


KARIN AZUCENA CCOSI LORENZO

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA

 My Files

 My Files

 Universidad Nacional del Altiplano

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::8254:542592591

Fecha de entrega

21 dic 2025, 8:54 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

21 dic 2025, 8:59 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

INFORME PRACTICA KARIN.docx

Tamaño del archivo

1.9 MB

81 páginas

19.776 palabras

105.045 caracteres



19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 18%  Fuentes de Internet
- 7%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA ACREDITADA



INFORME DE:

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA

PRESENTADO POR:

KARIN AZUCENA CCOSI LORENZO

DOCENTE DE PRÁCTICA:

M.Sc. YESLY YULISA ROMERO YAPUCHURA

SEMESTRE ACADÉMICO: 2025 - II

CICLO: X

PUNO – PERÚ

2025

PRESENTACIÓN

Yo, Karin Azucena Ccosi Lorenzo estudiante de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano realizo el presente informe donde se dará a conocer todo el proceso que se llevó a cabo durante las prácticas en el nivel secundaria, esperando que sea de agrado de todos los lectores del informe.

DEDICATORIA

A mi familia, el pilar fundamental de mi vida.

A mi pareja, mi cómplice y mi apoyo constante. Gracias por ser mi refugio en los momentos de incertidumbre y por celebrar conmigo cada logro y cada pequeño éxito. Tu amor y comprensión me inspiran a ser mejor cada día.

A mis hijos, mis mayores tesoros y mi más grande orgullo. Su alegría, curiosidad y amor incondicional son el motor que impulsa mi esfuerzo y dedicación. Cada sonrisa suya ilumina mi camino y me recuerda la importancia de perseverar y soñar.

Karin Azucena Ccosi Lorenzo

AGRADECIMIENTO

A la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano.

A mis estimados docentes, quienes con su sabiduría y dedicación han sido guías invaluable en este viaje académico. Gracias por compartir su conocimiento y experiencia, y por inspirarnos a alcanzar la excelencia en cada paso. Sus enseñanzas no solo han enriquecido mi mente, sino también mi espíritu.

A mis compañeros, con quienes he compartido innumerables momentos de aprendizaje, desafíos y éxitos. Juntos hemos construido recuerdos imborrables y hemos aprendido el verdadero significado del trabajo en equipo y la amistad. Su apoyo y camaradería han sido esenciales en este recorrido.

A todos ustedes, gracias por ser parte de esta etapa tan significativa de mi vida. Este logro no sería posible sin el aporte de cada uno de ustedes.

Con aprecio y gratitud.

Karin Azucena Ccosi Lorenzo

RESUMEN

Este informe resume las experiencias adquiridas durante las prácticas pre profesionales en el área de educación física del nivel secundaria, realizadas en la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”- Puno, durante un período de tres meses, desde el 23 de setiembre hasta el 05 de diciembre de 2025. La importancia de estas prácticas radica en la aplicación de métodos, estrategias y teorías para intervenir y promover el desarrollo integral y cognitivo de los adolescentes. Las prácticas se llevaron a cabo con las estudiantes de 2° A, B, C, D y G. Al inicio, enfrentamos desafíos y temores, dado que era un nuevo contexto como profesor practicante. Sin embargo, el desempeño durante las prácticas evidenció un avance significativo en nuestras habilidades, ofreciendo una visión clara sobre la relevancia de la empatía y la flexibilidad en el área de educación física. Las prácticas preprofesionales resultaron ser fundamentales para consolidar nuestras habilidades interpersonales. Adicionalmente, el reglamento establece un mínimo de 50 sesiones, estas se cumplieron en el transcurso del desarrollo del III y IV bimestre con unidades de aprendizaje 5, 6,7 y 8; superando satisfactoriamente los requisitos estipulados por la institución.

Palabra clave: Prácticas preprofesionales, educación física, desarrollo integral, empatía, pedagógica, formación docente.

ABSTRACT

This report summarizes the experiences acquired during the pre-professional teaching practices in the area of Physical Education at the secondary education level, carried out at the Commercial Secondary Educational Institution No. 45 “Emilio Romero Padilla” in Puno, over a three-month period, from September 23 to December 5, 2025. The importance of these practices lies in the application of methods, strategies, and theories to intervene in and promote the comprehensive and cognitive development of adolescents. The practices were carried out with students from 2nd grade sections A, B, C, D, and G. At the beginning, we faced challenges and fears, as it was a new context as a student teacher. However, the performance during the practices showed significant progress in our skills, providing a clear perspective on the relevance of empathy and flexibility in the field of Physical Education. The pre-professional practices proved to be fundamental in consolidating our interpersonal skills. Additionally, the regulations establish a minimum of 50 sessions, which were completed during the development of the third and fourth academic terms with learning units 5, 6, 7, and 8, successfully exceeding the requirements established by the institution.

Keywords: Pre-professional practices, Physical Education, comprehensive development, empathy, pedagogy, teacher training.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de la Práctica preprofesional del nivel secundaria, están organizadas en cinco capítulos y son las siguientes:

Capítulo I: Resalta el marco legal vigente, en el que se consideran las normas y leyes que rigen el Estado y la Educación Peruana.

Capítulo II: Detalla el marco curricular, basado en conceptos fundamentales sobre la educación en la sociedad global, la educación física en el contexto actual, los nuevos paradigmas de la Educación Física, y la promoción de habilidades motrices básicas en niños, dentro de la estructura curricular.

Capítulo III: Resalta el marco operativo, fundamentado en la justificación, la importancia y la realidad vivida durante el proceso de experiencia práctica en el nivel de secundaria.

Capítulo IV: Resalta el Marco conceptual, basado en los conceptos básicos referido a términos competentes al informe de la práctica en el nivel secundaria.

Capítulo V: Está conformado por los resultados y análisis de resultados, obtenidos de la calificación de los instrumentos aplicados en la realización de la práctica del nivel secundaria.

El informe finaliza con las conclusiones, sugerencias, anexos, fotos, evidencias de las prácticas desarrolladas.

INDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
INDICE GENERAL	

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1.	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ	11
1.2.	LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044	12
1.3.	LEY DEL PROFESORADO N° 2402 MODIFICADO POR LA LEY N° 25212	14
1.4.	LEY DE LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL N° 29062.....	14
1.5.	LEY DE LA REFORMA MAGISTERIAL N° 29944	16
1.6.	LEY UNIVERSITARIA N° 30220	17
1.7.	ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO.....	17
1.8.	LEY DEL DEPORTE	17
1.9.	LEY N° 27337	20
1.10.	REGLAMENTO DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA.....	20
1.11.	OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA.....	21
1.12.	METAS DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA.....	22
1.13.	IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIA.....	22

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1.	PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL	23
2.2.	CURRÍCULO NACIONAL.....	23
2.3.	ENFOQUES TRANSVERSALES	23
2.4.	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	24
2.5.	COMPETENCIAS TRANSVERSALES.....	26
2.6.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	27

2.7.	DESEMPEÑOS DEL TERCER GRADO	27
2.8.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	29
2.9.	RECURSOS DIDÁCTICOS	31
2.10.	EVALUACIÓN	31

CAPÍTULO III

MARCO OPERATIVO

3.1.	FUNCIONES DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN SECUNDARIA	33
3.2.	JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA EN EL EDUCACIÓN SECUNDARIA	33
3.3.	IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL	33
3.4.	ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	34
3.5.	PROCESOS DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	34
3.6.	PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA	34
3.7.	UNIDADES DIDÁCTICAS	35
3.8.	SESIONES DE APRENDIZAJE	35
3.9.	ELABORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO PARA EDUCACIÓN FÍSICA	36
3.10.	METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	37
3.11.	EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA.....	37

CAPITULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1.	EDUCACIÓN	38
4.2.	EDUCACIÓN FÍSICA	38
4.3.	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TICs EN EDUCACIÓN FÍSICA	38
4.4.	CURRÍCULO.....	39
4.5.	ENFOQUE.....	39
4.6.	CORPOREIDAD	39
4.7.	ENSEÑANZA.....	39
4.8.	APRENDIZAJE.....	40
4.9.	COMPETENCIA	40
4.10.	CAPACIDAD	40
4.11.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	40

4.12.	DESEMPEÑO.....	40
4.13.	EVALUACIÓN	41

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1	POBLACIÓN ATENDIDA SEGÚN GRADO Y SECCIÓN.....	42
5.2	POBLACIÓN SEGÚN GRADO Y GÉNERO	43
5.3	POBLACIÓN ATENDIDA SEGÚN GRADO Y EDAD.....	44
5.4	SESIONES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA Y UNIDAD DIDÁCTICA.....	45
5.5	DESEMPEÑO DESARROLLADOS POR COMPETENCIAS Y UNIDAD DIDÁCTICA.....	46
5.6	ESTILOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE UTILIZADAS DURANTE EL PROCESO DE LA PPP POR UNIDAD DIDACTICA.....	47
5.7	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN UTILIZADAS DURANTE EL PROCESO DE LA PPP POR UNIDAD DIDÁCTICA.....	49
5.8	MEDIOS Y MATERIALES UTILIZADOS EN SESIONES DE APRENDIZAJE POR UNIDAD DIDÁCTICA	51
5.9	CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	52
5.10	APTITUD FÍSICA ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	54
	CONCLUSIONES.....	55
	RECOMENDACIONES.....	59
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
	ANEXOS	66
	ANEXO N° 01: FOTOS EVIDENCIAS.....	66
	ANEXO N° 02: INSTRUMENTO	68

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ

Artículo 13. - Educación y Libertad de Enseñanza.

La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo (Congreso de la República del Perú, 2018)

Artículo 14. - Educación Para la Vida y el Trabajo.

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias. La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa. Los medios de comunicación social deben colaborar con el estado en la educación y en la formación moral y cultural (Congreso de la República del Perú, 2018).

Artículo 17.- Obligatoriedad de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

La educación inicial, primaria y secundaria son obligatorias. En las instituciones del estado, la educación es gratuita. En las universidades públicas el estado garantiza el derecho a educarse gratuitamente a los alumnos que mantengan un rendimiento satisfactorio y no cuenten con los recursos económicos necesarios para cubrir los costos de educación. Con el fin de garantizar la mayor pluralidad de la oferta educativa, y en favor de quienes no puedan sufragar su educación, la ley fija el modo de subvencionar la educación privada en cualquiera de sus modalidades, incluyendo la comunal y la cooperativa. El Estado promueve la creación de centros de educación donde la población los requiera. El estado garantiza la erradicación del analfabetismo. Asimismo, fomenta la

educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona. Preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional (Congreso de la República del Perú, 2018).

Artículo 18.- Educación Universitaria.

La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión científica, tecnológica, cultural; además, de una creación intelectual y artística. El Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia. Las universidades son promovidas por entidades privadas o públicas. La ley fija las condiciones para autorizar su funcionamiento. La universidad es la comunidad de profesores, alumnos y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley. Cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico (Congreso de la República del Perú, 2018).

1.2. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044

Artículo 3.- La Educación como Derecho.

La educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la Educación Básica. La sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo (Congreso de la República, 2003).

Artículo 4.- Gratuidad de la Educación.

