

NOMBRE DEL TRABAJO

**INFORME PRÁCTICA PREPROFESIONAL  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**DIOMEDES CCASO BENITO**

RECUENTO DE PALABRAS

**11734 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**69396 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**56 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.2MB**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 24, 2024 8:37 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jan 24, 2024 8:40 AM GMT-5****● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



Firmado digitalmente por MAMANI  
JILAJA Dometila FAU 20145496170  
hard  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 24.01.2024 10:09:06 -05:00

**6 UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**INFORME DE:**

**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**DIOMEDES CCASO BENITO**

**DOCENTE DE PRÁCTICA:**

**Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA**

**SEMESTRE ACADÉMICO: 2023 - II**

**CICLO: V GRUPO ``A``**

**PUNO – PERÚ**

**2024**

## PRESENTACIÓN

26 Universidad nacional del altiplano de la Facultad Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Física en la actualidad se ha realizado la práctica preprofesional en educación inicial en el jardín N.º 193 club de leones desde 12 de septiembre de 2023 hasta 30 de diciembre de 2023.

## **DEDICATORIA**

Este informe está dedicada a mis padres, gracias a ellos pude estar en la universidad. También va dedicado para mi docente de práctica y mis compañeros de clase, que día a día estamos trabajando para ser un futuro maestro competente.

## 22 **ÍNDICE GENERAL**

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>3</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>4</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>7</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>

### **CAPÍTULO I**

#### **MARCO LEGAL**

<b>1.1. Constitución política</b> .....	<b>10</b>
<b>1.2. Ley general de educación</b> .....	<b>10</b>
<b>1.3. Ley del profesorado N° 24029</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4. Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062</b> .....	<b>13</b>
<b>1.5. Ley de la reforma magisterial N° 29944</b> .....	<b>15</b>
<b>1.6. Ley Universitaria N° 30220</b> .....	<b>18</b>
<b>1.7. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano</b> .....	<b>21</b>
<b>1.8. Ley del deporte</b> .....	<b>24</b>
<b>1.9. Ley N° 27337</b> .....	<b>25</b>
<b>1.10. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial</b> .....	<b>26</b>
<b>1.11. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial</b> .....	<b>26</b>
<b>1.12. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial</b> .....	<b>27</b>
<b>1.13. Importancia de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial</b> .....	<b>28</b>

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO CURRICULAR**

<b>2.1. La educación en la sociedad global</b> .....	<b>29</b>
<b>2.2. La educación psicomotriz en el contexto actual</b> .....	<b>29</b>
<b>2.3. Los nuevos paradigmas de la Educación Física</b> .....	<b>29</b>

<b>2.4. Promoviendo el desarrollo motor en niños.....</b>	<b>30</b>
---	-----------

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO SITUACIONAL**

<b>3.1. Justificación de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial .....</b>	<b>31</b>
<b>3.2. La educación presencial en el Nivel de Educación Inicial .....</b>	<b>31</b>
<b>3.3. Las clases en el área psicomotriz en niños de Educación Inicial en nuestra Región de Puno .....</b>	<b>32</b>
<b>3.4. Situación actual de la Institución Educativa.....</b>	<b>32</b>
3.4.1. Población.....	33

### **CAPÍTULO IV**

#### **MARCO CONCEPTUAL**

<b>4.1. Práctica Preprofesional en Educación Inicial .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2. Área Psicomotriz.....</b>	<b>34</b>
<b>4.3. Planificación anual .....</b>	<b>35</b>
<b>4.4. Unidades de aprendizaje .....</b>	<b>35</b>
<b>4.5. Sesiones de aprendizaje.....</b>	<b>35</b>
<b>4.6. Enfoques transversales.....</b>	<b>36</b>
<b>4.7. Competencias .....</b>	<b>36</b>
<b>4.8. Capacidades .....</b>	<b>36</b>
<b>4.9. Desempeños .....</b>	<b>37</b>
<b>4.10. Valores .....</b>	<b>37</b>
<b>4.11. Instrumentos de evaluación .....</b>	<b>37</b>
4.11.1. Registro auxiliar .....	38
4.11.2. Lista de cotejo .....	38
4.11.3. Test.....	38
<b>1.14. Diagnostico peso y talla .....</b>	<b>38</b>
<b>1.15. Test de habilidades motrices básicas .....</b>	<b>38</b>

<b>4.12. Lateralidad .....</b>	<b>38</b>
<b>4.13. Equilibrio.....</b>	<b>39</b>
<b>1.16. Habilidades motrices básicas .....</b>	<b>39</b>
<b>1.17. Coordinación dinámica .....</b>	<b>39</b>
<b>4.14. Ritmo y movimiento .....</b>	<b>39</b>
<b>1.18. Gimnasia rítmica .....</b>	<b>39</b>
<b>1.19. Gimnasia educativa .....</b>	<b>40</b>
<b>4.15. Relajación .....</b>	<b>40</b>
<b>4.16. Música.....</b>	<b>40</b>
<b>4.17. Juegos.....</b>	<b>40</b>

## **CAPÍTULO V**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL**

<b>RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>45</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>47</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS .....</b>	<b>48</b>
<b>WEBGRAFÍA.....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXO N.º 1.....</b>	<b>53</b>
<b>EVIDENCIA DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL .....</b>	<b>53</b>
<b>ANEXO Nº2.....</b>	<b>55</b>
<b>LINK DE VIDEO GRABADO DEL DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD .</b>	<b>55</b>
<b>ANEXO Nº3 .....</b>	<b>56</b>
<b>CARPETA PEDAGÓGICA .....</b>	<b>56</b>

## RESUMEN

En el presente informe es de la práctica preprofesional en nivel de educación inicial en el área de psicomotriz en la institución Educativa Inicial N° 193 “ Club de leones” Puno ubicado en el barrio San Antonio se tuvo como objetivo Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos, se trabajó con niños y niñas de tres años “C” con 23 estudiantes, Cuatro años “B” con 24 estudiantes y cinco años “C” con 27 estudiantes, se realizó una prueba de pre test y post test de habilidades motrices básicas así mismo se realizó planificación curricular, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje, por lo siguiente se desarrolló 60 sesiones de aprendizaje durante tres meses, para sacar los resultados se utilizó software SPSS Versión 23. En las cuales los niños y niñas se encontraban en un desarrollo promedio de 10%, 15% y 25% clasificados en los niveles malo y regular así mismo mediante el desarrollo de las sesiones se llegó como resultado el 90% estudiantes de tres años “C” están en nivel bueno, 95% los estudiantes de cuatro años “B” están en nivel excelente y 98% de estudiantes de cinco años “C” están en nivel excelente. Esto significa que esta planificación, unidades de aprendizaje y sesiones de aprendizaje que se dio tratamiento dio positivo en la cual se recomienda seguir realizando las sesiones de aprendizaje de las habilidades motrices efectivas.

**Palabras claves:** Movimiento, psicomotricidad, planificación curricular anual, ritmo, test.

## ABSTRACT

This report focuses on pre-professional practice at the initial level in the area of psychomotor in the Initial Educational Institution No. 193 “Lions Club” Puno located in the San Antonio neighborhood. The objective was to implement and develop learning sessions with methodological strategies, elaboration and management of educational materials, as well as the appropriate use of technological equipment. It worked with children aged three years “C” with 23 students, four years “B” with 24 students and five years “C” with 27 students, a pre-test and post-test was carried out. curriculum planning, learning units and learning sessions were also carried out, followed by the development of 60 learning sessions over three months. To get the results, SPSS Version 23 software was used. In which the boys and girls were in an average development of 10%, 15% and 25% classified in the bad and regular levels also through the development of the sessions was reached as a result 90% of the three-year “C” students are at good level, 95% of the four-year “B” students are at excellent level and 98% of the five-year “C” students are at excellent level. This means that this planning, learning units and learning sessions that were given treatment gave positive results in which it is recommended to continue performing learning sessions of effective motor skills.

**Keywords:** Movement, psychomotor skills, annual curriculum planning, rhythm, test.

# INTRODUCCIÓN

12 En nuestra primera casa de estudios Universidad Nacional del Altiplano - Puno se forman futuros profesionales de calidad, en la facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Física, futuros cultivadores se promueve el desarrollo de la teoría a la práctica profesional.

El presente informe de prácticas preprofesional en nivel de educación inicial en el área de psicomotriz en la I.E.I, N° 193 “ Club de leones”Puno que pertenece al curso curricular del quinto ciclo consta de cinco capítulos y son las siguientes:

**CAPÍTULO I**, Marco legal, donde se da a conocer las bases legales que hace soporte y contiene el informe, dentro de ello están los objetivos y metas a cumplir de la práctica preprofesional en nivel de educación inicial.

**CAPITULO II**, Marco curricular, donde se conceptualiza sobre la educación en la sociedad global, educación psicomotriz en el contexto actual, los nuevos paradigmas de la educación física y promoviendo el desarrollo motor en niños.

**CAPITULO III**, Marco situacional aborda la importancia e Justificación de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial, la educación presencial en el Nivel de Educación Inicial, las clases en el área psicomotriz en niños de Educación Inicial en nuestra Región de Puno y Situación actual de la Institución Educativa.

**CAPITULO IV**, marco conceptual, se conceptualiza la Planificación anual, Unidades de aprendizaje, Sesiones de aprendizaje, Enfoques transversales, Competencias, Capacidades, Desempeños, Valores y instrumentos de evaluación.

**CAPÍTULO V**, presentación y análisis de resultados de la practica preprofesional en nivel de educacion inicial por ende se determina una conclusion y las referencias biblograficos asi mismo como los anexos donde evidencia imagenes, video de desarrollo de actividades y la carpeta pedagogica.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO LEGAL**

### **1.1. Constitución política**

**Artículo 13°.** - La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

**Artículo 14°.** - La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad.

**Artículo 15.-** Profesorado, carrera pública El profesorado en la enseñanza oficial es carrera pública. La ley establece los requisitos para desempeñarse como director o profesor de un centro educativo, así como sus derechos y obligaciones. El Estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes. El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico. Toda persona, natural o jurídica, tiene el derecho de promover y conducir instituciones educativas y el de transferir la propiedad de éstas, conforme a ley

### **1.2. Ley general de educación**

#### **Artículo 2°.- Concepto de la educación**

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

### **Artículo 3°. - La educación como derecho**

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

### **Artículo 4°. - Gratuidad de la educación**

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos.

### **Artículo 31°.- Objetivos**

Son objetivos de la Educación Básica: a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país. b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida. c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

## **1.3. Ley del profesorado N° 24029**

**Artículo 1.-** El profesor es agente fundamental de la Educación y contribuye conjuntamente con la familia, la comunidad y el Estado al desarrollo integral del educando, inspirado en los principios de la democracia social.

**Artículo 2.-** Están comprendidos en la Ley del Profesorado y el presente Reglamento.

- a) Los profesores que prestan servicios en Centros y Programas Educativos, en sus diferentes niveles y modalidades del Sector Educación y demás sectores de la Administración Pública, empresas públicas, gobiernos locales y otras entidades del Estado. Están comprendidos igualmente, los profesores de carrera que desempeñan cargos de confianza, en cuanto les corresponda.
- b) Los profesionales de la Educación que laboran en la Administración de la Educación;
- c) Los profesores de los Centros y Programas Educativos Fiscalizados;
- d) Los profesores que prestan servicios en los Centros y Programas Educativos No Estatales, en cuanto les corresponda;
- e) Los profesores en la condición de cesantes y jubilados;
- f) Los profesionales con título no pedagógico que realizan funciones docentes y técnico-pedagógicas;
- g) El personal docente en servicio sin título profesional y los Auxiliares de Educación.

El personal que labora en el nivel superior del Sistema Educativo se rige por un Reglamento Especial que determina su jornada de labor, titulación profesional, remuneraciones y demás obligaciones y derechos.

No están comprendidos en la Ley del Profesorado y el presente Reglamento, el profesorado de la Universidad Peruana que se rige por su correspondiente Ley y disposiciones específicas.

**Artículo 4.-** Las instituciones públicas que cuenten con profesores a su servicio están obligadas a cumplir con lo establecido en la Ley del Profesorado y el presente Reglamento.

**Artículo 5.-** Los profesores que presten servicios en el sector privado percibirán los beneficios otorgados para dicho sector, independientemente de los concedidos por las respectivas instituciones no estatales.

**Artículo 34.-** Los profesores tienen derecho a percibir una remuneración justa, acorde con su elevada misión y condición profesional, la misma que es reajutable de acuerdo al costo de vida, que no será menor al índice de precios al consumidor de la provincia de Lima. Asimismo tienen derecho a los aumentos generales y bonificaciones que el Estado otorga a los demás servidores públicos.

**Artículo 35.-** Los profesores tienen derecho a participar en la formulación, ejecución y evaluación de los planes del Centro o Programa Educativo donde prestan servicios.

#### **1.4. Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062**

##### **Artículo 3°.- El profesor**

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Requiere de desarrollo integral y de una formación continua e intercultural.

##### **Artículo 11°.- Requisitos para postular a la Carrera Pública Magisterial**

El ingreso a la Carrera Pública Magisterial es por concurso público.

Para participar en el concurso público de acceso a una plaza vacante se requiere cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Poseer título de profesor o licenciado en educación, otorgado por una institución de formación docente acreditada en el país o en el exterior. En este último caso, el título debe ser revalidado en el Perú.
- b) Ser miembro del Colegio de Profesores del Perú.

- c) Gozar de buena salud, física y mental, que permita ejercer la docencia, sin perjuicio de lo establecido en la Ley N° 27050 modificada por la Ley N° 28164.
- d) No haber sido condenado ni estar incurso en proceso penal por delito doloso.
- e) No encontrarse inhabilitado por motivos de destitución, despido o resolución judicial que así lo indique.

Para postular a una plaza vacante de Educación Básica, en instituciones educativas ubicadas en zonas de frontera, se requiere, además, ser peruano de nacimiento.

Para postular a plazas vacantes de instituciones educativas ubicadas en comunidades donde predomina la lengua originaria, el profesor debe acreditar, además, el dominio de la lengua materna de los educandos y el conocimiento de la cultura local.

#### **Artículo 14°.- Ingreso a la Carrera Pública Magisterial**

El profesor que obtuvo la más alta calificación en el concurso público realizado en la Institución Educativa es declarado ganador e ingresa a la Carrera Pública Magisterial. La Unidad de Gestión Educativa Local o la entidad correspondiente expide la resolución de nombramiento en el primer Nivel Magisterial.

#### **Artículo 17°.- Concurso público para cubrir cargos directivos**

El Ministerio de Educación convoca a concurso público para cubrir plazas de Director y Subdirector de las Instituciones y Programas Educativos. El concurso está a cargo de la Unidad de Gestión Educativa Local y se realiza en función de las necesidades del servicio educativo. Se caracteriza por ser objetivo, transparente, imparcial y confiable.

#### **Artículo 23°.- Definición del ascenso**

El ascenso es un mecanismo de promoción y reconocimiento de la formación y experiencia adquiridas, del desempeño e idoneidad profesional y del dominio creciente de determinadas competencias del profesor en su Nivel Magisterial, lo que lo habilita para asumir nuevas y mayores responsabilidades, a la vez que le da acceso a una mejor remuneración.

## **1.5. Ley de la reforma magisterial N° 29944**

### **Artículo 4°. El profesor**

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional.

### **Artículo 5° Objetivos de la Carrera Pública Magisterial**

La Carrera Pública Magisterial rige en todo el territorio nacional, es de gestión Descentralizada y tiene como objetivos:

a) Contribuir a garantizar la calidad de las instituciones educativas públicas, la idoneidad de los profesores y autoridades educativas y su buen desempeño para atender el derecho de cada alumno a recibir una educación de calidad.

b) Promover el mejoramiento sostenido de la calidad profesional e idoneidad del profesor para el logro del aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes.

c) Valorar el mérito en el desempeño laboral.

d) Generar las condiciones para el ascenso a las diversas escalas de la carrera pública magisterial, en igualdad de oportunidades.

e) Propiciar mejores condiciones de trabajo para facilitar el buen desempeño del profesor en las instituciones y programas educativos.

f) Determinar criterios y procesos de evaluación que garanticen el ingreso y la permanencia de profesores de calidad.

g) Fortalecer el Programa de Formación y Capacitación Permanente establecido en la Ley 28044, Ley General de Educación.

### **Artículo 7° La Formación Profesional.**

La formación profesional del profesorado corresponde al nivel superior y se realiza en las universidades e institutos superiores pedagógicos en no menor de diez semestres académicos.

### **Artículo 14 escalafón magisterial**

El Escalafón Magisterial es un registro nacional y descentralizado en el que se documenta y pública la trayectoria laboral de los profesores que prestan servicios profesionales al Estado. El registro de los profesores en el escalafón es de oficio y la información es permanentemente actualizada en las instancias de gestión educativa descentralizadas del ámbito nacional, regional y local. Para tal efecto, los profesores tienen la obligación de entregar la documentación e información, de conformidad con lo dispuesto por la Ley del Procedimiento Administrativo General. Los documentos del escalafón son los únicos válidos en los procesos de evaluación.

### **Artículo 17 ° nombramiento en la carrera pública magisterial**

El ingreso a la Carrera Pública Magisterial es por concurso público. Se formaliza mediante resolución de nombramiento en la primera escala magisterial.

### **Artículo 18° requisitos para postular a la carrera pública magisterial**

a) Poseer título de profesor o licenciado en educación, otorgado por una institución de formación docente acreditada en el país o en el exterior. En este último caso, el título debe ser revalidado en el Perú.

b) Gozar de buena salud que permita ejercer la docencia, teniendo en cuenta lo establecido en la Ley N° 27050 modificada por la Ley N° 28164.

c) No haber sido condenado ni estar incurso en proceso penal por delito doloso.

d) No haber sido condenado, ni estar incurso en la presunta comisión del delito de terrorismo, apología del terrorismo, delito contra la libertad sexual, delitos de corrupción de

funcionarios y/o delitos de tráfico ilícito de drogas; ni haber incurrido en actos de violencia que atenten contra los derechos fundamentales de la persona y contra el patrimonio, así como impedir el normal funcionamiento de los servicios públicos.

e) No encontrarse inhabilitado por motivos de destitución, despido o resolución judicial que así lo indique.

#### 18.2 requisitos específicos:

Además de los requisitos generales señalados en el numeral anterior, son exigibles:

Ser peruano de nacimiento para postular a una plaza vacante en instituciones educativas de educación básica o técnico-productiva ubicadas en zonas de frontera.

Manejar fluidamente la lengua materna de los educandos y conocer la cultura local para postular a las plazas vacantes de instituciones educativas pertenecientes a educación intercultural bilingüe.

c). Para postular a plazas vacantes de instituciones educativas pertenecientes a Educación Básica Especial, el profesor debe acreditar la especialización en la modalidad.

#### **Artículo 19 ° concurso público para el ingreso a la carrera pública magisterial**

El Ministerio de Educación autoriza, cada dos años, la convocatoria para el concurso público de ingreso a la Carrera Pública Magisterial, el mismo que se realiza en dos etapas:

PRIMERA ETAPA: Está a cargo del Ministerio de Educación y evalúa las capacidades y conocimientos del postulante para el ejercicio de la docencia en la modalidad, forma, nivel y especialidad de las plazas en concurso. Se realiza a través de una prueba nacional clasificatoria.

SEGUNDA ETAPA: Está a cargo de la institución educativa y evalúa la capacidad didáctica, formación, méritos y experiencia de quienes resulten aptos en la primera etapa. En las instituciones educativas unidocentes o multigrado, la segunda etapa está a cargo de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL). La relación de plazas vacantes por institución

educativa es elaborada por la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) y refrendada a nivel regional y nacional por las instancias correspondientes.

## **1.6. Ley Universitaria N° 30220**

### **Artículo 6. Fines de la universidad**

La universidad tiene los siguientes fines:

**6.1** Preservar, acrecentar y transmitir de modo permanente la herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad.

**6.2** Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país.

**6.3** Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo.

**6.4** Colaborar de modo eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social.

**6.5** Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística la creación intelectual y artística.

**6.6** Difundir el conocimiento universal en beneficio de la humanidad.

**6.7** Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales del país.

**6.8** Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial.

**6.9** Servir a la comunidad y al desarrollo integral.

**6.10** Formar personas libres en una sociedad libre.

### **Artículo 7. Funciones de la universidad**

Son funciones de la universidad:

**7.1** Formación profesional.

**7.2** Investigación.

**7.3** Extensión cultural y proyección social.

**7.4** Educación continua.

**7.5** Contribuir al desarrollo humano.

**7.6** Las demás que le señala la Constitución Política del Perú, la ley, su estatuto y normas conexas.

## **Artículo 8. Autonomía universitaria**

El Estado reconoce la autonomía universitaria. La autonomía inherente a las universidades se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la presente Ley y demás normativa aplicable. Esta autonomía se manifiesta en los siguientes regímenes:

**8.1** Normativo, implica la potestad auto determinativa para la creación de normas internas (estatuto y reglamentos) destinadas a regular la institución universitaria.

**8.2** De gobierno, implica la potestad auto determinativa para estructurar, organizar y conducir la institución universitaria, con atención a su naturaleza, características y necesidades. Es formalmente dependiente del régimen normativo.

**8.3** Académico, implica la potestad auto determinativa para fijar el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución universitaria. Supone el señalamiento de los planes de estudios, programas de investigación, formas de ingreso y egreso de la institución, etc. Es formalmente dependiente del régimen normativo y es la expresión más acabada de la razón de ser de la actividad universitaria.

**8.4** Administrativo, implica la potestad auto determinativa para establecer los principios, técnicas y prácticas de sistemas de gestión, tendientes a facilitar la consecución de los fines de la institución universitaria, incluyendo la organización y administración del escalafón de su personal docente y administrativo.

**8.5 Económico**, implica la potestad auto determinativa para administrar y disponer del patrimonio institucional; así como para fijar los criterios de generación y aplicación de los recursos.

### **Artículo 9. Responsabilidad de las autoridades**

Las autoridades de la institución universitaria pública son responsables por el uso de los recursos de la institución, sin perjuicio de la responsabilidad civil, penal o administrativa correspondiente. Cualquier miembro de la comunidad universitaria debe denunciar ante la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), la comisión de actos que constituyan indicios razonables de la existencia de infracciones a la presente Ley. La Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), de oficio o a pedido de parte, emite recomendaciones para el mejor cumplimiento de las disposiciones previstas en esta Ley y otras normas reglamentarias, en el marco de su ámbito de competencia. Dichas recomendaciones pueden servir de base para la determinación de las responsabilidades pertinentes.

### **Artículo <sup>2</sup>40. Diseño curricular**

Cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país.

Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada.

Cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas pre profesionales, de acuerdo a sus especialidades.

El currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos.

La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés, o la enseñanza de una lengua nativa de preferencia quechua o aimara, es obligatoria en los estudios de pregrado.

Los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

#### **Artículo 41. Estudios generales de pregrado**

Los estudios generales son obligatorios. Tienen una duración no menor de 35 créditos. Deben estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

#### **Artículo 42. Estudios específicos y de especialidad de pregrado**

Son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

### **1.7. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano**

#### **1 Artículo 40. Unidad de Responsabilidad Social Universitaria**

La Unidad de Responsabilidad Social Universitaria de la Facultad está encargada de la gestión ética y eficaz del impacto generado por la unidad y la sociedad, debido al ejercicio de su función académica, de investigación, de servicio, de extensión y participación en el desarrollo nacional en sus diferentes niveles y dimensiones. Está a cargo de un docente ordinario por un periodo de dos (02) años, es elegido por los docentes de la escuela profesional y ratificado por Consejo de Facultad. Puede ser reelegido solo por un periodo inmediato. Cada escuela profesional tiene un coordinador en esta área.

#### **1 Artículo 41. Coordinación de Práctica Pre profesionales**

La Coordinación de Prácticas Pre profesionales de la escuela profesional, tiene como función primordial diseñar, coordinar la ejecución y evaluación de los componentes curriculares donde el estudiante demuestra desempeños profesionales en escenarios reales de su especialidad. Así mismo, promueve la firma de convenios interinstitucionales para la concreción de sus actividades. Está dirigida por un docente ordinario por un periodo de dos (02) años, elegido por los docentes de la escuela profesional y ratificada por Consejo de Facultad. Puede ser reelegido solo por un periodo inmediato.

#### **Artículo 42. Lineamientos**

La formación profesional en la UNA-PUNO se sustenta en los siguientes lineamientos:

**42.1** Afirmación de la personalidad y vocación del estudiante para su plena realización intelectual.

**42.2** Sólida base científica y tecnológica.

**42.3** Visión integral de las áreas de ciencias biomédicas, ciencias de la ingeniería, ciencias sociales y ciencias económico empresariales.

**43.4** Formación humanística, científica, cultural, deportiva y de responsabilidad social con el ambiente y la sociedad.

#### **Artículo 43. Régimen de estudios de pregrado**

Los currículos de las escuelas profesionales que oferta la UNA-PUNO son de sistema <sup>1</sup> semestral, por créditos, flexible y por competencias. Pueden ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia, diseñados de acuerdo a los enfoques pedagógicos y a la concepción de la educación universitaria expresados en el Proyecto Educativo Universitario. Son conducidos por una comisión especial presidida por el Director de la Escuela Profesional y reconocida por Resolución de Decanato. Su elaboración es responsabilidad de los docentes.

#### **Artículo 44. Duración de los estudios**

Los estudios de pregrado comprenden los estudios generales, específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco (05) años. Se realizan en un máximo de dos (02) semestres académicos por año. Cada semestre constituye un ciclo.

#### **Artículo 45. Periodo lectivo**

El periodo académico del semestre tiene una duración de diecisiete (17) semanas, incluyendo las evaluaciones. Se ejecuta en los meses de marzo a diciembre, en el que se desarrollan las competencias genéricas y competencias profesionales a través de actividades académicas, excepcionalmente se podrá ejecutar en un periodo distinto conforme a la naturaleza de algunas carreras.

#### **15 Artículo 47. Perfil**

La formación profesional se basa en el perfil del ingresante, egresado y profesional, de acuerdo con el análisis funcional de la carrera profesional y el currículo de cada escuela.

#### **9 Artículo 52. Diseño Curricular**

Las escuelas profesionales diseñan y actualizan sus estructuras curriculares o currículos de acuerdo a las demandas sociales, culturales y de políticas educativas regionales y nacionales que contribuyan al desarrollo del país, recogiendo las exigencias de los estándares de licenciamiento y acreditación y del Proyecto Educativo Universitario de la UNA-PUNO. Determinan orientaciones curriculares para el otorgamiento del grado de bachiller en la especialidad respectiva y el título profesional.

#### **47.2. Los estudios específicos y de especialidad de pregrado**

**2** Son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El periodo de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos. Cada escuela profesional determina en su estructura curricular la pertinencia y duración de las prácticas pre profesionales, de acuerdo a sus especialidades.

## 1.8. Ley del deporte

### **11** Artículo 3.- Objeto

La presente Ley tiene por objeto normar, desarrollar y promover el deporte como actividad física de la persona en sus diferentes disciplinas y modalidades a través de sus componentes básicos: la educación física, la recreación y el deporte, en forma descentralizada, a nivel del ámbito local, regional y nacional.

### **4** Artículo 3.- Objeto de la Ley

El objeto de la presente Ley es lo siguiente:

1. Desarrollar y promover en forma orgánica y descentralizada el deporte en general como actividad física de la persona en sus diferentes disciplinas y modalidades.
2. Regular y fiscalizar, en el ámbito nacional, la transparencia y el uso eficiente de la infraestructura y los recursos económicos públicos a cargo del ente rector del deporte y las federaciones deportivas, para el cumplimiento de la política del deporte en general y planes en educación física, recreación y deporte.
3. Establecer los deberes del sector público, sector privado y la sociedad que asumen responsabilidad en el desarrollo del deporte en general.

### **3** Artículo 5.- Fines

Son fines de la presente Ley:

1. Promover y propiciar la práctica masiva de la educación física, la recreación y el deporte.
2. Regular, motivar y propiciar la participación del Estado en la actividad deportiva, recreativa y la educación física.

3. Desarrollar el deporte de alta competencia, deporte afiliado y de recreación, en todas sus disciplinas, modalidades, niveles y categorías, proporcionando medios y estímulos para su desarrollo.
4. Alcanzar el nivel de infraestructura, equipamiento, recursos y asistencia técnica que garantice el desarrollo del deporte, la recreación y la educación física.
5. Formar mejores deportistas, dirigentes y técnicos a través de la capacitación permanente y sostenida.
6. Promover y desarrollar el área de la investigación optimizando la aplicación de las ciencias y la tecnología para el desarrollo del deporte, entre otros, la medicina deportiva.
7. Promover la actividad física entre las personas con discapacidad, estimular el desarrollo de sus habilidades físicas y mentales y garantizar su acceso al deporte en forma organizada.
8. Establecer la obligatoriedad de la educación física en los niveles educativos: inicial, primaria, secundaria y superior.
9. La protección al deportista en la práctica de la educación física y el deporte.
10. Crear en el ámbito nacional una moderna y globalizada estructura del Sistema Deportivo Nacional, que permita integrar en forma coordinada y concertada al Gobierno Nacional, Gobierno Regional y los Gobiernos Locales.

### 1.9. Ley N° 27337

#### **10** Artículo 14.-A la educación, cultura, deporte y recreación

El niño y el adolescente tienen derecho a la educación. El Estado asegura la gratuidad pública de la enseñanza para quienes tienen limitaciones económicas. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en un centro educativo, por su condición de discapacidad ni

por causa del estado civil de sus padres. La niña o la adolescente, embarazada o madre, no debe ser impedida de iniciar o proseguir sus estudios.

### **1.10. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial**

**Artículo 8°** Las Prácticas Preprofesionales ofrecen al estudiante de pregrado la oportunidad de poner en ejercicio las competencias adquiridas durante la formación académica de acuerdo al Plan de Estudios del currículo de la Escuela Profesional de Educación Física.

**Artículo 9°** La Práctica Preprofesional está destinada a contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa y a la formación sólida e integral del estudiante de la Escuela Profesional de Educación Física.

**Artículo 10°** Las Prácticas Preprofesionales están consideradas como curso dentro de los Planes de Estudios por competencias y son los que realizan los estudiantes de pregrado en las diferentes Instituciones de Educación Básica Regular, y en instituciones y/o organizaciones públicas y privadas.

**Artículo 11°** Las Prácticas Preprofesionales se programarán y desarrollarán dentro del ciclo de estudio y semestre académico, en concordancia con el Plan de Estudio, a partir del V ciclo hasta el X ciclo, siempre que el estudiante haya aprobado la totalidad de sus créditos.

### **1.11. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial**

#### **Artículo 1° Objetivo**

Al concluir las practicas preprofesionales, el estudiante estará en la condición de:

- a) Consolidar su formación profesional, como facilitador del aprendizaje a través del ejercicio integral de planificación, implementación, ejecución y evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza.
- b) Desarrollar la Práctica Preprofesional en las instituciones públicas y privadas del ámbito escolar y no escolar que comprende las zonas urbanas, urbano-marginales y rurales.

- c) Poner en práctica los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes obtenidos dentro de su formación académica profesional en situaciones reales del ejercicio docente.
- d) Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano en planificaciones curriculares en los distintos niveles de Educación Básica Regular.
- e) Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.
- f) Evaluar las sesiones de aprendizaje con la aplicación de instrumentos pertinentes.
- g) Desarrollar clase modelo, elaborar el informe de práctica preprofesional y sustentar.

### 1.12. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

**Artículo 28°** Promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención preprofesional, donde se promueve la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos.

- a) Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el docente de la institución educativa con acompañamiento del docente de práctica, en caso no haya docente en la institución educativa, lo dirigirá el docente de práctica. (la observación será por todo el grupo).
- b) Observar una sesión de aprendizaje dirigida por el profesor del curso en la institución educativa.
- c) Realizar 45 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones.
- d) Desarrollar una clase modelo ante los jurados evaluadores.

- e) Presentar y sustentar el informe de práctica, con aprobación previa del docente.
- f) Presentar un ejemplar del informe final en virtual, <sup>6</sup> dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado.

### 1.13. Importancia de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

#### Artículo 2° Finalidad

Las Prácticas Preprofesionales transitan por <sup>17</sup> un proceso formativo y obligatorio para los estudiantes, porque les permite reafirmar, integrar, consolidar y contrastar la teoría con la práctica en el proceso de la formación profesional, con conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos. Además de, normar la planificación, organización, ejecución, monitoreo y evaluación de la Práctica Preprofesional (PPP).

**Artículo 3°** Las Prácticas Preprofesionales <sup>7</sup> constituyen un conjunto de actividades curriculares en las cuales el estudiante obtendrá experiencia, orientadas a la consolidación del perfil de egreso.

**Artículo 4°** Las Prácticas Preprofesionales, como aspecto formativo del estudiante, no está afecta a exoneración alguna.

## CAPÍTULO II

### MARCO CURRICULAR

#### 2.1. La educación en la sociedad global

“La educación está hoy y siempre influenciada por la realidad de la sociedad que la rodea. Como proceso de desarrollo personal y social, debe considerar el contexto del que forma parte, servir e incluso esforzarse por mejorar y cambiar” (Figueredo, 2022).

“En el mundo actual, los requerimientos que exige la sociedad globalizada a la formación de los futuros varones y mujeres, qué se le exige al sistema escolar, cambios que implica al currículum y a la formación de profesores” (Babarro Velez et al., 2023).

#### 2.2. La educación psicomotriz en el contexto actual

“Es una disciplina indispensable en la educación del niño dentro de los primeros años, repercutiendo en el desarrollo intelectual, afectivo y social” (Flores-castañón, 2023).

