Área:	Educación física	Grado y sección:	2do D
Evidencia:	Participa en juegos tradicionales proponiendo soluciones y llegando a acuerdos con sus compañeros, respetando las reglas establecidas; resuelve de manera compartida situaciones que se presentan durante la actividad. Muestra actitudes de respeto, comunicación y juego limpio.		

Nº	Apellidos y Nombres	Niveles de logro				Total
		Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En proceso (B)	En inicio (C)	
		Se mueve con mucha seguridad, usando gestos y movimientos claros para expresar lo que siente y piensa. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros en los juegos. Dispone acuerdos, muestra a hablar y ayuda a que el grupo llegue a un acuerdo resolviendo cualquier conflicto con calma.	Se mueve con seguridad, usando gestos y movimientos adecuados. Se orienta en el espacio y coordina sus acciones con sus compañeros. Acepta acuerdos y respeta las reglas del juego. Escucha a los demás y muestra respeto cuando surge algún conflicto.	Se mueve con cierta seguridad, aunque a veces sus gestos o movimientos no son claros. Tiene algunas dificultades para orientarse o coordinar acciones con los demás. Acepta acuerdos, para respetar reglas o para manejar desacuerdos sin molestarse.	Muestra dificultades para expresarse con gestos o movimientos. Le cuesta orientarse en el espacio y coordinarse con sus compañeros. Le resulta difícil participar en acuerdos o respetar reglas, muestra apatía o reticencia para jugar sin conflictos.	
1	BELIZARIO LLANOS, Genesis Natalia		✓			A
2	CATACORA PARI, Adrián Zaid		✓			A
3	CCASO CHOQUE, Luciana Milagros		✓			A
4	CHAMBILLA CONTRERAS, José Manuel			✓		B
5	CAHUANA ALBARRACIN, Camila Adriana	✓				AD
6	CLEMENTE CCAMA, Yamileth Liana		✓			A
7	COPAJA MENDOZA, Juan Eduardo	✓				AD
8	HANCCO NINA, Leydy Mileth Pakhi		✓			A
9	HUILCA CCAHUANA, Ros Liavé					
10	MAMANI ALANOCA, Daniel Cristian		✓			A
11	MAYTA CENTENO, Farid Bernardo		✓			A
12	MELO CCAHUA, Arlet Danika		✓			A
13	MOREANO AVALOS, Santiago Manuel		✓			A
14	PAMPA RAMOS, Dafne Yuliet		✓			A
15	PELINCO ANCCO, Amira Zharai		✓			A
16	QUISPE ALANOCA, Gerald Zabdriel		✓			A
17	QUISPE MAMANI, Daeneris Liziane		✓			A



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70024 "Laykakota" Puno
1.2. Directora:	Dra. Leonor Uturnunco Mamani
1.3. Docente del Área:	Prof. Washington Huaquisto Quispe
1.4. Docente de Práctica:	Mg. Cesar Armando Gutiérrez Diaz
1.5. Alumna Practicante:	Keyly Meliza Sucapuca Turpo
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Primaria

II. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRACTICA DE LA EPEF.

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA
26-11-2025	Visita de acompañamiento	 Mg. César A. Gutiérrez Díaz DOCENTE EPEF UNA - PUNO
26/11/23	Clase Modelo	 Dra. Leonor Uturnunco Mamani DOCENTE UNA - PUNO

III. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA

 DIRECCIÓN
 N° 70024
 LAYKAKOTA
 PUNO
 DIRECTORA DE LA I. E. P.

 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

 Keyly Meliza Sucapuca Turpo
 PROFESORA PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Alumna (o) Practicante



RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA CLASE MODELO DE LAS PRACTICAS PREPROFESIONALES EN LA EBR

CEL. Propone y aplica procesos de aprendizaje-enseñanza para contribuir a la educación corporal, deporte y recreación, en diferentes contextos y grupos etarios.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	N° 70024 "LAYKAKOTA"	1.2 Profesor (a) Titular I.E.	Martha Carmen Rosael Varas
1.3 Profesor (a) Práctico Preprofesional	Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz	1.4 Profesor (a) Practicante	Kenly Helza Susacava Turpo
1.5 Jurado Evaluador	Presidente 1er Miembro 2do Miembro	Dr. Doroteila Mamani Jilasa Msc. Felix Benso Ramirez Pulcha	
1.6 Ciclo y semestre académico	VII - Semestre II	1.7 Nivel, grado y sección	III - 2do "C"
1.9 Fecha	26-11-2025	1.8 Tiempo de la Actividad	90 min.

INSTRUCCIONES: Coloque el puntaje en cada criterio del nivel de desempeño según sus descripciones y haga la sumatoria para cada logro esperado.

NOTA: Para obtener la nota final, sume las dos sumatorias de los logros esperados, tanto de la planificación de sesión de aprendizaje y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje y débida entre (2). Finalmente escriba la nota en el castillero Nota Final.

II. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (El estudiante practicante deberá estar adecuadamente informado de acuerdo al reglamento de práctica preprofesional)

LOGROS ESPERADO	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			PUNTAJE	
		SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUEN 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos		INSUFICIENTE 1 Punto
Planear las actividades de enseñanza, y aprendizaje y evaluación de forma coherente con los objetivos de aprendizaje y los desempeños esperados. Para ello propone un repertorio de recursos didácticos que promuevan y estimulen el aprendizaje autónomo de los estudiantes	Propósitos de aprendizaje	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa alguna coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y no expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	No se evidencia los propósitos de aprendizaje.	4
	Actividades de aprendizaje	Se evidencia la descripción de actividades, con abordaje de los procesos pedagógicos y cognitivos, con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con alguno de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con algunos de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	Las actividades para realizar se encuentran en su mayor parte mencionados o referidos superficialmente.	4
	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Señala con claridad la manera en que se organiza el grupo para el desarrollo de actividades, con estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se logre los aprendizajes esperados.	Señala con cierta claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, con algunas estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se alcancen los aprendizajes esperados.	Solo señala la organización de grupos para el desarrollo de actividades, sin ninguna estrategia diversa y apropiada, que no permite se logre los aprendizajes esperados.	No señala con claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, ni muestra estrategias diversas y apropiadas.	4
	Recursos didácticos	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, apropiados para la edad de los estudiantes y que permite la movilización de las competencias.	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, pero que no son apropiados para la edad de los estudiantes que no permite movilizar las competencias.	Evidencia algunos materiales y recursos educativos con cierta relación al propósito de aprendizaje y no son apropiados para la edad de los estudiantes.	No se evidencia el uso de materiales y recursos educativos.	3
	Instrumento de evaluación	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen en mayor parte congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen alguna congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, reconociendo a una evaluación tradicional.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación no son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, ni responden a ningún proceso de evaluación.	3
PUNTAJE DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE					18	

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUENO 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	INSUFICIENTE 1 Punto	PUNTAJE
Gestiona el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirige al logro de los objetivos de aprendizaje esperados.	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.	Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.	Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.	No ofrece oportunidades de participación, o más de la mitad de los estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgarro o signos de aburrimiento.	4
Diseña ambientes de aprendizaje diversificados, que estimulan la comprensión, la aplicación de los contenidos y el aprendizaje autónomo	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.	Intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.	Propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo, que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística.	4
	Evalúa el progreso de los aprendizajes retroalimentar a los estudiantes y adecua su enseñanza	Monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.	Monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.	Monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental.	No monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes).	4
	Propicia un ambiente de respeto y proximidad-	Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, no interviene.	4
	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.	No intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula.	3
PUNTAJE DE GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE						198
NOTA FINAL						188

III. SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES



DOCENTE

1er MIEMBRO

PRESIDENTE

2do MIEMBRO



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA PREPROFESIONAL



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Puno 12 de diciembre del 2025

**SOLICITO: CONSTANCIA DE PRACTICAS
PRE PROFESIONALES**

SEÑORA: Dra. LEONOR UTURUNCO MAMANI
DIRECTORA DE LA IEP. Nro. 70024 LAYKAKOTA - PUNO

Yo, **KEYLY MELIZA SUCAPUCA TURPO**, con DNI Nro. 74377486, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, ante Usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, habiendo realizado mis prácticas pre profesionales en educación física en el nivel primaria de su prestigiosa Institución, el mismo que inicio el día 18 de septiembre y duro hasta el 4 de diciembre del 2025, con un total de 45 sesiones, en los siguientes grados y secciones: 2°A, 2°B, 2°C y 2°D, siendo este requisito indispensable para poder culminar el VII Ciclo de educación dentro de mi escuela profesional, solicito a Usted me permita obtener una **CONSTANCIA DE PRACTICA EN EL NIVEL PRIMARIA**, para los fines que se me estime conveniente. **POR LO EXPUESTO:**

Solicito a Usted, tenga a bien acceder a mi solicitud, por ser de justicia.

Atentamente:

KEYLY MELIZA SUCAPUCA TURPO
DNI: 74377486

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

LA QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70024 CON CODIGO MODULAR N° 0230342 DE LA UGEL PUNO - DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO.

HACE CONSTAR:

Que, **KEYLY MELIZA SUCAPUCA TURPO**, identificado con D.N.I. N° 74377486, estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano, en el VII Ciclo de la Carrera Profesional de Educación Física, de la Facultad de Ciencias de la Educación, ha realizado sus prácticas preprofesionales denominado Práctica en el nivel Primario en el área de Educación Física de la Institución Educativa Primaria N° 70024 "Laykakota", en los grados 2° (A, B, C, D) a partir del día 18 de setiembre al 04 de diciembre del 2025, con un total de 45 sesiones, desempeñándose con puntualidad, responsabilidad, y eficiencia.

Se le expide la constancia a solicitud del interesado para los fines que viere por conveniente.

Puno, 16 de diciembre de 2025.



Directora
DIRECTORA