La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley. En la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos (Congreso de la República, 2003).

Artículo 5.- Libertad de Enseñanza.

La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado. Los padres de familia, o quienes hagan sus veces, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de

acuerdo con sus convicciones y creencias. Toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos. El Estado reconoce, ayuda, supervisa y regula la educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente ley. La iniciativa privada contribuye a la ampliación de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de los servicios educativos (Congreso de la República, 2003).

Artículo 6.- Formación Ética y Cívica

La formación ética y cívica es obligatoria en todo proceso educativo; prepara a los educandos para cumplir sus obligaciones personales, familiares y patrióticas y para ejercer sus deberes y derechos ciudadanos. La enseñanza de la Constitución Política y de los derechos humanos es obligatoria en todas las instituciones del sistema educativo peruano, sean civiles, policiales o militares. Se imparte en castellano y en los demás idiomas oficiales (Congreso de la República, 2003).

Artículo 13.- Calidad de la Educación

Es el nivel óptimo de formación que deben alcanzar las personas para enfrentar los retos del desarrollo humano, ejercer su ciudadanía y continuar aprendiendo durante toda la vida. Los factores que interactúan para el logro de dicha calidad son:

- a) Lineamientos generales del proceso educativo en concordancia con los principios y fines de la educación peruana establecidos en la presente ley.
- b) Currículos básicos, comunes a todo el país, articulados entre los diferentes niveles y modalidades educativas que deben ser diversificados en las instancias regionales y locales y en los centros educativos, para atender a las particularidades de cada ámbito.
- c) Inversión mínima por alumno que comprenda la atención de salud, alimentación y provisión de materiales educativos.
- d) Formación inicial y permanente que garantiza idoneidad de los docentes y autoridades educativas.
- e) Carrera pública docente y administrativa en todos los niveles del sistema educativo, que incentive el desarrollo profesional y el buen desempeño laboral.
- f) Infraestructura, equipamiento, servicios y materiales educativos adecuados a las exigencias técnico-pedagógicas de cada lugar y a las que plantea el mundo

contemporáneo.

- g) Investigación e innovación educativas.
- h) Organización institucional y relaciones humanas armoniosas que favorecen el proceso educativo. Corresponde al estado garantizar los factores de la calidad en las instituciones públicas. En las instituciones privadas los regula y supervisa (Congreso de la República, 2003).

1.3. LEY DEL PROFESORADO N° 2402 MODIFICADO POR LA LEY N° 25212

Artículo 1°.- El profesorado es agente fundamental de la educación y contribuye con la familia, la comunidad y el estado a la formación integral del educando (Congreso de la República del Perú, 2007).

Artículo 2.- La presente Ley norma el régimen del profesorado como carrera pública y como ejercicio particular, de acuerdo con el Artículo 41° de la Constitución Política del Perú. En el primer caso incluye a los respectivos profesores cesantes y jubilados. Asimismo, regula la situación de los no profesionales de la educación que ejercen funciones docentes (Congreso de la República del Perú, 2007).

Artículo 3°.- Son aplicables a los profesores las disposiciones que se dicten, respectivamente, en favor de los trabajadores del sector público y del privado, en cuanto sean compatibles con la presente ley (Congreso de la República del Perú, 2007).

1.4. LEY DE LA CARRERA PÚBLICA MAGISTERIAL N° 29062

Artículo 3. El profesor

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional.

Artículo 5°.- De los principios

El ejercicio ético de la profesión docente se rige por los siguientes principios:

- a) Calidad.
- b) Equidad.
- c) Pertinencia.
- d) Solidaridad.
- e) Responsabilidad.
- f) Autonomía.
- g) Interculturalidad.
- h) Creatividad e innovación

Artículo 6°.- Finalidad

La Carrera Pública Magisterial tiene como finalidades:

Cumplir con el artículo 13° de la Ley General de Educación que compromete al Estado a garantizar, entre otros factores, la calidad en las instituciones públicas, la idoneidad de los docentes y autoridades educativas y su buen desempeño para atender el derecho de cada alumno a un maestro competente.

- a) Promover el mejoramiento sostenido de la calidad profesional e idoneidad del profesor para el logro del aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes.
- b) Valorar el mérito en el desempeño laboral.
- c) Generar las condiciones para el ascenso a los diversos niveles de la Carrera Pública Magisterial, en igualdad de oportunidades.
- d) Propiciar para el profesor adecuadas condiciones de calidad de vida.
- e) Propiciar mejores condiciones de trabajo para facilitar el buen desempeño del profesor en las instituciones y programas educativos en los que trabaja.
- f) Determinar criterios y procesos de evaluación que garanticen el ingreso y permanencia de docentes de calidad, de conformidad con la presente Ley.
- g) Establecer las bases del programa de formación continua, integral, pertinente, intercultural y de calidad para el profesorado, en concordancia con el artículo 60° de la Ley N° 280443 (Comisión Permanente del Congreso de la República, 2007).

1.5. LEY DE LA REFORMA MAGISTERIAL N° 29944

Artículo 12.- Áreas de Desempeño Laboral

La Carrera Pública Magisterial reconoce cuatro (4) áreas de desempeño laboral para el ejercicio de cargos y funciones de los profesores, los cuales se mencionan a continuación:

- a) **Gestión Pedagógica:** Comprende tanto a los profesores que ejercen funciones de enseñanza en el aula y actividades curriculares complementarias al interior de la institución educativa y en la comunidad, como a los que desempeñan cargos jerárquicos en orientación y consejería estudiantil, jefatura, asesoría, formación entre pares, coordinación de programas no escolarizados de educación inicial y coordinación académica en las áreas de formación establecidas en el plan curricular.
- b) **Gestión Institucional:** Comprende a los profesores en ejercicio de los cargos de director de Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), director o jefe de Gestión Pedagógica, Especialista en Educación de las diferentes instancias de gestión educativa descentralizada, director y subdirector de institución educativa.
- c) **Formación Docente:** Comprende a los profesores que realizan funciones de acompañamiento pedagógico, de mentoría a profesores nuevos, de coordinador y/o especialista en programas de capacitación, actualización y especialización de profesores al servicio del Estado, en el marco del Programa de Formación y Capacitación.
- d) **Innovación e Investigación:** Comprende a los profesores que realizan funciones de diseño, implementación y evaluación de proyectos de innovación pedagógica e investigación educativa, estudios y análisis sistemático de la pedagogía y proyectos pedagógicos, científicos y tecnológicos. Por necesidad del servicio educativo, el Ministerio de Educación puede crear o suprimir cargos en las áreas de desempeño laboral (Congreso de la República, 2013).

1.6. LEY UNIVERSITARIA N° 30220

Artículo 32. Definición de las Facultades

Las Facultades son las unidades de formación académica, profesional y de gestión. Están integradas por docentes y estudiantes (Congreso de la República, 2014).

Artículo 39. Régimen de estudios

El régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible. Puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia. El crédito académico es una medida del tiempo formativo exigido a los estudiantes, para lograr aprendizajes teóricos y prácticos. Para estudios presenciales se define un crédito académico como equivalente a un mínimo de dieciséis (16) horas lectivas de teoría o el doble de horas de práctica. Los créditos académicos de otras modalidades de estudio, son asignados con equivalencia a la carga lectiva definida para estudios presenciales (Congreso de la República, 2014).

1.7. ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Artículo 25.- Escuela Profesional

La escuela profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente. La evaluación del estudiante es un proceso integral, permanente y progresivo que corresponde a todas las actividades lectivas de investigación, responsabilidad social, producción de bienes, prácticas pre profesionales y profesionales que están a cargo de los docentes y conforme a los reglamentos (Estatuto de La Universidad Nacional Del Altiplano, 2023).

1.8. LEY DEL DEPORTE

Ley que modifica artículos de la Ley N° 28036, Ley de promoción y desarrollo del deporte Ley N° 29544.

Artículo 2.- Definición de deporte

Actividad física que se promueve como un factor importante para la recreación, la mejora de la salud, la renovación y desarrollo de las potencialidades físicas, mentales y espirituales del ser humano, mediante la participación y sana competencia en todas sus disciplinas deportivas y recreativas (Congreso de la República, 2018).

Artículo 3.- Objeto de la Ley

El objeto de la presente Ley es lo siguiente:

1. Desarrollar y promover en forma orgánica y descentralizada el deporte en general como actividad física de la persona en sus diferentes disciplinas y modalidades.
2. Regular y fiscalizar, en el ámbito nacional, la transparencia y el uso eficiente de la infraestructura y los recursos económicos públicos a cargo del ente rector del deporte y las federaciones deportivas, para el cumplimiento de la política del deporte en general y planes en educación física, recreación y deporte.
3. Establecer los deberes del sector público, sector privado y la sociedad que asumen responsabilidad en el desarrollo del deporte en general (Congreso de la República, 2018).

Artículo 4.- Alcances

Son sujetos de la presente Ley los siguientes:

- a) Los deportistas.
- b) Las organizaciones deportivas.
- c) Las federaciones deportivas.
- d) Los entrenadores y técnicos deportivos.
- e) Los jueces.
- f) Los árbitros.
- g) Los agentes deportivos.
- h) Los organismos de los sectores público y privado que tengan relación con el deporte en cualquiera de sus modalidades (Congreso de la República, 2018).

Artículo 5.- Fines

Son fines de la presente Ley los siguientes:

1. Promover la práctica masiva del deporte en general a través de sus componentes: la educación física, la recreación y el deporte.
2. Regular la participación del Estado, el sector privado y la sociedad en el desarrollo del deporte en general.
3. Desarrollar los componentes del deporte en general a través de las áreas deportivas del ente rector.
4. Alcanzar el nivel óptimo de infraestructura, equipamiento, recursos y asistencia técnica que garantice el desarrollo de cada componente del deporte en general: el deporte, la recreación y la educación física.
5. Formar mejores deportistas, dirigentes y técnicos mediante la capacitación y evaluación permanente y sostenida.
6. Promover y desarrollar el área de la investigación optimizando la aplicación de las ciencias y la tecnología para el desarrollo del deporte en general, entre otros, la medicina deportiva.
7. Promover la actividad física entre las personas con discapacidad, estimular el desarrollo de sus habilidades físicas y mentales y garantizar su acceso al deporte en general, en forma organizada.
8. Promover y coadyuvar a la enseñanza y práctica obligatoria de la educación física en las etapas del sistema educativo.
9. Proteger al deportista en la práctica de la educación física y el deporte.
10. Crear en el ámbito nacional una moderna y globalizada estructura del Sistema Deportivo Nacional, que permita integrar, en forma coordinada y concertada al Gobierno Nacional, los gobiernos regionales, los gobiernos locales, el sector privado y la sociedad para beneficio del deporte en general.
11. Regular la facultad fiscalizadora del ente rector sobre el Sistema Deportivo Nacional (SISDEN) y las federaciones deportivas para el cumplimiento de la política y los planes del deporte en general; así como para el adecuado y eficiente uso de los recursos económicos y la infraestructura deportiva (Congreso de la República, 2018).

1.9. LEY N° 27337

Artículo 14°.- A la educación, cultura, deporte y recreación.