“Es la actividad corporal por el cual el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas lo que pone de manifiesto que el cuerpo y el movimiento tienen una indudable importancia en el desarrollo y aprendizaje infantil” (Prieto Prieto et al., 2021).

#### 2.3. Los nuevos paradigmas de la Educación Física

“El reconocimiento de la dimensión relacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una orientación hacia la adaptación e integración al medio cultural extraescolar y aumento de la calidad de vida en tanto resultados de aprendizaje perseguidos bajo un paradigma constructivista” (Urta Tobar et al., 2019).

#### **2.4. Promoviendo el desarrollo motor en niños**

“Se busca, que el niño desarrolle habilidades y destrezas y tengan mayores posibilidades de desarrollo en los niveles superiores, se Prioriza el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz y pueda expresar sus emociones y sentimientos, mediante su cuerpo” (Paúl et al., 2022).

“En cuanto a las habilidades físicas, es importante fomentar la actividad física y el juego activo para promover el desarrollo muscular y la coordinación” (Nishi & Silva, 2023) .

# CAPÍTULO III

## MARCO SITUACIONAL

### **3.1. Justificación de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial**

Fomenta la identidad profesional así mismo es clave en el desarrollo, se identifican de manera significativa con la actividad docente, este entorno les proporciona la oportunidad de internalizar los conocimientos obtenidos durante su formación académica y les permite formarse integralmente, basándose en valores docentes (Educación, 2021).

Según (Curricula et al., 2020) “la práctica preprofesional desarrolla competencias necesarias para ejercer la profesión, se reconoce las competencias profesionales, sus fortalezas y debilidades”.

### **3.2. La educación presencial en el Nivel de Educación Inicial**

“la presencialidad es una modalidad o metodología de enseñanza constante en el desarrollo de los niños, donde interactúan e influyen estudiantes, profesores y espacios físicos en donde se encuentran reunidos, conllevando así a diversos procesos de enseñanza y aprendizaje” (Ley 25.632, 2021)

Se caracteriza como una fase que contribuye al ajuste de los niños en el ámbito mental, físico, social y afectivo, los cuales constituyen la base de su proceso de aprendizaje. Además, facilita la búsqueda de su posición tanto en instituciones educativas como en la vida en general (Mayorga Acuña, 2021).

### **3.3. Las clases en el área psicomotriz en niños de Educación Inicial en nuestra Región de Puno**

En las lecciones de psicomotricidad, se promueve la maduración del sistema nervioso central y las interacciones entre el individuo y su entorno. Este proceso implica cambios continuos en los aspectos corporales, cognitivos y emocionales, siendo posible observar hitos fundamentales en cada etapa del desarrollo del individuo (Paccori Coaquira, 2018).

La motricidad adquiere una relevancia significativa, ya que facilita el conocimiento, control y uso del cuerpo en relación con uno mismo y el entorno. En esta etapa, se enfatiza el desarrollo de habilidades motrices a través de juegos reglados, dramatización, actividades de expresión, y se integra a lo largo de la jornada escolar mediante el empleo de rutinas motoras planificadas (Liderazgo et al., 2020).

### **3.4. Situación actual de la Institución Educativa**

Institución Educativa Inicial N.º 193 “CLUB DE LEONES” de Puno se encuentra ubicado en el barrio San Antonio con <sup>23</sup> Límites Por el Norte con el Jr. Coronel Barriga, Por el Sur con el Jr. Ayaviri, Por el Este con el Jr. Ancash y Por el Oeste con el Jr. Ilave. cuenta con una infraestructura adecuada así mismo cuentan con materiales apropiados para el aprendizaje de los niños, tienen un ambiente donde interactúan y se sientan seguros.

La institución Tienen por objetivo que los niños(as) <sup>13</sup> desarrollen su potencial desde la primera infancia, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asumen ciudadanos con derechos, responsabilidades y contribuyen al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con avances mundiales.

### **3.4.1. Población**

Cuentan con 268 alumnos de 11 secciones distribuidos de la siguiente manera; 3 años “A” 26 estudiantes, 3 años “B” 25 estudiantes, 3 años “C” 23 estudiantes, 3 años “D” 18 estudiantes, 4 años “A” 23 estudiantes, 4 años “B” 24 estudiantes, 4 años “C” 23 estudiantes, 5 años “A” 27 estudiantes, 5 años “B” 25 estudiantes, 5 años “C” 28 estudiantes y 5 años “D” 26 estudiantes.

Así mismo cuentan con 11 docentes, 6 persona del personal de servicio y 5 personas administrativos.

se tiene un clima laboral idóneo donde todos colaboran unos con otros con el objetivo de brindar la mejor educación a los estudiantes y por ende se da ha reflejar una calidad educativa.

# CAPÍTULO IV

## MARCO CONCEPTUAL

### 4.1. Práctica Preprofesional en Educación Inicial

La práctica preprofesional en educación inicial se ajusta a las demandas de la sociedad, siendo responsabilidad de las universidades formar profesionales con las competencias necesarias para un desarrollo eficiente en los aspectos cognitivos, procedimentales, actitudinales, así como en valores éticos y morales (Paredes Mendoza, 2019).

Es la manera más directa de acercar a los docentes en formación a entornos auténticos de enseñanza, enfrentándose a desafíos y situaciones desafiantes en diversos contextos educativos. Esto posibilita que los futuros maestros se vinculen con la realidad, convirtiendo esas experiencias en una valiosa formación que mejora su preparación para la labor docente (Gismondi, 2021).

### 4.2. Área Psicomotriz

La psicomotricidad es la disciplina que vincula el cuerpo, la mente y las emociones a través del movimiento. Es un componente crucial en la educación y el desarrollo integral, especialmente durante los primeros años de vida. La realización de acciones por parte de un niño se relaciona directamente con su pensamiento y sus emociones en el marco de la psicomotricidad (Sánchez García & Samada Grasst, 2020).

“Beneficia el desarrollo integral del infante, no obstante, dentro del contexto educativo facilita el aprendizaje de habilidades académicas como las destrezas de lectura y escritura. Es decir, que teóricamente se sustenta el desarrollo de la motricidad fina y gruesa” (Muños Cortez, 2020).

### **4.3. Planificación anual**

Este espacio se configura como un entorno de reflexión, enseñanza y aprendizaje que se basa en enfoques teóricos y metodológicos que abordan diversas dimensiones. Es esencial considerar que los contenidos se integran de manera inseparable con otras unidades curriculares, ya que forman parte de un marco más amplio (Masturoh & Anggita, 2018).

Según (Masturoh & Anggita, 2018) La organización de la enseñanza en el caso de niños pequeños implica justificar la necesidad de un espacio curricular que aborde las formas de enseñar y defina qué enseñar. Esto se sustenta en la consideración de los contextos socio-políticos y pedagógico-didácticos específicos de la Educación Inicial. La importancia de este enfoque radica en adaptar las prácticas educativas a las características particulares de los niños en sus primeros años de vida, teniendo en cuenta tanto los aspectos sociales y políticos como los enfoques pedagógicos y didácticos que son más efectivos para este grupo etario.

### **4.4. Unidades de aprendizaje**

“Se refiere a un conjunto de secuencias, actividades en relación a una serie de contenidos y objetivos, así mismo las unidades de aprendizaje también están relacionadas “con una unidad didáctica, una forma de planificar en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Sánchez Chiclayo, 2020).

“Es indispensable en las distintas actividades que se planifican y se llevan a cabo al interior de las aulas. En el escenario en el que se realizó la propuesta que ahora se consigna en el Trabajo de Suficiencia” (Anahy & Huiman, 2023).

### **4.5. Sesiones de aprendizaje**

“Las secuencias pedagógicas, presentadas como ejemplos, sirven para fortalecer el trabajo docente y se consideran herramientas curriculares, se detallan los aprendizajes esperados y el conjunto de secuencias sugeridas para alcanzarlos a lo largo de clases académicas” (Sánchez Chiclayo, 2020).

Según (Quiñones, 2020) “La sesión de clase o aprendizaje es considerada como el proceso didáctico de esta área curricular que permite a desarrollar los aspectos cognitivos y socioafectivos así mismo los estudiantes alcancen el aprendizaje significativo y las competencias de la misma”.

#### **4.6. Enfoques transversales**

Según (Arista Argomedo, 2019) “Son principios que propone la educación peruana para que se desarrollen paralelo a las competencias durante toda la educación básica de manera transversal, contextualizando y en situaciones reales, que respondan a las necesidades, intereses, ritmos y expectativas educativas”.

Según (Reyes et al., 2022) “Se caracteriza por tener sus propios valores y actitudes que suponen, afirma que garantizan una educación de calidad, con el fin de que los estudiantes evolucionen sus competencias. Ante ello, son prácticas y vivencias de la vida cotidiana”.

#### **4.7. Competencias**

“Competencia como aquella facultad que posee toda persona para poder combinar sus capacidades para poder lograr un propósito o lograr una meta de manera responsable, pertinente y con ética” (Toledo, 2020).

Los sistemas educativos a escala global tienen como objetivo proporcionar una educación de alta calidad a todos los estudiantes, con la finalidad de prepararlos para un futuro exitoso y competitivo. Se ha prestado especial atención al enfoque en el aprendizaje basado en competencias, ya que este garantiza una formación integral para todos (Anderson et al., 2022).

#### **4.8. Capacidades**

“Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.

Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (C, Educación Básica, 2020).

Es un concepto que se desarrolla desde el momento mismo de nuestro nacimiento. A lo largo de este proceso, acumulamos conocimientos, habilidades y actitudes, lo que nos permite absorber, relacionar, combinar, crear y experimentar con la información de manera continua (Álvarez Muñoz & Hernández Prados, 2022).

#### **4.9. Desempeños**

Según (Mamani & Cáceres, 2019) “Es el comportamiento en la búsqueda de objetivos fijados para alcanzar las metas mediante las estrategias establecidas, y así obtener el desempeño de las habilidades que tiene cada persona”.

Según (Chero Nieves, 2020) “Descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias, los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel”.

#### **4.10. Valores**

Se refiere a comportamientos que facilitan una convivencia armoniosa y respetuosa con los demás. En este sentido, se pueden identificar valores universales y valores propios de la condición humana, los cuales fundamentan los valores específicos dentro de un entorno universitario (Gallarza et al., 2020).

#### **4.11. Instrumentos de evaluación**

Son instrumentos que ayuda a clasificar con datos del estudiante acerca de su nivel de dominio de aprendizaje, la cual se organizó en una sola dimensión para así luego poder hacer una retroalimentación (Berlaga Ramírez & Juárez Hernández, 2020).

#### **4.11.1. Registro auxiliar**

Es un recurso que registra de manera detallada las incidencias diarias de faltas a las normas de convivencia, organizado por grados y secciones, este documento utiliza indicadores de evaluación de la conducta en concordancia con los lineamientos establecidos en los documentos de gestión de la institución educativa, además, realiza un seguimiento de las recomendaciones y reporta al docente tutor correspondiente (Sutta Vargas, 2021).

#### **4.11.2. Lista de cotejo**

Según (Sierra et al., 2020) “Es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje”.

#### **4.11.3. Test**

“son los instrumentos para obtener datos sobre la conducta de las personas, capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, etc. a partir de esos datos se toman decisiones que pueden tener serias repercusiones sobre la vida de las personas evaluadas” (Muñiz & Fonseca-Pedrero, 2019).

#### **1.14. Diagnostico peso y talla**

Según (Gutiérrez-Cortez et al., 2020) “Se basa en la aplicación del IMC, permite identificar en que condición física se encuentra el sujeto para así tomar precauciones”.

#### **1.15. Test de habilidades motrices básicas**

Según (Anderson et al., 2022) “Es un instrumento que nos ayuda a identificar en qué nivel se encuentra el estudiante así mismo que habilidades ya tiene desarrollado y cuales son sus deficiencia0”.

#### **4.12. Lateralidad**

“Dominancia en determinadas actividades funcionales del cuerpo, motivadas por la existencia de un hemisferio dominante dentro del cerebro humano, de esta forma, tienden a

utilizar preferiblemente, sus sentidos, una habilidad o destreza mayor que se gobierna por este hemisferio” (Duarte Hernandez & Pèrez Mendoza, 2020).

#### **4.13. Equilibrio**

“El equilibrio estático y dinámico se presenta cuando el centro de gravedad del cuerpo humano se encuentra dentro del área donde se localizan los puntos de apoyo del sujeto y que le permite realizar ajustes anti gravitatorios” (Villalobos-Samaniego et al., 2020).

#### **1.16. Habilidades motrices básicas**

Son movimientos que emergen de manera inherente al desarrollo de una persona; estas acciones representan habilidades intrínsecas del cuerpo que posibilitan actividades como correr, saltar y lanzar. Constituyen el fundamento esencial para la ejecución de acciones con niveles elevados de complejidad a medida que se avanza en el desarrollo motor (Gavilanes, 2022).

#### **1.17. Coordinación dinámica**

“Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos” (Orocio Gomez, 2018).

#### **4.14. Ritmo y movimiento**

El cuerpo responde mediante movimientos físicos cuando busca generar o expresar un sonido. Esta reacción no es fortuita; al iniciar la música, el cuerpo se predispone y entra en un estado de alerta. Al percibir un ritmo sonoro, se activa el sistema motor, dando lugar a movimientos repetitivos y coordinados (Portavella Estévez, 2022).

#### **1.18. Gimnasia rítmica**

Según (Serrano-Nortes et al., 2021) “Es una disciplina olímpica que combina elementos gimnásticos, danza y aparatos (cuerda, pelota, aro, mazas y cinta), con acompañamiento musical”.

### **1.19. Gimnasia educativa**

“Constituye el primer peldaño, la base, sobre la que se sustenta la práctica de la cultura física y los deportes su práctica sistemática permite lograr un nivel elevado de preparación física” (Mamani-Jilaja et al., 2022).

### **4.15. Relajación**

Según (Gonzalez Cristina, 2022) “Es un conjunto de estrategias psicológicas más utilizadas en las intervenciones clínicas, que tiene como finalidad reducir el estado de activación fisiológica, facilitando la restauración de la calma, el equilibrio mental y la sensación de paz en el interior”.

### **4.16. Música**

Sonidos de expresión artística que reflejan <sup>16</sup> la asimilación y transformación del ser humano. En este proceso, la emoción y el espíritu generan comportamientos que moldean las diversas relaciones del individuo con la realidad, abarcando aspectos en los dominios de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento (Yadira Pinargote-Baque et al., 2022).

### **4.17. Juegos**

“Es un medio espontáneo de expresión y de aprendizaje en donde interaccionan todos los sentidos, ejercita los hábitos intelectuales, físicos y éticos al mismo tiempo ayuda al niño a la reducción de tensiones, la defensa ante frustraciones y miedos” (Pol-Rondón et al., 2021).

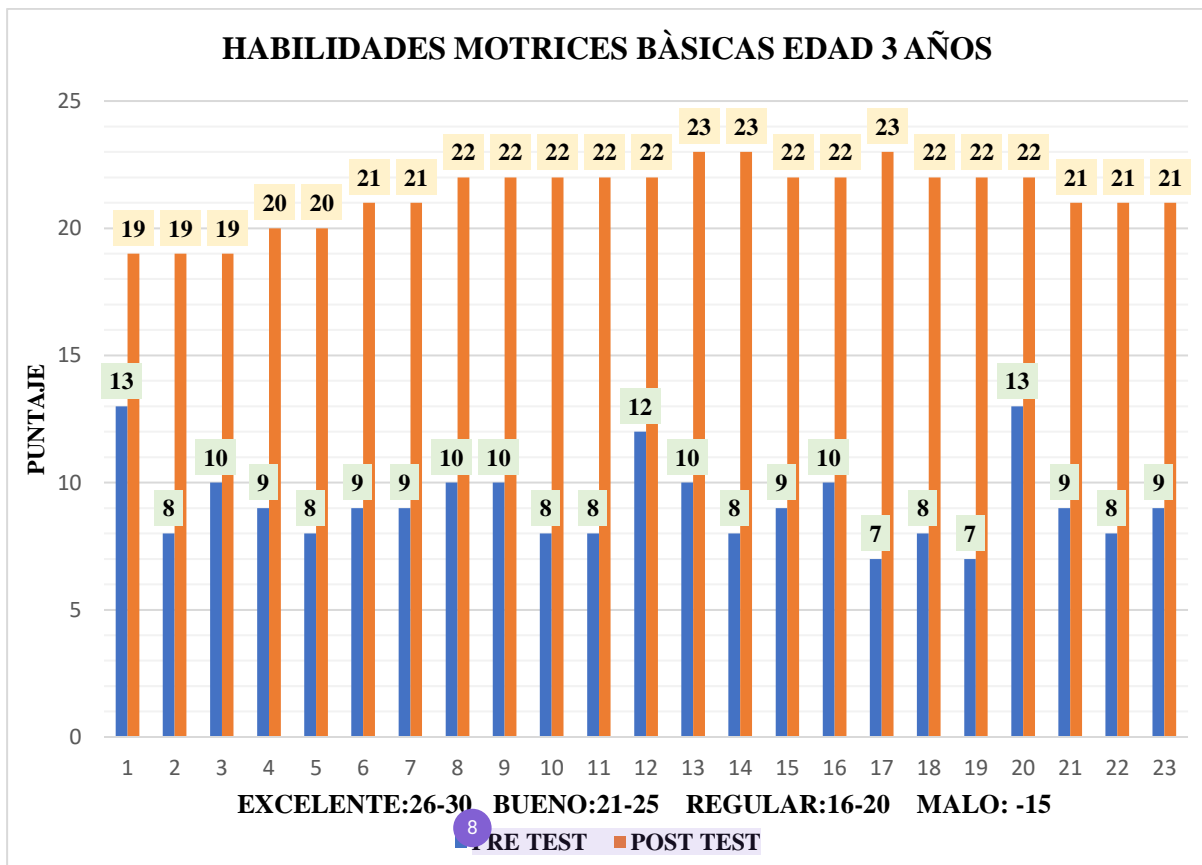
# CAPÍTULO V

## PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

### 5.1. RESULTADOS

**Figura 1.**

*Habilidades motrices basicas en niños y niñas de 3 años de la institucion Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno-2023.*



Nota: Datos obtenidos de los resultados software SPSS Versión 23.

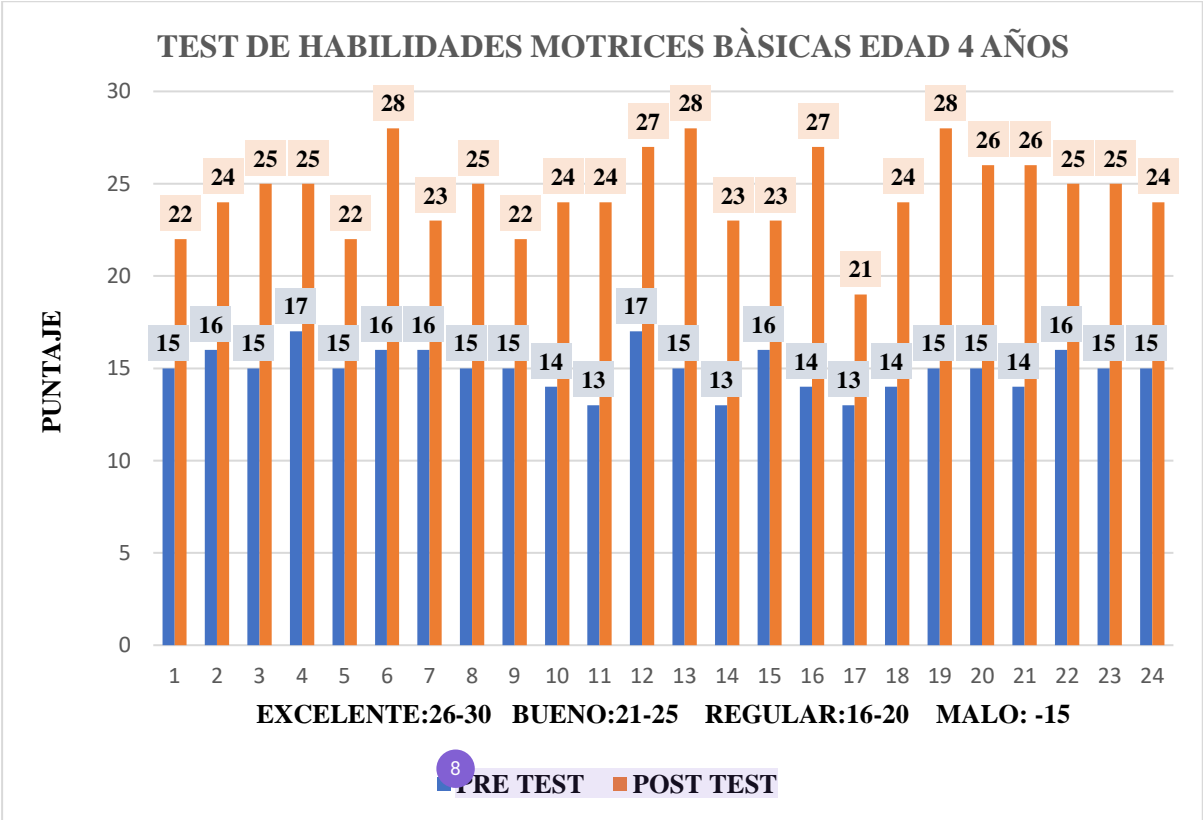
### INTERPRETACION:

En la siguiente figura 1, en la evaluación inicial de las habilidades motrices básicas en niños de 3 años, se observaron resultados en el pretest con puntuaciones de 7, 8, 9, 10, 12 y 13,

lo cual colocó a 23 niños y niñas en la categoría de "malo", representando el 10% del desarrollo de sus habilidades básicas. No obstante, tras la aplicación de la planificación de las sesiones de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motrices básicas mediante juegos, bailes, talleres, etc., los resultados del post test mostraron un aumento significativo. El 90% de los niños y niñas, representados por 23 individuos, obtuvieron puntuaciones de 19, 20, 21, 22 y 23, clasificándose ahora en las categorías de "regular y bueno". Esto demuestra la eficacia de la metodología empleada, evidenciando un progreso notable en el área psicomotriz de niños y niñas de 3 años de la institución Educativa N° 193 “ Club de leones ” Puno.

**Figura 2.**

8 *Habilidades motrices basicas en niños y niñas de 4 años de la institucion Educativa N° 193 “ Club de leones ” Puno-2023.*



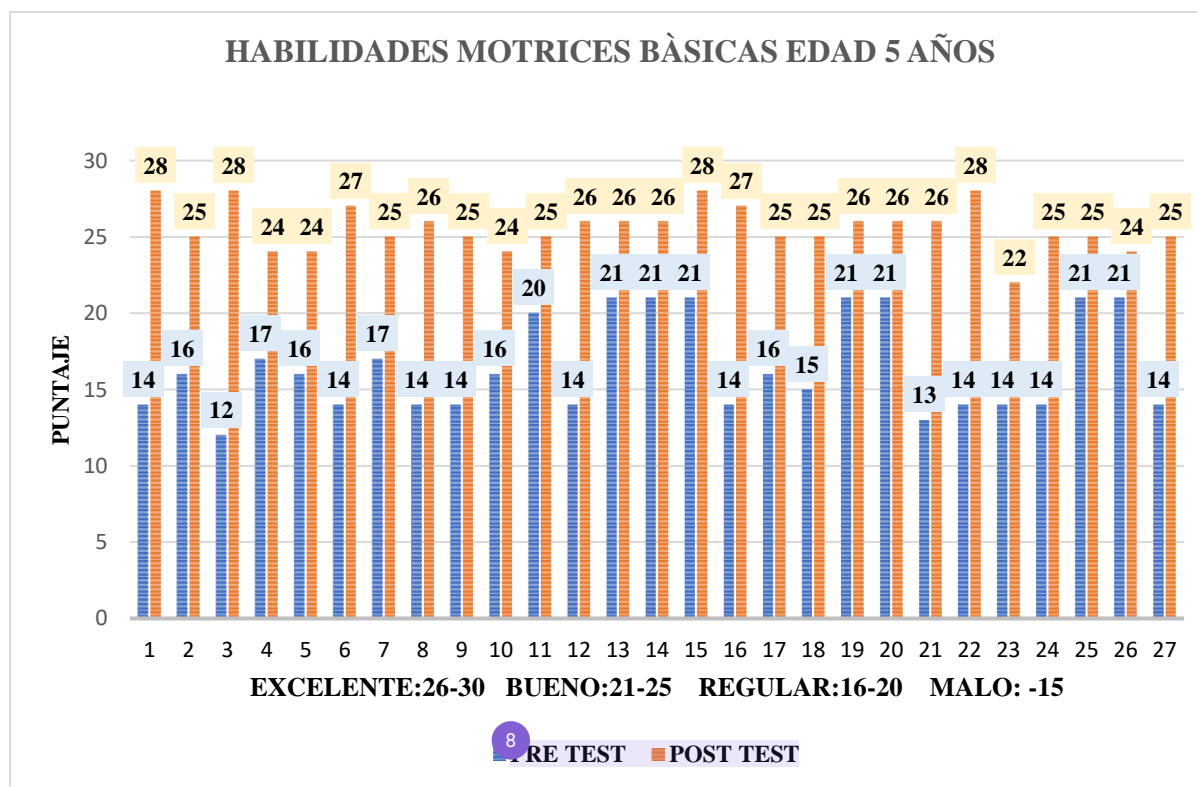
Nota: Datos obtenidos de los resultados software SPSS Versión 23.

## INTERPRETACION:

En la siguiente figura 2, en la evaluación inicial de las habilidades motrices básicas en niños de 4 años, se observaron resultados en el pretest con puntuaciones de 13, 14, 15, 16 y 17, clasificando a 24 niños y niñas en las categorías "malo y regular", lo que equivalía al 15% del desarrollo de sus habilidades básicas. No obstante, tras la implementación de la planificación de las sesiones de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motrices básicas, se evidenció un notable progreso en los resultados del post test. El 95% de los niños y niñas, representados por 24 individuos, obtuvieron puntuaciones de 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28, clasificándose ahora en las categorías "bueno y excelente". Esto demuestra la eficacia de la metodología empleada, la cual se basó en el desarrollo del área psicomotriz mediante juegos, bailes, entre otras actividades, en los niños y niñas de 4 años. *de la institucion Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno.*

### Figura 3.

<sup>24</sup> *Habilidades motrices basicas en niños y niñas de 5 años de la institucion Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno-2023.*



Nota: Datos obtenidos de los resultados software SPSS Versión 23.

### **INTERPRETACION:**

En la siguiente figura 3, en la evaluación inicial de las habilidades motrices básicas en niños de 5 años, se registraron resultados en el pretest con puntuaciones de 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20 y 21, ubicando a 27 niños y niñas en las categorías de "malo, regular y bueno", representando un 25% del desarrollo de sus habilidades básicas. Sin embargo, tras la aplicación de la planificación de sesiones de aprendizaje enfocadas en el desarrollo de habilidades motrices básicas, se observó un avance significativo en los resultados del post test. El 98% de los niños y niñas, conformado por 27 individuos, obtuvo puntuaciones de 22, 24, 25, 26, 27 y 28, situándose ahora en las categorías de "bueno y excelente". Esto evidencia la efectividad de la metodología utilizada, que se centró en el desarrollo del área psicomotriz a través de juegos, en los niños y niñas de 5 años. *de la institución Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno.*

## CONCLUSIONES

**Primero:** En el desarrollo de la práctica preprofesional en educación inicial en el área de psicomotriz se Implementó la planificación curricular, unidades de aprendizaje y desarrollo de sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos en donde fue eficaz.

**Segundo:** En la práctica preprofesional en educación inicial, con los niños y niñas de 3 años en el área de psicomotriz se trabajó las habilidades motrices básicas se concluye que tras la aplicación de 60 sesiones de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motrices básicas mostraron un aumento significativo de desarrollo de Equilibrio estático, Potencia, Sentido rítmico, Sentido cinestésico, Lateralidad, Coordinación y Equilibrio dinámico del 10% al 90%, esto demuestra la eficacia de la metodología empleada, evidenciando progresos notables.

**Tercero:** En la práctica preprofesional en educación inicial, enfocada en los niños y niñas de 4 años en el área de psicomotriz, se llevó a cabo un trabajo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Como conclusión, se destaca que después de la aplicación de 60 sesiones de aprendizaje, se observó un aumento significativo en el desarrollo de Equilibrio estático, Potencia, Sentido rítmico, Sentido cinestésico, Lateralidad, Coordinación y Equilibrio dinámico, pasando del 15% al 95%. Este resultado demuestra la efectividad de la metodología utilizada, evidenciando progresos notables en las habilidades motrices de los niños y niñas involucrados.

**Cuarto;** Durante la práctica preprofesional en educación inicial, dirigida a niños y niñas de 5 años y enfocada en el área de psicomotriz, se llevó a cabo un trabajo dedicado a las habilidades motrices básicas. Como conclusión, se destaca que después de la implementación de 60 sesiones de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motrices básicas, se observó

un aumento significativo en el desarrollo de Equilibrio estático, Potencia, Sentido rítmico, Sentido cinestésico, Lateralidad, Coordinación y Equilibrio dinámico, pasando del 2 % al 98%. Este resultado demuestra la eficacia de la metodología utilizada, evidenciando progresos notables en las habilidades motrices de los niños y niñas participantes.

## SUGERENCIAS

**Primero:** Se sugiere a la directora de la institución Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno que en el área de psicomotriz se implemente materiales educativos óptimos, plataforma para el trabajo y la implementación de talleres de psicomotriz.

**Segundo:** Se sugiere a las profesoras de aula de la institución Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno darles acceso a los niños el uso de los materiales educativos de psicomotriz. Así mismo estar más pendientes de los niños para así evitar accidentes.

**tercero:** Se sugiere a los padres de familia de la institución Educativa N° 193 “ Club de leones” Puno ser más responsables en la puntualidad de los niños También no interrumpir en horas de clase, esperar para realizar actividades extracurriculares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Muñoz, J. S., & Hernández Prados, M. Á. (2022). Capacity building through family leisure activities. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formacion Del Profesorado*, 25(1), 35–48. <https://doi.org/10.6018/REIFOP.502551>
- Anahy, M., & Huiman, C. (2023). *Unidad didáctica dirigida al desarrollo psicomotriz de los niños de 2 años de la Institución Educativa Particular María Montessori*.
- Anderson, L., Londoño, D., & Martínez, G. (2022). Desarrollo de competencias en el ámbito educativo: Definiciones conceptuales y operacionales. *Revista de Investigaciones de La Universidad Le Cordon Bleu*, 9(1), 20–30. <https://doi.org/10.36955/riulcb.2022v9n1.002>
- Arista Argomedeo, N. A. (2019). *Universidad nacional de tumbes*. [https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1797/NILDA\\_AGRIPINA\\_ARISTA\\_ARGOMEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1797/NILDA_AGRIPINA_ARISTA_ARGOMEDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Babarro Velez, A., Correa Gorospe, J. M., & Aberasturi Apraiz, E. (2023). Repensar La Educación Infantil Y La Sociedad Desde Los Cuidados. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 9(1), 1–14. <https://doi.org/10.22370/ieya.2023.9.1.2903>
- Berlaga Ramírez, M. de la L., & Juárez Hernández, L. G. (2020). Diseño y validación de un instrumento para evaluar la retroalimentación asertiva en educación normal. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 11, e791. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.791](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.791)
- C, Educación Básica, R. (2020). currículo nacional de la educación básica. *Libro Currículo Nacional de La Educación Basica*, 224. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Chero Nieves, M. J. (2020). Análisis descriptivo del modelo de tutoría de la JEC del Ministerio de Educación del Perú - 2019. *Universidad de Piura*. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4564>
- Curricula, U., Evaluaci, P. E., Fecha, F., Edith, J., Colm, V., Sociales, C., Sociales, C., Sociales, C., & Sociales, C. (2020). *Escuela de Posgrado Escuela de Posgrado*.
- Duarte Hernandez, F. J., & Pèrez Mendoza, N. B. (2020). Identificar La Lateralidad En Niños De 2 a 5 Años Del Instituto De Recreación Y Deportes De Tunja (Irdet) Aplicando El Test De Harris. *Revista Digital: Actividad Física y Deporte*, 6(2), 118–144. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Educación, A. D. E. L. A. (2021). *Del Quinto Año De Educación Inicial De Un Instituto Pedagógico*. 0–2.
- Figueredo, C. A. (2022). *Percepción docente sobre los efectos del sistema educativo actual en la educación de la sociedad guaireña , 2021 . Teacher perception on the effects of the*

- current educational system on the education of Guaireña society*, 2021 . 149–176.
- Flores-castañón, M. (2023). *La educación psicomotriz en tiempos de pandemia*. 42–59.
- Gallarza, M. G., Gil-Saura, I., & Arteaga-Moreno, F. (2020). The concept and measurement of consumer value: Agreements and disagreements. *Cuadernos de Gestion*, 20(1), 65–88. <https://doi.org/10.5295/CDG.180997MG>
- Gavilanes, L. G. (2022). Los juegos populares en el desarrollo de habilidades motrices básicas en escolares. *Universidad Tecnica de Ambato*, 9–25.
- Gismondi, H. E. C. (2021). *Tesis para optar el grado de Doctor en*.
- Gonzalez Cristina. (2022). *Técnica de relajación muscular de Jacobson para mejorar la atención sostenida y atención selectiva en niños y niñas 6 a 12 años diagnosticados con déficit de atención combinada, inatento e hiperactividad que asisten al centro psicopedagógico (CAPI-CONTIGO)*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23543>
- Gutiérrez-Cortez, E. A., Goicochea-Ríos, E. del S., & Linares -Reyes, E. (2020). Definición de obesidad: más allá del índice de masa corporal Definition of obesity: beyond the body mass index. *Revista Medica Vallejana*, 9(1), 61–64. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext)
- Ley 25.632. (2021). *Corporalidad y sensibilidad de niños y niñas. Una experiencia estética en la modalidad de educación presencial y virtual*. 1–86. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/28584/MunarPedrazaAngieNataliaBenitezRodriguezTiffanyAlexandra2021.pdf?sequence=8&isAllowed=y>
- Liderazgo, C. O. Y., En, D., & Escuela, L. A. (2020). Facultad De Educación Y Humanidades. *Tesis*, 1–59. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Mamani-Jilaja, D., Laque-Cordova, G. F., Casa-Coila, M. D., Cervantes-Alagón, S. L., Pérez-Argollo, K., & Mamani-Vilca, P. S. (2022). Gimnasia educativa básica. In *Gimnasia educativa básica*. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.048>
- Mamani, Y., & Cáceres, J. (2019). Desempeño Laboral: Una Revisión Teórica. *Facultad De Ciencias Empresariales*, 1–303. [papers2://publication/uuid/45D7E632-B571-4218-9E47-8B4457FEA9D3](https://publication/uuid/45D7E632-B571-4218-9E47-8B4457FEA9D3)
- Masturoh, I., & Anggita, N. (2018). *planificación anual*.
- Mayorga Acuña, J. A. (2021). *Proceso de aprestamiento afectivo en la modalidad online para el retorno a la educación presencial en el nivel inicial*. 93. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/33411>
- Muñiz, J., & Fonseca-Pedrero, E. (2019). Diez pasos para la construcción de un test. *Psicothema*, 31(1), 7–16. <https://doi.org/10.7334/psicothema2018.291>
- Muños Cortez, K. S. (2020). *Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil Maestria En*

*Educación Mención Inclusión Educativa Y Atención a La Diversidad a La Diversidad*  
Tema : *Lecto Escritura Para Niños De 5 Años . Muñoz Cortez Keila Sofia Tutor : Msc .*  
*Hernandez Conde Ocsana Repo.*  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3937/1/TM-ULVR-0222.pdf>

Nishi, S. S., & Silva, D. da. (2023). As Consequências Emocionais Da Exposição De Telas Digitais Em Crianças De 2 a 6 Anos. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação*, 9(7), 157–173. <https://doi.org/10.51891/rease.v9i7.10379>

Orocio Gomez, J. A. (2018). *la coordinación dinamica general y la educación fisica rural un reto para el siglo XXI.* 7823–7830. <https://repositorio.ucm.edu.co/jspui/bitstream/10839/1961/1/Jaime Andres Osorio.pdf>

Paccori Coaquira, L. (2018). Nivel del desarrollo psicomotor en niños de tres a cinco años de la institución educativa inicial 1569 del distrito de llallí de la provincia de Melgar, región Puno, año 2018. *2018*, 81. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8760>

Paredes Mendoza, C. (2019). Universidad nacional de ucajali. *Unu*, 48. <http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/3296/000001326T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paúl, M., Haro, S., Gerardo Gonzalez Romero, M., Merino Toapanta, C. E., Estefanía, D., & Lazo, S. (2022). *La Expresión Corporal Y El Desarrollo Motor De Niños De 3 Años Body Expression in Gross Motor Development in 3-Year-Olds.* 6(12), 25–40. <http://retosdelacienciaec.com/ORCID:https://orcid.org/0000-0001-8209-3391>

Pol-Rondón, Y., Durruthy-Rivera, R., & Alejandro Robert-Gómez, D. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Deport Vida*, 18(49), 143–151.