El niño y el adolescente tienen derecho a la educación. El Estado asegura la gratuidad pública de la enseñanza para quienes tienen limitaciones económicas. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en un centro educativo, por su condición de discapacidad ni por causa del estado civil de sus padres. La niña o la adolescente, embarazada o madre, no debe ser impedida de iniciar o proseguir sus estudios. La autoridad educativa adoptará las medidas del caso para evitar cualquier forma de discriminación (Congreso de la República, 2000).

Artículo 15°.- A la educación básica.

El estado garantiza que la educación básica comprenda:

- a) El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño y del adolescente, hasta su máximo potencial.
- b) El respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales.
- c) La promoción y difusión de los derechos de los niños y adolescentes.
- d) El respeto a los padres, a la propia identidad cultural, al idioma, a los valores nacionales y los valores de los pueblos y culturas distintas de las propias.
- e) La preparación para una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de solidaridad, comprensión, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos, amistad entre los pueblos y grupos étnicos, nacionales y religiosos.
- f) La formación en espíritu democrático y en el ejercicio responsable de los derechos y obligaciones.
- g) La orientación sexual y la planificación familiar.
- h) El desarrollo de un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- i) La capacitación del niño y el adolescente para el trabajo productivo y para el manejo de conocimientos técnicos y científicos.
- j) El respeto al ambiente natural (Congreso de la República, 2000).

1.10. REGLAMENTO DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA

El proceso de formación de los futuros docentes debe llegar a un punto de madurez

que les permita continuar su desarrollo profesional de manera autónoma una vez obtenida su graduación, con la disposición y capacidad para compartir sus aprendizajes y conocimientos con sus colegas. Este enfoque busca que los estudiantes experimenten un recorrido educativo estructurado y significativo, que favorezca una experiencia de aprendizaje transformadora. En este contexto, se enfatiza la importancia de la reflexión tanto en la acción como sobre la acción, lo que les permite analizar críticamente sus prácticas pedagógicas y adaptarlas según las necesidades del entorno educativo. De esta manera, los estudiantes no solo adquieren los conocimientos técnicos necesarios, sino también las habilidades de reflexión y evaluación constante, fundamentales para su crecimiento profesional y para generar un impacto positivo en la comunidad educativa (Universidad Nacional del Altiplano, 2023).

1.11. OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA

Artículo 6° Objetivo

Son objetivos de la práctica pre profesional:

- a) Formar al futuro profesional en Educación Física como facilitador del aprendizaje a través del ejercicio integral de planificación, implementación, ejecución y evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza.
- b) Desarrollar la Práctica Preprofesional en las instituciones públicas y privadas del ámbito escolar y no escolar que comprende las zonas urbanas, urbano-marginales y rurales.
- c) Poner en práctica los diferentes conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas obtenidos dentro de su formación académica profesional en situaciones reales del ejercicio docente.
- d) Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano en planificaciones curriculares en las distintas áreas según corresponda.
- e) Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.
- f) Evaluar las sesiones de aprendizaje con la aplicación de instrumentos.
- g) Desarrollar clase modelo, elaborar el informe de practica preprofesional y sustentar (Universidad Nacional del Altiplano, 2023).

1.12. METAS DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA

- a) Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el docente de la institución educativa con acompañamiento del docente.
- b) Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el profesor del curso en la institución educativa.
- c) Realizar 50 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones.
- d) Desarrollar una clase modelo ante un jurado evaluador.
- e) Sustentar el informe de práctica, con aprobación previa del docente.
- f) Presentar un ejemplar del informe final empastado con su respectivo CD, dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado (Universidad Nacional del Altiplano, 2023).

1.13. IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA EN EL NIVEL SECUNDARIA

El proceso de adaptación de aprendizajes en las instituciones educativas secundarias, tanto del sector público como privado, constituye un aspecto fundamental al inicio de la formación de los estudiantes. Este proceso se lleva a cabo como parte de la preparación en el nivel de pregrado dentro de la Facultad de Educación, con el objetivo de preparar a los alumnos para un desarrollo constante que los habilite para el futuro en el ámbito deportivo y profesional. Además, se promueve el fomento de actitudes investigativas hacia los diferentes niveles educativos y se cultiva el interés por explorar y comprender nuevas realidades (Universidad Nacional del Altiplano, 2023).

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1. PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL

El Proyecto Educativo Nacional [PEN], constituye una estrategia integral destinada a reformar y optimizar el sistema educativo del país, a través de políticas y acciones orientadas a garantizar una educación accesible, equitativa y de alta calidad para toda la población. Este proyecto promueve la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, y potencia la participación activa de todos los actores involucrados en el ámbito educativo. Su propósito es contribuir a la formación de una sociedad más justa, cohesionada y competitiva, alineada con los objetivos de desarrollo nacional y los principios de inclusión, equidad y respeto a la diversidad (Ministerio de Educación, 2017).

2.2. CURRÍCULO NACIONAL

El Currículo Nacional de la Educación Básica [CNEB] de Perú establece las directrices y contenidos para la enseñanza desde la educación inicial hasta la secundaria, buscando formar estudiantes críticos, responsables y participativos, preparados para enfrentar los desafíos globales. Organizado por competencias, promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, no solo en el ámbito académico, sino también personal, social, emocional y físico. Reconoce la diversidad cultural y geográfica del país, adaptando los enfoques pedagógicos a las realidades de la educación del sector urbano. Además, asegura una educación inclusiva y accesible, actualizándose constantemente para responder a los cambios sociales y tecnológicos (Ministerio de Educación, 2017).

2.3. ENFOQUES TRANSVERSALES

Estos son los valores y actitudes que tenemos en nuestras interacciones con otras personas y el medio ambiente para crear una sociedad más justa, más inclusiva y justa para todos (Ministerio de Educación, 2017).

Los enfoques transversales son los siguientes:

- Inclusivo o de atención a la diversidad
- Intercultural
- Igualdad de género
- Ambiental
- Búsqueda de la excelencia
- Orientación al bien común
- Derechos

2.4. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

El estudiante toma conciencia de sí mismo al interactuar con su entorno, lo cual favorece la construcción de su identidad y autoestima. Es capaz de organizar y controlar sus movimientos de manera eficiente, tanto en actividades físicas como en situaciones cotidianas, como el juego o el deporte. Además, puede expresarse a través de su cuerpo, utilizando gestos, posturas y tono muscular para transmitir emociones, pensamientos y sentimientos, lo que enriquece su comunicación no verbal (Ministerio de Educación, 2017).

2.4.1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros (Ministerio de Educación, 2017).

Esta competencia involucra las siguientes capacidades:

- a) **Comprende su cuerpo:** El estudiante internaliza su cuerpo en reposo y movimiento, relacionándolo con el espacio, el tiempo y las personas de su entorno.
- b) **Se expresa corporalmente:** Utiliza su cuerpo como un medio para comunicar emociones, pensamientos y sentimientos, haciendo uso de su creatividad a través de gestos, posturas, mímicas y movimientos.

2.4.2. **Asume una vida saludable**

El estudiante es consciente de la importancia de su bienestar, adoptando hábitos que mejoran su calidad de vida. Este entendimiento le permite vincular su salud con prácticas físicas regulares, buena postura, una dieta adecuada y una higiene personal y ambiental, todo esto en concordancia con sus recursos y el contexto sociocultural en el que vive, fomentando la prevención de enfermedades (Ministerio de Educación, 2017).

Las capacidades que conforman esta competencia incluyen:

- a) **Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud:** El estudiante entiende cómo la alimentación, la higiene, la postura y la actividad física influyen en su bienestar general, tanto físico como emocional.
- b) **Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida:** Adopta una actitud crítica respecto a la importancia de estos hábitos y su impacto en la calidad de vida, organizando rutinas y prácticas de salud personalizadas según sus necesidades y el entorno.

2.4.3. **Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices**

El estudiante utiliza sus capacidades motrices para interactuar adecuadamente en diversas actividades físicas, como juegos y deportes, mostrando habilidades para la convivencia, inclusión y resolución de conflictos de manera asertiva. Además, emplea estrategias colectivas y tácticas para alcanzar metas comunes, con una actitud proactiva en la organización de eventos deportivos y lúdicos (Ministerio de Educación, 2017).

Esta competencia se desglosa en:

- a) **Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices:** El estudiante interactúa de manera respetuosa y asertiva en el contexto deportivo y recreativo, desarrollando cualidades como el liderazgo, la tolerancia y el trabajo en equipo.
- b) **Crea y aplica estrategias y tácticas de juego:** Utiliza las fortalezas individuales y colectivas para alcanzar objetivos comunes, diseñando y ejecutando estrategias que mejoren la cooperación y el rendimiento en actividades físicas.

2.5. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

2.5.1. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC

Supone que el estudiante interactúe de forma consciente y crítica con entornos virtuales, integrando la búsqueda, selección y evaluación de información, así como la creación de contenidos digitales, adaptándolos a sus necesidades e intereses de manera organizada. (Ministerio de Educación, 2017).

Las competencias necesarias incluyen:

- a) **Personaliza entornos virtuales:** El estudiante interactúa con solvencia en entornos virtuales, accede a diversas plataformas digitales y utiliza herramientas tecnológicas como medio de apoyo para fortalecer sus aprendizajes en las distintas áreas curriculares.
- b) **Gestiona información del entorno virtual:** Demuestra capacidad para identificar, seleccionar y organizar información digital en función de su formato, lo cual le permite optimizar su accesibilidad y uso educativo.
- c) **Interactúa en entornos virtuales:** Participa activamente en experiencias interactivas en línea y redes virtuales, siguiendo pautas y orientaciones específicas que favorecen el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- d) **Crea objetos virtuales en diversos formatos:** Crea materiales digitales integrando imágenes y textos con coherencia, empleando procesadores básicos de texto y programas gráficos para comunicar ideas, construir relatos o expresar contenidos narrativos.

2.5.2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

El estudiante reconoce y reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que le permite actuar con autonomía, organizar sus acciones, valorar sus logros y dificultades, y asumir progresivamente el control de su formación. (Ministerio de Educación, 2017).

Las capacidades clave de esta competencia incluyen:

- a) **Define metas de aprendizaje:** El estudiante identifica aquello que necesita aprender, considerando sus saberes previos y experiencias. A partir de ello, establece metas a corto plazo que le permitan organizar su trabajo y avanzar de manera progresiva en la tarea asignada.
- b) **Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas:** El estudiante es

capaz de proponer al menos una estrategia adecuada para el desarrollo de la actividad y detalla cómo planificará sus acciones para cumplir con los objetivos trazados, mostrando una comprensión inicial de la autorregulación del aprendizaje.

- c) **Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje:**
El estudiante analiza, junto con un adulto, la eficacia de las estrategias empleadas y, cuando es necesario, ajusta su accionar para mejorar sus resultados, demostrando disposición al cambio y mejora continua.

2.6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje describen los niveles de desarrollo de las competencias en los estudiantes a lo largo de su educación básica. Estos niveles de complejidad aumentan progresivamente, desde el inicio hasta el final de la educación básica, y guían la evaluación del progreso de los estudiantes. Aunque algunos estudiantes no alcanzan estos niveles al final de cada ciclo, los estándares permiten medir el progreso y sirven como referencia para las evaluaciones tanto a nivel de aula como del sistema educativo (Ministerio de Educación, 2017).

2.7. DESEMPEÑOS DEL SEGUNDO GRADO

2.7.1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.
- Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.
- Realiza secuencias de movimientos y gestos
- corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.
- Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través

de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás (Ministerio de Educación, 2017).

2.7.2. Asume una vida saludable

Cuando el estudiante asume una vida saludable y logra el nivel esperado del ciclo VI, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
- Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.
- Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.
- Adopta posturas adecuadas en desplazamientos, saltos y lanzamientos para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en actividades de su vida cotidiana.
- Realiza actividad física para mejorar sus capacidades condicionales (fuerza, resistencia y velocidad) controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria antes, durante y después de la actividad física. Realiza ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo requerido.
- Promueve actividades de promoción de los hábitos de higiene personal y del ambiente (lavado de manos, limpieza bucal, higiene corporal, limpieza de los espacios educativos, entre otros) entre sus compañeros y compañeras de la escuela (Ministerio de Educación, 2017).

2.7.3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

Cuando el estudiante interactúa a través de sus habilidades sociomotrices y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
- Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
- Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos (Ministerio de Educación, 2017).

2.8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son el conjunto de acciones, procedimientos y recursos que el docente emplea para organizar, orientar y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas permiten promover la participación activa de los estudiantes, favorecer la comprensión de los contenidos y contribuir al desarrollo de competencias de manera significativa y contextualizada (Castro & Rivas, 2022).

2.8.1. Tipos de instrucción:

- a) **Instrucción directa:** Es una estrategia en la que el docente guía el aprendizaje de manera estructurada, ofreciendo explicaciones claras, demostraciones y práctica supervisada para asegurar la comprensión y correcta ejecución de las tareas (Pérez, 2021).
- b) **Instrucción por búsqueda:** Es una estrategia que promueve que el estudiante explore, investigue, descubra y construya su propio aprendizaje mediante la resolución de problemas, la indagación y la experimentación activa (Llanos & Herrera, 2023).

2.8.2. De enseñanza:

- a) **Aprendizaje ensayo sin error de resultado:** Se basa en guiar al estudiante paso a paso para que ejecute la tarea correctamente desde el inicio, evitando equivocaciones y reforzando la respuesta adecuada mediante práctica dirigida (Morales, 2021).
- b) **Aprendizaje ensayo-error de proceso:** Implica que el estudiante experimente libremente, pruebe diferentes alternativas y aprenda a partir de sus propios errores, lo que fortalece la autonomía, la comprensión y el pensamiento crítico durante el desarrollo de la habilidad (Rojas & Medina, 2022).

2.8.3. Estrategias:

- a) **Práctica global:** Consiste en ejecutar la habilidad de manera completa desde el inicio, permitiendo que el estudiante comprenda el movimiento total y su aplicación en situaciones reales, lo que favorece la coordinación general y la continuidad de la acción (Santos, 2021).
- b) **Práctica analítica:** Se centra en dividir la habilidad en partes o componentes más simples para trabajar cada una por separado, facilitando la corrección de detalles técnicos y el dominio progresivo de la ejecución (Vargas & León, 2022).
- c) **Práctica mixta:** Combina la práctica global y la analítica, permitiendo trabajar la habilidad completa y, al mismo tiempo, reforzar los elementos técnicos que requieren mayor precisión, logrando un aprendizaje más equilibrado y eficiente (Ramírez, 2023).

2.8.4. Participación del estudiante:

- a) **Inductivo:** Promueve que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento a partir de la exploración, la observación y el descubrimiento de patrones o principios, lo que fortalece su pensamiento crítico y su autonomía en el aprendizaje (Flores, 2021).
- b) **Deductivo:** Implica que el estudiante aprende a partir de reglas, conceptos o explicaciones generales proporcionadas por el docente, para luego aplicarlas en situaciones específicas, facilitando la comprensión estructurada y ordenada del contenido (Navarro & Campos, 2022).

2.9. RECURSOS DIDÁCTICOS

2.9.1. Materiales no fungibles: Son aquellos recursos didácticos que no se consumen con su uso y pueden emplearse repetidamente durante largos periodos, como pelotas, conos, aros, cuerdas, colchonetas o implementos deportivos reutilizables (Rivas & Ortega, 2022).

2.9.2. Materiales fungibles: Son recursos que se consumen, desgastan o deterioran con rapidez durante su uso, requiriendo reposición periódica, como tizas, cintas adhesivas, papeles, tarjetas, plumones o materiales de marcación temporal (López, 2023).

2.10. EVALUACIÓN

Es un proceso sistemático y continuo que permite recoger, analizar e interpretar información sobre el aprendizaje del estudiante, con el fin de valorar sus avances, identificar dificultades y tomar decisiones pedagógicas que mejoren el proceso educativo (Carrillo, 2021).

2.10.1. Tipos de evaluación

- a) **Diagnóstica:** Se realiza al inicio del proceso educativo para identificar los saberes previos, capacidades y necesidades de los estudiantes, permitiendo ajustar la planificación y seleccionar estrategias adecuadas para el grupo (Torres, 2021).
- b) **Formativa:** Es un proceso continuo que recoge información durante el aprendizaje con el propósito de retroalimentar, orientar el progreso y mejorar el desempeño del estudiante, convirtiéndose en un elemento clave para el logro de competencias (Paredes & Molina, 2022).
- c) **Sumativa:** Se lleva a cabo al finalizar un periodo o unidad de aprendizaje con el fin de valorar los resultados obtenidos por el estudiante, permitiendo emitir un juicio final o calificación sobre el nivel alcanzado (Delgado, 2023).

2.10.2. Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos de evaluación son los procedimientos y herramientas que el docente utiliza para obtener, registrar y analizar información relevante sobre el aprendizaje, con el fin de emitir juicios formativos o valorativos basados en evidencias

(Ibarra, 2023).

2.10.3. Listas de cotejo: Es un instrumento de evaluación que presenta una serie de indicadores observables que permiten verificar si el estudiante cumple o no con determinados criterios, facilitando una valoración rápida, objetiva y estructurada del desempeño (Montoya, 2021).

2.10.4. Evaluación de capacidades físicas: Consiste en medir el nivel de desarrollo de cualidades como la resistencia, fuerza, flexibilidad y velocidad, mediante pruebas estandarizadas que permiten conocer el estado físico del estudiante y orientar la planificación del entrenamiento escolar (Rentería & Bravo, 2022).

2.10.5. Rúbricas: Es un instrumento de evaluación que especifica criterios y niveles de desempeño, permitiendo valorar la calidad del trabajo del estudiante de manera detallada y transparente, ofreciendo además retroalimentación clara para mejorar el aprendizaje (Gómez, 2023).

2.10.6. Pruebas de aptitud física: Son evaluaciones sistemáticas que permiten determinar la condición física general del estudiante, midiendo aspectos relacionados con la salud y el rendimiento motriz para identificar fortalezas y áreas de mejora (Castillo, 2021).

2.10.7. Registro auxiliar: Es un documento de apoyo que utiliza el docente para anotar observaciones, avances, conductas o dificultades del estudiante durante la clase, permitiendo un seguimiento continuo y detallado del proceso educativo (Ibáñez, 2022).

2.10.8. Ficha de evaluación: Es un instrumento que reúne la información obtenida mediante diferentes técnicas evaluativas, permitiendo registrar los resultados del estudiante de forma organizada y sistemática, facilitando la toma de decisiones pedagógicas (Serrano, 2023).

CAPÍTULO III

MARCO OPERATIVO

3.1. FUNCIONES DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN SECUNDARIA

El profesor de educación física en la secundaria asume un conjunto de roles fundamentales, tanto en el ámbito pedagógico como en el social. Entre sus principales responsabilidades, se destacan la enseñanza de habilidades motrices básicas, la promoción de la salud física y mental, y la creación de un ambiente propicio para la integración de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades. Es crucial que el docente fomente valores como la cooperación, el respeto y la disciplina, tanto dentro como fuera del aula. Además, la función docente implica la adaptación de las actividades a las necesidades particulares de cada alumno, así como la evaluación constante del progreso de estos, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños (Sánchez & García, 2020).

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA EN EDUCACIÓN FÍSICA

La práctica en el área de Educación Física es esencial por que favorece el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus capacidades físicas, cognitivas y socioemocionales. A través de actividades motrices planificadas, los estudiantes mejoran su salud, desarrollan hábitos de vida activa y adquieren competencias relacionadas con la convivencia, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Además, la Educación Física promueve la autonomía, la disciplina y la responsabilidad, contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes de la importancia del movimiento y de un estilo de vida saludable (Quispe, 2022).

3.3. IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL

La práctica preprofesional es un componente esencial dentro de la formación de los futuros docentes de educación física, ya que facilita la adquisición de las competencias necesarias para ejercer eficazmente su rol. Esta fase permite que los estudiantes se enfrenten a un entorno de enseñanza real, donde no solo observan, sino que también

participan activamente en las clases. Además, les otorga las herramientas necesarias para manejar la diversidad de situaciones que puedan surgir en el aula, favoreciendo su desarrollo profesional y optimizando sus habilidades pedagógicas, técnicas y organizativas. En definitiva, la práctica preprofesional es un pilar fundamental en la formación, ya que permite poner en práctica los conocimientos teóricos y mejorar la calidad educativa (Pérez & Martínez, 2021).

3.4. ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

El enfoque de la educación física ha evolucionado considerablemente a lo largo de los años, pasando de una perspectiva centrada únicamente en el ejercicio físico, a un enfoque más integral, que considera el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes. Este enfoque promueve una enseñanza que no solo busca mejorar las habilidades motrices, sino también fomentar el trabajo en equipo, la disciplina, el respeto mutuo y la superación personal. En este sentido, la educación física no solo contribuye al bienestar físico de los estudiantes, sino que también juega un papel fundamental en la formación de hábitos saludables que perdurarán a lo largo de sus vidas (González, 2019).

3.5. PROCESOS DE LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Los **procesos de la diversificación curricular** comprenden las acciones mediante las cuales la institución educativa adapta y contextualiza el currículo nacional a las características, necesidades, ritmos de aprendizaje e intereses de los estudiantes. Este proceso permite que los contenidos, metodologías, actividades y evaluaciones respondan a la realidad sociocultural del entorno, garantizando una enseñanza pertinente, inclusiva y significativa. La diversificación curricular fortalece la atención a la diversidad, promueve la equidad y facilita el logro de competencias mediante propuestas pedagógicas ajustadas al contexto (Luján, 2021).

3.6. PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

La programación curricular anual en educación física tiene como propósito estructurar y organizar las actividades y contenidos que se desarrollarán durante el año escolar. Esta programación debe alinearse con los objetivos establecidos en el currículo nacional, además de considerar las características y necesidades particulares de los

estudiantes. Es clave que la programación sea flexible, permitiendo ajustes según las circunstancias del aula y el progreso de los estudiantes. Una programación curricular adecuada es crucial para asegurar que los alumnos adquieran las competencias motrices, cognitivas y sociales necesarias para su desarrollo integral (Sánchez & Rodríguez, 2020).