Portavella Estévez, A. (2022). *Ritmo y movimiento.* <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141173/RITMO Y MOVIMIENTO.pdf?sequence=1>

Prieto Prieto, J., Galán Jiménez, N., Barrero Sanz, D., & Cerro Herrero, D. (2021). La sala de psicomotricidad para el trabajo de educación física en educación infantil: un estudio exploratorio. *Retos*, 39(2013), 106–111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7587477>

Quiñones, G. (2020). *Planificacion De Las Sesiones De Aprendizaje Y Los Procesos Didacticoa Del Area De Comunicacion Del Nivel Inicial De Las Docentes De La Red 5, Distrito Ventanilla 202.* 73.

Reyes, C., Liz, A., Laime, F., Felicia, A., Rivas, P., & Pilar, L. (2022). *Los espacios educativos para desarrollar los enfoques transversales en educacion inicial.*

Sánchez Chiclayo, B. Y. (2020). Universidad Nacional De Tumbes Facultad. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>

- Sánchez García, A., & Samada Grasst, Y. (2020). la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño | Sánchez García | Mikarimin. *Revista Científica Multidisciplinaria*. e-ISSN 2528-7842. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6, 121–138. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1151>
- Serrano-Nortes, E., Díaz, M. G., & García, C. R. (2021). Resilience and optimism in rhythmic gymnastics. *Retos*, 2041(41), 581–588. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.83086>
- Sierra, R., Sosa, K. P., & González, V. (2020). *Lista de Cortejo*. 217–231.
- Sutta Vargas, A. V. (2021). *Guía sobre el rol orientador del auxiliar de educación secundaria*.
- Toledo, P. (2020). Escuela de Posgrado BIOMETRÍA. *Psikologi Perkembangan*, October 2013, 1–126. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>
- Urra Tobar, B. A., Reyno Freundt, A., Fehrenberg Gaete, M. J., & Muñoz Lara, M. (2019). Paradigma educativo y habilidades del profesor asociadas a la percepción de rol docente en Educación Física de estudiantes chilenos (Teachers' educational standards and skills associated with physical education teacher's role's perception in Chilean stude. *Retos*, 2041(37), 362–369. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.72781>
- Villalobos-Samaniego, C., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jimenez, A., Cervantes-Borunda, M. S., Lopez-Alonzo, S. J., & Hernandez-Torres, R. P. (2020). Evaluation methods of static and dynamic balance in children aged 8 to 12 years old. *Retos*, 37, 793–801.
- Yadira Pinargote-Baque, K. I., Eugenia Calderón-Alcívar, C. I., Juliana Arteaga-Briones III, G., Patricia Macías-Zambrano, C. I., Andrea Morales-Intriago, E. V., & Fabián Barcia-Briones, M. V. (2022). *Artistic Expression in the Comprehensive Development of Initial Education A Expressão Artística no Desenvolvimento Integral da Educação Inicial Ciencias de la Educación Artículo de Investigación*. 7(5), 321–334. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3964>

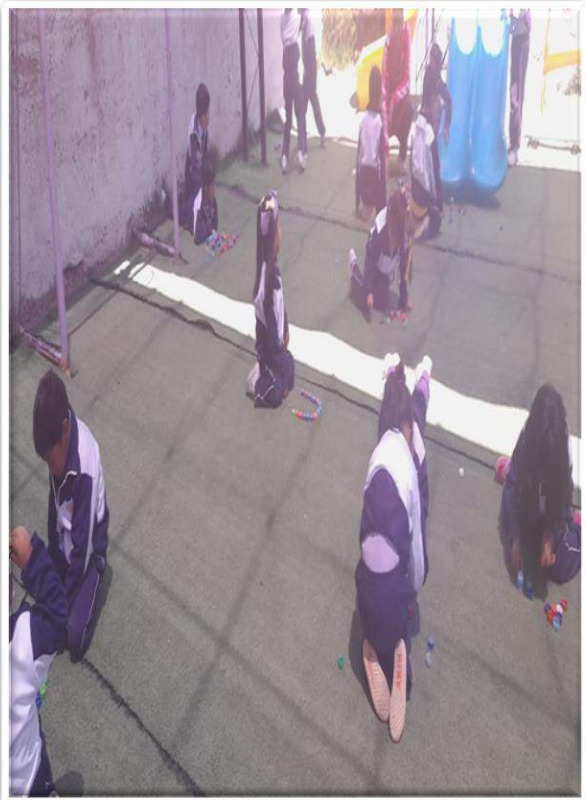
## WEBGRAFÍA

[Ahttps://www.youtube.com/watch?v=rNQFOYByCcg](https://www.youtube.com/watch?v=rNQFOYByCcg)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=d6MtEBnWYm0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3s9xrKbIhBI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Sq0fPAkOEF4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ucoYknOxIvY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UK1ZPFQEvmo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hr1zjKEds8A>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08>  
[https://www.youtube.com/watch?v=3zbHfy\\_ohJI](https://www.youtube.com/watch?v=3zbHfy_ohJI)  
<https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CoqTMFENkbo>  
[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_ThUwqoStU](https://www.youtube.com/watch?v=z_ThUwqoStU)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Nwva3SQ8UTk>  
<https://www.youtube.com/watch?v=w7w59Zp8bEM>  
[https://www.youtube.com/watch?v=tE-9qiT4\\_BY](https://www.youtube.com/watch?v=tE-9qiT4_BY)  
<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>  
<https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>  
<https://www.youtube.com/watch?v=92bRUGqmqWc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=VK3aXHqcHsQ>

# ANEXOS

## ANEXO N.º 1

### EVIDENCIA DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL





## **ANEXO N°2**

### **LINK DE VIDEO GRABADO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDAD**

<https://drive.google.com/file/d/1533hW8heRLSu0LY8YsMKg9mvtNeMfyt3/view?usp=drivesdk>

[https://drive.google.com/file/d/14MV9udPtA99Vfn300JKxGFf1\\_H88YQ81/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/14MV9udPtA99Vfn300JKxGFf1_H88YQ81/view?usp=drivesdk)

**ANEXO N°3**

**CARPETA PEDAGÓGICA**

# **Capeta pedagógica**

## ● 19% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>portal.unap.edu.pe</b> Internet	3%
2	<b>sistemas.edu.pe</b> Internet	3%
3	<b>documentop.com</b> Internet	2%
4	<b>docplayer.es</b> Internet	1%
5	<b>unu.edu.pe</b> Internet	1%
6	<b>epefunap.edu.pe</b> Internet	1%
7	<b>coursehero.com</b> Internet	<1%
8	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Internet	<1%

9	<b>transparencia.unap.edu.pe</b>	Internet	<1%
10	<b>leyes.congreso.gob.pe</b>	Internet	<1%
11	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b>	Internet	<1%
12	<b>es.scribd.com</b>	Internet	<1%
13	<b>badytufinio.files.wordpress.com</b>	Internet	<1%
14	<b>Fundacion San Pablo Andalucia CEU on 2023-11-16</b>	Submitted works	<1%
15	<b>slideshare.net</b>	Internet	<1%
16	<b>polodelconocimiento.com</b>	Internet	<1%
17	<b>upsc.edu.pe</b>	Internet	<1%
18	<b>unica.edu.pe</b>	Internet	<1%
19	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-06-11</b>	Submitted works	<1%
20	<b>centrodeconocimiento.ccb.org.co</b>	Internet	<1%

21	<b>repositorio.ulvr.edu.ec</b>	Internet	<1%
22	<b>repositorio.uwiener.edu.pe</b>	Internet	<1%
23	<b>Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2007-07-02</b>	Submitted works	<1%
24	<b>alicia.concytec.gob.pe</b>	Internet	<1%
25	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b>	Internet	<1%
26	<b>unap on 2022-04-21</b>	Submitted works	<1%

## ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente

---

### BLOQUES DE TEXTO EXCLUIDOS

**La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la personahumana. El E...**

Mountain Lakes High School on 2023-09-29

---

**Ley general de educaciónArtículo 2º.- Concepto de la educaciónLa educación es u...**

www.santarosaedutrujillo.com

---

**permanentes. El educando tienederecho a una formación que respete su identidad...**

Universidad Tecnologica del Peru on 2016-11-12

---

**ObjetivosSon objetivos de la Educación Básica: a) Formar integralmente al educan...**

www.asesoriasentesis.com

---

**Artículo 1.- El profesor es agente fundamental de la Educación y contribuyeconjun...**

matematicaedken.wordpress.com

---

**4.- Las instituciones públicas que cuenten con profesores a su servicio estánoblig...**

www.slideshare.net

---

**Artículo 34.- Los profesores tienen derecho a percibir una remuneración justa, aco...**

tarea.org.pe

---

**de la Carrera pública magisterial**

matematicaedken.wordpress.com

---

**con los siguientes requisitos:a) Poseer título de profesor o licenciado en educació...**

tarea.org.pe

---

**14º.- Ingreso a la Carrera Pública MagisterialEl profesor que obtuvo la más alta cal...**

matematicaedken.wordpress.com

**Artículo 17°.- Concurso público para cubrir cargos directivos**El Ministerio de Educ...  
tarea.org.pe

---

### **23°.- Definición**

matematicaedken.wordpress.com

---

**Ley de la reforma magisterial N° 29944**Artículo 4°. El profesorEl profesor es un pro...  
Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-02

---

### **La**

tarea.org.pe

---

**Artículo 14 escalafón magisterial**El Escalafón Magisterial es un registro nacional y...  
vlex.com.pe

---

### **17**

www.slideshare.net

---

**a) Poseer título de profesor o licenciado en educación, otorgado por una institució...**  
ugelhuanuco.webs.com

---

**delito deterrorismo, apología del terrorismo, delito contra la libertad sexual, delitos...**  
tareafacilcom.blogspot.com

---

**tecnológica, cultural y artística de la humanidad.6.2 Formar profesionales de alta ...**  
posgrado.cientifica.edu.pe

---



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



## **INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL**



**Institucional Educativa Inicial N° 193 "CLUB DE LEONES" Puno**

**PRACTICA EN EL NIVEL INICIAL**

**AREA PSICOMOTRIZ**

**EDAD: 3,4 y 5 AÑOS SECCIÓN: "B" Y "C"**

**PROFESOR PRACTICANTE**

**Ccaso Benito Diomedes**

**DOCENTE DE PRÁCTICA**

**Dra. Dometila Mamani Jilaja**

**PUNO-PERÚ**

**2023**

**CARPETA PEDAGÓGICA**



## **ORACIÓN DEL MAESTRO**

**Tú que eres el único  
y verdadero maestro  
concédeme la gracia  
de ser ejemplo tuyo**

**Maestro para mis alumnos.**

**Haz que Yo sea modelo de amor  
confianza y comprensión.**

**Haz que Yo sepa con mi vida  
educarlos en la libertad y  
con sabiduría capacitarlos.**

**Para un auténtico compromiso  
hacia los demás.**

**Haz que yo sea capaz de  
hablarles de Ti y enseñarles  
como hablar contigo.**

**Has que ellos se den cuenta  
pues ser amados y que YO solo  
busco su verdadero bien.**

**Haz que mi amistad contigo  
sea la fuente de mi amistad con ellos.**

**JESÚS, MAESTRO, gracias por  
Haberme llamado a tu MISIÓN**

**AMÉN...**



## PRESENTACIÓN

La presente carpeta pedagógica es un documento cuyo contenido resume todas las actividades que el docente debe cumplir durante el año lectivo en el Ciclo que tiene a cargo. Este documento, engloba en su contenido, no solo aspectos técnicos pedagógicos o planificaciones curriculares, sino también el aspecto administrativo, organizativo y/o funcional, que deben ser tomados en cuenta por el docente, cuya misión educadora fundamenta en la labor académica de los aprendizajes. Esta carpeta pedagógica como obra humana puede tener defectos y limitaciones o deficiencias, sin embargo, la misión que cumple supera todo ello. Alienta a aceptar todas las correcciones de buena fe que puedan realizarlo.

También es un documental de experiencias, inquietudes, habilidades y compromisos e instrumento auxiliar de la acción educativa, orientados hacia el docente y donde esta comprendidos también los diferentes aspectos de la planificación curricular como: Unidades, Proyectos y Módulos de Aprendizaje, para la realización de la tarea educativa.

Mereciendo el que hacer educativo, ponemos todo nuestro empeño y esfuerzo por mejorar el servicio educativo, a través del presente trabajo documento, con la perspectiva de introducir el que hacer científico en el área psicomotriz.



## DATOS INFORMATIVOS

N.º DE ALUMNOS  
25 por aula

EDAD  
21 años

CONDICIÓN  
practicante

EDADES  
3, 4 y 5 años

NIVEL  
II

CORREO  
INSTITUCIONAL  
dccaso@unap.pe

DNI  
73475934

DIRECCIÓN  
DOMICILIAR  
Jr. Cancharani N°  
175

AFP  
LEY 19990



DIOMEDES CCASO BENITO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



## DATO INSTITUCIONAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



UBICACIÓN





## **MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

Formar profesionales y posgraduados calificados y competitivos; aportando a la sociedad los resultados de la investigación científica, tecnológica y humanística, con identidad cultural y responsabilidad social, que contribuyan al desarrollo sostenible de la región y del país.

## **MISIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

Facultad que forma integralmente profesionales en educación con liderazgo e identidad cultural para contribuir al desarrollo de la región y el país.

## **MISIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Escuela Profesional de Educación Física que forma profesionales competitivos, con identidad y responsabilidad social, promoviendo la educación corporal, deporte recreación y promoción de la salud en base a la investigación e innovación, contribuyendo al desarrollo de la región y del país

## **VISIÓN**

Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su

## PROPÓSITOS DE LA EPEF



Fortalecer la formación profesional de calidad a través de los estudios generales específicos y de especialidad promoviendo la salud para su inserción al mercado laboral en forma competitiva y humanística.



Impulsar la investigación científica, humanística y formativa para su contribución en el desarrollo académico, educación corporal, deporte-recreación y promoción de la salud acorde alineamientos y políticas para el desarrollo regional y nacional.



Desarrollar la función de responsabilidad social, integrando las actitudes académicas, investigación, extensión y gestión para tener impacto en la sociedad



Mejorar la calidad de la gestión de la Escuela Profesional de Educación Física a través de la mejora continua, que contribuye a la concreción de la calidad académica, investigación y responsabilidad social.



## VALORES

➤ **RESPONSABILIDAD**



➤ **IDENTIDAD**



➤ **TRABAJO EN EQUIPO**



➤ **SOLIDARIDAD**



➤ **DEMOCRACIA**





## DATOS DEL CURSO

**CURSO:**

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN.

**ÁREA CURRICULAR:**

ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD

**CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:**

EXPERIENCIA PRE PROFESIONAL

**PERFIL DEL EGRESADO EN RELACION DEL CURSO:**

GESTIONA Y DESARROLLA PROCESOS PEDAGÓGICOS Y CURRICULARES DESDE EL ENFOQUE DE LA CORPOREIDAD EN LOS NIVELES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR CON SOPORTE TEÓRICO CIENTÍFICO VIGENTE.

**LOGRO DE APRENDIZAJE:**

ANALIZA Y DISEÑA LA PROGRAMACIÓN CURRICULAR, SESIONES DE APRENDIZAJE, UTILIZANDO ESTRATEGIAS METODOLOGICAS, RECURSO DIDACTICO EN PRAXIS PEDAGOGICAEN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.



# DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN A REALIZAR LA PRACTICA PREPROFESIONAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 199 "CLUB DE  
LEONES" PUNO



UBICACIÓN: JR. CORONEL BARRIGA N°. 351

**Límites:**

- Por el Norte: con el Jr. Coronel Barriga.
- Por el Sur: con el Jr. Ayaviri.
- Por el Este: con el Jr. Ancash.
- Por el Oeste: con el Jr. Ilave.





## MISIÓN

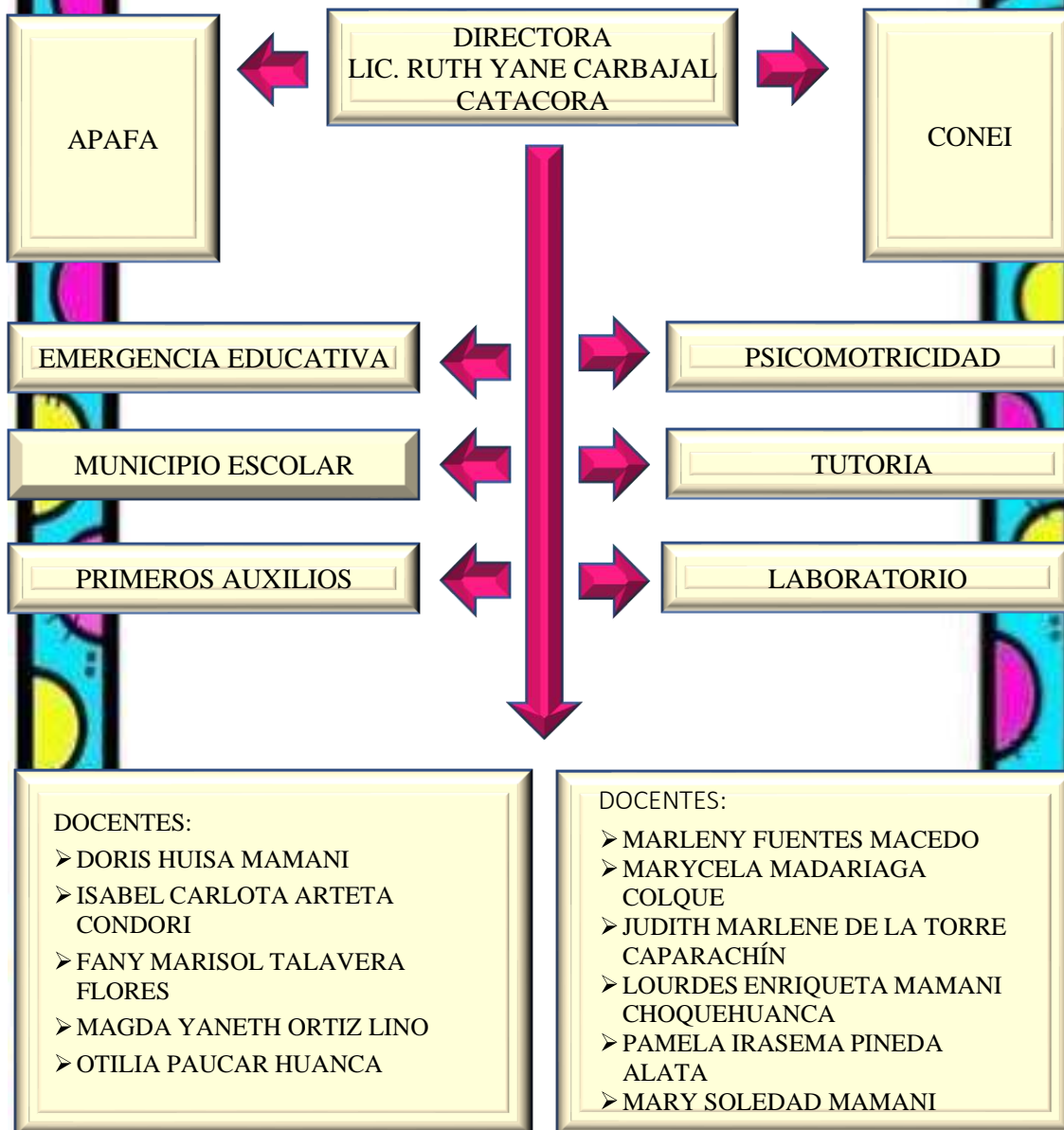
Somos una I.E. dedicada a la formación integral de nuestros niños potenciando sus aptitudes y habilidades en base a una cultura de bienestar, afecto y la activa participación de sus padres.

## VISIÓN

Al año 2022 ser la Institución Educativa de mayor prestigio en la formación integral de niños de nivel inicial en la ciudad de Puno con la aplicación de metodologías modernas y proyectos creativos e innovadores

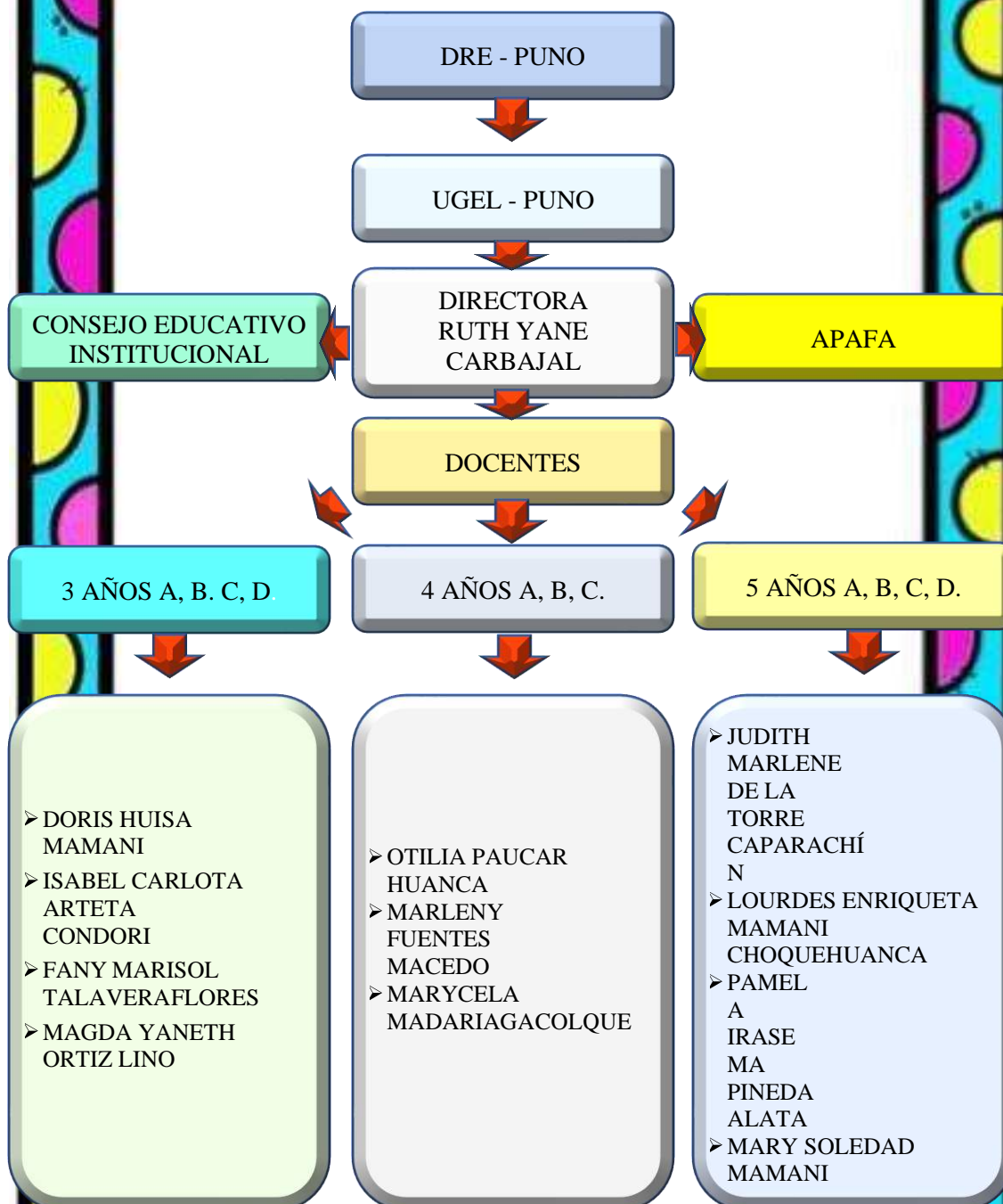


# ORGANIGRAMA NOMINAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL





# ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2023





**Curriculo Nacional**  
de la Educación Inicial

**3 AÑOS**  
CURRÍCULO NACIONAL

**4 AÑOS**  
CURRÍCULO NACIONAL

**5 AÑOS**  
CURRÍCULO NACIONAL

**MINEDU: Currículo Nacional para el Nivel Inicial 3, 4 y 5 años**

DOCENTES MINEDU.COM

PERU Ministerio de Educación

#ElPerúPrimero

**PERFIL DE EGRESO DE LA EB**

- COMPRENDE** y aprecia la dimensión espiritual y religiosa
- Se RECONOCE** como persona valiosa
- PROPICIA** la vida en democracia
- PRACTICA** una vida activa y saludable
- APRECIA** manifestaciones artístico-culturales
- se COMUNICA** en su lengua materna, en castellano e inglés
- INDAGA** utilizando conocimientos científicos
- INTERPRETA** a partir de conocimientos matemáticos
- GESTIONA** proyectos de emprendimiento económico o social
- APROVECHA** (TIC)
- DESARROLLA** procesos autónomos de aprendizaje

Perfil de egreso de la Educación Básica

# LOS ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL DE EDUCACION INICIAL



## ÁREA CURRICULAR

ÁREA DE  
EDUCACIÓN  
PSICOMOTRIZ



## COMPETENCIAS

SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

### CAPACIDADES

COMPRENDE SU CUERPO

SE EXPRESA CORPORALMENTE.

### ESTÁNDARES

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su la dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación con estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

## DESEMPEÑOS

### 3 AÑOS

-Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.  
-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.  
-Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas.

### 4 AÑOS

-Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.  
-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.  
-Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física.

### 5 AÑOS

-Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos.  
-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos.  
• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones.



## CALENDARIO CIVICO ESCOLAR

MES	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACION
SETIEMBRE	2	Con mi bicicleta evito la contaminación y respeto las normas de seguridad vial	Personal de la Institución, estudiantes, APAFA.	
	5 al 7	Misas de triduo		
	8	Fiesta patronal (Niñita María).  Misa  Procesión  Compartir.		
	23	Actuación por día del estudiante	Personal de la Institución	
OCTUBRE	08	Día de educación física		
	10 al 14	<b>SEMANA DE GESTIÓN</b>  Vacaciones estudiantiles.	Niños y niñas	Semana de vacaciones de niños y niñas.
	14  17	NIÑOS SANOS CON UNA ALIMENTACION SALUDABLE  Dia mundial de la alimentación (Mini chef de pescado )		
	22	Semana de la educación ambiental que incluye el día de la educación al aire libre el 22.	Aulas abiertas	



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



NOVIEMBRE	03 al 04	Día de Puno		
	07	5to Simulacro nacional multipeligro.	Dirección, personal de la institución, estudiantes y PPF.	
	20	3er Monitoreo y acompañamiento inopinado al personal.  Día de los derechos del niño	Directora	
DICIEMBRE	07	Día del logro y reflexión.	Dirección, docentes, auxiliares, administrativos, estudiantes y PPF.	
	16 19	Compartir Navideño  Clausura	Dirección, docentes, auxiliares, administrativos, estudiantes y PPF.	Semana de vacaciones de niños y niñas.
	20 al 30	<b>SEMANAS DE GESTIÓN 7 Y 8</b>	Dirección, docentes, auxiliares, administrativos.	





## CARTEL DE ANECDOTAS

SETIEMBRE

OCTUBRE


NOVIEMBRE

DICIEMBRE



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL



**CONTINUA**  
**DOCUMENTOS**  
**PERSONALES**



**Universidad Nacional del Altiplano**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**CENTRO DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL**



*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

Puno, C.U. 24 de agosto del 2023

**OFICIO CIRCULAR N° 002-2023-D-FCEDUC-UNA-P.**

**Señor** : Lic. RUTH YENE CARBAJAL CATACTORA  
 Directora de la IEI N° 193 CLUB DE LEONES – PUNO

**Ciudad.**

**ASUNTO** : SOLICITA BRINDAR FACILIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL DEL V CICLO

Tengo el agrado de expresarle un saludo cordial e institucional y comunicarle que, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, comprende las prácticas preprofesionales en el Área Psicomotriz, cuya finalidad es consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo de acuerdo con las competencias del perfil de egreso, en Instituciones Educativas públicas o privadas a fin de contribuir con la salud integral de los participantes.

En tal sentido, le solicitamos brindar las facilidades para la realización de la práctica preprofesional en la Institución Educativa, que tan dignamente dirige Ud. de acuerdo con la ley N° 28044, al estudiante: **DIOMEDES CCASO BENITO** de la Escuela Profesional de Educación Física, que desarrollará la: **PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**, que consiste en el desarrollo de 45 sesiones de aprendizaje a partir del 11 de septiembre del 2023.

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica preprofesional, acreditamos al docente de la Escuela Profesional de Educación Física: Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA, quien realizará las acciones de coordinación y monitoreo en vuestra institución educativa.

Hacemos propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,



Dr. Percy Samuel Yabar Miranda  
 DECANO DE LA FCEDUC-UNA-PUNO

**FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	N.º 193 "Club de Leones" Puno
<b>1.2. Director (a):</b>	Ruth Yene Carbajal Catacora
<b>1.3. Docente del Área:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marleny Fuentes Macedo</li> <li>➤ Isabel Carlota Arteta Condori</li> <li>➤ Pamela Irasema Pineda Alata</li> </ul>
<b>1.4. Docente de Práctica:</b>	Dra. Dometila Mamani Jilaja
<b>1.5. Alumno Practicante</b>	Diomedes Ccaso Benito
<b>1.6. Práctica Preprofesional</b>	Educación Inicial

**II. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRACTICA DE LA EPEF.**



FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA
28/11/23	Clase Modelo	 M.Sc. Dany Edwin Mianari Velasco DOCENTE UNA - PUNO

**III. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA

	 Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora Directora de EPEF
---	---

	 Dra. Dometila Mamani Alajo DOCENTE UNA - PUNO Docente de Práctica UNA - PUNO
---	---

	 Diomedes Ccaso Benito PROFESOR PRACTICANTE EPEF - UNA - PUNO Profesor (a) Practicante
--	---



*Universidad Nacional Del Altiplano - Puno*  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PRACTICA PREPROFESIONAL**



**HORARIO PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. Institución Educativa:	N.º 193 "Club de Leones"		
1.2. Director (a):	Ruth Yene Carbajal Catacora		
1.3. Docente del Área:	Marleny Fuentes Macedo Isabel Carlota Arteta Condori Pamela Irasema Pineda Alata		
1.4. Docente de Practica:	Dometila Mamani Jilaja		
1.5. Estudiante Practicante:	Diomedes Ccaso Benito		
1.6. Práctica Preprofesional:	Educación Inicial		
1.7. Ciclo Semestre académico:	V Grupo "A"	Fecha:	12/09/23 al 05/12/23

**II. HORARIO DE CLASES:**

Nº	HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	9:10 AM – 10:00 AM			3 "C"		5 "C"	
2	10:10 AM – 11:00 AM			4 "B"		3 "C"	
3	11:10 AM – 12:00 PM			5 "C"		4 "B"	



*Ruth Yene Carbajal Catacora*  
 Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 Directora de la ESCUELA

*Dometila Mamani Jilaja*  
 Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 Docente de Práctica  
 UNA - PUNO



*Diomedes Ccaso Benito*  
 Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) Practicante



**HOJA DE CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución : IEI N° 193 "Club de Leones" Puno
- 1.2. Director(a) : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Alumno (a) practicante : Diomedes Ccaco Benilo
- 1.5. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.6. Área : Psicomotriz
- 1.7. Edad : 3 años Sección: "C"
- 1.8. Lugar : Instalaciones del .....