3.7. UNIDADES DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas se presentan como bloques de contenido y actividades de aprendizaje que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y adquirir conocimientos de manera progresiva. Estas unidades están diseñadas para ser coherentes con los objetivos educativos establecidos y están compuestas por actividades que favorecen la integración de diferentes saberes. Según la Dirección de Calidad Educativa (2015), las unidades de aprendizaje poseen un significado propio y se estructuran de manera secuencial, lo que facilita la comprensión global de los contenidos. Además, no solo contribuyen al aprendizaje de los contenidos, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas, garantizando una enseñanza más efectiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

3.8. SESIONES DE APRENDIZAJE

Una sesión de aprendizaje es una unidad didáctica diseñada con el propósito de abordar objetivos educativos concretos. Se trata de una estructura organizada que tiene como finalidad enseñar conocimientos y desarrollar habilidades en los estudiantes dentro de un tiempo estipulado. Cada sesión está orientada a alcanzar un objetivo o varios objetivos específicos, que pueden abarcar tanto competencias académicas como habilidades particulares, así como actitudes y valores que se pretende fomentar en los estudiantes (Alva, 2024).

3.8.1. Procesos pedagógicos

Son las acciones intencionales que realiza el docente para orientar, acompañar y dinamizar el aprendizaje, tales como la motivación, el conflicto cognitivo, el procesamiento de información, la aplicación, la metacognición y la evaluación continua. Estos procesos aseguran que la enseñanza sea significativa y centrada en el estudiante (Campos, 2021).

3.8.2. Proceso didáctico

Comprende la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje, articulando métodos, estrategias, recursos y formas de evaluación para lograr los objetivos propuestos. Este proceso permite estructurar la clase de manera ordenada y coherente, facilitando el aprendizaje efectivo (Salazar & Pinto, 2022).

3.8.3. Proceso cognitivo

Se refiere a los mecanismos mentales que utiliza el estudiante para comprender, organizar, analizar y transformar la información, involucrando habilidades como la atención, memoria, razonamiento, resolución de problemas y pensamiento crítico. Estos procesos son fundamentales para la construcción autónoma del conocimiento (Rojas, 2023).

3.8.4. Momentos pedagógicos

Son las fases que estructuran la sesión de aprendizaje: el inicio, donde se motiva y activa saberes previos; el desarrollo, donde se aplican estrategias para construir aprendizajes; y el cierre, donde se reflexiona, verifica y consolida lo aprendido. Estos momentos permiten organizar la clase de forma secuencial y pedagógicamente coherente (Maldonado, 2021).

3.9. ELABORACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO PARA EDUCACIÓN FÍSICA

El proceso de creación de recursos educativos en el ámbito de la educación física consiste en desarrollar materiales que faciliten y optimicen el aprendizaje de los estudiantes, adaptándolos a sus capacidades y etapas de desarrollo. Dichos recursos incluyen desde guías de actividades hasta herramientas digitales, pasando por carteles informativos y equipos deportivos, entre otros. El objetivo es ofrecer a los docentes los medios necesarios para enriquecer la enseñanza, incentivar la participación de los estudiantes y fomentar de manera efectiva la práctica física. Un material bien elaborado debe ser accesible, atractivo y adecuado a los objetivos curriculares que se buscan alcanzar (Córdoba, 2017).

3.10. METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

La metodología en educación física abarca un conjunto de estrategias y enfoques que los docentes emplean para guiar a los estudiantes en su aprendizaje físico y motor. Estas estrategias incluyen el uso de diferentes métodos didácticos que permiten alcanzar los objetivos educativos específicos de la disciplina. Es fundamental que las actividades sean adaptadas para promover el desarrollo de habilidades motrices, la adopción de hábitos saludables y la integración de valores como la cooperación, el respeto y la disciplina. La metodología debe ser flexible, dinámica y siempre considerar las necesidades y características particulares de cada grupo de estudiantes (González & Pérez, 2018).

3.11. EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

En el marco nacional, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) señala que la evaluación en Educación Física debe ser integral, flexible y contextualizada, considerando criterios de desempeño relacionados con el desarrollo corporal, la convivencia, la salud y el juego o práctica deportiva.

CAPITULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1. EDUCACIÓN

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto (León, 2011, p. 3).

4.2. EDUCACIÓN FÍSICA

Según Ramírez (2022) la educación física es una disciplina pedagógica basada en el movimiento que contribuye al desarrollo motor, cognitivo y socioemocional del estudiante. Esta área fomenta hábitos saludables, mejora las capacidades físicas y promueve valores como la convivencia, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

4.3. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN TICs EN EDUCACIÓN FÍSICA

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en el ámbito de la Educación Física implican el uso de diversas herramientas tecnológicas, como ordenadores, internet, dispositivos móviles y aplicaciones específicas, con el fin de enriquecer el proceso educativo en esta disciplina. Gracias a las TICs, los docentes pueden crear actividades interactivas, hacer un seguimiento más efectivo del desarrollo de los estudiantes y promover un aprendizaje más activo y adaptado a las necesidades individuales. Según varios autores, estas tecnologías facilitan la enseñanza de destrezas físicas, permiten evaluar el desempeño de los estudiantes y contribuyen a una educación más inclusiva y accesible. Además, ofrecen a los estudiantes un acceso ampliado a recursos educativos, permitiéndoles aprender sobre salud, bienestar y ejercicio físico de una forma más motivante y atractiva (García, 2021; Pérez & Rodríguez, 2019).

4.4. CURRÍCULO

El currículo es un conjunto organizado de competencias, capacidades, conocimientos, métodos, estrategias y criterios de evaluación que orientan el proceso educativo en un contexto determinado. El currículo establece lo que los estudiantes deben aprender y cómo se debe enseñar, garantizando una formación integral, pertinente y coherente con las necesidades de la sociedad. (Ministerio de Educación, 2017).

4.5. ENFOQUE

El enfoque educativo pone énfasis en el desarrollo de competencias, no solo en la transmisión de conocimientos, sino en la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas. Fomenta una educación inclusiva, equitativa y diversa, que valora y respeta las diferencias culturales y lingüísticas, con el objetivo de formar individuos responsables, críticos y autónomos (Ministerio de Educación, 2017).

4.6. CORPOREIDAD

Se entiende como la manera en que el ser humano vive, siente y expresa su cuerpo, integrando dimensiones físicas, emocionales, cognitivas y sociales que influyen en su identidad y en su relación con el entorno. Esta perspectiva reconoce al cuerpo como un medio para experimentar, comunicar y construir significados dentro del proceso educativo (Mendoza, 2021).

4.7. ENSEÑANZA

La enseñanza se concibe como un proceso en el que el docente apoya el aprendizaje de los estudiantes, orientándolos en la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes. Más allá de la simple transmisión de contenidos, el objetivo es desarrollar competencias que les permitan aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas. Este enfoque destaca por ser interactivo, centrado en el estudiante, y fomenta la colaboración, la reflexión crítica y el respeto hacia la diversidad cultural y social (Ministerio de Educación, 2017).

4.8. APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso activo mediante el cual la persona adquiere, construye y modifica conocimientos, habilidades y actitudes a partir de la interacción con el entorno y la experiencia. Este proceso implica reflexión, práctica y adaptación, permitiendo desarrollar nuevas formas de comprender y actuar en diferentes situaciones (Rojas, 2021).

4.9. COMPETENCIA

Es la capacidad integrada de movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores para resolver problemas o actuar eficazmente en contextos reales y diversos. Implica el uso pertinente y creativo de lo aprendido en situaciones prácticas, demostrando autonomía y juicio crítico (Salazar, 2020).

4.10. CAPACIDAD

Es el conjunto de habilidades específicas que permiten al estudiante desarrollar acciones concretas dentro de una competencia, posibilitando el progreso gradual del aprendizaje. Incluye destrezas motoras, cognitivas o actitudinales que se perfeccionan mediante la práctica y la experiencia (Vargas, 2022).

4.11. ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE

Un estándar de aprendizaje hace referencia a las metas o expectativas claras que establecen lo que los estudiantes deben aprender y ser capaces de hacer en una determinada área del conocimiento al finalizar un ciclo educativo. Según Popham (2003), estos estándares funcionan como una herramienta orientadora para la enseñanza y la evaluación, garantizando que los estudiantes logren ciertos niveles de rendimiento. De manera similar, Stiggins (2005) destaca que los estándares sirven como un fundamento para evaluar el aprendizaje, ya que especifican las habilidades y conocimientos que se esperan, lo que facilita medir el progreso del estudiante.

4.12. DESEMPEÑO

Es la manifestación observable de las acciones, habilidades y actitudes que muestra el estudiante al aplicar lo aprendido en situaciones concretas. Refleja el nivel de

logro alcanzado y permite valorar cómo utiliza sus capacidades para resolver tareas o enfrentar desafíos reales (Campos, 2021).

4.13. EVALUACIÓN

Es un proceso sistemático y continuo que permite recoger, analizar e interpretar información sobre los aprendizajes de los estudiantes, con el fin de mejorar su progreso y orientar la enseñanza. Este proceso valora tanto los avances como las dificultades, promoviendo la retroalimentación y el desarrollo integral (López, 2020).

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 POBLACIÓN ATENDIDA SEGÚN GRADO Y SECCIÓN

Tabla N°1

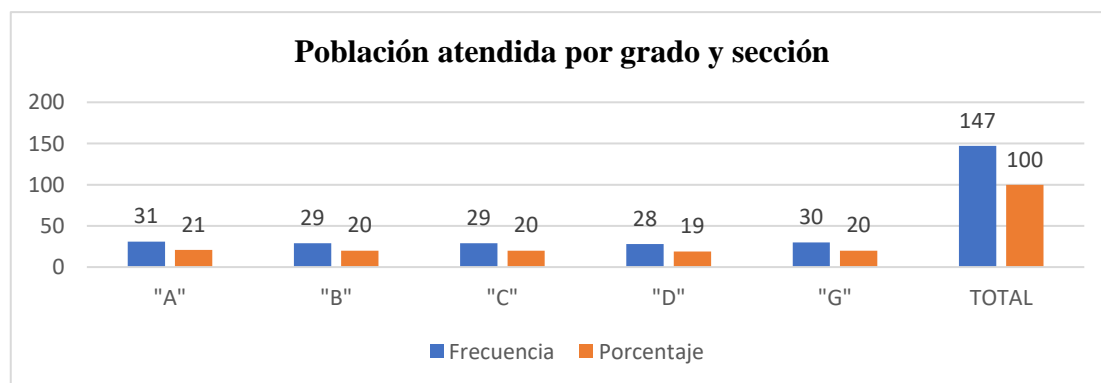
Población atendida por grado y sección de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”	Sección	Frecuencia	Porcentaje
2 grado	"A"	31	21
	"B"	29	20
	"C"	29	20
	"D"	28	19
	"G"	30	20
Total		147	100

En la tabla N° 1 se muestra la población atendida del 2.º grado, distribuida por secciones “A, B, C, D y G” en la Institución Educativa Secundaria Comercial N.º 45 “Emilio Romero Padilla” durante el año 2025. Se observa que la sección A concentra la mayor proporción de estudiantes con 21% (31 estudiantes) del total. Las secciones B, C y G presentan una participación similar, con 20% cada una (29, 29 y 30 estudiantes respectivamente). Por su parte, la sección D registra el menor porcentaje, con 19% (28 estudiantes). En conjunto, las cinco secciones suman un total de 147 estudiantes, equivalente al 100% de la población atendida del segundo grado.