Nº SESIÓN	TEMA	FECHA	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Datos Bioantropométricos (peso, talla)	12-09-23	9:10 am	<i>[Firma]</i>	10:30 am	<i>[Firma]</i>	
2	Diagnóstico CIEET Habilidades motrices básicas	14-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	10:30 am	<i>[Firma]</i>	
3	Lateralidad (conociendo mi dominancia - derecha - izquierda)	19-09-23	9:10 am	<i>[Firma]</i>	10:00 am	<i>[Firma]</i>	
4	Equilibrio (estático - dinámico)	21-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
5	Habilidades motrices básicas - (Locomoción - desplazamiento)	26-09-23	9:10 am	<i>[Firma]</i>	10:00 am	<i>[Firma]</i>	
6	Habilidades Motrices básicas - (Locomoción - correr - saltar)	28-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
7	Habilidades Motrices básicas - (Manipulación - lanzamiento)	03-10-23	9:10 am	<i>[Firma]</i>	10:00 am	<i>[Firma]</i>	
8	Habilidades Motrices básicas - (Recepción y botar)	05-10-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
9	Coordinación y manipulación general - (Coordinación Motora Gruesa)	10-10-23	9:10 am	<i>[Firma]</i>	10:30 am	<i>[Firma]</i>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



10	Coordinación dinámica específica (Coordinación Motora fina)	12-10-23	10:10 am		11:00 am	
11	Ritmo y Movimiento Sin Música (Cásculo Sordos como hipéridos - d.)	17-10-23	9:10 am		10:10 am	
12	Ritmo y Movimiento con Música (Cualidad del ritmo de la Música - M. Brimirik)	19-10-23	10:10 am		11:00 am	
13	Ritmo y Movimiento con Música (Calidad del ritmo de la Música de Mi región danzosa autor-puntos)	24-10-23	9:10 am		10:00 am	
14	Ritmo y Movimiento con Música (Calidad del ritmo de la Música de Mi región danzosa autor-puntos)	31-10-23	9:10 am		10:00 am	
15	Gimnasia rítmica (drill libre - cond.)	07-11-23	9:10 am		10:00 am	
16	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)	09-11-23	10:10 am		11:00 am	
17	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)	23-11-23	10-10 am		11:00 am	
18	Ritmo y Movimiento (bilateral al ritmo de la Música)	28-11-23	9:10 am		10:00 am	
19	Mis Habilidades Motrices Básicas (Fest de Salud)	30-11-23	10:10 am		11:00 am	

Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Prof. Ruth Vera Carvajal Calacora  
 Director (a) IE N° 1937A

Diomedes Ccaso Berrío  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - PUNO - PUNO  
 Profesor Practicante  
 EPEF



**HOJA DE CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE**

**LDATOS INFORMATIVOS**

- 1.9. Institución : I.E. N.º 193 "Club de Leonas" Puno
- 1.10. Director(a). : Prof. Ruth Yane Carbajal Callacora
- 1.11. Docente de práctica : Dra. Doretila Mamani Jilaja
- 1.12. Alumno (a) practicante : Diomedes Coaso Benito
- 1.13. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.14. Área : Psicomotriz
- 1.15. Edad : 4 años Sección: "B"
- 1.16. Lugar : Instalaciones del .....

Nº DE SEÑAL	TEMA	FECHA	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Datos Biométricos (peso - talla)	12-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
2	Diagnostico (Test habilidad - des matrices básicas)	14-09-23	11:10 am	<i>[Firma]</i>	12:00 pm	<i>[Firma]</i>	
3	Inteligencia (comando ml dominica derecha - izquierda)	19-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
4	Equilibrio (enfase - dinamico)	21-09-23	11:10 am	<i>[Firma]</i>	12:00 pm	<i>[Firma]</i>	
5	Habilidades Físicas básicas (Locomoción - desplazamiento)	26-09-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
6	Habilidades Físicas básicas (Locomoción - Gateo - Saltos)	28-09-23	11:10 am	<i>[Firma]</i>	12:00 pm	<i>[Firma]</i>	
7	Habilidades Físicas básicas (Manipulación - Lanzamiento)	03-10-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	
8	Habilidades Físicas básicas (Manipulación y botros)	05-10-23	11:10 am	<i>[Firma]</i>	12:00 pm	<i>[Firma]</i>	
9	Coordinación dinámica general (cambios con Hombres y señas)	10-10-23	10:10 am	<i>[Firma]</i>	11:00 am	<i>[Firma]</i>	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



10	Construyen dominio específico Fuerza (con Herrería fina)	12-10-22	D 11:00am			12:00pm	
11	Ritmo y Movimiento Sin Herrería (distintos Sonidos musicales - objetos)	17-10-23	10:10 am			11:00 am	
12	Ritmo y Movimiento con Herrería Distintos al ritmo de la Herrería (libremente)	19-10-23	11:10 am			12:00 am	
13	Ritmo y Movimiento con Herrería (bol lomas al ritmo de la Herrería de pl. región de los autos)	24-10-23	10:10am			11:00 am	
14	Ritmo y movimiento con Herrería (bol lomas al ritmo de la Herrería de mi región de los autos)	31-10-23	10:10 am			11:00 am	
15	Exposición y Herrería (distintos objetos)	07-11-23	10:10 am			11:00 am	
16	Exposición Expositiva (exposición de los objetos)	09-11-23	11:10 am			12:00 pm	
17	Exposición Expositiva (expositiva) (objetos)	23-11-23	11:10 am			12:00 pm	
18	Exposición Expositiva (expositiva) (objetos)	28-11-23 10:00 am	10:30 am			11:00 am	
19	Mis Habilidades Herrerías básicas (fest de Salida)	30-11-23	11:10 am			12:00 pm	

DOCENTE  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 UNA - PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - PUNO

**Diomedes Coazo Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor Practicante  
 EPEF

DIRECTORA  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 EPEF - UNA - PUNO  
 DIRECTORA



**HOJA DE CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución : I.EI N.º 193 "Club de Leones" Puno
- 1.2. Director(a) : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dorezila Mamani Jilaja
- 1.4. Alumno (a) practicante : Diomedes Coaso Benito
- 1.5. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.6. Área : Psicomotriz
- 1.7. Edad : 5 años Sección: "C"
- 1.8. Lugar : Instalaciones del .....

Nro SESION	TEMA	FECHA	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
1	Otros Deportes por encima (peso - toma)	12-09-23	11:10 am		12:00 pm		
2	Quadrático (test Habilidades motrices básicas)	14-09-23	9:10 am		10:00 am		
3	lateralidad (conociendo mi domi nio - derecha - izquierda)	19-09-23	11:10 am		12:00 pm		
4	Equilibrio Cestático - dinámico)	21-09-23	9:10 am		10:00 am		
5	Habilidades Motrices básicas (lateralidad - desplazamiento)	26-09-23	11:10 am		12:00 pm		
6	Habilidades Motrices básicas (desplazamiento - carrera - saltos)	29-09-23	9:10 am		10:00 am		
7	Habilidades Motrices básicas (Manipulación - lanzamiento)	03-10-23	11:10 am		12:00 pm		
8	Habilidades Motrices básicas (receptivo - saltos)	05-10-23	9:10 am		10:00 am		
9	Conociendo dinámico general (conociendo Motrices básicas)	10-10-23	11:10 am		12:00 pm		



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



10	Coordinación dinámica espacial (control visual motor fino).	12-10-23	9:10 am		10:00 am	
11	Ritmo y Movimiento con Música (Sistema Senarios Ochova y pasajes).	17-10-23	9:10 am		12:00 pm	
12	Ritmo y Movimiento con Música (Cantamos al ritmo de la Música litúrgica).	19-10-23	9:10 am		10:00 am	
13	Ritmo y Movimiento con Música (Cantamos al ritmo de la Música de mi región - danzas autóctonas).	24-10-23	11:10 am		12:00 pm	
14	Ritmo y Movimiento con Música (Cantamos al ritmo de la Música de mi región - danza de la Lucha).	31-10-23	11:10 am		12:00 pm	
15	Gimnasia rítmica (chill libre con objetos)	07-11-23	11:10 am		12:00 pm	
16	Gimnasia Educativa (adornamiento floral adelantado).	09-11-23	9:10 am		10:00 am	
17	Gimnasia educativa (adornamiento floral adelantado)	23-11-23	9:10 am		10:00 am	
18	Ritmo y Movimiento (pulsación Al ritmo de la Música)	20 & 11-23	11:10 am		12:00 pm	
19	Mis Habilidades Motoras básicas (fest de Salidas)	30-11-23	9:10 am		10:00 pm	

**DOCENTE**  
 UNA - PUNO

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Profesor Practicante**  
**EPEF - UNA - PUNO**



**Director (a) IEL N° 193 R/A**



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL”

REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 193 "Club de Leonas"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Marleny Fuentes Macedo
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad 3 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SEPTIEMBRE 2023							
				12	14	19	21	26	29
1	APAZA VELASQUEZ, LIAM LEO			P	P	P	P	P	P
2	BLANCO BERNABE, VASCO ESTEFANO			P	P	P	P	P	P
3	BLANCO PAREDES, DAYANA			P	F	P	P	P	P
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIEL ANTONELLA			P	P	P	P	P	P
5	CHAMBI MEDINA, ESAU EZEQUIEL			F	F	P	P	P	P
6	COILA CANO, STEPHANO DIHANEL			P	P	P	P	P	P
7	CONDORI GARNICA, JIAEL ZAHID			P	P	P	P	P	P
8	CONDORI HANCCO, SAMIR GADIEL			P	P	P	F	P	P
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA			P	P	P	P	P	P
10	FLORES HUARACHI, ALVARO ALDAIR			P	P	P	F	F	P
11	GOMEZ MAMANI, ALEX JESUS			P	P	P	P	P	P
12	JALLO RAMOS, ENOIA ITZAIANA			P	P		P	P	P
13	JIMENEZ CASTILLO, BENJAMIN			P	P	P	P	P	P
14	LOPEZ VILCANQUI, ALESSYA ARIADNE			P	F	P	P	F	F
15	MAMANI SALAS, VALENTINA ILLARY			P	P	P	P	P	P
16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA			P	P	P	P	P	P
17	MARCA QUISPE, ISABEL DEL PILAR			P	P	P	P	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



18	PACOMPIA FIGUEROA, VALERY MAILET	P		P	P	P	P	P	P
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA			P	P	P	P	P	P
20	PUNO CANO, CAMILA AITANA			P	P	P	P	P	P
21	QUISPE CONDORI, DULCE EMY NAYIT			P	P	F	F	P	P
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN			P	P	P	P	P	P
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO			P	P	P	P	P	P
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THAIS			R	-	-	-	-	-
25	TRIGOSO PEÑA, MATHEO AUGUSTO			R	-	-	-	-	-

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Prof. Raith Yene Carvajal Catacora  
 DIRECTORA  
 Profesora de Aula IEI

Profesor (a) Practicante  
 EPEF



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL”

REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Marleny Fuentes Macedo
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 3 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES OCTUBRE-2023							
		03	05	10	12	13	19	24	31
1	APAZA VELASQUEZ, LIAM LEO	P	P	P	P	P	P	F	P
2	BLANCO BERNABE, VASCO ESTEFANO	P	P	P	P	P	P	P	P
3	BLANCO PAREDES, DA YANA	P	F	P	P	P	P	P	P
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIEL ANTONELLA	P	P	P	P	P	P	P	P
5	CHAMBI MEDINA, ESAU EZEQUIEL	P	P	P	P	F	F	P	P
6	COILA CANO, STEPHANO DHANIEL	F	F	P	P	P	P	P	P
7	CONDORI GARNICA, JHAEL ZAHID	F	F	P	P	P	P	P	P
8	CONDORI HANCCO, SAMIR GADIEL	P	P	P	P	P	P	F	P
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA	P	P	P	F	P	P	P	P
10	FLORES HUARACHI, ALVARO ALDAR	P	P	P	P	P	P	P	P
11	GOMEZ MAMANI, ALEX JESUS	F	P	P	P	P	P	P	P
12	JALLO RAMOS, ENDIA ITZAIANA	F	P	P	P	P	P	P	P
13	JIMENEZ CASTILLO, BENJAMIN	F	P	P	P	P	P	P	P
14	LOPEZ VILCANQUI, ALESSYA ARIADNE	P	P	P	F	P	P	P	P
15	MAMANI SALAS, VALENTINA ILLARY	P	P	P	P	P	P	P	F
16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA	P	P	P	P	P	P	P	P
17	MARCA QUIISPE, ISABEL DEL PILAR	P	P	P	P	P	P	P	P



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA

CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



18	PACOMPIA FIGUEROA, VALERY MAILET	P	P	P	P	P	P	P	P
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA	P	P	P	P	P	P	P	P
20	PUNO CANDO, CAMILA AITANA	P	P	P	P	P	P	P	F
21	QUISPE CONDORI, DULCE EMY NAYIT	P	P	P	P	P	P	P	P
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN	P	P	P	P	F	P	P	P
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO	P	P	P	F	P	P	P	P
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THAIS	-	-	-	-	-	-	-	-
25	TRIGOSO PEÑA, MATHEO AUGUSTO	-	-	-	-	-	-	-	-

  
*[Firma]*  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno



*[Firma]*  
**Diomedes Caso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante  
EPEF



*[Firma]*  
 Prof. Ruth Yene Contralaj Catacora  
 DIRECTORA  
 Profesora de Aula I/EI



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"

### REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

#### I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Marleny Fuentes Macedo
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad 3 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-2023							
		7	9	14	16	21	23	28	30
1	APAZA VELASQUEZ, LIAM LEO	P	P			P	P	P	P
2	BLANCO BERNABE, VASCO ESTEFANO	P	P			P	P	P	P
3	BLANCO PAREDES, DAYANA	P	P			P	P	P	P
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIEL ANTONELLA	P	P			P	P	P	P
5	CHAMBI MEDINA, ESAÚ EZEQUIEL	P	P			P	P	P	P
6	COILA CANO, STEPHANO DHANIEL	P	P			P	P	P	P
7	CONDORI GARNICA, JHAEL ZAHID	P	P			F	F	F	P
8	CONDORI HANCCO, SAMIR GADIEL	P	P			F	P	F	P
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA	P	P	drill		P	P	P	P
10	FLORES HUARACHI, ALVARO ALDAIR	P	P			P	F	F	P
11	GOMEZ MAMANI, ALEX JESUS	P	P			P	P	P	P
12	JALLO RAMOS, ENOIA ITZAIANA	P	P	0		P	P		P
13	JIMENEZ CASTILLO, BEMAMIN	P	P			P	P	P	P
14	LOPEZ VILCANQUI, ALESSYA ARIADNE	P	P	essay		P	P	P	P
15	MAMANI SALAS, VALENTINA ILLARY	P	P			P	P	P	P
16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA	P	P			P	P	P	P
17	MARCA QUISPE, ISABEL DEL PILAR	P	P			P	F	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



18	PACOMPIA FIGUEROA, VALERY MAILET	P	P			P	P	F	P
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA	P	P			P	P	P	P
20	PUNO CANO, CAMILA AITANA	P	P			P	P	P	P
21	QUISPE CONDORI, DULCE EMY NAYTT	P	P			P	P	P	P
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN	P	P			P	P	F	P
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO	P	P			P	F	F	P
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THAIS	-	-			-	-	-	-
25	TRIGOSO PEÑA, MATHEO AUGUSTO	-	-			-	-	-	-

Docente de Práctica  
 UNA - PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Prof. Ruth Yene Carbajal Cabacora  
 DIRECTORA

Profesora de Aula (EI)



Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante  
 EPEF



"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"

REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Isabel Carlota Arteta Condori
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 4 años "B"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SEPTIEMBRE 2020						
			12	14	19	21	26	28
1	BUSTINCIO COLQUEHUANCA, RODRIGO JOAQUIN		F	P	P	P	P	P
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCERO		P	P	P	P	P	P
3	CATACORA TAPIA, ALIZZE ABIGAIL		P	P	P	P	P	P
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUAND		P	P	P	P	P	P
5	CHOQUEMAMANI MAMANCIURA, ROYER SAMUEL		P	P	P	P	P	P
6	CHURA NINA, CAMILA ALESSANDRA		P	P	P	P	P	P
7	COILA PAREDES, ZAITH SEBASTIAN	-	R	-	-	-	-	-
8	CONTRERAS QUISPE, GADIEL JAVIER		F	P	P	P	P	P
9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI		P	F	P	P	P	P
10	HUALLPA GUZMAN, GENESIS ANTONELLA		P	P	P	P	P	P
11	ILASACA JINCHUÑA, LUZ ALEYDA DE LOS ANGELES		P	P	P	P	P	P
12	LUNA QUISPE, IVANA VALENTINA		P	F	P	P	P	P
13	MACEDO CARJ, ANTHUAN GAEL		P	F	P	F	F	P
14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY		P	P	P	P	P	P
15	MEDINA BORDA, JAFET JACOB		P	F	P	P	P	P



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



16	MENENDEZ ALAVE, NOEMI JOSEFINA			P	F	P	P	P	F
17	MENESES GOMEZ, EIDHAN ARNOLD			P	F	P	P	P	F
18	PEREZ APAZA, GRECO YEDDER			P	F	P	P	P	F
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS			P	P	P	P	P	P
20	QUISPE MAMANI, DIDIER ALESSANDRO			P	P	P	P	P	P
21	QUISPE MAMANI, IKER ALESSANDRO			P	P	P	P	P	P
22	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH RAFAELA			P	F	P	P	P	F
23	RUELAS QUISPE, SANTHIAGORICARDO			P	P	P	P	P	P
24	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN			P	P	P	P	P	P
25	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO BELEN			P	F	P	P	P	P

Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante  
 EPEF



Prof. Ruth Yone Carbajal Catacora  
 DIRECTORA



**"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"**

**REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA**

**I.DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Isabel Cariota Arteta Condori
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 4 años "B"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES OCTUBRE-2023							
		03	04	05	06	07	08	09	10
1	BUSTINCIO COLQUEHUANCA, RODRIGO JOAQUIN	P	P	P	P	P	P	P	F
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCERO	P	P	P	P	P	P	P	P
3	CATACORA TAPIA, ALIZZE ABIGAIL	P	P	P	P	P		P	P
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUAND	P	P	P	F	P	P	P	P
5	CHOQUEMAMANI MAMANCIURA, ROYER SAMUEL	P	P	P	P	P	P	P	P
6	CHURA NTNA, CAMILA ALESSANDRA	P	F	P	P	P	P	P	P
7	COILA PAREDES, ZAITH SEBASTIAN	-	-	-	-	-	-	-	-
8	CONTRERAS QUISPE, GADIEL JAVIER	P	P	P	P	P	P	P	P
9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI	P	P	P	P	P	P		
10	HUALLPA GUZMAN, GENESIS ANTONELLA	P	P	P	P	P	P	P	P
11	ILASACA JINCHUÑA, LUZ ALEYDA DE LOS ANGELES	P	P	P	P	P	P	P	P
12	LUNA QUISPE, IVANA VALENTINA	P	P	P	P	P	P	P	P
13	MACEDO CARJ, ANTHUAN GAEL	F	F	P	P	F	P	P	P
14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY	P	P	P	P	P	P	P	P
15	MEDINA BORDA, JAFET JACOB	P	P	P	P	P	P	P	P




**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



16	MENENDEZ ALAVE, NOEMI JOSEFINA	P	P	P	P	P	P	F	F
17	MENESES GOMEZ, EIDIAN ARNOLD	P	P	P	P	P	P	P	P
18	PEREZ APAZA, GRECO YEDDER	P	P	P	P	P	P	P	F
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS	P	P	P	P	P	P	P	F
20	QUISPE MAMANI, DIDIER ALESSANDRO	P	P	P	P	P	P	P	P
21	QUISPE MAMANI, IKER ALESSANDRO	P	P	P	P	P	P	P	P
22	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH RAFAELA	P	P	P	P	P	P	F	P
23	RUELAS QUISPE, SANTHIAGORICARDO	P	P	P	P	F	P	P	P
24	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN	P	P	P	P	P	P	P	P
25	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO BELEN	P	P	P	P	P	P	P	P

  
*Docente*  
 Dra. Dorenia Morán Siles  
 DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

  
 DIRECCIÓN  
 DE LEONTS  
 DE PUNO  
*Prof. Ruth Yeme Carrizal Catacora*  
 Prof. Ruth Yeme Carrizal Catacora  
 DIRECTORA  
 Profesora de Aula I EI

  
*Diomedes Ccaso Benito*  
 Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) Practicante  
 EPEF



**"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"**

**REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA**

**LDATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Isabel Carlota Arteta Condori
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 4 años "B"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-2023							
		7	9	14	16	21	23	28	30
1	BUSTINCIO COLQUEHUANCA, RODRIGO JOAQUIN	P	P			P	P	P	P
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCERO	P	P			P	F	P	P
3	CATACORA TAPIA, ALIZZE ABIGAIL	P	P			P	P	P	P
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUAND	P	P			P	P	P	P
5	CHOQUEMAMANI MAMANCHURA, ROYER SAMUEL	P	P	/		P	P	P	P
6	CHURA NINA, CAMILA ALESSANDRA	P	P	/		P	P	P	P
7	COILA PAREDES, ZAITH SEBASTIAN	-	-	/		-	-	-	-
8	CONTRERAS QUISPE, GADIEL JAVIER	P	P	/		P	P	F	P
9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI	P	P	/		P	F	P	P
10	HUALLPA GUZMAN, GENESIS ANTONELLA	P	P	0		P	F	P	P
11	ILASACA JINCHUÑA, LUZ ALEYDA DE LOS ANGELES	P	P	0		F	P	F	P
12	LUNA QUISPE, IVANA VALENTINA	P	P	0		P	P	P	P
13	MACEDO CARL, ANTHUAN GAEL	P	P	0		F	P	P	P
14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY	P	P			P	P	F	P
15	MEDINA BORDA, JAFET JACOB	P	P			P	P	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



16	MENENDEZ ALAVE, NOEMI JOSEFINA	P	P			P	P	P	P
17	MENESES GOMEZ, EIDIAN ARNOLD	P	P			P	P	P	P
18	PEREZ APAZA, GRECO YEDDER	P	P			F	F	P	P
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS	P	P			P	F	F	P
20	QUISPE MAMANI, IxDIER ALESSANDRO	P	P			P	P	P	P
21	QUISPE MAMANI, IKER ALESSANDRO	P	P			P	P	P	P
22	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH RAFAELA	P	P			P	F	P	P
23	RUELAS QUISPE, SANTHIAGORICARDO	P	P			F	P	P	P
24	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN	P	P			P	P	P	P
25	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO BELEN	P	P			P	P	P	P

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Prof. Ruth Yene Carbajal Catamarca

Profesora de Aula



Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 CPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante  
 EPEF



"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"

REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 5 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES SEPTIEMBRE-2023						
			12	14	19	21	26	28
1	ALARCON PINEDA, ALONSO		F	F	P	P	P	P
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA VALENTINA		P	P	P	P	P	P
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS ANTONIO		P	P	P	P	P	P
4	ANCO HUARACHI, JOSUE AARON		P	P	P	P	P	P
5	APAZA CERUZ, STEFANO RAFAEL		P	P	P	P	P	P
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAGNAR		P	P	P	P	P	P
7	CALDERON HUANCA, CAMILA IVON		P	P	P	P	P	P
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA				P	P	P	P
9	CHOQUE ROMAN, MANUEL JESHUAN THIAGO		P	P	R	-	-	-
10	CHURA ACERO, MELANY ALEXANDRA		P	P	P	P	P	P
11	CONDORI ARCAAYA, NAYARA KHALEESI		P	P	P	P	P	P
12	FERNANDEZ MORALES, AVRIL IVANNA		P	P	P	P	P	P
13	GARNICA HOLGUIN, OSCAR ADRIANO		P	P	P	P	P	P
14	HUAMAN YANA, DA YRA NATANIEL		P	P	P	P	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



15	LOPEZ ORDOÑEZ, LUCIANA KATRYNA			P	P	P	P	F	P
16	MAMANI MAMANI, JEICK MARCHELLO			P	P	P	P	P	F
17	MAYTA LOPEZ, ALVARO OSMAR			F	F	P	F	P	P
18	MENESES MORALES, FLAVIO MARCELO			F	F	P	P	P	P
19	MURILLO CENTENO, EMILIO			P	P	P	P	P	P
20	NINA MAMANI, SELIM DAEL EDU			P	P	P	P	P	-
21	OCHOA CHUCHULLO, LUANA YAZID			P	P	P	P	P	P
22	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET CAMELA			F	F	P	P	P	P
23	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER ALBERTO			P	P	P	P	P	P
24	SANDOVAL BOMBILLA, ANRIALIE XIMENA			P	P	P	P	P	P
25	SANDOVAL CHOQUE, AITANA VALENTINA			P	P	P	P	P	P
26	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO			P	P	P	P	P	P
27	USCA CAHLIANA, DANNA BERENICE			P	P	P	P	P	P
28	VILLAVICENCIO LOPEZ, MIKAELA LUANA URPI			P	P	P	P	P	P

DOCENTE  
 UNA - PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - Puno



**Diomedes Casco Benito**  
 PROFESOR(A) PRACTICANTE  
 - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante  
 EPEF

Profesora de Aula IEI



**"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL"**

**REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 5 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES OCTUBRE-2023							
		03	05	10	12	13	19	24	31
1	ALARCON PINEDA, ALONSO	P	P	P	P	P	P	P	P
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA VALENTINA	P	P	P	P	P	P	P	P
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS ANTONIO	P	P	P	P	P	P	P	P
4	ANCO HUARACHI, JOSUE AARON	P	P	P	F	P	P	P	P
5	APAZA CERUZ, STEFANO RAFAEL	P	P	P	P	P	P	P	P
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAGNAR	P	P	P	P	P	P	P	P
7	CALDERON HUANCA, CAMILA IVON	P	P	P	P	P	P	P	P
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA	P	P	P		P	P		P
9	CHOQUE ROMAN, MANUEL JESHUAN THIAGO	P	-	-	-	-	-	-	R
10	CHURA ACERO, MELANY ALEXANDRA	P	F	P	P	P	P	P	P
11	CONDORI ARCAJA, NAYARA KHALEESI	P	P	P	P	P	P	P	P
12	FERNANDEZ MORALES, AVRIL IVANNA	P	P	P	P	P	P	P	P
13	GARNICA HOLGUIN, OSCAR ADRIANO	P	P	P	P	P	P	F	P
14	HUAMAN YANA, DAYRA NATANIEL	P	P	P	P	P	P	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



15	LOPEZ ORDONEZ, LUCIANA KATRYNA	P	P	P	P	P	P	P	P
16	MAMANI MAMANI, JEICK MARCIHELLO	P	P	P	P	P	P	P	P
17	MAYTA LOPEZ, ALVARO OSMAR	P		P	P	P	P	P	P
18	MENESES MORALES, FLAVIO MARCELO	P	P	P	F	P	P	F	P
19	MURILLO CENTENO, EMILIO	F	F	F	P	P	P	P	P
20	NTNA MAMANI, SELIM DAEL EDU	P	P	P	P	P	P	P	P
21	OCHOA CHUCHULLO, LUANA YAZID	P	P	P	P	P	P	P	P
22	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET CAMILA	P	P	P	P	P	P	P	P
23	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER ALBERTO	P	P	P	P	P	P	P	P
24	SANDOVAL BOMBILLA, ANJHALIE XIMENA	P	P	P	P	F	P	P	P
25	SANDOVAL CHOQUE, AITANA VALENTINA	P	F	P	P	P	P	P	P
26	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO	P	P	P	P	P	F	P	P
27	USCA CAHUANA, DANNA BERENICE	P	F	P	P	P	P	P	P
28	VILLA VICENCIO LOPEZ, MIKAELA LIANA URPI	P	F	P	P	P	P	P	P

DOCENTE  
 UNA - PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Profesora de Aula IEI

Profesor (a) Prácticante  
 EPEF



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL”**

**REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.5. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.6. Ciclo : II Edad: 5 años "C"
- 1.7. Práctica Preprofesional : En Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la IEI

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES NOVIEMBRE-2023							
		3	9	14	16	21	23	28	30
1	ALARCON PINEDA, ALONSO	P	P				P	P	P
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA VALENTINA	P	P				P	P	P
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS ANTONIO	P	P				P	P	P
4	ANCO HUARACHI, JOSUE AARON	P	P				P	F	P
5	APAZA CERUZ, STEFANO RAFAEL	P	P				P	P	P
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAGNAR	P	P				F	P	P
7	CALDERON HUANCA, CAMILA IVON	P	P				P	F	P
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA	P	P				P	F	P
9	CHOQUE ROMAN, MANUEL JESHUAN THIAGO	-	-				-	-	-
10	CHURA ACERO, MELANY ALEXANDRA	P	P				F	P	P
11	CONDORI ARCAYA, NAYARA KHALEESI	P	P				F	P	P
12	FERNANDEZ MORALES, AVRIL IVANNA	P	P				P	P	P
13	GARNICA HOLGUIN, OSCAR ADRIANO	P	P				F	P	P
14	HUAMAN YANA, DA YRA NATANIEL	P	P				F	P	P



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



15	LOPEZ ORDINEZ, LUCIANA KATRYNA	P	P				F	P	P
16	MAMANI MAMANI, JEICK MARCHELLO	P	P				P	P	P
17	MAYTA LOPEZ, ALVARO OSMAR	P	P				F	P	P
18	MENESES MORALES, FLAVIO MARCELO	P	P				P	P	P
19	MURILLO CENTENO, EMIJO	P	P				P	P	P
20	NINA MAMANI, SELIM DAEL EDU	P	P				P		P
21	OCHOA CHUCHULLO, LUANA YAZID	P	P				F	P	P
22	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET CAMILA	P	P				P	P	P
23	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER ALBERTO	P	P				P	P	P
24	SANDOVAL BOMBILLA, ANJHALIE XIMENA	P	P				P	P	P
25	SANDOVAL CHOQUE, AITANA VALENTINA	P	P				P	P	P
26	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO	P	P				P	P	P
27	USCA CAHUANA, DANNA BERENICE	P	P				P	P	P
28	VILLAVICENCIO LOPEZ, MIKAELA LUANA URPI	P	P				P	P	P

*David*  
 Docente  
 UNA - PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

*David*  
 Profesora de Aula IEI

*Tomás*  
 Tomás C. Benito  
 Profesor (a) Práctico  
 EPEF



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



# **Planificación Curricular Anual**

## **Nivel de Educación Inicial**



**AREA: PSICOMOTRIZ**

**CICLO: II**

### **CONTENIDO:**

- ▲ Planificación curricular anual
- ▲ Planificación de Unidades de aprendizaje
- ▲ Sesiones de Aprendizaje
- ▲ Instrumentos de Evaluación

**PUNO-PERÚ2023**



**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL**

**NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DRE:</b>	<b>PUNO</b>	<b>UGEL:</b>	<b>PUNO</b>		
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N°193 "CLUB DE LEONES"</b>				
<b>NIVEL DE EDUCACIÓN:</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ÁREA:</b>	<b>PSICOMOTRIZ</b>		
<b>CICLO</b>	<b>II</b>	<b>EDAD</b>	<b>3,4,5 AÑOS</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>B. C.</b>
<b>TURNO:</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>Nº HORAS:</b>	<b>30-35 MIN. POR SESIÓN</b>		
<b>DIRECTORA:</b>	<b>RUTH YENE CARBAJAL CATA CORA</b>				
<b>DOCENTE DE AULA:</b>	➤ <b>MARLENY FUENTES MACEDO</b> ➤ <b>ISABEL CARLOTA ARTETA CONDORI</b> ➤ <b>PAMELA IRASEMA PINEDA ALATA</b>				
<b>DOCENTE DEL CURSO:</b>	<b>Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA</b>				
<b>PROFESOR (a) PRACTICANT:</b>	<b>DIOMEDES CCASO BENITO</b>				
<b>CICLO DE ESTUDIOS:</b>	<b>V CICLO GRUPO "A"</b>				
<b>PRACTICA PREPROFESIONAL:</b>	<b>EN EDUCACION INICIAL</b>				

**II. FUNDAMENTACIÓN:**

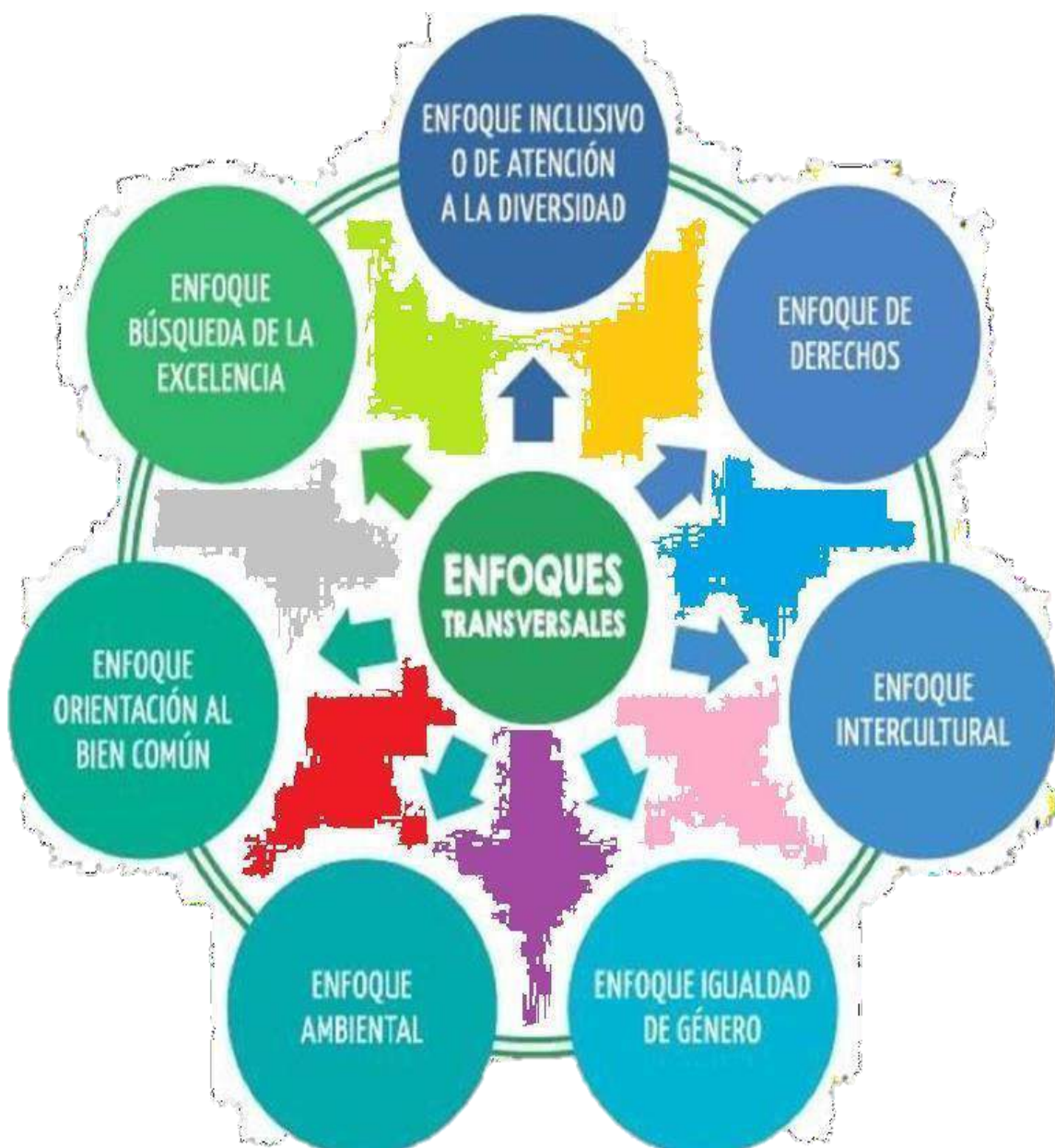
La educación psicomotriz es el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y del juego, en medio de este proceso, es necesario tomar en cuenta que los niños y las niñas son sujetos plenos de emociones, sensaciones, afectos, pensamientos, necesidades e intereses propios, los cuales, durante los primeros años, son vividos y expresados intensamente a través de su cuerpo (gestos, tono, posturas, acciones, movimientos y juegos). Así, esto da cuenta de esa vinculación permanente que existe entre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones. El logro del Perfil de egreso de los



estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL

- ✗ Orientación al bien común
- ✗ Búsqueda de la excelencia
- ✗ Ambiental
- ✗ Igualdad de género
- ✗ Intercultural
- ✗ Inclusivo o de atención a la diversidad
- ✗ De derechos





**IV. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS**

AREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>PSICOMOTRIZ</b>	3 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende su cuerpo.</li> <li>❖ Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li> </ul>
	4 AÑOS	se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende su cuerpo.</li> <li>❖ Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el</li> </ul>



				<p>estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</p>
	5 AÑOS	<p>se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprende su cuerpo.</li> <li>❖ Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo: Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o derepresentación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li> </ul>



**V. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA**

NIVEL 2	ESTANDARES
<b>NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.
	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

**i. SELECCIÓN DE DESTREZAS Y HABILIDADES POR CAPACIDAD DE ÁREA**

Capacidades	Destrezas	Habilidades
-Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	• Identifica	Descubre, señal, relaciona, registra.
	• Maneja	Toca, manipula, usa, lleva, dirige, utiliza.
	• Vivencia	Ensayo, prepara, adiestra, expone, vivencia.
	• Demuestra	Manifiesta, expone, enseña, confirma indica, muestra.
	• Reconoce	Explora, examina, distingue, compara, conoce.
	• Señala	Menciona, cita, designa, denomina, ubica, agrupa, localiza.
	• Crea	Mira, imagina, produce, forma, hace, inventa.
	• Adapta	Prepara, acomoda, adecua, acondiciona, habitúa y aplica.
	• Realiza	Hace, desarrolla, practica.
	• Coordina	Adapta, dispone, ubica, acepta, precisa.
	• Utiliza	Agarra, maniobra, manipula, atrapa, apoya, dispone, aplica
	• Ejercita	Realiza, Fortalece y rehabilita.



**VI. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR**

<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>ACCIONES EVIDENCIABLES</b>
<b>HONESTIDAD</b>	Verdad	01. Dice la verdad. 02. Pide ayuda al profesor. 03. Es amable con los demás. 04. Respeta los materiales ajenos y propios.
	Limpieza	05. Viene correctamente uniformado. 06. Sabe usar adecuadamente los SS.HH. 07. Se alimenta adecuadamente. 08. Se lava las manos y sus alimentos antes de digerirlos. 09. Espera su turno para participar. 10. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas. 11. Trabaja con disciplina.
	Tolerancia	12. Acepta al otro tal y como es. 13. No hace grupos egoístas de amigos. 14. Respeta las opiniones ajenas. 15. No golpea ni maltrata a sus compañeros.
<b>SOLIDARIDAD</b>	Armonía	16. Conversa con todos. 17. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 18. Demuestra confianza. 19. Se relaciona positivamente con sus compañeros.
	Perseverancia	20. Escucha y asume las recomendaciones del docente. 21. Realiza sus trabajos con empeño. 22. Trabaja con entusiasmo.
	Amor	23. Conversa con todos. 24. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 25. Demuestra confianza. 26. Se relaciona positivamente con sus compañeros.
<b>RESPECTO</b>	Cortesía	27. Saluda educadamente a los demás. 28. Esta dispuesto a colaborar. 29. Trata a sus compañeros con amabilidad. 30. Es afectuoso y cordial.
	Puntualidad	31. Trabaja con disciplina. 32. Recuerda sus obligaciones. 33. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas 34. Presenta sus evidencias.
	Cuido mi salud	35. Realiza actividad física. 36. Consume alimentos saludables 37. Juega en familia 38. Juega con sus compañeros



**VII. CALENDARIZACIÓN**

BIMESTRE	DURACIÓN	SEMANAS
I		
VACACIÓN		
II		
VACACIÓN		
III	11-09-2023 al 13-10-2023	5 semanas
VACIONES		
IV	16-11-2023 al 01-12-2023	8 semanas
VACACIÓN		

**VIII. EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☒ Muestra disposición creativamente en las actividades lúdicas cuidando su salud de su cuerpo.</li><li>☒ Conoce y reconoce partes de su cuerpo.</li><li>☒ Demuestra su lateralidad, movimientos derecha e izquierda.</li><li>☒ Realiza movimientos de equilibriodinámico y estático</li><li>☒ Coordina movimientos de mano-ojo, ojo-mano-pie.</li><li>☒ Demuestra actividades de respiración yrelajación.</li><li>☒ Ejecuta sus habilidades motrices básicas(correr, saltar y lanzar)</li><li>☒ Realiza movimientos de ritmo con y sinmúsica.</li><li>☒ Confirma movimientos de coordinaciónmotora gruesa y fina</li><li>☒ Ejercita actividades gimnasticas básicas</li><li>☒ Demuestra movimientos con y sin ritmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Lista de cotejos</li><li>❖ Registro auxiliar</li><li>❖ Ficha de evaluación</li><li>❖ Rubricas</li><li>❖ Test</li></ul>



**IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- 1. Bustamante, A. (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la sierra y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú
- 2. Bantula, M. (2002) Juegos Multiculturales “225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global”
- 3. Boulch, J. L. (1984) Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate
- 4. Gonzalez, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba
- 5. Gonzalez, Teresa “El Dibujo Infantil en el Psico-Diagnostico Escolar”
- 6. Jean, P. (1991) “Seis Estudios de Psicología”, Edit. Labor S.A España
- 7. Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro
- 8. Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro.
- 9. Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- 10. Ministerio de Educación del Perú, Curricular Nacional, Edit. Titicaca, 2016.
- 11. MINEDU. (2021). *Curículo Nacional de Educación Básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- 12. Jaume Bantula Janot, Josep Maria Mora Verdery. (2007). Juegos multicolores 225 juegostradicionales para un mundo global. Cataluña: Paidotribo.
- 13. Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.

**WEBGRAFÍA**

- 1. <https://www.youtube.com/watch?v=rNOFOYBvCcg>
- 2. <https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGQonM>
- 3. <https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgvuw>
- 4. <https://www.youtube.com/watch?v=d6MtEBnWYm0>
- 5. <https://www.youtube.com/watch?v=3s9vrKbIhBI>
- 6. <https://www.youtube.com/watch?v=TqinUreRTzo>
- 7. <https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>



*[Firma]*  
 Prof. Ruth Yrene Contral Catalaura  
 DIRECTORA

Directora de la I.E.I

*[Firma]*  
 Dra. Dorely Estrella Rojas  
 DOCENTE  
 UNA-PUNO

Docente de Práctica  
 UNA-PUNO



*[Firma]*  
 Mercedes Coaso Benito  
 PROFESORA PRAC TICANTE  
 I.E.I. UNA-PUNO

Profesor (a) Practicante  
 EPEF



**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3**  
**III BIMESTRE**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>DRE:</b>	<b>PUNO</b>	<b>UGEL:</b>	<b>PUNO</b>		
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N°193 "CLUB DE LEONES"</b>				
<b>NIVEL DE EDUCACIÓN:</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ÁREA:</b>	<b>PSICOMOTRIZ</b>		
<b>CICLO</b>	<b>II</b>	<b>EDAD</b>	<b>3,4,5 AÑOS</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>B. C.</b>
<b>TURNO:</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>Nº HORAS:</b>	<b>30-35 MIN. POR SESIÓN</b>		
<b>DIRECTORA:</b>	<b>RUTH YENE CARBAJAL CATA CORA</b>				
<b>DOCENTE DE AULA:</b>	➤ <b>MARLENY FUENTES MACEDO</b> ➤ <b>ISABEL CARLOTA ARTETA CONDORI</b> ➤ <b>PAMELA IRASEMA PINEDA ALATA</b>				
<b>DOCENTE DEL CURSO:</b>	<b>Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA</b>				
<b>PROFESOR (a) PRACTICANT:</b>	<b>DIOMEDES CCASO BENITO</b>				
<b>CICLO DE ESTUDIOS:</b>	<b>V CICLO GRUPO "A"</b>				
<b>PRACTICA PREPROFESIONAL:</b>	<b>EN EDUCACION INICIAL</b>				

**II. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL**

- De derecho
- Inclusivo o de atención a la diversidad.
- Ambiental
- Igualdad de género



**III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS**

AREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>P S I C O M O T R I Z</b>	3 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</li></ul>
	4 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</li></ul>
	5 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</li></ul>



**IV. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA**

<b>NIVEL 2</b>	<b>ESTANDARES</b>
<b>NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II</b>	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

**V. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR**

<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>ACCIONES EVIDENCIABLES</b>
<b>RESPONSABILIDAD</b>  <b>RESPECTO</b>	Cortesía	27. Saluda educadamente a los demás. 39. Esta dispuesto a colaborar. 40. Trata a sus compañeros con amabilidad. 41. Es afectuoso y cordial.
	Puntualidad	42. Trabaja con disciplina. 43. Recuerda sus obligaciones. 44. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas 45. Presenta sus evidencias.
	Cuido mi salud	46. Realiza actividad física. 47. Consume alimentos saludables 48. Juega en familia

**VI. EVALUACIÓN**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Demuestra actividades de respiración y relajación.</li> <li>☒ Ejecuta sus habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar)</li> <li>☒ Realiza movimientos de ritmo con y sin música.</li> <li>☒ Confirma movimientos de coordinación motora gruesa y fina</li> <li>☒ Ejercita actividades gimnásticas básicas</li> <li>☒ Demuestra movimientos con y sin ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lista de cotejos</li> <li>❖ Registro auxiliar</li> <li>❖ Ficha de evaluación</li> <li>❖ Rubricas</li> <li>❖ Test</li> </ul>



**VII. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS**

N° Sesión	ACTIVIDADES III BIMESTRE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	VALORES	RECURSOS	FECHAS
1	<b>Diagnóstico</b> (Peso y talla-IMC)	Se realizará individualmente Para conocer su IMC	<b>Respeto</b>	Balanza tallímetro	<b>Semana 1</b>
2	<b>Diagnóstico</b> (TEST Habilidades motrices básicas)	Se realiza actividades para el reconocimiento de su lado dominante.	<b>Responsabilidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Hoja	<b>Semana 1</b>
3	<b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda)	Afianzar la lateralidad de los brazos y piernas; puntería rodamientos, rebotes de balón diferentes aparatos y partes del cuerpo.	<b>Responsabilidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Hoja Globos Hilo	<b>Semana 2</b>
4	<b>Equilibrio</b> (estático-dinámico)	Se realiza el reconocimiento de su posición controlada durante las actividades	<b>Respeto</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Hoja Globos Hilo	<b>Semana 2</b>
5	<b>Habilidades motrices básicas.</b> (locomoción-desplazamientos)	Se realiza juegos de desplazamiento saltos y rodamientos.	<b>Responsabilidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Hoja Globos Pelotas	<b>Semana 3</b>
6	<b>Habilidades motrices básicas.</b> (locomoción-correr-saltar)	Caminar y desplazarse por todo el espacio temporal.	<b>Respeto</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Sogas	<b>Semana 3</b>
7	<b>Habilidades motrices básicas.</b> (Manipulación-lanzamiento)	Realiza actividades de Caminar, correr, galopar y saltar.	<b>Respeto</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Hoja Discos	<b>Semana 4</b>



<b>8</b>	<b>Habilidades motrices básicas.</b> (Recepción y botear)	Se realizará de manera colectiva recepción de objetos.	<b>Responsabilidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros Latas	<b>Semana</b> <b>4</b>
----------	--	--	------------------------	--	---------------------------

**VIII. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

AUTO INSTRUCTIVO	AUDITIVO Y VISUAL	EQUIPOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros-ulas ulas</li> <li>• Bastones de papel</li> <li>• Riel de equilibrio</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Conos</li> <li>• Llantas</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Globos de color</li> <li>• Latas pintadas</li> <li>• Tizas de color</li> <li>• Módulos de psicomotricidad</li> <li>• Piedritas</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Pelotitas de trapo</li> <li>• Palitos</li> <li>• Sogas</li> <li>• Periódico</li> <li>• Platillos</li> <li>• cintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Filmadora</li> <li>• Cámara fotográfica</li> <li>• USB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Competencias</li> </ul>



**IX. TEMPORALIZACIÓN:**

El tiempo de duración se inicia el 12 de setiembre y se concluye el 12 octubre con un total de 24 sesiones de aprendizaje.

**X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Bustamante, A. (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la merced y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú

2. Barnula, M. (2002) Juegos Multiculturales “225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global”.

3. Boulch, J. L. (1984). Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate

4. Gonzales, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba

5. Gonzales, Teresa “El Dibujo Infantil en el Psico-Diagnostico Escolar”

6. Jean, P. (1991) “Seis Estudios de Psicología”. Edit. Labor S.A España

7. Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro

8. Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro.

9. Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México

10. Mostow, M., Ashworth, S. (1993) La Enseñanza de la Educación Física “la Reforma de los Estilos de Enseñanza”. Edit. Hispano Europea, SA

11. Ministerio de Educación del Perú, Curricular Nacional, Edit. Titicaca, 2016.

**WEBGRAFÍA**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=rN0fOYByCcg>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=z1st8KjCooM>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=F8dFTUguyw>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=s6MlE3nWYm0>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=3g9xrKblhll>

6. <https://www.youtube.com/watch?v=TqinLreRTzo>

7. <https://www.youtube.com/watch?v=UYZatSVDCSY>



*[Firma]*  
 Lic. Ruth Yara Carbajal Catacora  
 DIRECTORA  
 Directora de la I.E.I.

*[Firma]*  
 Dra. Rosalinda Alvarado  
 DOCENTE  
 UNA-PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA-PUNO



*[Firma]*  
 O. S. Benito  
 PROFESOR (a) PRACTICANTE  
 EPEF  
 Profesor (a) Practicante  
 EPEF



## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### IV BIMESTRE

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>DRE:</b>	<b>PUNO</b>	<b>UGEL:</b>	<b>PUNO</b>		
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N°193 "CLUB DE LEONES"</b>				
<b>NIVEL DE EDUCACIÓN:</b>	<b>INICIAL</b>	<b>ÁREA:</b>	<b>PSICOMOTRIZ</b>		
<b>CICLO</b>	<b>II</b>	<b>EDAD</b>	<b>3,4,5 AÑOS</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>B. C.</b>
<b>TURNO:</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>Nº HORAS:</b>	<b>30-35 MIN. POR SESIÓN</b>		
<b>DIRECTORA:</b>	<b>RUTH YENE CARBAJAL CATAORA</b>				
<b>DOCENTE DE AULA:</b>	➤ <b>MARLENY FUENTES MACEDO</b> ➤ <b>ISABEL CARLOTA ARTETA CONDORI</b> ➤ <b>PAMELA IRASEMA PINEDA ALATA</b>				
<b>DOCENTE DEL CURSO:</b>	<b>Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA</b>				
<b>PROFESOR (a) PRACTICANT:</b>	<b>DIOMEDES CCASO BENITO</b>				
<b>CICLO DE ESTUDIOS:</b>	<b>V CICLO GRUPO "A"</b>				
<b>PRACTICA PREPROFESIONAL:</b>	<b>EN EDUCACION INICIAL</b>				

#### II. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL

- De derecho
- Inclusivo o de atención a la diversidad.
- Ambiental
- Igualdad de género



### III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

AREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>P S I C O M O T R I Z</b>	3 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</li></ul>
	4 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</li></ul>
	5 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprende su cuerpo.</li><li>❖ Se expresa corporalmente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</li></ul>



#### IV. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA

NIVEL 2	ESTANDARES
<b>NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II</b>	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

#### V. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES EVIDENCIABLES
<b>SOLIDARIDAD HONESTIDAD</b>	Armonía	49. Conversa con todos. 50. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 51. Demuestra confianza. Se relaciona positivamente con sus compañeros.
	Perseverancia	52. Escucha y asume las recomendaciones del docente. 53. Realiza sus trabajos con empeño. Trabaja con entusiasmo.
	Amor	54. Conversa con todos. 55. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 56. Demuestra confianza. Se relaciona positivamente con sus compañeros.

#### VI. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>☒ Demuestra actividades de respiración y relajación.</li><li>☒ Ejecuta sus habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar)</li><li>☒ Realiza movimientos de ritmo con y sin música.</li><li>☒ Confirma movimientos de coordinación motora gruesa y fina</li><li>☒ Ejercita actividades gimnásticas básicas</li><li>☒ Demuestra movimientos con y sin ritmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Lista de cotejos</li><li>❖ Registro auxiliar</li><li>❖ Ficha de evaluación</li><li>❖ Rubricas</li><li>❖ Test</li></ul>



**VII. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS**

Nº Sesión	ACTIVIDADES IV BIMESTRE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	VALORES	RECURSOS	SEMANAS
9	<b>Coordinación dinámica general.</b> (Coordinación motora gruesa)	Se realiza los movimientos de manera grupal.	<b>Solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros	<b>Semana 5</b>
10	<b>Coordinación dinámica específica.</b> (Coordinación motora fina)	Se realiza de manera grupal cada movimiento.	<b>Honestidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Aros	<b>semana 5</b>
11	<b>Ritmo y movimiento sin música</b> (descubro sonidos onomatopéyicos-objetos).	Se realiza en conjuntos los bailes.	<b>Solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Hoja Globos	<b>Semana 6</b>
12	<b>Ritmo y movimiento con música</b> (bailemos al ritmo de la música-libremente)	Se realiza de manera grupal los pasos de baile.	<b>Honestidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Globos	<b>Semana 6</b>
13	<b>Ritmo y movimiento con música</b> (bailemos al ritmo de la música de mi región-danzas autóctonas)	Se realiza de manera grupal los pasos de cada danza.	<b>Solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido	<b>Semana 7</b>
14	<b>Ritmo y movimiento con música</b> (bailemos al ritmo de la música de mi región-danzas traje de luces)	Se realiza de manera grupal los pasos de cada danza.	<b>Honestidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido	<b>Semana 7</b>
15	Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto)	Se realiza los pasos básicos de manera grupal.	<b>Solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Ula ula	<b>Semana 8</b>
16	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)	Se realiza los pasos básicos de manera grupal.	<b>Honestidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta Traps	<b>Semana 8</b>
17	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás)	Se realiza los pasos básicos de manera grupal.	<b>solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Cinta	<b>Semana 9</b>
18	<b>Ritmo y movimiento con música</b> (bailamos al ritmo de la música)	Se realiza de manera grupal movimientos conforme a la música	<b>Honestidad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Bastones	<b>semana 10</b>



<b>19</b>	<b>Mis habilidades motrices básicas</b> (Test de salida)	Se realiza actividades de manera grupal teniendo en cuenta la habilidades motrices básicas.	<b>solidaridad</b>	Música Canciones Equipo de sonido Bastones	<b>Semana 11</b>
-----------	---	---	--------------------	---	------------------

**VIII. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

<b>AUTO INSTRUCTIVO</b>	<b>AUDITIVO Y VISUAL</b>	<b>EQUIPOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros-ulas ulas</li> <li>• Bastones de papel</li> <li>• Riel de equilibrio</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Conos</li> <li>• Llantas</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Globos de color</li> <li>• Latas pintadas</li> <li>• Tizas de color</li> <li>• Módulos de psicomotricidad</li> <li>• Piedritas</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Pelotitas de trapo</li> <li>• Palitos</li> <li>• Sogas</li> <li>• Periódico</li> <li>• Platillos</li> <li>• cintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de sonido</li> <li>• Filmadora</li> <li>• Cámara fotográfica</li> <li>• USB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• Dinámicas</li> <li>• Competencias</li> </ul>

**IX. TEMPORALIZACIÓN:**

El tiempo de duración se inicial el 17 de octubre y se concluye el 7 de diciembre con un totalde 45 sesiones de aprendizaje.

**X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bustamante, A. (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la merced y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú
- Bantula, M. (2002) Juegos Multiculturales “225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global”.
- Boulch, J. L. (1984). Desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate
- Gonzales, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba
- Gonzales, Teresa “El Dibujo Infantil en el Psico-Diagnostico Escolar”
- Jean, P. (1991) “Seis Estudios de Psicología”. Edit. Labor S.A España
- Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro
- Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro..
- Montesori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- Mosston, M., Ashworth. S. (1993) La Enseñanza de la Educación Física “la Reforma de los Estilos de Enseñanza”. Edit. Hispano Europea, SA
- Ministerio de Educación del Perú, Curricular Nacional, Edit. Titicaca, 2016.



### WEBGRAFÍA

- <https://www.youtube.com/watch?v=rNQFOYBrCcg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGQonM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgvqw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=d6MIEBnWYm0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1s9xrKblhBl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TginUreRTzo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UYZaiSVDCSY>

  
  
Ruth Yrene Carbajal Catacora  
DIRECTORA DE LA I.E.

  
  
Docente de Práctica  
UNA-PUNO

  
  
Diamedes Coasa  
PROFESOR PRACTICANTE  
EPEF - UNA - PUNO  
Profesor (a) Practicante  
EPEF



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprendo su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Elaboración de un programa de actividades.		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? ¿Cuánto miden-peso? Canción motriz: "Yo cuido mi cuerpo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: Datos Bioantropométricos (Peso-talla) Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> Peso-talla EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> Yo cuido mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropométricos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRIZIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?. ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Dibujar: En una hoja de papel dibujen lo que más les gusto del día de hoy y muestrenme. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

INDICADORES	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico (de peso-talla-IMC)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos bioantropométricos

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ Ley N° 28037 Reglamento de la promoción de la educación física. Cultura
- ▶ Montaña, M. (1988) La mente deportiva del niño. Editorial Diana México
- ▶ [http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion\\_basica/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial.html](http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion_basica/educacion_inicial/educacion_inicial.html)
- ▶ QUIROGA, M. (2011) para el desarrollo. Dirección de la UIC. Universidad Nacional del Altiplano Puno
- ▶ <http://www.unap.edu.pe/>

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Lionedes Coaso Benito**  
**N° 75634 PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**

**Profesor (a) IE**  
**Martín Fuentes Macada,**  
**Prof. de Educación Inicial**



**FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución : IEI N° 183 "Club de Leones" Puno
- 1.2. Docente de práctica : Dra. Dometilla Mamani Jilaja
- 1.3. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.4. Área : Psicomotriz
- 1.5. Edad : 3 años Sección: "C"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos				OTRAS OBSERVACIONES	
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la estación	Inconvenientes de la estación	Operaciones	Signto al nivel de actividad		Alargos
1	APAZA VELASQUEZ, LIAM LEO		17 kg	1.09	14.3	N	N	N	N	N	N
2	BLANCO HERNANDEZ, VASCO ESTEFANO		16 kg	1.08	13.72	N	N	N	N	N	N
3	BLANCO PAREDES, DAYANA		14 kg	1.05	12.70	N	N	N	N	N	N
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIELA		17 kg	1.01	16.67	N	N	N	N	N	N
5	CHAMBI MEDINA, ESAU EZEQUIEL		15 kg	1.04	15.04	N	N	N	N	N	N
6	CORLA CAMO, STEPIANO DANIEL		14 kg	1.03	13.20	N	N	N	N	N	N
7	CONDORI GARCINICA, JUAN EL ZAIRO		16 kg	1.06	14.24	N	N	N	N	N	N
8	CONDORI HUACCO, SAMER GABRIEL		15 kg	1.00	15.00	N	N	N	N	N	N
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA		18 kg	1.04	16.64	N	N	N	N	N	N
10	ALFAMANDRA		18 kg	1.03	16.97	N	N	N	N	N	N
11	FLORIS HUARACHI, ALVARO ALDAMIR		18 kg	1.01	17.65	N	N	N	N	N	N
12	GARCIA MAMANI, ALIX JILJA		17 kg	1.03	16.02	N	N	N	N	N	N
13	JALLO RAMOS, DIANA TIZAJANA		18 kg	1.10	14.98	N	N	N	N	N	N
14	RENGOZ CASILLAS, REMIAMIN		16 kg	1.00	16.00	N	N	N	N	N	N
15	LAFFAZ VILLANUEVA, ALISSA AMADINE		19 kg	1.01	19.83	N	N	N	N	N	N



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA	18 KG	1-04	16-64	14	14	14	14	14	14
17	MARCA QUISPE, ISABEL DEL PILAR	17 KG	1-03	16-02	14	14	14	14	14	14
18	PACOMILA FIGUEROA, VALERY MAILET	16 KG	1-07	16-60	14	14	14	14	14	14
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA	19 KG	1-06	16-02	14	14	14	14	14	14
20	PUNO CANO, CAMILA AITANA	20 KG	1-07	17-47	14	14	14	14	14	14
21	QUISPE CONDORI, DULCE EMY NAYIT	16 KG	6-88	23-24	14	14	14	14	14	14
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN	17 KG	1-03	16-02	14	14	14	14	14	14
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO	18 KG	1-11	14-61	14	14	14	14	14	14
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THAIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	TRIGOSO PENA, MATHEO AUGUSTO	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Profesor Practicante**  
**EPEF.**

**Profesora de Aula IEI**  
**Mariely F. Macabita**  
**Prof. de Educación Inicial**



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dornetila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 14/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<i>(Español y Matemática)</i>		
<b>VALOR</b>	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUD</b>
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben correr, saltar, rodar y trepar? ¿saben pararse en un pie? Canción motriz: "Pequeño pez sube y baja" Valor: Responsabilidad.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -TEMA: Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: habilidades motrices básicas EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  JUEGO LIBRE: Me muevo para aquí Ejecución: Me movillizo con Música		Ficha de datos bi antropométricos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y DESAFORMITICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos de TEST de Habilidades motrices básicas.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ Lora, J. (2005). Programación en la psicopedagogía educativa. Perú: Corintios.
- ▶ Montessori, M. (1906). La mente absorbente del niño. El mundo Nuevo México
- ▶ <http://www.educacion.com.pe/educacion/informacion/que-es-el-test-de-habilidades-motrices-basicas>
- ▶ GARCÍA, M. (2010). psicopedagogía. (Universo de la AIC). Alvaro LÉNIZOVIDO. [www.educacion.com.pe/educacion/informacion/que-es-el-test-de-habilidades-motrices-basicas](http://www.educacion.com.pe/educacion/informacion/que-es-el-test-de-habilidades-motrices-basicas)
- ▶ <http://www.monografias.com/trabajos10/101311.html>
- ▶ <http://www.monografias.com/trabajos10/101311.html>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Diomedes Cuzco Benítez  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 I. U. E. UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesora (a) IEL  
 Marlene Fuentes Macade  
 Prof. de Educación Inicial



*Universidad Nacional Del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Calle: 1947 100-00270 | Teléfono: 011 | Situada: 011-1022 | Avenida 2 de Mayo 1.986.6 | Puno, 002011

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II



## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

Baremo:  
 Excelente: 26-30  
 Bueno : 21-25  
 Regular : 16-20  
 Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg.	3
Realiza con discreta pérdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No pueda realizarlo o pérdida de equilibrio.	1



### Test N° 2 POTENCIA

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,117	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

### Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado.	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

### Test N° 4 SENTIDO CINESTÉSICO

La medición de este aspecto, sentido cinestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

### Test N° 5 LATERALIDAD

Para valorar esta dimensión, (lateralidad), se le dice al niño que: Separe y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (policinetas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos.	4
Discreta inseguridad en algún movimiento.	3
Ejecución insegura y con detenciones.	2
Imposibilidad de ejecutarla.	1



TEST

**Test N° 6 COORDINACIÓN**

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, salté y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

**Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO**

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

**Baremo:**

Excelente	26-30
Buena	21-25
Regular	16-20
Mala	menos de 15



## TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.8. Institución : IEL N.º 193 "Club de Leones"
- 1.9. Director(a) : prof., Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.10. Docente de práctica : Dra. Dometilla Mamani Jilaja
- 1.11. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.12. Ciclo : II Edad: 3 años "C"
- 1.13. Área : Psicomotriz
- 1.14. Lugar : Instalaciones del .....

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Equilibrio estático				Equilibrio dinámico				Equilibrio coordinado				Equilibrio total				clasificación			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	Escuela	Bueno	Regular	Mala
1	APAJA VELAZQUEZ, LUAN LEO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
2	BLANCO BERNABE, YASCO ESTEFANO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
3	BLANCO PAREDES, DAYANA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
4	CALLONMANU ANDRADE, GABRIEL ANTONIELLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
5	CHAMBI MEDINA, ESAU ESTEBAN	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
6	COILA CANO, STEFANO DANIEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
7	CONDORI GALERCHA, JUAN ZAHID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
8	CONDORI MARICCO, SAMBO GABRIEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
10	FLORES HERRERA, ALVARO ALDAR	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
11	SOMEI MANABE, ALEX JESUS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
12	JALLO RAMOS, ERICA ITZAMANA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				





## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yano Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 19/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Realizar actividades motrices que permitan al niño explorar su cuerpo.		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



### II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuál es su mano y pie derecho? ¿Cuál es su mano y pie izquierdo? <b>Canción motriz:</b> "los amiguitos" <b>Valor:</b> Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> <b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda) Se da a conocer el tema principal a los niños. > Mediante actividades se reconocen la lateralidad > Reconocen su lado derecho y izquierdo > Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante  <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la ronda loca <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusta? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

### IV. EVALUACION

ESTANDAR	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lina, J. (2002) Programación en la docencia educativa Perú. Contours
- > Montecori, M. (1988) La mente del niño. Editorial Diana México
- > [http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial\\_bibliografica.html](http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion_inicial/educacion_inicial_bibliografica.html)
- > GARCIA, M. (2012) [www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial\\_bibliografica.html](http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion_inicial/educacion_inicial_bibliografica.html)
- > [http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial\\_bibliografica.html](http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion_inicial/educacion_inicial_bibliografica.html)
- > [http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial\\_bibliografica.html](http://www.minedu.gob.pe/di/educacion/educacion_inicial/educacion_inicial_bibliografica.html)

*[Firma]*  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

*[Firma]*  
**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESORA PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

*[Firma]*  
 Profesor (a) IEI  
 Marleny Fuentes Macada  
 Prof. de Educación Inicial



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Domitila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 21/09/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Realización de actividades de motricidad		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cooperación



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuánto tiempo pueden pararse en un pie? ¿Quién puede correr en línea recta? Canción motriz: "todos a movernos" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: <b>Equilibrio (estático-dinámico)</b> Se da a conocer el tema principal a los niños. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. > Mediante actividades reconocemos nuestro equilibrio > Realiza equilibrio estático y dinámico > Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante JUEGO LIBRE: salto y salto Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRUPO MOTIVADO)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDARES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza Equilibrio (estático-dinámico).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lara, J (2002) Programación en la praxiología educativa. Perú: Celta
- > Santamaría, M (1995) La mente absorbente de niño. Editorial Delta México
- > INIC (2004) EDUCACIÓN INICIAL. EDUCACIÓN INICIAL. CONSULTA ONLINE. <http://www.minedu.gob.pe/educacion/inicial/>
- > CURRÍCULO (2010) praxiología. Obtenido de la UPEL. <http://www.upele.edu.pe/educacion/praxiologia/>
- > <http://www.inec.edu.pe/>
- > <http://www.minedu.gob.pe/>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Diomedes Coazo Benito  
 PROFESOR PRÁCTICANTE  
 E.1EF - UNA | PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI,  
 Mariangélica Flores Pinedo  
 Prof. de Educación Física



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 26/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS (locomoción – desplazamiento)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad.