Figura N° 1

Población atendida por grado y sección de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.2 POBLACIÓN SEGÚN GRADO Y GÉNERO

Tabla N° 2

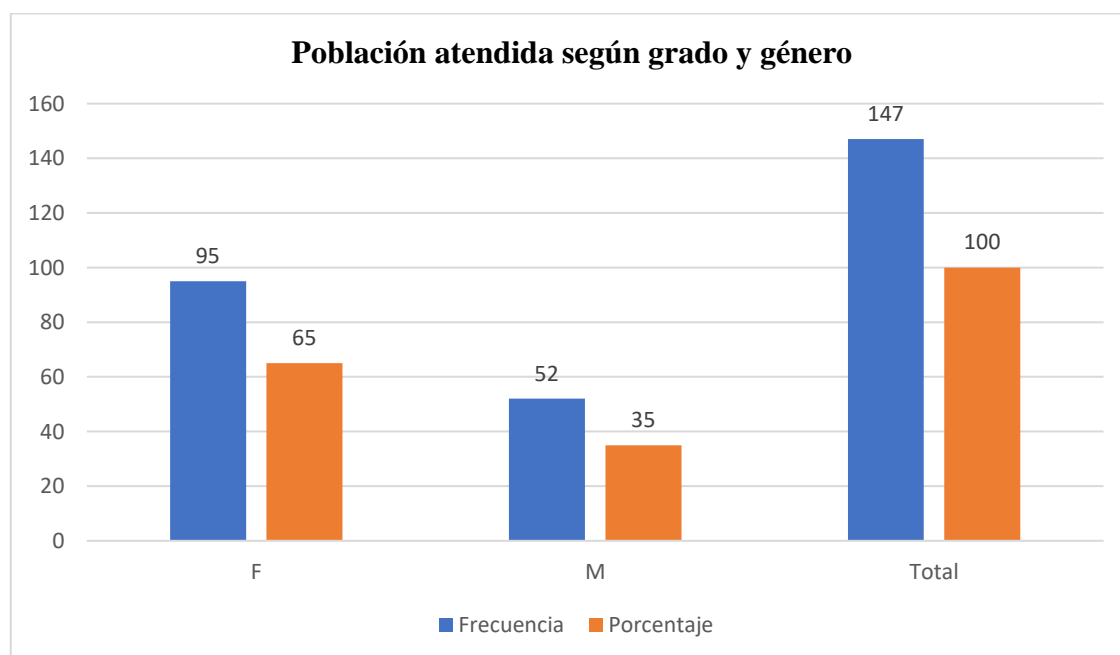
Población atendida según grado y género de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”	Género	Frecuencia	Porcentaje
2 grado “A, B, C, D y G”	F	95	65
	M	52	35
Total		147	100

En la tabla N.º 2 se evidencia que la población atendida del segundo grado (secciones A, B, C, D y G) está conformada mayoritariamente por estudiantes del género femenino, quienes representan el 65 % del total (95 estudiantes). Por otro lado, el género masculino constituye el 35 % de la población, con 52 estudiantes. En conjunto, ambos géneros suman 147 estudiantes, equivalentes al 100 % de la población del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Comercial N.º 45 “Emilio Romero Padilla”.

Figura N° 2

Población atendida según grado y género de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.3 POBLACIÓN ATENDIDA SEGÚN GRADO Y EDAD

Tabla N° 3

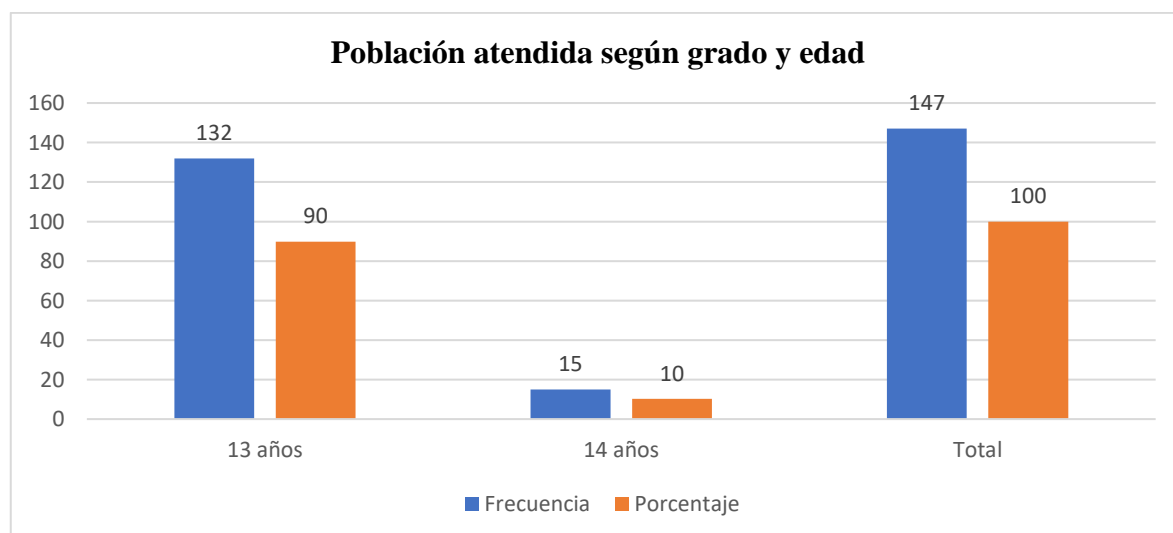
Población atendida según grado y edad de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”	Edad	Frecuencia	Porcentaje
2 grado “A, B, C, D y G”	13 años	132	90
	14 años	15	10
Total		147	100

En la tabla N° 3 se muestra la población atendida del segundo grado (secciones A, B, C, D y G) según la edad de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025. Se observa que la mayoría de los estudiantes tiene 13 años de edad, representando el 90 % del total (132 estudiantes). En menor proporción se encuentran los estudiantes de 14 años, quienes constituyen el 10 % (15 estudiantes). En conjunto, ambas edades suman un total de 147 estudiantes, equivalentes al 100 % de la población del segundo grado.

Figura N° 3

Población atendida según grado y edad de los estudiantes Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.4 SESIONES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA Y UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla N° 4

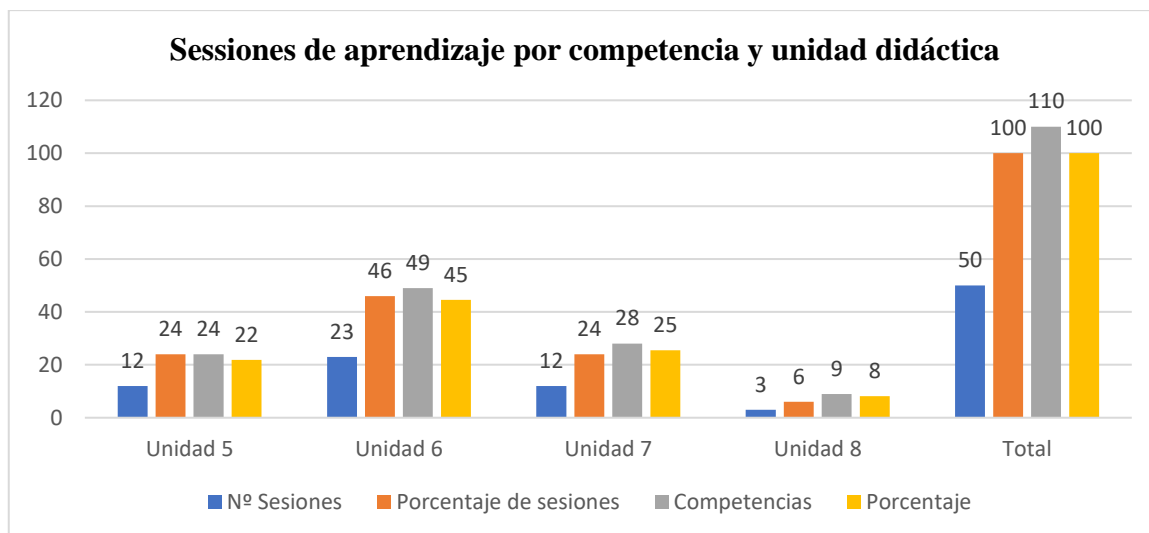
Sesiones de aprendizaje por competencia y unidad de didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		N° Sesiones	Porcentaje de sesiones	Competencias	Porcentaje
2° “A,	Unidad 5	12	24	24	22
B, C,	Unidad 6	23	46	49	45
D y	Unidad 7	12	24	28	25
G”	Unidad 8	3	6	9	8
Total		50	100	100	100

En la tabla N° 4 se presentan las sesiones de aprendizaje por competencia y unidad didáctica desarrolladas en el segundo grado (secciones A, B, C, D y G) de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025. Se observa que la Unidad 6 concentra la mayor cantidad de sesiones, con 23 sesiones, lo que representa el 46 % del total, y asimismo aborda el mayor número de competencias, con 49 %. Las Unidades 5 y 7 registran 12 sesiones cada una, equivalentes al 24 % del total; en cuanto a competencias, la Unidad 7 alcanza el 28 %, mientras que la Unidad 5 representa el 22 %. Por su parte, la Unidad 8 presenta la menor carga académica, con 3 sesiones (6 %) y 9 % de competencias. En conjunto, se desarrollaron 50 sesiones de aprendizaje, que corresponden al 100 %, abarcando la totalidad de competencias previstas.