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden rodar? ¿pueden girar? Canción motriz: "el osito" Valor: Responsabilidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos). Se da a conocer el tema principal a los niños. > Mediante actividades se desplaza. > Realizan actividades (girar, saltar, correr, escalar, etc) > Se desplaza realizando giros, saltos, etc. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la canción del eco Ejecución: Me movizo con Música		Lista de cotejo-ficha
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR?	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSERUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

**V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > Lora, J. (2002). Programación en la psicomotricidad educativa. Puno: Contours
- > Montessori, M. (1988). La mente absorbente del niño. Editorial Dana-Murco
- > <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTRICIDAD/INSTRUMENTOS/Lista%20de%20Cotejo.pdf>
- > QUISPE, M. (2012). psicomotricidad. Oficina de la U.P.C. Alameda LINOVA. Documento EDUCACION/PSICOMOTRICIDAD/INSTRUMENTOS/Lista%20de%20Cotejo%20en%20el%20aula.pdf
- > <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTRICIDAD/INSTRUMENTOS/Lista%20de%20Cotejo.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTRICIDAD/INSTRUMENTOS/Lista%20de%20Cotejo.pdf>

  
**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

  
**Diomedes Coazo Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**UNA - PUNO**  
**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**

  
**Profesor(a) IEI.**  
**Mariely Fuentes Macode**  
**Prof. de Educación Inicial**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 28/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:			
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden correr? ¿pueden saltar? Canción motriz: "a bailar, cantar y saltar" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas, (locomoción – correr, saltar). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades saltar y correr. ➤ Se Realizan un circuito donde el niño (saltar, corre) ➤ Se desplaza corriendo y saltando. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE: el canguro</b> Ejecución: Me movilizo con Música		Lista de cotejo-ficha
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Repaso de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-comesijos.		Música Paños Pelotas Equipo de sonidos aros

## IV. EVALUACION

ESTANDAR?	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción – correr, saltar).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lora, J. (2022) Programación en la psicopedagogía educativa. Puno: Centauro.
- > Montecor, M. (1999) LA mente abierta del niño. Editorial Diana Vicens.
- > <https://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20SISTEMA%20DE%20EDUCACION%20INICIAL%20-%20CARRERA%20DE%20EDUCACION%20FISICA%20-%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20-%20PUNO.pdf>
- > QUINTANA, W. (2012) psicopedagogía. Universidad de Lima. <https://www.u.edu.pe/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20SISTEMA%20DE%20EDUCACION%20INICIAL%20-%20CARRERA%20DE%20EDUCACION%20FISICA%20-%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20-%20PUNO.pdf>
- > <https://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20SISTEMA%20DE%20EDUCACION%20INICIAL%20-%20CARRERA%20DE%20EDUCACION%20FISICA%20-%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20-%20PUNO.pdf>

**Diomedes Ccasso Benito**  
 DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccasso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 E/EF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Mariely Fuentes Maceda**  
 Profesor (a) IEI.  
 Prof. de Educación Inicial



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Calacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamaní Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Cease Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 03/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Habilidades motrices básicas. (Manipulación- lanzamiento)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 05/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Habilidades motrices básicas. (Recepción y botear)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad





## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 10/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Coordinación dinámica general. (Coordinación motora gruesa)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden mover las manos y al mismo tiempo los pies? Canción motriz: "el baile del cuerpo" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades realiza coordinación de manos y pies. ➢ Se Realizar un circuito donde el niño realiza (coordinación motora gruesa) ➢ Se desplaza realizando carreras y saltos sosteniendo las pelotitas de goma. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> ocio gomilona. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora J (2003) Programación en la personalidad educativa. Perú: Góntaro
- Montessor, M (1985) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- <http://www.escuela.edu.pe/Documentos/5%20HABILIDADES%20MOTRIZ%20Y%20COORDINACION%20DINAMICA%20DE%20MANOS%20Y%20PIES.pdf>
- QUISPE, M (2012) <http://www.escuela.edu.pe/Documentos/5%20HABILIDADES%20MOTRIZ%20Y%20COORDINACION%20DINAMICA%20DE%20MANOS%20Y%20PIES.pdf>
- <http://www.escuela.edu.pe/Documentos/5%20HABILIDADES%20MOTRIZ%20Y%20COORDINACION%20DINAMICA%20DE%20MANOS%20Y%20PIES.pdf>
- <http://www.escuela.edu.pe/Documentos/5%20HABILIDADES%20MOTRIZ%20Y%20COORDINACION%20DINAMICA%20DE%20MANOS%20Y%20PIES.pdf>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesora (a) IEI  
 Puritany Fuentes Macado  
 Prof. de Educación Inicial



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Nº 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometiña Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am, Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Coordinación dinámica específica. (Coordinación motora fina)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden armar una torre con tapas? <b>Canción motriz:</b> "la culebrita" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades realiza coordinación óculo manual. ➤ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (coordinación motora fina) ➤ Se desplaza sosteniendo la tapa en la punta del dedo.  <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el gorila. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- León, J. (2003) Programación en la psicología educativa. Puno: Cerebro.
- Montes, M. (1986) La mente del niño. Editorial Diana México.
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>
- El ABC de la Educación Documental. <http://www.abcdeleducacion.com>

DOCENTE  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Profesor(a) PRACTICANTE  
 UNP - UNA - PUNO

Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.  
 Mariely Patricia Placido  
 Pral. de Educación Inicial



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yerie Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Marleny Fuentes Macedo
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 3 años Sección: “C”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 12 Niñas: 13
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 17/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento sin música (desarrollo sonidos onomatopéyicos-objetos).		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer música con algún objeto? Canción motriz: "la música" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Ritmo y movimiento sin música. (descubro sonidos onomatopéyicos - objetos). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades descubrimos sonidos agradables. ➢ Se Realizan retos para descubrir sonidos ➢ En conjunto se descubre sonidos EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> canción la mariposa. Ejecución: <i>Me movizo con Música</i>		Música Paños Pelotas Equipo de sonidos aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

**IV. EVALUACION**

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento sin música. (descubro sonidos onomatopéyicos - objetos).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Liza J. (2003) Programación y planificación educativa. Perú, Centauro.
- Muñoz, R. (1986) Lenguaje alfabético de niño. Editorial Diana-México
- <http://www.cinec.org/Documentos/EDUCACION%20COMUNITARIA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PERUANO.pdf>
- <http://www.cinec.org/Documentos/EDUCACION%20COMUNITARIA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PERUANO.pdf>
- <http://www.cinec.org/Documentos/EDUCACION%20COMUNITARIA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PERUANO.pdf>
- <http://www.cinec.org/Documentos/EDUCACION%20COMUNITARIA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PERUANO.pdf>

**Dolores Maza**  
 DOCENTE  
 U.N.A. - PUNO  
 Docente de Práctica  
 U.N.A. - Puno

**Diomedes Casco Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 U.N.A. - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Marleny Fuentes Macode**  
 Profesor (a) IEI  
 Prof. de Educación Inicial



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Calacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceazo Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 19/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música-libremente)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden bailar con música? Canción matriz: "mi musica" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música-libremente) Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Realizamos desplazamiento con música. ➢ Bailamos al ritmo de la música libremente. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> osito gominola. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sortido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cual fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud" - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música-libremente)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lora J (2009) Programación en la práctica de la educación física. Perú. Cengage
- > Montero M (1986) La mente al servicio del niño. Editorial Trilce México
- > <http://www.unp.edu.pe/portal/informacion/escuela-profesional-de-educacion-fisica-de-la-universidad-nacional-del-altiplano-puno>
- > <http://www.unp.edu.pe/portal/informacion/escuela-profesional-de-educacion-fisica-de-la-universidad-nacional-del-altiplano-puno>
- > <http://www.unp.edu.pe/portal/informacion/escuela-profesional-de-educacion-fisica-de-la-universidad-nacional-del-altiplano-puno>

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Diomedes Ceazo Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**E.F. - UNA - PUNO**  
**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**

**Profesor (a) IEL**  
**Marilyn Fuentes Macedo**  
**Prof. de Educación Inicial**



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 "CLUB DE LEONES"
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Domicela Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Marleny Fuentes Macedo
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 3 años Sección: "C"
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 12 Niñas: 13
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 24/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música de mi región danza autóctona)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar alguna danza? <b>Canción motriz:</b> "la palmada" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas) Se da a conocer el tema principal a los niños. > Mediante actividades bailamos diferentes danzas. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la araña. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos,		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Law, J. (2003) Programación en la comunidad educativa. Para Centauro
- Guerra, M. (2005) La mente abstrata. Editorial Diana México
- Guerra, M. (2007) El cuerpo humano. Editorial Diana México
- Guerra, M. (2007) El cuerpo humano. Editorial Diana México
- Guerra, M. (2007) El cuerpo humano. Editorial Diana México
- Guerra, M. (2007) El cuerpo humano. Editorial Diana México
- Guerra, M. (2007) El cuerpo humano. Editorial Diana México

Docente de Práctica  
 UNA – Puno

**Diomedes Coaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesora (a) IEI  
 Marlyne Fuentes Macado  
 IEI de Educación Inicial



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 31/10/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (canciones infantiles) al momento de moverse (ejemplo: bailar, etc.)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Qué danzas pueden bailar? ¿saben algún movimiento de alguna danza? Canción motriz: "el sapo cantante" Valor: honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: Ritmo y movimiento con música (bailamos a ritmo de la música de mi región danzas traje de luces) Se da a conocer el tema principal a los niños. > Realizamos desplazamiento con música. > Bailamos al ritmo de la música libremente. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: la bailarina. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros.
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cual fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música de mi región danzas traje de luces)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lara J. (2005) Programación en la praxiología educativa. Pinar. Centaure
- > Morlock, M. (1995). La música al servicio del niño. Editorial Diana México
- > [http://www.colegioelcamino.com/foro/foro.php?ID\\_PUBLICACION=76&ID\\_PUBLICACION=76&ID\\_PUBLICACION=76&ID\\_PUBLICACION=76](http://www.colegioelcamino.com/foro/foro.php?ID_PUBLICACION=76&ID_PUBLICACION=76&ID_PUBLICACION=76&ID_PUBLICACION=76)
- > GONZALEZ M. (2012). Aspectos del currículo de la educación física en la escuela primaria. Documento de Trabajo de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno
- > <https://www.repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/1305494/S1200017.es>
- > <https://www.repositorio.cepal.org/bitstream/handle/doc/1305494/S1200017.es>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Caso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EFEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EFEF

Profesor (a) IEI  
 Marlon F. Macoda  
 Prof. de Educación Inicial



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Domelila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 07/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia rítmica (drill libre con objeto)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar utilizando algún objeto? <b>Canción motriz:</b> "la mariposa" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante desplazamientos se realizará drills. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el ciclista. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ LEE, J. (2003) Programación de la actividad física. Paidós
- ✓ Montessor, M. (1989) La mente absorbente del niño. Editorial Gema México
- ✓ <http://www.inec.gov.pe/inec/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PUNO%202006%20SE%20DE%20EDUCACION%20COMUNITARIA%202011.pdf>
- ✓ <http://www.inec.gov.pe/inec/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PUNO%202006%20SE%20DE%20EDUCACION%20COMUNITARIA%202011.pdf>
- ✓ <http://www.inec.gov.pe/inec/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20EL%20ALTIPLANO%20PUNO%202006%20SE%20DE%20EDUCACION%20COMUNITARIA%202011.pdf>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesora (a) IEI.  
 Marleny ... Macocho  
 Prof. de Educación Inicial



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dornetila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 3 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 09/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		perseverancia



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO (DIALOGO)</b> 10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer rodamientos hacia adelante? <b>Canción motriz:</b> "el gusanito" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO (DIALOGO Y ACCIÓN)</b> 20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizamos desplazamiento con música.</li> <li>➤ Realizamos rodamientos hacia adelante.</li> </ul> <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el dormido. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRIZIDAD)</b> 5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cual fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

## IV. EVALUACION

ESTANDAR-2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2003) Programación de la educación física. Pura. Chile.
- Marañón, M. (1985) La mente deportiva del niño. Editorial Diana S.R.L.
-



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 24/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		perseverancia



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer rodamientos hacia adelante? <b>Canción motriz:</b> "carnivalito" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante) ➢ Realizamos desplazamiento con música rodamientos independientemente. ➢ Realizamos rodamientos hacia adelante. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el gato. Ejecución: Me movilizo con Música		Música Colchón Pelotas Equipo de sonido platillos
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo-ficha

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > LIMA J. (2002) Programación en la psicomotricidad educativa. Perú. Centara
- > Morlesón, M. (1986) La mente del sistema de niño. Editorial Diana México
- > [http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista\\_01/revista\\_01\\_01/revista\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista_01/revista_01_01/revista_01_01_01.pdf)
- > [http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista\\_01/revista\\_01\\_01/revista\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista_01/revista_01_01/revista_01_01_01.pdf)
- > [http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista\\_01/revista\\_01\\_01/revista\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista_01/revista_01_01/revista_01_01_01.pdf)
- > [http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista\\_01/revista\\_01\\_01/revista\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.caja.org.pe/revistas/revista/revista_01/revista_01_01/revista_01_01_01.pdf)

**Docente de Práctica**  
 UNA - Puno

**Profesor (a) practicante**  
 EPEF

**Profesor (a) IEI.**  
 Mariela F...  
 Prof. de Educación Inicial



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Demetila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 28/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás)</b>		
<b>VALOR</b>	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUD</b>
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor





**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 28/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. - se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento coreográfica (bailamos a ritmo de la música)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		perseverancia





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 30/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rolar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Mis habilidades motrices básicas (Test de salida)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<p><b>Saludo:</b> Asistencia.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos años tienen? ¿Cuánto miden-peso? ¿Saben correr, saltar, rodar y trepar? ¿saben pararse en un pie?</p> <p><b>Canción motriz:</b> "la serpiente"</p> <p><b>Valor:</b> Solidaridad.</p>		Registro auxiliar
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>-<b>Tema:</b> Mis habilidades motrices básicas (Test de salida) - Datos Bioantropométricos (Peso-talla)</p> <p>Se da a conocer el tema principal a los niños.</p> <p><b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> habilidades motrices básicas</p> <p><b>DIAGNOSTICO N° 2:</b> Peso-talla</p> <p><b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.</p> <p><b>JUEGO LIBRE:</b> yo como las verduras</p> <p><b>Ejecución:</b> Me movilizo con Música</p>		Ficha de datos bioantropométricos <b>TEST</b> de Habilidades motrices básicas
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<p><b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos.</p> <p><b>Recuento de lo aprendido:</b></p> <p><b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal?</p> <p><b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos.</p> <p>-<b>Lema:</b> "actividad física, para la buena salud".</p> <p>-<b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.</p>		Registro auxiliar

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Mis habilidades motrices básicas (Test de salida)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar Ficha de datos del TEST de Habilidades motrices básicas.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ↳ Lora, J. (2001) Programación de la actividad educativa. Perú: Corisco
- ↳ Montasón, M. (1988) La mente al servicio del niño. Editora Diana México
- ↳ [http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion\\_basica/educacion\\_basica\\_mec.pdf](http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion_basica/educacion_basica_mec.pdf)
- ↳ [http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion\\_basica/educacion\\_basica\\_mec.pdf](http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion_basica/educacion_basica_mec.pdf)
- ↳ [http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion\\_basica/educacion\\_basica\\_mec.pdf](http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion_basica/educacion_basica_mec.pdf)
- ↳ [http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion\\_basica/educacion\\_basica\\_mec.pdf](http://www.bvs.mec.gov.pe/publicaciones/educacion/educacion_basica/educacion_basica_mec.pdf)

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**



**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**

**Prof. de Educación Inicial**



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Código: 2111-150-00-71 | Versión: 001 | Edición: 01 | 15/11/2022 | Área: EPS | Puno | Perú | Fecha: 2023/02/01

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II

## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

#### Baremo:

- Excelente: 26-30  
 Bueno : 21-25  
 Regular : 16-20  
 Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg.	3
Realiza con discreta pérdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No puede realizarlo o pérdida de equilibrio.	1



### Test N° 2 POTENCIA

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,117	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

### Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado.	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

### Test N° 4 SENTIDO CINESTÉSICO

La medición de este aspecto, sentido cenestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

### Test N° 5 LATERALIDAD

Para valorar esta dimensión, lateralidad, se le dice al niño que: Separe y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (polichinelas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos.	4
Discreta inseguridad en algún movimiento.	3
Ejecución insegura y con detenciones.	2
Imposibilidad de ejecutarla	1



### Test N° 6 COORDINACIÓN

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, salté y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°.	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°.	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

### Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

### Baremo:

Excelente	26-30
Bueno	21-25
Regular	16-20
Malo	menos de 15



**II. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.8. Institución : IEL N.º 193 "Club de Leones"
- 1.9. Director(a) : prof. Ruth Yane Carbajal Calacora
- 1.10. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.11. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.12. Ciclo : II **Edad: 3 años "C"**
- 1.13. Área : Psicomotriz
- 1.14. Lugar : Instalaciones del .....

**TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Equilibrio estático				potencia				Sentido rítmico				Sentido cinestésico				lateralidad				coordinación				Equilibrio dinámico				total				clasificación							
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	Excelencia 26-30	Buena 21-25	Regular 16-20	Mala -15
1	APAZA VELASQUEZ LIAM LEO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
2	BLANCO BERNABE VASCO ESTEFANO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
3	BLANCO PAREDES DAYANA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
4	CALLDMAYANI ANDRADE GABRIEL ANTONELLA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
5	CHAMBI MEDINA ESALU EZEQUIEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
6	COILA CANO STEPHANO ORHANEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
7	CONDORI GARNICA JHAHEL ZAHID	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
8	CONDORI HANCCO SAMIR GABRIEL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
9	CRUZ ESPINOZA CAROLINA ALESSANDRA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
10	FLORES HUARACHI AIVARO ALDAR	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
11	GOMEZ MAMANI ALEX JESUS	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								
12	JALLO RAMOS ENDIA ITZAIANA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Equipo de Trabajo: [Nombre], [Nombre], [Nombre], [Nombre], [Nombre]



Nº	Nombre del Estudiante	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
13	JIMENEZ CASTILLO, BENJAMIN																														X
14	LOPEZ VILCANDIL, ALESSIA ARIADNE																														X
15	MAMANI SALAS, VALENTINA ILLARY																														X
16	MAMANI TICONA, SULEY TATIANA VALENTINA																														X
17	MARCA QUISPE, ISABEL DEL PILAR																														X
18	PACOMPA FIGUEROA, VALERY MAILET																														X
19	POMA AYILA, ANTONELLA VICTORIA																														X
20	PERO CAMO, CAMILA AITANA																														X
21	QUISPE CONDOR, DULCE EMY NAVIT																														X
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN																														X
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO																														X
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THUIS																														X
25	TRIGOSO PEÑA, MATHED AUGUSTO																														X



## FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución : IEIN° 193 "Club de Leones" Puno
- 1.2. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.3. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.4. Área : Psicomotriz
- 1.5. Edad : 3 años Sección: " C "

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos				OTRAS OBSERVACIONES	
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Inconvenientes en la audición	Operaciones	Sufre alguna enfermedad		Alergias
1	APAZA VELASQUEZ, LIAMLEO		21 kg	1.11	17.00	N	N	N	N	N	N
2	BLANCO BERNABE, VASCO ESTEFANO		16 kg	1.04	14.8	N	N	N	N	N	N
3	BLANCO PAREDES, DAYANA		13 kg	1.04	15.6	N	N	N	N	N	N
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIEL ANTONELLA		16 kg	1.05	14.5	N	N	N	N	N	N
5	CHIAMI MEDINA, ESALU EZEQUIEL		18 kg	1.03	17.00	N	N	N	N	N	N
6	COILA CANO, STEPHANO DANIEL		17 kg	1.04	15.7	N	N	N	N	N	N
7	CONDORI GARNICA, JHAFEL ZAHID		17 kg	1.09	15.7	N	N	N	N	N	N
8	CONDORI HANCCO, SAMIR GADIEL		16 kg	1.04	14.8	N	N	N	N	N	N
9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA		17 kg	1.08	14.6	N	N	N	N	N	N
10	FLORES HUARACHI, ALVARO ALDAR		18 kg	1.05	16.3	N	N	N	N	N	N
11	GOMEZ MAMANI, ALEX JESUS		17 kg	1.04	15.7	N	N	N	N	N	N
12	JALLO RAMOS, ENOLA ITZAMA		16 kg	1.12	12.8	N	N	N	N	N	N
13	JIMENEZ CASTILLO, BENJAMIN		23 kg	1.12	18.3	N	N	N	N	N	N
14	LOPEZ VILCAÑQUI, ALESSYIA ARIADNE		18 kg	1.02	17.3	N	N	N	N	N	N
15	MAMANI SALAS, VALENTINA HILARY		18 kg	1.05	16.3	N	N	N	N	N	N



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA	17/05	1.05	15.4	2	2	2	2	2
17	MARCA QUESPE, ISABEL DEL PILAR	17/05	1.04	15.7	2	2	2	2	2
18	PACOMPIA FIGUEROA, VALERY MAILEY	20/05	1.10	16.5	2	2	2	2	2
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA	18/05	1.08	15.4	2	2	2	2	2
20	PUÑO CANO, CAMILA AITANA	20/05	1.10	16.5	2	2	2	2	2
21	QUESPE CONDORI, DULCE EMY NAYIT	17/05	1.05	16.06	2	2	2	2	2
22	QUESPE NINA, THIAGO SEBASTIAN	15/05	1.06	15.5	2	2	2	2	2
23	QUESPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO	22/05	1.14	20.8	2	2	2	2	2
24	TORRES VARGAS, ALESSIA THAIS								
25	TRIGOSO PEÑA, MATHEO AUGUSTO								

Docente de Práctica  
UNA - Puno



Dionisdes Coazo Benito  
PROFESOR PRACTICANTE  
E.N.F - UNA - PUNO

Profesor Practicante  
EPEF.

Profesora de Aula IEI  
Marieny Fuentes Macabulo  
Prof. de Educación Inicial



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yone Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II , Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	TRANSVERSALIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Datos Bioantropométricos (Peso-talla)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	REQUISOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? ¿Cuánto miden-peso? Canción motriz: "Yo se cuidar mi cuerpo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: Datos Bioantropometricos (Peso-talla) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Peso-talla EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  JUEGO LIBRE: Yo cuido mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropometricos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Dibujar: En una hoja de papel dibujen lo que más les gusto del día de hoy y muéstrenme. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico (de peso-talla-IMC)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos bioantropometricos

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > Ley N.º (2013) Organización de la docencia en la educación inicial - Perú - Citeara
- > Montecari, M. (1988) La mente absorbente del niño. Editorial Dora Méndez
- > <http://www.minedu.gob.pe/planes-y-programas-de-estudios/planes-y-programas-de-estudios-educacion-inicial>
- > QUARZ, M. (2011) psicomotricidad: Orígenes de la M.C. A nivel INEVAL. Documento de trabajo de la escuela profesional de educación física como práctica profesional de los docentes de la escuela profesional de psicología de la UNAPUNO
- > <http://www.youtube.com/watch?v=100m1910000>
- > <http://www.youtube.com/watch?v=100m1910000>

**Donatella Kanoon**  
 DOCENTE  
 Docente de Física  
 UNA - Puno

**Lirnedes Ceaso Benito**  
 PROFESOR PRAC TICANTE  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Ysabel C. Arzeta Condori**  
 Profesora (a)  
 Lic. en Educación Inicial



**FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS**

**II. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.6. Institución : IEI N° 193 "Club de Leones" Puno
- 1.7. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.8. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.9. Área : Psicomotriz
- 1.10. Edad : 4 años Sección: "B"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Pruebas médicas				OTRAS OBSERVACIONES		
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Incapacidad funcional de la audición	Incapacidad funcional de la movilidad	Si (o) alguna alteración		Alergias	
1	HUSTINCIO COLQUEHUANCA, RODRIGO JOAQUIN	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCERO		19 KG	1.07	16.60	N	N	N	N	N	N	N
3	CATACORA TAPIA, ALIZZE ABIGAIL		18 KG	1.07	17.65	N	N	N	N	N	N	N
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUAND		21 KG	1.11	17.04	N	N	N	N	N	N	N
5	CHOQUEMAMANI MAMANCHURRA, ROYER SAMUEL		17 KG	1.07	14.85	N	N	N	N	N	N	N
6	CHURA NINA, CAMILA ALESSANDRA		26 KG	1.12	20.75	N	N	N	N	N	N	N
7	COILA PAREDES, ZMITH SEBASTIAN		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	CONTRERAS QUISEPÉ, GADIEL JAVIER		17 KG	1.08	15.00	N	N	N	N	N	N	N
9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI		21 KG	1.13	16.45	N	N	N	N	N	N	N
10	HUALIPA GUEZMAN, GENESIS ANTONELLA		18 KG	1.05	16.33	N	N	N	N	N	N	N
11	ILASACA JINCHURRA, LUZ ALEYDA DE LOS ANGELES		24 KG	1.13	19.80	N	N	N	N	N	N	N
12	LUNA QUISEPÉ, IVANA VALENTINA		25 KG	1.11	20.14	N	N	N	N	N	N	N
13	MACEDO CABU, ANTHUAN GAEL		25 KG	1.12	19.93	5	N	N	N	N	N	N



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY	20 kg	1.18	14.36	IV	N	N	N
15	MEDINA BURDA, JAIET JACOB	20 kg	1.06	17.80	N	N	N	N
16	MENENDEZ ALAVE, NOEMI JOSEFINA	23 kg	1.15	16.51	5	N	N	N
17	MENESES GOMEZ, EIDIAN ARNOLD	20 kg	1.13	15.66	IV	N	N	N
18	PEREZ AFAZA, GRECO YEDDER	23 kg	1.17	15.80	N	N	N	N
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS	19 kg	1.10	19.70	N	N	N	N
20	QUISPE MAMANI, DIDIER ALESSANDRO	21 kg	1.09	17.68	N	N	N	N
21	QUISPE MAMANI, IKER ALESSANDRO	19 kg	1.05	17.23	N	N	N	N
	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH							
	RAFAELA	16 kg	1.04	14.79	N	N	N	N
22								
23	RUELAS QUISPE, SANTIAGO RICARDO	22 kg	1.12	17.54	N	N	N	N
24	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN	21 kg	1.17	16.45	N	N	N	N
	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO							
25	BELEN	21 kg	1.07	18.34	N	N	N	N



Docente de Práctica  
UNA - Puno



Lionel C. Craso Benito  
PROFESOR PRÁCTICANTE

Profesor Prácticante  
EPEF.

Escuela C. Artista Condon  
Lic. en Educación Inicial  
Profesora de Aula IEI



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 14/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben correr, saltar, rodar y trepar? ¿saben pararse en un pie? <b>Canción motriz:</b> "Pequeño pez sube y baja" <b>Valor:</b> Responsabilidad.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -TEMA: Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas) Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> habilidades motrices básicas <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> Me muevo para aquí <b>Ejecución:</b> Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropométricos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud", -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos del TEST de Habilidades motrices básicas.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lina, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa. Pura Cantabria.
- > Montessori, M. (1906) La mente absorbente del niño. Editorial Dana México
- > <http://www.escuela.edu.pe/contenidos/EDUCACION%20PSICOMOTRIZ%20EN%20EL%20PRIMER%20SEMESTRE%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- > QUIROZ, M. (2012) psicomotricidad. Documento de la D.C. Anand, ENFOVO Documento EDUCACION%20PSICOMOTRIZ%20EN%20EL%20PRIMER%20SEMESTRE%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf
- > <http://www.youtube.com/watch?v=...>
- > <http://www.youtube.com/watch?v=...>

DOCENTE  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Diomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 1. 17 - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Isabel C. Artelea Condori  
 Lic. en Educación Inicial  
 Profesor (a) IEI.



*Universidad Nacional Del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II

## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

**Baremo:**  
 Excelente: 26-30  
 Bueno : 21-25  
 Regular : 16-20  
 Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg.	3
Realiza con discreta pérdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No puede realizarlo o pérdida de equilibrio.	1



**TEST**

Código: 1597157-Ped-01 | Versión: 01 | Edición: 2013-2014 | Aprobado: M.E.L. D.F.O. | Fecha: 12/07/14

### Test N° 2 POTENCIA

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,117	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

### Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado.	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

### Test N° 4 SENTIDO CINESTÉSICO

La medición de este aspecto, sentido cinestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

### Test N° 5 LATERALIDAD

Para valorar esta dimensión, lateralidad, se le dice al niño que: Separe y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (polichinelas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos.	4
Discreta inseguridad en algún movimiento.	3
Ejecución insegura y con detenciones.	2
Imposibilidad de ejecutarla.	1



TEST

Test N° 6 COORDINACIÓN

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, salté y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°.	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

Baremo:

Excelente	26-30
Bueno	21-25
Regular	16-20
Malo	menos de 15







**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Aleta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Coaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 19/09/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Lateralidad (conociendo mi comando-derecha-izquierda)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuál es su mano y pie derecho? ¿Cuál es su mano y pie izquierdo? Canción matriz: "los amiguitos" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: <b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda) Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades se reconocen nuestra lateralidad ➤ Reconocen su lado derecho y izquierdo ➤ Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante  EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: la ronda loca Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiratorios, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR ?	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTOS
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

**V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > Lora, J. (2002) Integración en la psicoeducación educativa. Puno: Centrow
- > Montevideo, M. (1986) La mente abstracción del niño. Editorial Diana México
- > <http://www.inec.edu.pe/contenidos/EDUCACION/PROFESIONALES/INFORMACION/CONSEJOS/COMO TRABAJAR LA LATERALIDAD EN LA EDUCACION INICIAL.pdf>
- > OLIVERO, M. (2011) psicoeducación. Orientado a la Psicología. Editorial EDUCACIONAL PROYECTO TECNOLÓGICO GUAYMAS MESTRADO EN PSICOLOGIA Y PSICOLOGIA DE NIÑOS Y NIÑAS
- > <http://www.inec.edu.pe/contenidos/EDUCACION/PROFESIONALES/INFORMACION/CONSEJOS/COMO TRABAJAR LA LATERALIDAD EN LA EDUCACION INICIAL.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/contenidos/EDUCACION/PROFESIONALES/INFORMACION/CONSEJOS/COMO TRABAJAR LA LATERALIDAD EN LA EDUCACION INICIAL.pdf>

**Docente de Práctica**  
 UNA - Puno

**Profesor (a) practicante**  
 EPEF

**Profesor (a) E Inicial**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Domitila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 21/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Equilibrio (estático-dinámico)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuanto tiempo pueden pararse en un pie? ¿Quién puede correr en línea recta? Canción motriz: "brinca y para ya" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: <b>Equilibrio (estático-dinámico)</b> Se da a conocer el tema principal a los niños. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. > Mediante actividades reconocemos nuestro equilibrio > Reconocen su equilibrio estático y dinámico > Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante  JUEGO LIBRE: el brinco Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cual fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta cosejada.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	Realiza Equilibrio (estático-dinámico)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lara J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa Peru. Celtaur
- > Montalvo, M. (1988) La mente absorbente del niño. Editorial Dana México
- > <http://www.minedu.gob.pe/dgicp/contenidos/educacion/inicial/2012/2012%20PLAN%20DE%20GESTION%20MESTRA%20EPRO/PSICOMOTRICIDAD%20en%20EI.pdf>
- > QUIROZ, M. (2012) psicomotricidad. Obtenida de file:///C:/Users/ADMINI~1/Desktop/psicomotricidad/educacion/inicial/2012/2012%20PLAN%20DE%20GESTION%20MESTRA%20EPRO/PSICOMOTRICIDAD%20en%20EI.pdf
- > <http://www.cibola.com.pe/psicomotricidad/>
- > <http://www.cibola.com.pe/psicomotricidad/>

Dora Dora  
 DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Diomedes Caso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Isabel C. Artega Condori  
 Profesora de Educación Inicial  
 Profesora (a) IEI.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 26/09/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Habilidades motrices básicas (locomoción - desplazamientos)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden rodar? ¿pueden girar? <b>Canción motriz:</b> "el camino" <b>Valor:</b> Responsabilidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades se desplaza. ➢ Realizan actividades (girar, saltar, correr, escalar, etc) ➢ Se desplaza realizando giros, saltos, etc. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el espejo <b>Ejecución:</b> Me movizo con <b>Música</b>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- UNA (2003) Programación en la especialidad educativa Puno. Cuzco
- Montuori P. (1985) La mente de los niños. Editorial Diana México
- Escuela Profesional de Educación Física (2010) Documento de la Práctica Pre Profesional en Educación Inicial
- Quiroz M. (2010) psicología infantil. Colección de la UPEL. UPEL
- UNA (2010) Plan de la Práctica Pre Profesional en Educación Inicial
- UNA (2010) Plan de la Práctica Pre Profesional en Educación Inicial

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Diomedes Coaso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Isabel C. Arteta Condori**  
**Lic. en Educación Inicial**  
 Profesor (a) IEL



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dornetila Mamani Ilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Aleta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ceazo Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “B”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 14 Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 28.09.2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Habilidades motrices básicas. (locomoción-correr saltar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden correr? ¿pueden saltar? <b>Canción motriz:</b> "a correr a saltar" <b>Valor:</b> Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Habilidades motrices básicas. (locomoción – correr, saltar). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades saltan y corren. ➤ Se Realizan un circuito donde el niño (saltar, correr) ➤ Se desplaza corriendo y saltando. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el saltarín <b>Ejecución:</b> Me movizo con <i>Música</i>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción – correr, saltar).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora J. (2003) Programación en la gestión escolar educativa. Puno. Centara
- Montessori, M. (1906) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- <http://www.una.edu.pe/Documentos/Practica%20Preprofesional%20en%20Educacion%20Inicial%202014.pdf>
- <http://www.una.edu.pe/Documentos/Practica%20Preprofesional%20en%20Educacion%20Inicial%202014.pdf>
- <http://www.una.edu.pe/Documentos/Practica%20Preprofesional%20en%20Educacion%20Inicial%202014.pdf>
- <http://www.una.edu.pe/Documentos/Practica%20Preprofesional%20en%20Educacion%20Inicial%202014.pdf>

  
**Docente de Práctica**  
**UNA – Puno**



  
**Diomedes Ccaso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**

**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**

  
**Isabel Probst**  
**Lic. en Educación Inicial**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Ateta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “B”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 14 Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 03/-10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	ACTITUD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Habilidades motrices básicas. (Manipulación- lanzamiento)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo; Asistencia Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden lanzar? ¿pueden agarrar la pelota? Canción motriz: "la mariposa" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCION)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas. (Manipulación - Lanzamiento)  Se da a conocer el tema principal a los niños ➢ Mediante actividades realizan manipulación de los objetos y lanzamiento. ➢ Se Realizan un circuito donde el niño (Manipulación - lanzamiento) ➢ Se desplaza realizando manipulación y desplazamiento  EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el saltarín. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCION Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalamos-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Habitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas (Manipulación - Lanzamiento).	Observación directa-dialogo	Nomina de matricula Registro auxiliar

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > Lata, J. (2002) Preparación en la psicometría educativa. Perú: Centauro
- > Montecarlo, M. (1988) La mente del niño. España: Diana Wiers
- > <http://www.inec.edu.pe/documentos/EDUCACION%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACION%20INICIAL%202014.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/documentos/EDUCACION%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACION%20INICIAL%202014.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/documentos/EDUCACION%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACION%20INICIAL%202014.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/documentos/EDUCACION%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACION%20INICIAL%202014.pdf>

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Diomedes Ccasso Benito**  
**Profesor (a) Práctico Puno**  
**EPEF**

**Isabel E. Arteta Condori**  
**Lic. en Educación Inicial**  
**Profesor (a) IEI.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Cielo : II Edad: 4 años Sección: “B”  
 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 05/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	EFICACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b> Juego de recepción y botear	Habilidades motrices básicas. (Recepción y botear)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden agarrar objetos en vuelo? Canción motriz: "el canguro" Valor: Responsabilidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas (Recepción y Botear) Se da a conocer el tema principal a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Mediante actividades recepción de los objetos y rebotar.</li> <li>➢ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (Recepción - Botear)</li> <li>➢ Se desfilaza realizando recepción y rebotar las pelotitas de goma.</li> </ul> <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la serpiente. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntar:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusta?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos -Lema: "Educación física, para la buena salud" -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (Recepción y botear)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora J. (2002) Programación en la práctica del docente. Perú. Centauro
- Montessori, M. (1988) La mente absorbente del niño. Editorial Dana México
- <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION%20GENERAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- QUIROZ, M. (2010) para el docente. Obtenido de <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION%20GENERAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>
- <http://www.inec.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION%20GENERAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL/INFORMACION%20GENERAL%20DE%20LA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>

Docente de Prácticas  
 UNA - Puno

Profesor (a) Practicante  
 EPEF

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11111  
 DIRECCIÓN  
 SUB DEPARTAMENTO DE PUNO  
 Profesora Raquel Yane Carbajal Catacora  
 DIRECTORA



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Aleta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : 11 Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 10/-10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Coordinación dinámica general. (Coordinación motora gruesa)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden mover las manos y al mismo tiempo los pies? <b>Canción motriz:</b> "el baile del cuerpo" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa). Se da a conocer el tema principal a los niños. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante actividades realiza coordinación de manos y pies.</li> <li>➤ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (coordinación motora gruesa)</li> <li>➤ Se desplaza realizando carreras y saltos sosteniendo las pelotitas de goma.</li> </ul> <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> osito gomilona. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sortido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRIZIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa).	Observación directa-diálogo.	Norma de matrícula Registros auxiliar.

**V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- 1. Ley 20211. Organización de la educación básica. Perú. Consejo Nacional de Educación. 2007. Lima. Editorial Océano.
- 2. Ministerio de Educación. (2010). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Océano.
- 3. Ministerio de Educación. (2010). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Océano.
- 4. Ministerio de Educación. (2010). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Océano.
- 5. Ministerio de Educación. (2010). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Océano.

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ceasa Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Directora**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
 DIRECCIÓN  
 UNA - PUNO



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Ateta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Cielo	: II Edad: 4 años Sección: “B”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 14 Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 12/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. -se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Coordinación dinámica específica (Caravana color arco iris final)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden armar una torre con tapas? <b>Canción motriz:</b> "la culebrita" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades realiza coordinación óculo manual. ➢ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (coordinación motora fina). ➢ Se desplaza sosteniendo la tapa en la punta del dedo. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el gorila. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora J. (2003) Programación en educación inicial educativa Perú Central
- Montserrat M. (1996) La mente del niño de hoy. España Diana Mexico
- <http://www.unp.edu.pe>
- <http://www.unp.edu.pe>
- <http://www.unp.edu.pe>
- <http://www.unp.edu.pe>
- <http://www.unp.edu.pe>

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Dionedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

DIRECTORA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 17/10/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento sin música (descubro sonidos onomatopéyicos-objetos)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 19/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD		DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- se expresa corporalmento	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música-libremente)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor





**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- I.1. DRE : Puno
- I.2. UGEL : Puno
- I.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- I.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- I.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- I.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- I.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- I.8. Área : Psicomotriz
- I.9. Cielo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- I.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- I.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- I.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- I.13. Fecha : 24/10/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar alguna danza? <b>Canción motriz:</b> "el gorila" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas) Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades bailamos diferentes danzas. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la fantasma. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar.

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Loza J. (2003) Programación en la escuela inicial educativa. Perú. Central
- Montesol M. (1999) La mente abstracción del niño. Editorial Dana México
- Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. (2015) PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA. PUNO
- Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. (2015) PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA. PUNO
- Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. (2015) PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA. PUNO
- Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. (2015) PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA. PUNO

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Coaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Isabel C. Arteta Condori**  
 Lic. en Educación Inicial  
 Profesor (a) IEI.



## "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 "CLUB DE LEONES"
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yeno Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Domicila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Ateta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ceaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II      Edad: 4 años      Sección: "B"
1.10. Estudiantes	: 25      Niños: 14      Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min.      Hora de inicio: 10:10 am.      Finalización: 11:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 31/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse -en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (balletos al ritmo de la música de mi región danza traje de lucas)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		Amar





**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Aieta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz.
- 1.13. Fecha : 07/14/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	<i>Gimnasia rítmica (drill libro con objeto)</i>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**  
*Facultad de Ciencias de la Educación*  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL**



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar utilizando algún objeto? Canción motriz: "el condor" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante desplazamientos se realizará driles. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutarán poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: el saltarín. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalamos-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- <http://www.cine.com.pe/programa-el-espacio-educativo-para-continuar>
- <http://www.cine.com.pe/programa-el-espacio-educativo-para-continuar>
- <http://www.cine.com.pe/programa-el-espacio-educativo-para-continuar>
- <http://www.cine.com.pe/programa-el-espacio-educativo-para-continuar>
- <http://www.cine.com.pe/programa-el-espacio-educativo-para-continuar>

**Diomedes Caso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

**Diomedes Caso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Domitila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 09/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		perseverancia



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy?; saben hacer rodamientos hacia adelante? Canción motriz: "la araña" Valor: honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante) ➢ Realizamos desplazamiento con música. ➢ Realizamos rodamientos hacia adelante. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: yo soy feliz. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)	Observación directa-dialogo.	Norma de matrícula Registro auxiliar.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley N° 27992: Organización de la educación superior. Perú, Cuzco
- Ministerio de Educación: La familia educadora. Lima, 2004. Lima, Perú
- Dirección Regional de Educación: Educación Superior. Lima, 2004. Lima, Perú
- Ley N° 27120: Ley de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Puno, 2004. Puno, Perú
- Ley N° 27120: Ley de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Puno, 2004. Puno, Perú
- Ley N° 27120: Ley de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Puno, 2004. Puno, Perú

Docente de PUNO  
 UNA - Puno

**Diomedes Ceazo Benito**  
 PROFESOR PRÁCTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 10001  
 DIRECCIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN  
 PUNO  
 Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 DIRECTORA  
 Profesor (a) IEI



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Cielo : II Edad: 4 años Sección: “B”  
 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 24/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		perseverancia



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer rodamientos hacia adelante? <b>Canción motriz:</b> "mira que te agarro" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante) ➤ Realizamos desplazamiento con música rodamientos libres ➤ Realizamos rodamientos hacia adelante. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la ave cantante. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Colchón Pelotas Equipo de sonido platillos
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LINK J. (2000) Prácticas en la pedagogía educativa. Perú, Corinto
- Morisson M. (1986) La mente educadora del niño. Edosa Diana México
- http://www.una.edu.pe/portal/images/stories/INFORMACION/INFORMACION%20DE%20CONTACTO%20CON%20LOS%20PROFESORES%20DE%20LA%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20PUNO.pdf
- GUERRA M. (2012) Universidad Nacional del Altiplano Puno. EN: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO. COMITÉ DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. 2012. p. 120-121
- http://www.una.edu.pe/portal/images/stories/INFORMACION/INFORMACION%20DE%20CONTACTO%20CON%20LOS%20PROFESORES%20DE%20LA%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20PUNO.pdf



*[Firma]*  
Docente de Práctica  
UNA - PUNO

Docente de Práctica  
UNA - Puno



*[Firma]*  
Diomedes Casco Benito  
PROFESOR PRACTICANTE  
EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) practicante  
EPEF

*[Firma]*

Profesor (a) IEI.  
Prof. Annelly Flores Sosa.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Ateta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Cielo	: II Edad: 4 años Sección: “B”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 14 Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 13/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer rodamientos hacia atrás? <b>Canción motriz:</b> "la mariposita" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás) ➢ Realizamos desplazamiento con música rodamientos libres. ➢ Realizamos rodamientos hacia atrás. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutarán poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el baile del sapito. <b>Ejecución:</b> Me movizo con <b>Música</b>		Música Colchón Pelotas Equipo de sonido patillos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusta? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley 2 000: Programación en psicopedagogía educativa Perú. Distrito.
- Monasterio M. (1985) La mente abstrata del niño. Editorial Diana México
- <http://www.cibercolombia.com/colombia/educacion/psicopedagogia/psicopedagogia.htm>
- GUARDIA M. (2012) psicopedagogía. Carrera de la psicología de la Universidad Nacional del Altiplano Puno. Documento de trabajo de la escuela profesional de psicología. UNAP. Puno. 2012. 120 p.
- <http://www.unap.edu.pe/psicologia/psicologia.htm>
- <http://www.unap.edu.pe/psicologia/psicologia.htm>

DOCENTE  
 UNAP - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNAP - Puno

**Diomedes Coaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 E.FEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Isabel Carlota Ateta Condori
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “B”
1.10. Estudiantes	: 25 Niños: 14 Niñas: 11
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 10:10 am. Finalización: 11:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 28/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo. - se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento coreografiado (danza del grupo de la milicia)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		perseverancia



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar? ¿con que música pueden bailar? <b>Canción motriz:</b> "baile del movimiento" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música). <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. ➢ Realizamos desplazamiento con música. ➢ Realizamos movimientos según la música y el aporte de los niños. <b>JUEGO LIBRE:</b> congelado y descongelado. (se explica a si mismo se ponen reglas y acuerdos). <b>Ejecución:</b> Me movilizo con Música		Música Colchón Pelotas Equipo de sonido patillos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "actividad física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento con música (bailamos al ritmo de la música).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar.

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lina J. (2003) Programación en la psicopedagogía educativa. PwJ, Cuzco
- Montañón, M. (1985) La mente aborígene del niño. Editora Diana México
- [http://www.cicp.edu.pe/revistas/revista/revista\\_2013/revista\\_2013\\_01/revista\\_2013\\_01\\_01/revista\\_2013\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.cicp.edu.pe/revistas/revista/revista_2013/revista_2013_01/revista_2013_01_01/revista_2013_01_01_01.pdf)
- Quiroz, M. (2012) psicopedagogía. Obtenido de la Red Anual ENVOYOCosmo.edu.EDUCACION/2013/COMOTRIZ/2013/SEGUNDO/2013/SEMESTRE/1901/PSICOMOTRICIDAD/2013/1901/1901.pdf
- <https://www.repositorio.cepa.org/bitstream/handle/10362/44100/1/S1201201.pdf>
- [http://www.una.edu.pe/revistas/revista/revista\\_2013/revista\\_2013\\_01/revista\\_2013\\_01\\_01/revista\\_2013\\_01\\_01\\_01.pdf](http://www.una.edu.pe/revistas/revista/revista_2013/revista_2013_01/revista_2013_01_01/revista_2013_01_01_01.pdf)

**Docente de Práctica**  
 UNA - Puno

**Profesor (a) practicante**  
 EPEF

**Profesor (a) IEI.**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “B”  
 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 30/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Más habilidades motrices básicas (Test de salida)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo; Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos años tienen? ¿Cuántos miden-peso? ¿Saben correr, saltar, nadar y trepar? ¿saben pararse en un pie? <b>Canción motriz:</b> "sapito" <b>Valor:</b> Solidaridad.		Registro auxiliar
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Mis habilidades motrices básicas (Test de salida) - Datos Bioantropométricos (Peso-talla) Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> habilidades motrices básicas <b>DIAGNOSTICO N° 2:</b> Peso-talla  <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> don gato Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropométricos TEST de Habilidades motrices básicas
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy? ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Dibujar:</b> En una hoja de papel dibujen lo que más les gusto del día de hoy y muéstrenme. - <b>Lema:</b> actividad física para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Registro auxiliar

## IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Mis habilidades motrices básicas (Test de salida)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar Ficha de datos del TEST de Habilidades motrices básicas

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [Lima - 2011](#) Programa de estudios de la carrera de Educación Física
- [Mendoza M. 2001](#) La mente y el cuerpo humano. Editorial Diana Mexico
- [El ABC de la educación física](#) [http://www.abcdeleducacionfisica.com](#)
- [Lima - 2011](#) Programa de estudios de la carrera de Educación Física
- [Lima - 2011](#) Programa de estudios de la carrera de Educación Física
- [Lima - 2011](#) Programa de estudios de la carrera de Educación Física

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Profructo Ceasa Benito**  
 PROFESOR(A) PRACTICANTE  
 E-EP-U-A-PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

**Prof. Ruth Yrene Carbajal Catacora**  
 DIRECTORA



*Universidad Nacional Del Altiplano - Puno*  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II



## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

#### Baremo:

- Excelente: 26-30
- Bueno : 21-25
- Regular : 16-20
- Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg	3
Realiza con discreta perdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No puede realizarlo o perdida de equilibrio.	1



### Test N° 2 POTENCIA

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,17	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

### Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado.	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

### Test N° 4 SENTIDO CINESTESICO

La medición de este aspecto, sentido cenestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

### Test N° 5 LATERALIDAD

Para valorar esta dimensión, lateralidad, se le dice al niño que: Separa y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (polichinelas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos	4
Discreta inseguridad en algún movimiento	3
Ejecución insegura y con detenciones	2
Imposibilidad de ejecutada	1



**TEST**

**Test N° 6 COORDINACIÓN**

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, salté y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°.	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°.	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

**Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO**

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

**Baremo:**

Excelente	26-30
Buena	21-25
Regular	16-20
Malo	menos de 15







### FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS

**II. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.6. Institución : IEI N° 193 "Club de Leones" Puno
- 1.7. Docente de práctica : Dra. Doretha Mamani Jilaja
- 1.8. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.9. Área : Psicomotriz
- 1.10. Edad : 4 años Sección: "B"


N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos				OTRAS OBSERVACIONES	
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Inconvenientes de la audición	Operaciones	Sufre alguna enfermedad		Alergias
1	BUSTINCIO COLQUEHUANCA RODRIGO JOAQUIN	4 años	22kg	1.15	19.13	N	N	N	N	N	N
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCCERO	4 años	20kg	1.07	17.47	N	N	N	N	N	N
3	CATAORA TAPPA, ALIZE ABIGAIL	4 años	15 kg	1.02	16.34	N	N	N	N	N	N
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUAND	4 años	21kg	1.13	16.45	N	N	N	N	N	N
5	CHOGUEMAMANI MAMANCHERA, ROYER SAMUEL	4 años	19kg	1.06	16.91	N	N	N	N	N	N
6	CHURANCA, CAMILA ALESSANDRA	4 años	27kg	1.15	20.32	N	N	N	N	N	N
7	COILA PAREDES, ZAHISEBASTIAN	4 años	21kg	1.11	19.86	N	N	N	N	N	N
8	CONTRERAS GUESPE, GABRIEL JAVIER	4 años	23kg	1.15	16.64	N	N	N	N	N	N
9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI	4 años	22kg	1.12	17.23	N	N	N	N	N	N
10	HUALPA GUZMAN, GENESIS ANTONELLA	4 años	20kg	1.11	16.49	N	N	N	N	N	N
11	BLASACA JIRCHUNGA, LIZ ALEJYDA DE LOS ANGELES	4 años	25kg	1.15	21.19	N	N	N	N	N	N
12	LUNA GUESPE, IVANA VALENTINA	4 años	25kg	1.15	21.19	N	N	N	N	N	N
13	MACEDO CABE, ANIBERTH GALE	4 años	25kg	1.15	21.19	N	N	N	N	N	N



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
*Facultad de Ciencias de la Educación*  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY	221119	1-15	16-64	N	N	N	N	N	N	N
15	MEDINA BORDA, JAFET JACOB	211119	1-07	18-34	N	N	N	N	N	N	N
16	MELENDEZ ALAVE, NOEMI ROSEFINA	251119	1-15	18-90	5	N	N	N	N	N	N
17	MENESES GOMEZ, EDIHAN ARNOLD	281119	1-11	21-21	N	N	N	N	N	N	N
18	PEREZ APAZA, GRECO YEDDER	241119	1-18	17-14	N	N	N	N	N	N	N
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS	201119	1-12	15-99	N	N	N	N	N	N	N
20	QUISPE MAMANI, DIDIER ALESSANDRO	231119	1-10	19-01	N	N	N	N	N	N	N
21	QUISPE MAMANI, IKER ALESSANDRO	281119	1-04	24-12	N	N	N	N	N	N	N
22	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH				N	N	N	N	N	N	N
23	RAFAELA	161119	1-02	15-38	N	N	N	N	N	N	N
24	RUELAS QUISPE, SANTIAGORICARDO	241119	1-17	17-52	N	N	N	N	N	N	N
25	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN	281119	1-14	21-55	N	N	N	N	N	N	N
	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO				N	N	N	N	N	N	N
	BELEN	241119	1-09	22-11	N	N	N	N	N	N	N

  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

  
**Dionides Craso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

  
 Profesora  
 EPEF - UNA - PUNO



Prof. Ruth Yrene Camacho Calasora  
 Profesora UPEL/UNEDRA



Profesor Practicante  
 EPEF.



Prof. Ruth Yrene Camacho Calasora  
 Profesora UPEL/UNEDRA

Profesor Practicante  
 EPEF.



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12/09/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Datos Biométricos (Peso-talla)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	REFERENCIAS DIDÁCTICAS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos años tienen? ¿Cuánto miden-peso? <b>Canción motriz:</b> "Yo cuido mi cuerpo" <b>Valor:</b> Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Datos Bi antropométricos (Peso-talla) Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> Peso-talla <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> Yo cuido mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bi antropométricos
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCION Y GRAFOMETRICO)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Habitos de higiene personal:</b> Lavado de manos - <b>Dibujar:</b> En una hoja de papel dibujen lo que más les gusto del día de hoy y muestrenme - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud" - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESPANOLAS	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTOS
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	-Diagnostico (de peso-talla-IMC)	Observación directa-dialogo	Nomina de matrícula Registro auxiliar Ficha de datos bi antropométricos

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley N° 10543 Reglamentación de la Ley N° 10543 de Educación Física, Cultura
- Ministerio de Educación y Ciencia de Bolivia de 1995. Educación Física Básica
- <http://www.minedu.gob.bo/>
- <http://www.minedu.gob.bo/>
- <http://www.minedu.gob.bo/>
- <http://www.minedu.gob.bo/>

Docente de Prácticas  
 UNA - Puno

**Diomedes Ceáso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 DE EF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) ET



**FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS**

**III. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.11. Institución : IEI N°. 193 "Club de Leones" Puno
- 1.12. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.13. Práctica : Pre profesional en Educación Inicial
- 1.14. Área : Psicomotriz
- 1.15. Edad : 5 años Sección: "C"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos				OTRAS OBSERVACIONES		
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Inconvenientes de la audición	Operaciones	Sufre alguna enfermedad		Alergias	
1	ALARCON PINEDA, ALONSO	-	-	-	-	S	N	N	N	N	N	
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA	20 kg	1.08	14.36		N	N	N	N	N	N	
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS	25 kg	1.27	13.36		N	N	N	N	N	N	
4	AMGO HUARACHE, JOSUE AARON	25 kg	1.22	17.47		N	N	N	N	N	N	
5	APAIZA CRUZ, STEFANO RAFAEL	22 kg	1.18	15.80		N	N	N	N	N	N	
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPIER	20 kg	1.24	13.56		N	N	N	N	N	N	
7	CALDERON HUANCA, CAMILA IVON	20 kg	1.16	14.86		N	N	N	N	N	N	
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA					N	N	N	N	N	N	
9	CHOUJE ROMAN, MANUEL JESHUAN	26 kg	1.22	17.47		N	N	N	N	N	N	
10	CHURA ACEIRO, MELARY ALEXANDRA	21 kg	1.18	15.08		N	N	N	N	N	N	
	COSKORI ARCAYA, NAYARA	19 kg	1.11	15.42		N	N	N	N	N	N	
11	KHALFESI					N	N	N	N	N	N	
12	FERREIRA MORALES, AYRI IVARRA	25 kg	1.24	15.02		N	N	N	N	N	N	
13	GARRICA BELCUM, OSCAR ADRIANO	23 kg	1.23	17.23		N	N	N	N	N	N	
14	HUAMAN YANA, DAYRA NATASHIEL	24 kg	1.15	18.15		N	N	N	N	N	N	



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTO LLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



15	LOPEZ ORDOÑEZ, LUCIANA KATRINA	22 kg	4.11	14.18	N	N	N	N	N	N	N
16	MAMANI MAMANI, JEICK MARCHELLO	21 kg	4.17	15.34	N	N	N	N	N	N	N
17	MAYTA LOPEZ, ALVARO OSMAR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	N
18	MENESES MORALES, FLAVIO MARCELO	-	-	-	N	N	N	N	N	N	N
19	MURILLO CENTENO, EMILIO	23 kg	4.25	14.76	N	N	5	N	N	N	N
20	NINA MAMANI, SELIM DAEL EDU	20 kg	4.16	14.86	N	N	N	N	N	N	N
21	OCROA CHUCRILLO, LUANA YAZID	22 kg	4.18	15.80	N	N	N	N	N	N	N
22	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET CAMILA	-	-	-	N	N	N	N	N	N	N
23	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER ALBERTO	21 kg	4.17	15.14	N	N	N	N	N	N	N
24	SANDOVAL BOMBILLA, ANJHALJE XIMENA	25 kg	4.16	13.58	N	N	N	N	N	N	N
25	SANDOVAL CHOQUE, AITANA VALENTINA	16 kg	4.06	14.14	N	N	N	N	N	N	N
26	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO	22 kg	4.15	15.35	N	N	N	N	N	N	N
27	USCA CAHUANA, DAINNA BERENICE	17 kg	4.11	15.80	N	N	N	N	N	N	N
28	VILLAVICENCIO LOPEZ, MIKAELA LUANA URPI	21 kg	4.18	15.03	N	N	N	N	N	N	N



Docente de Práctica  
 UNA - Puno



Profesor Practicante  
 EPEF.



Profesora de Aula IEI



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 14/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas)		
<b>VALOR</b>	<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>		<b>ACTITUD</b>
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben correr, saltar, rodar y trepar? ¿saben pararse en un pie? <b>Canción motriz:</b> "Pequeño pez sube y baja" <b>Valor:</b> Responsabilidad.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -TEMA: Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: habilidades motrices básicas EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> Me muevo para aquí Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropométricos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Diagnóstico (TEST Habilidades motrices básicas)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos del TEST de Habilidades motrices básicas.

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lora, J. (2005) Programación en la psicopedagogía educativa. Perú. Cerebrum.
- > Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Duna México.
- > BEJIC, Osmir, LEMOV, Documenta EDUCACION Y PSICOLOGIA MOTRICES EN EL QUINDIO, 2006 SEMESTRE I, BRG 1034, 1034.pdf
- > GARCIA, M. (2012) psicopedagogía. Colección de la UCA/Asesor, LEMOV, Documenta EDUCACION Y PSICOLOGIA MOTRICES EN EL QUINDIO, 2006 SEMESTRE I, BRG 1034, 1034.pdf
- > <https://www.youtube.com/watch?v=79K9VJ5TDTY>
- > <https://www.youtube.com/watch?v=79K9VJ5TDTY>

Docente da Práctica  
 UNA - Puno

Niomedes Ccaso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 I. T. F. - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II



## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

#### Baremo:

- Excelente: 26-30  
 Bueno : 21-25  
 Regular : 16-20  
 Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg.	3
Realiza con discreta pérdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No puede realizarlo o pérdida de equilibrio.	1



**TEST**

**Test N° 2 POTENCIA**

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,117	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

**Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO**

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

**Test N° 4 SENTIDO CINESTESICO**

La medición de este aspecto, sentido cenestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

**Test N° 5 LATERALIDAD**

Para valorar esta dimensión, (lateralidad), se le dice al niño que: Separa y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (polichinelas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos	4
Discreta inseguridad en algún movimiento.	3
Ejecución insegura y con delenciones.	2
Imposibilidad de ejecutarla.	1

### Test N° 6 COORDINACIÓN

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, saltó y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°.	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°.	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

### Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

### Baremo:

Excelente	26-30
Bueno	21-25
Regular	16-20
Malo	menos de 15







## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yena Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 19/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Lateralidad (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo; Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuál es su mano y pie derecho? ¿Cuál es su mano y pie izquierdo? Canción motriz: "los amiguitos" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	Desarrollo: -Tema: <b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda) Se da a conocer el tema principal a los niños. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mediante actividades se reconocen la lateralidad</li> <li>➤ Reconocen su lado derecho y izquierdo</li> <li>➤ Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante</li> </ul> EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE: la ronda loca</b> Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiración, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDARES	CONTENIDOS DE EVALUACION	EVALUACION	INSTRUMENTOS
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<b>Lateralidad</b> (conociendo mi dominancia-derecha-izquierda)	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Lora, J. (2003) Programación en la psicopedagogía educativa. Perú: Corinteo
- Montemayor, M. (1996). La mente descubierta del niño. Editorial Dana México
- <http://www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales>
- QUIROGA, M. (2011) psicopedagogía. Editorial de la UCA. <http://www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales>
- [www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales](http://www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales)
- [www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales](http://www.inec.edu.pe/educacion/educacion-especial/como-trabajar-con-niños-con-necesidades-especiales)

Docente Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ceazo Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 21/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA		DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Equilibrio (estático-dinámico)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuánto tiempo pueden pararse en un pie? ¿Quién puede correr en línea recta? <b>Canción matriz:</b> "congelado" <b>Valor:</b> Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema: Equilibrio (estático-dinámico)</b> Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. > Mediante actividades reconocemos nuestro equilibrio > Reconocen su equilibrio estático y dinámico > Manipula las pelotas de trapo con su lado dominante <b>JUEGO LIBRE:</b> Ejecución: <b>Me movizo con Música</b>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejo.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<b>Realiza Equilibrio (estático-dinámico)</b>	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lina J. (2003) Paganación en la psicología educativa. Para Cerritos
- > Montecari M. (1981) La mente abstracta del niño. Editorial Davis México
- > <http://www.inec.edu.pe/inec/inec/EDUCACION/INICIAL/MOTRICES/EL%20EQUILIBRIO%20EN%20EL%20NIÑO.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/inec/inec/EDUCACION/INICIAL/MOTRICES/EL%20EQUILIBRIO%20EN%20EL%20NIÑO.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/inec/inec/EDUCACION/INICIAL/MOTRICES/EL%20EQUILIBRIO%20EN%20EL%20NIÑO.pdf>
- > <http://www.inec.edu.pe/inec/inec/EDUCACION/INICIAL/MOTRICES/EL%20EQUILIBRIO%20EN%20EL%20NIÑO.pdf>

Docente de Prácticas  
 UNA - Puno

**Diomedes Ceasa**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEL



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”  
 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 26/09/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Elaborar un mapa de la zona (60x60cm) – 4 (4) minutos		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad.



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden rodar? ¿pueden girar? Canción motriz: "la batalla del movimiento" Valor: Responsabilidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos). Se da a conocer el tema principal a los niños. > Mediante actividades se desplaza. > Realizan actividades (gimn, saltar, corer, escalar, etc) > Se desplaza realizando giros, saltos, etc. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE: vamos a los colores</b> <b>Ejecución: Me movizo con Música</b>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalamos, exhalamos, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos,		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción - desplazamientos).	Observación directa-dialogo.	Numina de matricula Registro auxiliar

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > Lora, J. (2003) Programación en la psicopedagogía educativa. Perú. Censurto
- > Montecón, M. (1989) La mente absorbente del niño. Ediciones Sura México
- > <http://www.unp.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION/SEMESTRES/ERO/ERO%20I%20I.pdf>
- > <http://www.unp.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION/SEMESTRES/ERO/ERO%20II%20I.pdf>
- > <http://www.unp.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION/SEMESTRES/ERO/ERO%20III%20I.pdf>
- > <http://www.unp.edu.pe/Documentos/EDUCACION/INFORMACION/INFORMACION/SEMESTRES/ERO/ERO%20IV%20I.pdf>

**Dra. Dorelita Gloria Jilga**  
 DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS**




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 28/09/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Habilidades motrices básicas. (locomoción correr saltar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden correr? ¿pueden saltar? <b>Canción motriz:</b> "Vamos a correr una carrera" <b>Valor:</b> Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas. (locomoción – correr, saltar). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades saltos y corren. ➢ Se Realizan un circuito donde el niño (saltar, corre) ➢ Se desplaza corriendo y saltando. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> salta a la cuerda <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas. (locomoción – correr, saltar).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2011) Programación de la competencia educativa. Perú: Demaco.
- Montessor, M. (1946) La mente absorbente del niño. Editorial Gata Mexico
- <http://www.uno.edu.pe/Documentos/EDUCACION/EDUCACION%20INICIAL/EDUCACION%20INICIAL%20MATERIA%20DE%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>
- QUISPE, W. (2012) psicomotricidad. Universidad Nacional del Altiplano Puno. <http://www.uno.edu.pe/Documentos/EDUCACION/EDUCACION%20INICIAL/EDUCACION%20INICIAL%20MATERIA%20DE%20PSICOMOTRICIDAD/psicomotricidad%20w.pdf>
- <http://www.uno.edu.pe/Documentos/EDUCACION/EDUCACION%20INICIAL/EDUCACION%20INICIAL%20MATERIA%20DE%20PSICOMOTRICIDAD/psicomotricidad%20w.pdf>

  
**Docente de Práctica**  
 UNA – Puno

  
**Diomedes Caso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

  
 Profesor (a) IEI.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 03/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>Habilidades motrices básicas. (Manipulación- lanzamiento)</b>		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistenc Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden lanzar? ¿pueden agarrar la pelota? Canción motriz: "el cangrejo" Valor: Respeto		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Habilidades motrices básicas: (Manipulación - Lanzamiento)  Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades realizan manipulación de los objetos y lanzamiento. ➤ Se Realizan un circuito desde el niño (Manipulación - lanzamiento) ➤ Se desplaza realizando manipulación y desplazamiento.  EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE: la momia.</b> Ejecución: Me movitzo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Habilidades motrices básicas: (Manipulación - Lanzamiento).	Observación directa-dialogo	Nomina de matrícula Regi-stro auxiliar

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley N° 2003 Promoción en la educación inicial Perú. Certare
- Matos con M (1986) La mente activa del niño. Editorial Diana México
- [http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO\\_AUXILIAR\\_PUNO.pdf](http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO_AUXILIAR_PUNO.pdf)
- [http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO\\_AUXILIAR\\_PUNO.pdf](http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO_AUXILIAR_PUNO.pdf)
- [http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO\\_AUXILIAR\\_PUNO.pdf](http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO_AUXILIAR_PUNO.pdf)
- [http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO\\_AUXILIAR\\_PUNO.pdf](http://www.una.edu.pe/Documentos/EDUCACION/PSICOMOTR/INSTRUMENTOS/INSTRUMENTOS/REGISTRO_AUXILIAR_PUNO.pdf)

  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

  
 Profesor (a) IE.