Figura N° 4

Sesiones de aprendizaje por competencia y unidad de didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.5 DESEMPEÑO DESARROLLADOS POR COMPETENCIAS Y UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla N° 5

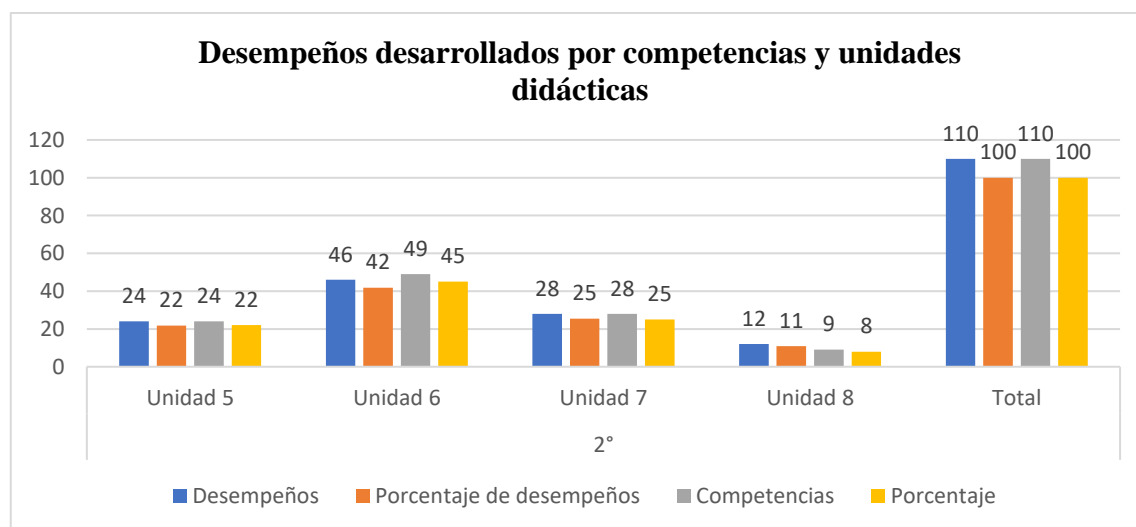
Sesiones de aprendizaje por desempeños, competencia y unidad de didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”	Unidad	Desempeños	Porcentaje de desempeños	Competencias	Porcentaje
2° “A, B, C, D y G”	Unidad 5	24		24	22
	Unidad 6	46		49	45
	Unidad 7	28		28	25
	Unidad 8	12		9	8
	Total			110	100

En la tabla N° 5 se presentan las sesiones de aprendizaje organizadas según desempeños, competencias y unidades didácticas del segundo grado (secciones A, B, C, D y G) de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, correspondiente al año 2025. Se observa que la Unidad 6 concentra la mayor cantidad de desempeños (46) y competencias (49), representando el 45 % del total de competencias, lo que evidencia un mayor énfasis pedagógico en dicha unidad. Las Unidades 5 y 7 presentan una distribución equilibrada, con 24 y 28 desempeños, y 24 (22 %) y 28 (25 %) competencias, respectivamente. En contraste, la Unidad 8 registra la menor cantidad, con 12 desempeños y 9 competencias, equivalentes al 8 % del total, lo que indica una menor carga formativa en comparación con las demás unidades. En conjunto, se contabilizan 110 competencias, que representan el 100 % del total planificado.

Figura N° 5

Sesiones de aprendizaje por desempeños, competencia y unidad de didáctica de la



5.6 ESTILOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE UTILIZADAS DURANTE EL PROCESO DE LA PPP POR UNIDAD DIDACTICA

Tabla N° 6

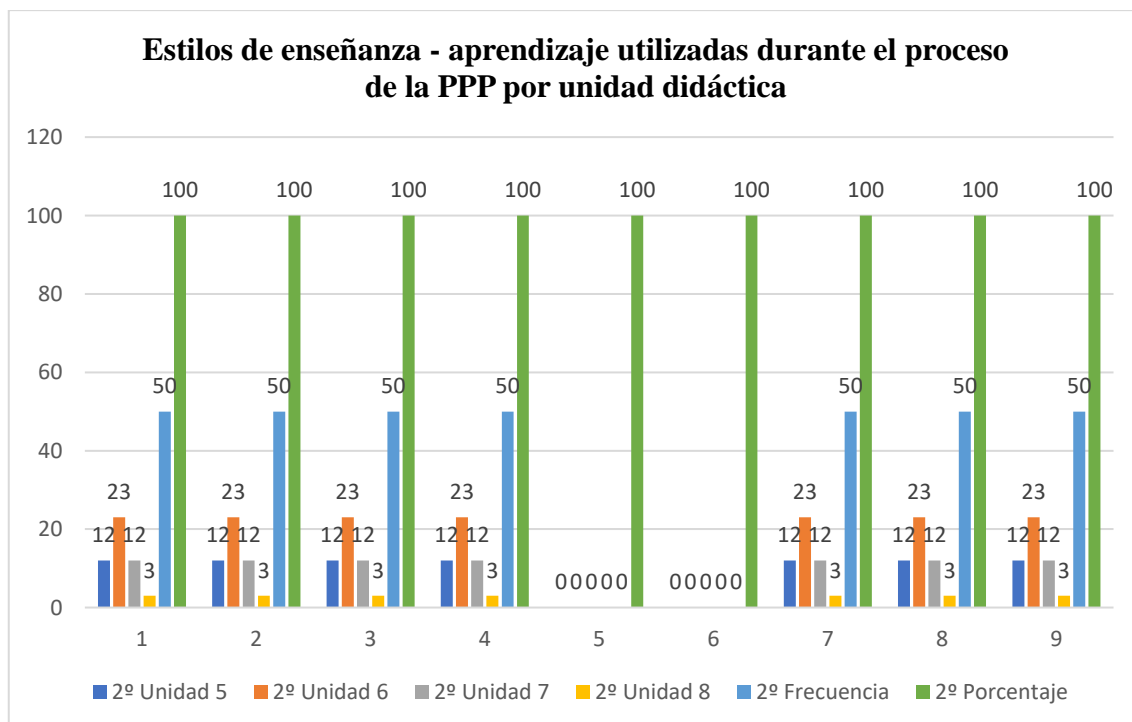
Estilos de enseñanza – aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		2° “A, B, C, D y G”				Frecuencia	Porcentaje
		Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8		
Tipos de instrucción	Instrucción directa	12	23	12	3	50	100
	Modificado						
Tipos de enseñanza	Instrucción por búsqueda	12	23	12	3	50	100
	Aprendizaje ensayo sin error de resultado	12	23	12	3	50	100
Tipos de estrategias	Aprendizaje ensayo- error de proceso	12	23	12	3	50	100
	Práctica global	0	0	0	0	0	100
Participación del estudiante	Práctica analítica	0	0	0	0	0	100
	Práctica mixta	12	23	12	3	50	100
	Inductivo	12	23	12	3	50	100
	Deductivo	12	23	12	3	50	100
Total						50	100

En la tabla N° 6 muestra los estilos de enseñanza–aprendizajes utilizados durante el proceso de la Práctica Pre Profesional (PPP) en el 2.º grado (secciones A, B, C, D y G) de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025, organizados por unidad didáctica. En cuanto a los tipos de instrucción, se evidencia que tanto la instrucción directa modificada como la instrucción por búsqueda fueron aplicadas en todas las unidades didácticas (Unidades 5, 6, 7 y 8), alcanzando cada una frecuencia total de 50 sesiones, lo que representa el 100 % de aplicación durante el proceso de la PPP. Respecto a los tipos de enseñanza, se observa que el aprendizaje por ensayo–error sin resultado y el aprendizaje por ensayo–error de proceso también se desarrollaron en todas las unidades didácticas, con una frecuencia total de 50 sesiones cada uno, equivalente al 100 %, lo que evidencia una metodología activa orientada al aprendizaje a través de la experiencia y la mejora continua. En relación con los tipos de estrategias, la práctica mixta fue la única estrategia aplicada, registrando 50 sesiones (100 %), mientras que la práctica global y la práctica analítica no fueron empleadas durante el periodo evaluado. Finalmente, en la participación del estudiante, se evidencia que tanto el enfoque inductivo como el deductivo estuvieron presentes en la totalidad de las sesiones desarrolladas, con 50 sesiones cada uno (100 %), lo que refleja un equilibrio entre la construcción del aprendizaje a partir de la experiencia y la aplicación de conceptos previamente establecidos. En conjunto, los resultados muestran una aplicación constante y sistemática de estilos de enseñanza–aprendizaje activos y participativos en todas las unidades didácticas durante el desarrollo de la Práctica Pre Profesional.

Figura N° 6

Estilos de enseñanza – aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.7 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN UTILIZADAS DURANTE EL PROCESO DE LA PPP POR UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla N° 7

Instrumento de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

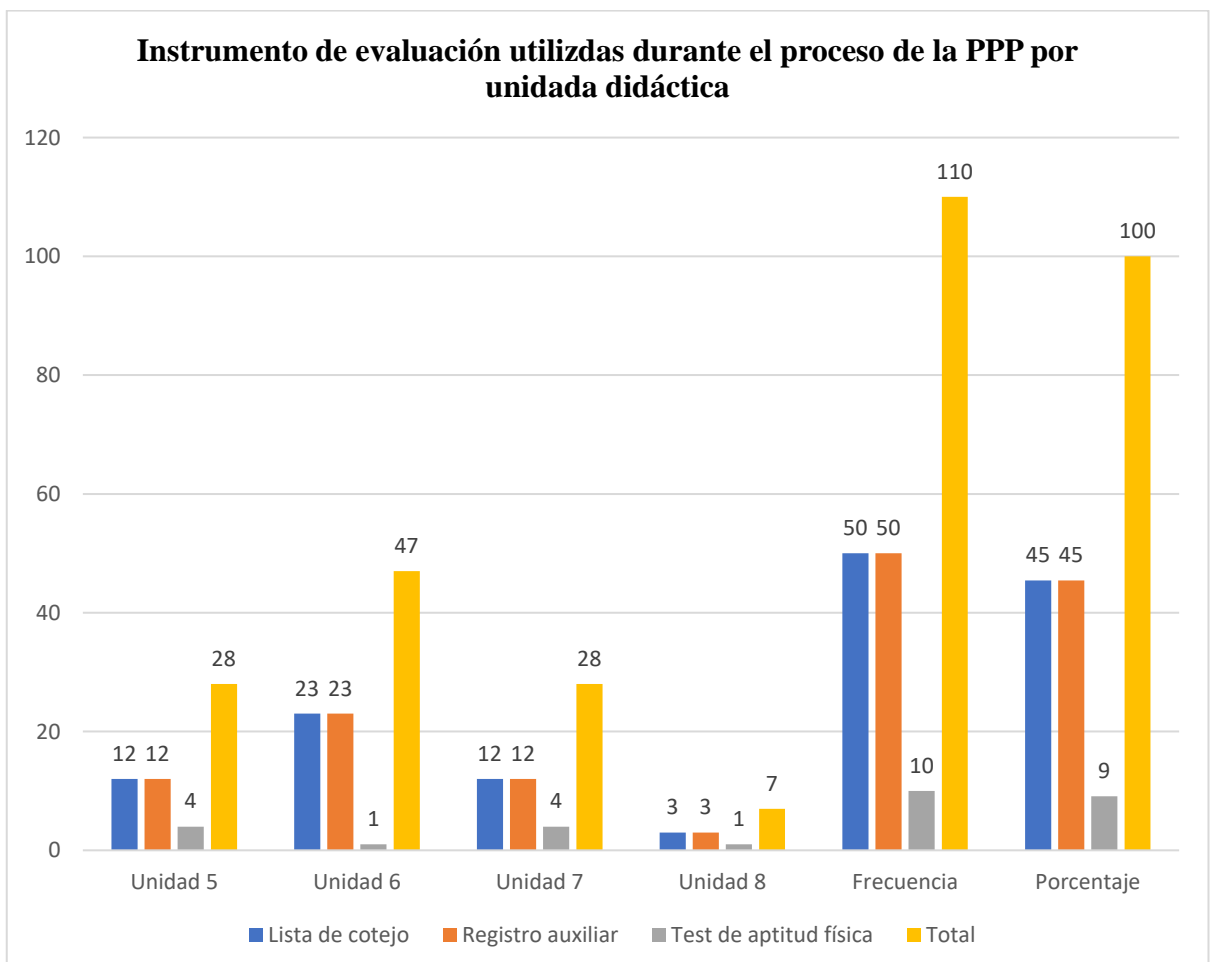
Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		2º “A, B, C, D y G”					
		Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Frecuencia	Porcentaje
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo	12	23	12	3	50	45
	Registro auxiliar	12	23	12	3	50	45
	Test de aptitud física	4	1	4	1	10	9
Total		28	47	28	7	110	100

En la tabla N° 7 se presentan los instrumentos de evaluación utilizados durante el proceso de la Práctica Pre Profesional (PPP) por unidad didáctica en la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025, en el segundo grado (secciones A, B, C, D y G). Se evidencia que los instrumentos más utilizados fueron la lista de cotejo y el registro auxiliar, ambos con una frecuencia de 50 aplicaciones, representando cada uno el 45 % del total de instrumentos empleados, lo que

refleja una predominancia de evaluaciones de carácter formativo y de seguimiento continuo del aprendizaje. Por otro lado, el test de aptitud física presenta una menor utilización, con 10 aplicaciones, equivalente al 9 %, empleándose de manera complementaria para la valoración del rendimiento físico de los estudiantes. En total, se registran 110 instrumentos de evaluación aplicados, equivalentes al 100 %, distribuidos principalmente en las unidades 5, 6 y 7, y en menor proporción en la unidad 8, lo que evidencia una mayor intensidad evaluativa en las unidades con mayor número de sesiones.