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 05/10/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Habilidades motrices básicas: (Recepción y botear)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	Orientación al bien común		Puntualidad





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 10/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Coordinación dinámica general. (Coordinación motora gruesa)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia, Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden mover las manos y al mismo tiempo los pies? Canción matriz: "el baile del cuerpo" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante actividades realiza coordinación de manos y pies. ➤ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (coordinación motora gruesa) ➤ Se desplaza realizando carreras y saltos sosteniendo las pelotas de goma. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: ovito gomilona. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica general. (coordinación motora gruesa).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matrícula Registro auxiliar

**V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- > Lora, J. (2005) Programación en la gobernanza educativa. Peru. Centauro
- > Montessor, M. (1996) La mente ajornada del niño. Espasa Diana México
- > <http://www.fisicaydeportes.com/foro/2192256-que-es-la-coordinacion-dinamica-general-y-que-es-la-coordinacion-motora-gruesa/>
- > Quiróz, M. (2011). psicomotricidad. Estudio de caso, Asesoría (AVOC) de un niño (E) con diagnóstico de trastorno de déficit de atención e hiperactividad en una institución educativa.
- > <https://www.repositorio.cepa.org/bitstream/handle/10665/44847/1/S0110117.pdf>
- > <https://www.repositorio.cepa.org/bitstream/handle/10665/44847/1/S0110117.pdf>

**Docente de Práctica**  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Calacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Coordinación dinámica específica. (Con ritmo y/o sin ritmo)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿pueden armar una torre con tapas? <b>Canción motriz:</b> "la culebrita" <b>Valor:</b> honestidad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades realiza coordinación ojo manual. ➢ Se Realizan un circuito donde el niño realiza (coordinación motora fina) ➢ Se desplaza sosteniendo la tapa en la punta del dedo  <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como seejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> el gorila. <b>Ejecución:</b> Me movizo con <b>Música</b>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "Educación física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Coordinación dinámica específica. (coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2003) Programación de la psicomotricidad educativa. Perú. Centauro
- Mondavari, M. (1986) L'art de l'alto de l'info. Editorial Diana México
- <http://www.unic.edu.pe/psicomotricidad/psicomotricidad.htm>
- <http://www.unic.edu.pe/psicomotricidad/psicomotricidad.htm>
- <http://www.unic.edu.pe/psicomotricidad/psicomotricidad.htm>
- <http://www.unic.edu.pe/psicomotricidad/psicomotricidad.htm>

**Docente de Práctica**  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) I.E.I.



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Pamela Irasema Pineda Alata
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ceaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 5 años Sección: “C”
1.10. Estudiantes	: 28 Niños: 14 Niñas: 14
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 17/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento sin música (descubro sonidos onomatopéyicos, objetos).		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía

#### II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**  
*Facultad de Ciencias de la Educación*  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIALOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer música con algún objeto? Canción matriz: "El oso" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIALOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Ritmo y movimiento sin música. (descubre sonidos onomatopéyicos - objetos). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades descubrimos sonidos agradables. ➢ Se realizan retos para descubrir sonidos. ➢ En conjunto se descubre sonidos. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la ave cantante. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

#### IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento sin música. (descubre sonidos onomatopéyicos - objetos)	Observación directa-dialogo.	Noticia de matrícula Registro auxiliar

#### V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ley 27811 Programa de la educación primaria. Perú. Ceballos
- Ministerio de Educación. (2010). La enseñanza de la música. Edición Diana Maza
- [http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion\\_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria](http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria)
- [http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion\\_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria](http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria)
- [http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion\\_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria](http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria)
- [http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion\\_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria](http://www.minedu.gob.pe/educacion/educacion_basica/educacion primaria/programa de estudios de la educación primaria)

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Corso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) EPEF



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 “CLUB DE LEONES”
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Pamela Irasema Pineda Alata
1.7. Profesor (a) practicante	: Dionedes Ccaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 5 años Sección: “C”
1.10. Estudiantes	: 28 Niños: 14 Niñas: 14
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
1.13. Fecha	: 19/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	ACTITUDES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música-libremente)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		Amor





**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”  
 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 24/10/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música ligera en el ritmo de la música. El niño regresa danzas autóctonas.		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Armonía



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar alguna danza? Canción motriz: "el sapito" Valor: solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas) Se da a conocer el tema principal a los niños. ➢ Mediante actividades bailamos diferentes danzas. EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: el tiburón. Ejecución: Me movizo con Música		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimientos en situaciones de juego.	Ritmo y movimiento con música (bailemos al ritmo de la música de mi región danzas autóctonas)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lista 1. (2002) Programación de la programación educativa. Perú. Censuro
- Ministerio. M. (1996). Lineamientos de la Ley. Educación Física
- Ministerio. M. (2012). Programa de la asignatura de Educación Física. Perú. Censuro
- Ministerio. M. (2012). Programa de la asignatura de Educación Física. Perú. Censuro
- Ministerio. M. (2012). Programa de la asignatura de Educación Física. Perú. Censuro
- Ministerio. M. (2012). Programa de la asignatura de Educación Física. Perú. Censuro

**Docente de Práctica**  
**UNA - Puno**

**Diomedes Caso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEI.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: N° 193 "CLUB DE LEONES"
1.4. Directora	: Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Pamela Irasema Pineda Alata
1.7. Profesor (a) practicante	: Diomedes Ceaso Benito
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Cielo	: II Edad: 5 años Sección: "C"
1.10. Estudiantes	: 28 Niños: 14 Niñas: 14
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz.
1.13. Fecha	: 31/10/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (balletos al ritmo de la música de maracas y danza típica de Puno).		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		Amor





**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Inasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 07/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia rítmica (drill (laza con objeto))		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia, <b>Suberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben bailar utilizando algún objeto? <b>Canción matriz:</b> "el dormido" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> <b>-Tema:</b> Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto). Se da a conocer el tema principal a los niños. ➤ Mediante desplazamientos se realizará drills. <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> la ranita. <b>Ejecución:</b> Me movizo con <b>Música</b>		Música Paños Pelotas Equipo de sonido aros
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusta? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. <b>-Lema:</b> "Educación física, para la buena salud", <b>-Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos,		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia rítmica (drill libre-con objeto).	Observación directa-dialogo.	Norma de matrícula Registro auxiliar

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2003) Programación de la formación docente. Puno: Censur
- Bonassuti, M. (1980) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- <http://www.cesped.org/Documentos/ESTRATEGIAS%20METODOLÓGICAS%20DE%20LA%20PRÁCTICA%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACIÓN%20INICIAL%20DE%20LA%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20PUNO.pdf>
- <http://www.cesped.org/Documentos/ESTRATEGIAS%20METODOLÓGICAS%20DE%20LA%20PRÁCTICA%20PREPROFESIONAL%20EN%20EDUCACIÓN%20INICIAL%20DE%20LA%20UNIVERSIDAD%20NACIONAL%20DEL%20ALTIPLANO%20PUNO.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=UjvUjUjUjUj>

**Diomedes Ccaso Benito**  
**DOCENTE**  
 Docente de Física  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
**PROFESOR PRACTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) EI.



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dornetila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”  
 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 09/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia adelante)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		perseverancia





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Cielo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 24/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia rítmica (rodamiento hacia adelante)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Genero		perseverancia





**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”  
 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14  
 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 16/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



## II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿saben hacer rodamientos hacia atrás? <b>Canción motriz:</b> "la abeja bebé" <b>Valor:</b> solidaridad		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> -Tema: Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás) <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Realizamos desplazamiento con música rodamientos libres.</li> <li>➢ Realizamos rodamientos hacia atrás.</li> </ul> <b>EXPLICACION:</b> Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. <b>JUEGO LIBRE:</b> las hormiguitas van marchando. <b>Ejecución:</b> Me movizo con Música		Música Colchón Pelotas Equipo de sonido platillos
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

## IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Gimnasia Educativa (rodamiento hacia atrás).	Observación directa-diálogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2003) Programación de la psicomotricidad educativa. Perú: Cansara
- Montesson, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Guaya Maraca
- <http://www.inec.org.pe/Documentos/EDUCACION%20FISICA%20EN%20LOS%20NIVELES%20INICIALES%20DE%20LA%20EDUCACION%20BÁSICA.pdf>
- QUIROZ, M. (2012). psicomotricidad. Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=70dny1M400c>
- <http://www.youtube.com/watch?v=70dny1M400c>
- <http://www.youtube.com/watch?v=70dny1M400c>

DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Diomedes Ccaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor (a) practicante  
 EPEF

Profesor (a) IEL



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO**

*Facultad de Ciencias de la Educación*

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA  
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



**“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Inasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 11:10 am. Finalización: 12:00 pm.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 28/11/2023

**II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo, - se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD:	Ritmo y movimiento con música (ballamos a ritmo de la música)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Honestidad	Igualdad de Género		perseverancia





## “PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 “CLUB DE LEONES”
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: “C”
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración : 35 min. Hora de inicio: 9:10 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 30/11/2023

#### II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Mis habilidades motrices básicas (Test de salida)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Solidaridad	Orientación al bien común		Amor



**II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
<b>INICIO</b> (DIÁLOGO)  10 min.	<b>Saludo:</b> Asistencia. <b>Saberes previos:</b> ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? ¿Cuánto miden-peso? ¿Saben correr, saltar, rodar y trepar? ¿saben pararse en un pie? <b>Canción motriz:</b> "Yo cuidó mi cuerpo" <b>Valor:</b> Solidaridad.		Registro auxiliar
<b>PROCESO</b> (DIÁLOGO Y ACCIÓN)  20 min.	<b>Desarrollo:</b> - <b>Tema:</b> Mis habilidades motrices básicas (Test de salida) - Datos Biométricos (Peso-talla). Se da a conocer el tema principal a los niños. <b>DIAGNOSTICO N° 1:</b> habilidades motrices básicas <b>DIAGNOSTICO N° 2:</b> Peso-talla  EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos.  <b>JUEGO LIBRE:</b> las frutas Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos biométricos TEST de Habilidades motrices básicas
<b>FINAL</b> (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)  5 min.	<b>Vuelta a la calma:</b> Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. <b>Recuento de lo aprendido:</b> <b>Preguntas:</b> ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? <b>Hábitos de higiene personal:</b> Lavado de manos. - <b>Lema:</b> "actividad física, para la buena salud". - <b>Refrigerio:</b> Consumir una fruta-consejos.		Registro auxiliar

**IV. EVALUACION**

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Mis habilidades motrices básicas (Test de salida)	Observación directa-diálogo.	Registro auxiliar Ficha de datos del TEST de Habilidades motrices básicas

**V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- 1. [Lara, J. \(2023\). Prácticas de la educación física en el aula. Lima: Delacorte.](#)
- 2. [Wikipedia. \(2023\). La mente. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_mente](#)
- 3. [Banco Mundial. \(2023\). El desarrollo humano. Recuperado de: https://datos.bancomundial.org/indicadores/SH.UWVS.SRVS.CV?locations=SV](#)
- 4. [UNESCO. \(2023\). Educación para el desarrollo sostenible. Recuperado de: https://www.unesco.org/es/education/education-for-sustainable-development](#)
- 5. [YouTube. \(2023\). Educación física en el aula. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=...](#)

**Docente de Práctica**  
**UNA - PUNO**

**Diomedes Ccaso Benito**  
**PRÁCTICO PRÁCTICANTE**  
**EPEF - UNA - PUNO**

**Profesor (a) IB**

**Profesor (a) practicante**  
**EPEF**



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA-ACREDITADA



TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

## HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS



Docente: Dometila Mamani Jilaja

CURSO: PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

Ciclo: V

Semestre-2023 -II

## PROTOCOLO DE TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

### PROCEDIMIENTOS

El test de habilidad motora consta de siete pruebas físicas, cuyo objetivo es medir la habilidad motora de los niños con edades comprendidas de 5-7 años y miden los siguientes aspectos:

1. Equilibrio estático
2. Potencia
3. Sentido rítmico
4. Sentido cinestésico
5. Lateralidad
6. Coordinación
7. Equilibrio dinámico

### VALORACIÓN

Se anotará en la hoja de registro, la ejecución de cada niño en cada prueba, teniendo presentes los criterios de puntuación de cada una de ellas (4, 3, 2 o 1 puntos) posteriormente, se anotará el total de puntos obtenidos en cada prueba y asignado el nivel de adquisición motora, alcanzado por cada niño (excelente, bueno, Regular, malo), utilizando el baremo propuesto por Ortega y Blázquez (1991).

#### Baremo:

- Excelente: 26-30
- Bueno : 21-25
- Regular : 16-20
- Malo : menos de 15

### MATERIALES A UTILIZAR:

- Cronometro (prueba 1)
- Metro (prueba 2)
- Papelera, cubo o caja de cartón leche (prueba 3)
- Bolsita de arena o pelotita de trapo (prueba 4)
- Tiza-CINTA (pruebas 2, 3, 4, 6)
- Barra de equilibrio, cinta adhesiva o periódico (10cm de ancho y largo 3.60) (prueba 7)
- Hoja de registro que se adjunta via virtual.

### Test N° 1: EQUILIBRIO ESTÁTICO

La medición de este elemento, equilibrio estático, requiere que el niño se pare sobre un pie, incline el tronco al frente con los brazos extendidos a los lados elevando la otra pierna extendida hacia atrás hasta que quede paralela al suelo.

Indicadores	Puntos
Realiza con soltura durante 10 segundos.	4
Realiza con soltura menos del tiempo 10seg.	3
Realiza con discreta pérdida de equilibrio y se recupera fácilmente.	2
No puede realizarlo o pérdida de equilibrio.	1



### Test N° 2 POTENCIA

Para valorar la potencia, se le pide al niño que se ponga de pie con los brazos separados, aproximadamente el ancho de la cadera, con las puntas de los pies al nivel de la línea de salida, los brazos hacia atrás y las rodillas flexionadas. Se le dice al niño que salte extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto dando dos alternativas y considerando el mejor.

Niños	Niñas	Puntos
1,35-1,70	1,30-1,65	4
1,18-1,34	1,12-1,29	3
1,00-1,117	0,92-1,11	2
0,83-0,99	0,77-0,91	1

### Test N° 3 SENTIDO RÍTMICO

En relación al sentido rítmico, se le indica al niño que salte dos veces sobre el pie derecho y después otras dos sobre el pie izquierdo. Posteriormente se le dice que haga lo mismo, pero cambiando el pie con el que empezó o (viceversa).

Indicadores	Puntos
Realiza los saltos correctamente con la derecha e izquierda.	4
Ejecuta adecuadamente con solo lado.	3
Realiza los saltos, pero titubea en el cambio de apoyo.	2
Necesita ayuda para lograrlo.	1

### Test N° 4 SENTIDO CINESTESICO

La medición de este aspecto, sentido cenestésico, requiere que el niño se quede parado dentro de un cuadrado con una bolsita de arena en la mano y arroje la bolsita tratando de acertar dentro de la papelería sin sacar los pies del cuadrado (dos lanzamientos de prueba y luego otros dos desde cada cuadrado). La distancia desde el cuadrado hacia la papelería será de 1 metro.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente los dos lanzamientos.	4
Ejecuta correctamente una sola vez.	3
Golpea la bolsita sobre la papelería, pero sin acertar.	2
No toca la papelería al encestar.	1

### Test N° 5 LATERALIDAD

Para valorar esta dimensión, lateralidad, se le dice al niño que: Separe y junte pierna y brazo del mismo lado y de forma simultánea (polichinelas).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente la coordinación de piernas y brazos.	4
Discreta inseguridad en algún movimiento.	3
Ejecución insegura y con detenciones.	2
Imposibilidad de ejecutarla	1

### Test N° 6 COORDINACIÓN

La medición de este elemento coordinación precisa que el niño se quede parado en el centro del círculo con los pies algo separados y las rodillas ligeramente flexionadas, salté y gire 360° en el aire (se darán dos ensayos y luego tres tentativas en cada sentido, registrándose el mejor de cada lado).

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura y precisión el giro de 360°.	4
Ejecuta adecuadamente pero no completa los 360°.	3
Realiza el giro, pero pierde el equilibrio al caer.	2
No realiza el giro o pierde el equilibrio.	1

### Test N° 7 EQUILIBRIO DINÁMICO

Para medir esta última dimensión, equilibrio dinámico, se le indica al niño que camine sobre una barra de 3,60m. De largo, colocada a 15cm del suelo. Que suba a la barra, avance caminando hasta el otro extremo y al volver se desplace de lado y siga nuevamente en desplazamiento lateral sin cambiar al frente, de tal manera que cada marcha lateral se haga con diferente pie del que comenzó la primera vez.

Indicadores	Puntos
Realiza correctamente con soltura frente, lado der e izq.	4
Marcha de frente y solo un lado de su preferencia.	3
Marcha solo de frente.	2
Marcha solo de frente pero con cierta dificultad.	1

### Baremo:

Excelente	26-30
Bueno	21-25
Regular	16-20
Malo	menos de 15



**TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución : IEL N.º 193 "Club de Leones"
- 1.2. Director(a) : prof. Ruth Yane Carbajal Catacora
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Domitila Mamani Jilaja
- 1.4. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.5. Ciclo : II Edad: 5 años "C"
- 1.6. Área : Psicomotriz
- 1.7. Lugar : Instalaciones del .....

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE										total	clasificación							
	Equilibrio estático	patencia	Sentido rítmica	Sentido cinesésico	lateralidad	coordinación	Equilibrio dinámico	Excelente	Buena	Regular		Mala							
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
ALARCON PINEDA, ALONSO																			
2																24	X		
ALBERTO SALVEDRA, JIMENA VALENTINA																			
3																28	X		
ALONDILLA ALVAREZ, KLAFFENS ANTONIO																			
4																24		X	
ANCO HERRACHIL, JOSUE ALARON																			
5																24		X	
APAIZA CERUZ, STEFANO RAFAEL																			
6																27	X		
BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAIGNAR																			
7																24		X	
CALDERON HUANCA, CAMILA IVON																			
8																26	X		
CHALED MAMANI, ENMA ANDREA																			
9																			
CHOCQUE POMA, MANUEL JESUAN TRILAGO																			
10																25			X
CHURA LICEO, MELANY ALEXANDRA																			
11																24			X
CONDORI ARCA, NATASA KHALEDI																			
12																15			X
FERNANDEZ MORALES, AYLIL IVANNA																			





**FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS**

**III. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.11. Institución : IEI N° 193 "Club de Leones" Puro
- 1.12. Docente de práctica : Dra. Dometilla Mamani Jilaja
- 1.13. Práctica : Pre profesional en Educación Inicial
- 1.14. Área : Psicomotriz
- 1.15. Edad : 5 años Sección: "C"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos				OTRAS OBSERVACIONES		
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Inconvenientes de la audición	Operaciones	Sufre alguna enfermedad		Alergias	
1	ALARCON PINEDA, ALONSO					5	N	N	N	N	N	
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA VALENTINA		27 kg	1.11	19.44	N	N	N	N	N	N	
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS ANTONIO		50 kg	1.25	18.90	N	N	N	N	N	N	
4	ANCO HUARACHE, JOSUE AARON		29 kg	1.21	19.91	N	N	N	N	N	N	
5	APAZA CERUZ, STEFANO RAFAEL		21 kg	1.15	15.80	N	N	N	N	N	N	
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAGNAR		22 kg	1.20	15.19	N	N	N	N	N	N	
7	CALDERON HUASCA, CAMILA IVON		24 kg	1.18	17.24	N	N	N	N	N	N	
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA CHOCUE ROMAN, MANUEL JESUAN		10 kg	1.17	18.60	N	N	N	N	N	N	
9	THIAGO											
10	CHURA ACERO, MELANY ALEXANDRA		22 kg	1.19	15.54	0	N	N	N	N	N	
11	CUSIDORI ARCAAYA, NAYARA KHALEESI		20 kg	1.11	16.23	N	N	N	N	N	N	
12	FERNANDEZ MORALES, AVRIL IVANNA		25 kg	1.31	14.57	N	N	N	N	N	N	
13	GARNICA BELGUEZ, OSCAR ADRIANO		24 kg	1.23	15.86	N	N	N	N	N	N	
14	HUAMAN YANA, DAYRA NATANIEL		20 kg	1.16	19.17	N	N	N	N	N	N	

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
*Facultad de Ciencias de la Educación*  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA**  
**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



15	LOPEZ ORDONEZ, LUCIANA KATRYNA	25.08	1.23	15.10	2	2	2	2	2
16	MAMANI MAMANI JECK MARCHILLO	21.05	1.14	16.07	2	2	2	2	2
17	MAYTA LOPEZ ALVARO OSMAR	24.05	1.11	19.12	2	2	2	2	2
	MENESES MORALES, FLAVIO	25.05	1.21	16.00	2	2	2	2	2
18	MARCELO								
19	MURILLO CENTENO, EMILIO	26.08	1.19	15.26	2	5	2	2	2
20	NINA MAMANI SELIM DAEL EDU	21.05	1.16	15.01	2	2	2	2	2
21	OCHOA CHURILLO, LUANA YAZID	25.05	1.21	15.71	2	2	2	2	2
	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET								
22	CAMILA	22.05	1.14	16.95	2	2	2	2	2
	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER								
23	ALBERTO	22.05	1.19	15.54	2	2	2	2	2
	SANDOVAL BOMBILLA, ANJHALIE								
24	XIMENA	29.05	1.16	16.58	2	2	2	2	2
	SANDOVAL CHOQUE, AITANA								
25	VALENTINA	19.05	1.06	16.02	2	2	2	2	2
	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO								
26	USCA CAMBUANA, DANNA BERENICE	15.05	1.07	18.26	2	2	2	2	2
27	VILLAVICENCIO LOPEZ, MIKAELA	19.05	1.11	14.61	2	2	2	2	2
28	LUANA URPI	29.05	1.19	20.48	2	2	2	2	2

Docente de Práctica  
 UNA - Puno

**Dioneldes Coaso Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO

Profesor Practicante  
 EPEF.

Profesora de Aula I EI



## PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICAL

### LISTA DE COTEJO

#### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno  
 1.2. UGEL : Puno  
 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"  
 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora  
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja  
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Marleny Fuentes Macedo  
 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito  
 1.8. Área : Psicomotriz  
 1.9. Ciclo : II Edad: 3 años Sección: "C"  
 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 12 Niñas: 13  
 1.11. Duración :  
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz  
 1.13. Fecha : 12 / 9 / 25 al 30 / 11 / 25

ACTIVIDAD: Habilidades motrices básicas													
N°	INDICADORES	Posee actitudes creativas durante la actividad de aprendizaje al con o sin recursos didácticos.		Muestra entusiasmo y buena predisposición en el desarrollo de las sesiones (habilidades motrices básicas)		Demuestra actividades de Respiración, Relajación y grabomotricidad		Practica y promueve valores.		Demuestra actividades prácticas evidencias y producto final		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	APELIDOS Y NOMBRES APAZA VELASQUEZ, LIAM LEO	X		X		X		X		X		5	AD
2	BLANCO BERNABE, VASCO ESTEFANO	X		X		X		X		X		5	AD
3	BLANCO PAREDES, DAYANA	X		X		X		X			X	4	A
4	CALLOMAMANI ANDRADE, GABRIEL ANTONELLA	X		X			X	X		X		4	A
5	CHAMBI MEDINA, ESAU EZEQUIEL	X		X			X	X		X		4	A
6	CORA CANO, STEPHANO DHANIEL	X		X		X		X		X		5	AD
7	CONDORI GARNICA, JHAEL ZAHID	X		X		X		X		X		5	AD
8	CONDORI HANCCO, SAMIR GADIEL	X			X	X		X		X		5	A



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



9	CRUZ ESPINOZA, CAROLINA ALESSANDRA	X		X		X		X		X		5	AD
10	FLORES HUARACHI, ALVARO ALDAIR	X		X		X		X		X		4	A
11	GOMEZ MAMANI, ALEX JESUS	X		X		X		X		X		5	AD
12	JALLO RAMOS, ENOIA ITZALANA	X		X		X		X		X		5	AD
13	JIMENEZ CASTILLO, BENJAMIN	X		X		X		X		X		5	AD
14	LOPEZ VILCANQUI, ALESSYA ARIADNE	X		X		X		X		X		5	AD
15	MAMANI SALAS, VALENTINA ILLARY	X		X		X		X		X		5	AD
16	MAMANI TICONA, SULEY TATATIANA VALENTINA	X		X		X		X		X		5	AD
17	MARCA QUISPE, ISABEL DEL PILAR	X		X		X		X		X		4	A
18	PACOMPIA FIGUERDA, VALERY MALEY	X		X		X		X		X		5	AD
19	POMA AVILA, ANTONELLA VICTORIA	X		X		X		X		X		4	A
20	PUNO CANO, CAMILA AITANA	X		X		X		X		X		5	AD
21	QUISPE CONDORI, DULCE EMY NAYIT	X		X		X		X		X		5	AD
22	QUISPE NINA, THIAGO SEBASTIAN	X		X		X		X		X		4	A
23	QUISPE PINEDA, ISRAEL SANTIAGO	X		X		X		X		X		4	A
24	TORRES YARGAS, ALESSIA THAIS												
25	TRIGOSO PEÑA, MATHEO AUGUSTO												

**LEYENDA:**

- (5) SI = AD Logro destacado
- (4) SI = A Logro alcanzado
- (3) SI = B En proceso
- (2) SI = C En inicio

Docente de Práctica  
 UNA - PUNO

**Diomedes Ccaco Benito**  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor Practicante  
 EPEF



## PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Isabel Carlota Ateta Condori
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ceaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: "B"
- 1.10. Estudiantes : 25 Niños: 14 Niñas: 11
- 1.11. Duración :
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12 / 09 / 23 al 30 / 11 / 23

ACTIVIDAD: Habilidades motrices básicas													
N°	INDICADORES	Posee actitudes creativas durante la actividad de aprendizaje al con o sin recursos didácticos.		Muestra entusiasmo y buena predisposición en el desarrollo de las sesiones (habilidades motrices básicas)		Demuestra actividades de Respiración, Relajación y gromotricidad		Practica y promueve valores.		Demuestra actividades prácticas evidencias y producto final		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
		APELLIDOS Y NOMBRES											
1	BUSTINCIO COLQUEHUANCA, RODRIGO JOAQUIN	X		X		X		X		X		5	AD
2	CABRERA PARIPANCA, MAYRA LUCERO	X		X		X		X		X		5	AD
3	CATACORA TAPIA, ALIZZE ABIGAIL	X		X		X		X		X		5	AD
4	CHAVEZ RODRIGUEZ, GRIEZMANN DOMINICK ANTUANO	X		X		X			X	X		4	A
5	CHOQUEMAMANI MAMANCHURA, ROYER SAMUEL	X		X		X		X			X	4	A
6	CHURA NINA, CAMILA ALESSANDRA	X		X		X		X		X		5	AD
7	CORA PAREDES, ZAHN SEBASTIAN												
8	CONTRERAS QUISPE, GADIEL JAVIER	X		X		X		X		X		5	AD



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA

CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



9	DIAZ FLORES, WITSEL ALI	X		X		X		X			5	AD
10	HUALPA GUZMAN, GENESIS ANTONELLA	X		X		X		X			5	AD
11	ILASACA JIMCHUÑA, LUZ ALEYDA DE LOS ANGELES	X		X		X		X		X	4	A
12	LUNA QUISPE, IVANA VALENTINA	X		X		X		X			5	AD
13	MACEDO CARL, ANTHUAN GAEL	X		X		X		X	X		4	A
14	MARAZA CONDORI, ARLETH KHALESY	X		X		X		X			5	AD
15	MEDINA BORDA, JAFET JACOB	X		X		X		X		X	4	A
16	MENENDEZ ALAVE, NOEMI JOSEFINA	X		X		X		X		X	5	AD
17	MENESES GOMEZ, EIDHAN ARNOLD	X		X		X		X		X	5	AD
18	PEREZ APAZA, GRECO YEDDER		X	X		X		X		X	4	A
19	QUISPE CARPIO, BRIANA MILAGROS	X		X		X		X		X	5	AD
20	QUISPE MAMANI, DIDIER ALESSANDRO	X		X		X		X		X	5	AD
21	QUISPE MAMANI, INER ALESSANDRO	X		X		X		X		X	5	AD
22	RODRIGUEZ CONDORI, JULIETH RAFAELA	X		X		X		X		X	5	AD
23	RUELAS QUISPE, SANTHAGORICARDO	X		X		X		X		X	5	AD
24	TICONA CUTIPA, JOSUE BENJAMIN	X		X		X		X		X	5	AD
25	VILAVILA COILA, NATSUMI CIELO BELEN	X		X		X		X		X	5	AD

### LEYENDA:

- ↗ (5) SI = AD Logro destacado
- ↗ (4) SI = A Logro alcanzado
- ↗ (3) SI = B En proceso
- ↗ (2) SI = C En inicio

Docente de Práctica  
 UNA - PUNO



Diomedes Caso Benito  
 PROFESOR PRACTICANTE  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor Practicante  
 EPEF

Profesora de aula I.E.I.



## PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 193 "CLUB DE LEONES"
- 1.4. Directora : Prof. Ruth Yene Carbajal Catacora
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Pamela Irasema Pineda Alata
- 1.7. Profesor (a) practicante : Diomedes Ccaso Benito
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 5 años Sección: "C"
- 1.10. Estudiantes : 28 Niños: 14 Niñas: 14
- 1.11. Duración :
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución o sala psicomotriz
- 1.13. Fecha : 12 / 09 / 23 al 30 / 11 / 23

ACTIVIDAD: Habilidades motrices básicas													
N°	INDICADORES	Posee actitudes creativas durante la actividad de aprendizaje al con e sin recursos didácticos.		Muestra entusiasmo y buena predisposición en el desarrollo de las sesiones (habilidades motrices básicas)		Demuestra actividades de Respiración, Relajación y grabenocitosis		Práctica y promueve valores:		Demuestra actividades prácticas evidencias y producto final		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Cuant.	Cual.
1	APELLIDOS Y NOMBRES ALARCON PINEDA, ALONSO	X		X		X		X		X		5	AO
2	ALBERTO SAAVEDRA, JIMENA VALENTINA	X		X		X		X		X		5	AO
3	ALONSILLA ALVAREZ, KLARENS ANTONIO	X		X		X		X		X		5	AO
4	ANCO HUARACHI, JOSUE AARON	X		X		X		X		X		5	AO
5	APAZA CERUZ, STEFANO RAFAEL	X		X		X		X		X		5	AO
6	BLANCO CARRASCO, CRISTOPHER RAGNAR	X		X		X		X		X		5	AO
7	CALDERON HUANCA, CAMILA IVON	X		X		X		X		X		5	AO
8	CHALCO MAMANI, ENMA ANDREA	X		X		X		X		X		5	AO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA- ACREDITADA  
 CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



9	CHOQUE ROMAN, MANUEL JESHUAN THIAGO	X										
10	CHURA ACERO, MELANY ALEXANDRA	X		X		X		X		X		5 AD
11	CONDORI ARCAÑA, NAYARA KHALEESI	X		X		X		X		X		5 AD
12	FERNANDEZ MORALES, AVRIL IWANNA	X		X		X		X		X		5 AD
13	GARNICA HOLGUIN, OSCAR ADRIANO	X		X		X		X		X		5 AD
14	HUAMAN YANA, DAYRA NATANIEL	X		X		X		X		X		5 AD
15	LOPEZ ORDÓÑEZ, LUCIANA KATRYNA	X		X		X		X		X		5 AD
16	MAMANI MAMANI, JECK MARCELLO	X		X		X		X		X		5 AD
17	MAYTA LOPEZ, ALVARO OSMAR	X		X		X		X		X		5 AD
18	MENESES MORALES, FLAYD MARCELO	X		X		X		X		X		5 AD
19	MURILLO CENTENO, EMILIO	X		X		X		X			X	4 A
20	NINA MAMANI, SELIM DAEL EDU	X		X		X		X		X		5 AD
21	OCHOA CHUCHULLO, LUANA YAZID	X		X		X		X		X		5 AD
22	RODRIGUEZ CHURA, VAYOLET CAMILA	X		X		X		X		X		5 AD
23	SALAZAR LUJANO, CHRISTOPHER ALBERTO	X		X		X		X		X		5 AD
24	SANDOVAL BOMBILLA, ANIMALIE XIMENA	X		X		X		X		X		5 AD
25	SANDOVAL CHOQUE, AITANA VALENTINA	X		X		X		X		X		5 AD
26	SANDOVAL CHOQUE, MATIAS ALONSO	X		X		X		X		X		5 AD
27	USCA CAHUANA, DARRA BERENICE	X		X		X		X		X		5 AD
28	VILLAVICENCIO LOPEZ, MIKAELA LUANA URPI	X		X		X		X		X		5 AD

**LEYENDA:**

- ~ (5) SI = AD Logro destacado
- ~ (4) SI = A Logro alcanzado
- ~ (3) SI = B En proceso
- ~ (2) SI = C En inicio

DOCENTE  
 UNA - PUNO  
 Docente de Práctica  
 UNA - Puno

Diomedes Coaso Benito  
 PROFESOR PRÁCTICANTE /  
 EPEF - UNA - PUNO  
 Profesor Practicante  
 EPEF

Profesora de aula I.E.I.