Figura N° 7

Instrumento de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.8 MEDIOS Y MATERIALES UTILIZADOS EN SESIONES DE APRENDIZAJE POR UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla N° 8

Medios y materiales utilizados en sesiones de aprendizaje por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

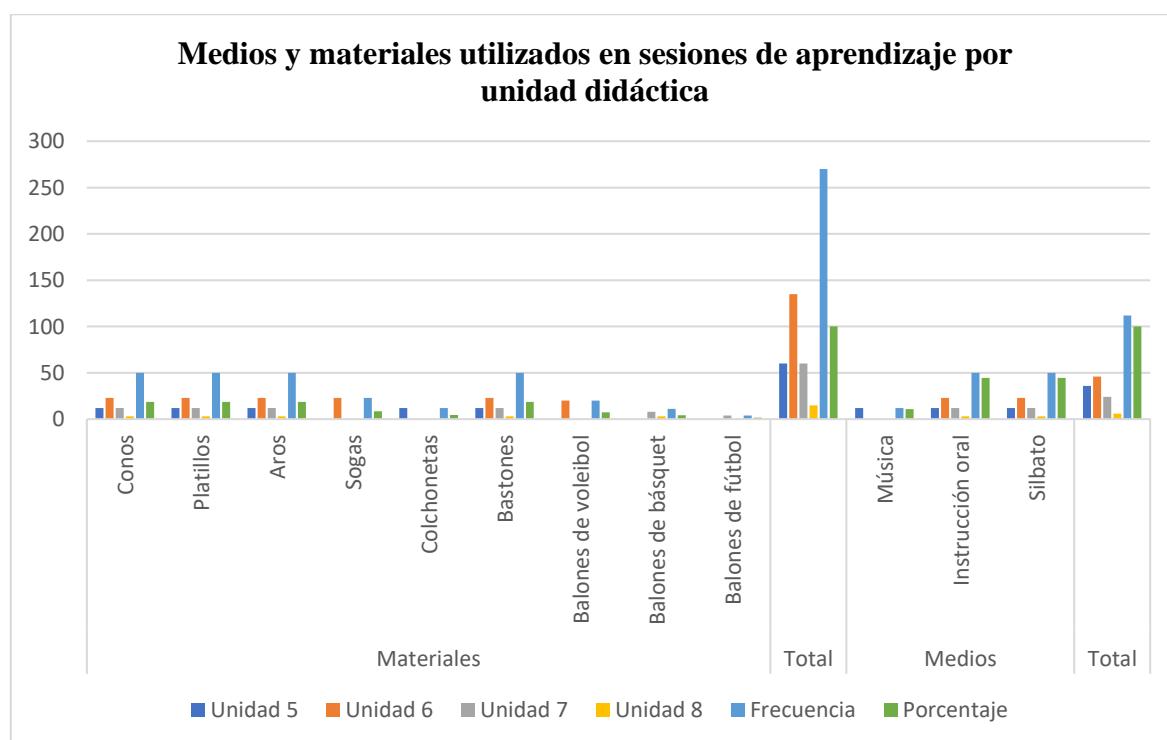
Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		2° “A, B, C, D y G”				Frecuencia	Porcentaje
		Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8		
Materiales	Conos	12	23	12	3	50	19
	Platillos	12	23	12	3	50	19
	Aros	12	23	12	3	50	19
	Sogas		23			23	9
	Colchonetas	12				12	4
	Bastones	12	23	12	3	50	19
	Balones de voleibol		20			20	7
	Balones de básquet			8	3	11	4
	Balones de fútbol			4		4	1
	Total	60	135	60	15	270	100
Medios	Música	12				12	11
	Instrucción oral	12	23	12	3	50	45
	Silbato	12	23	12	3	50	45
	Total	36	46	24	6	112	100

En la tabla N° 8 se presentan los medios y materiales utilizados en las sesiones de aprendizaje por unidad didáctica (Unidades 5, 6, 7 y 8) en el segundo grado (secciones A, B, C, D y G) de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025. Respecto a los materiales, se evidencia que los más utilizados fueron los conos, platillos, aros y bastones, cada uno con una frecuencia de 50 usos, lo que representa el 19 % del total respectivamente, lo cual refleja su importancia en el desarrollo de actividades motrices y deportivas. En menor proporción se emplearon las sogas con 23 usos (9 %) y los balones de voleibol con 20 usos (7 %). Asimismo, las colchonetas y los balones de básquet presentan una utilización reducida, con 12 (4 %) y 11 usos (4 %) respectivamente, mientras que los balones de fútbol fueron los menos empleados, con 4 usos (1 %). En conjunto, los materiales suman una frecuencia total de 270, equivalente al 100 %. En relación con los medios utilizados, se observa que la instrucción oral y el sílabo son los más frecuentes, cada uno con 50 usos, representando el 45 % del total respectivamente, lo que evidencia su relevancia en la orientación y organización del proceso de enseñanza–aprendizaje. Por otro lado, la

música registra una menor frecuencia de uso, con 12 aplicaciones (11 %). En total, los medios utilizados alcanzan una frecuencia de 112, equivalente al 100 %.

Figura N° 8

Medios y materiales utilizados en sesiones de aprendizaje por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.9 CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Tabla N° 9

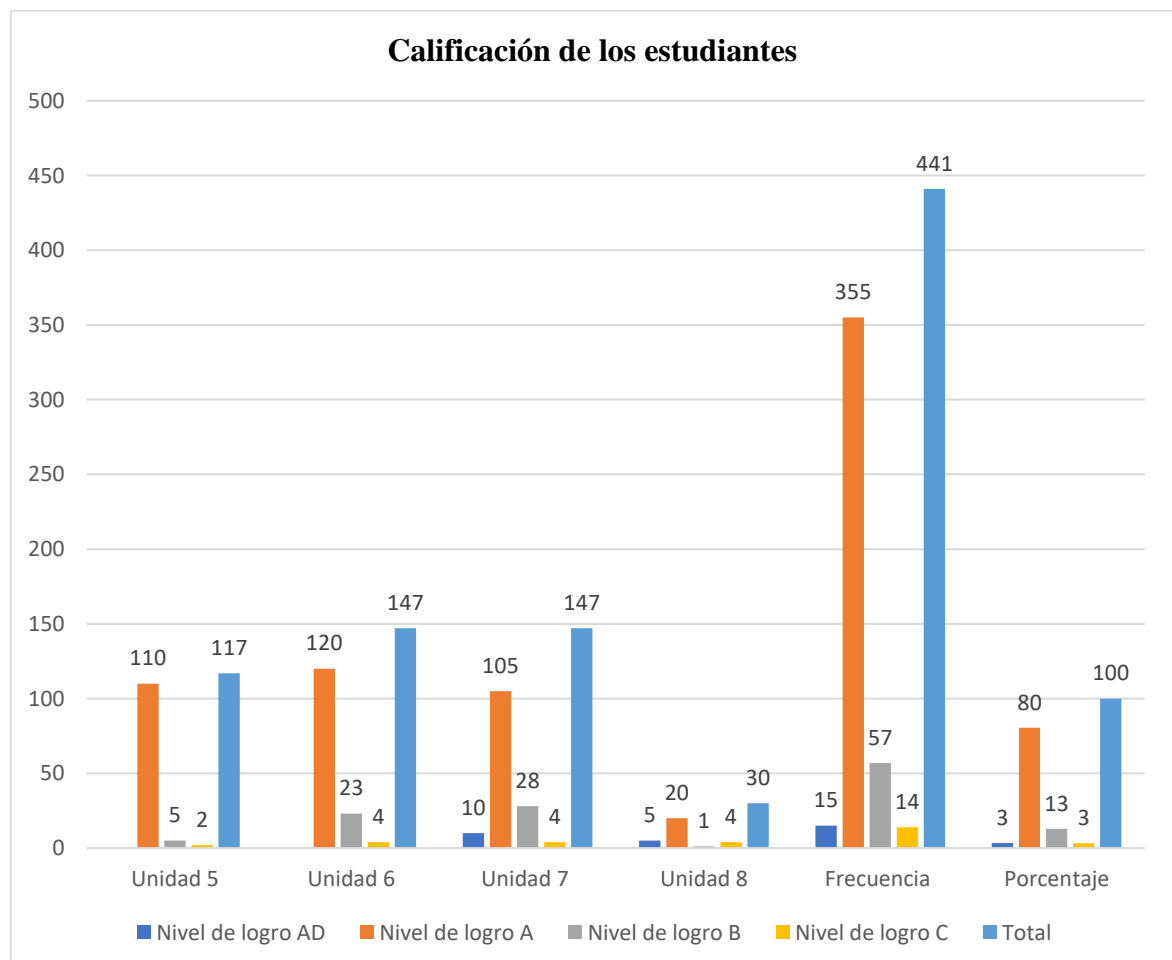
Calificación de los estudiantes por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		2° “A, B, C, D y G”					
		Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de logro	AD			10	5	15	3
	A	110	120	105	20	355	80
	B	5	23	28	1	57	13
	C	2	4	4	4	14	3
	Total	117	147	147	30	441	100

En la tabla N.º 9 se observa la calificación de los estudiantes del segundo grado (secciones A, B, C, D y G) por unidad didáctica en la Institución Educativa Secundaria Comercial N.º 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025. Predomina el nivel de logro A, con 355 registros, evidenciando un desempeño mayoritariamente satisfactorio en las unidades 5, 6, 7 y 8. En menor proporción se encuentran los estudiantes en el nivel B (57) y nivel C (14), mientras que el nivel AD registra 15 estudiantes, principalmente en las unidades 7 y 8. En total, se contabilizan 441 calificaciones, lo que refleja un alto nivel de logro académico en el área evaluada.

Figura N.º 9

Calificación de los estudiantes por unidad didáctica de la Institución Educativa Secundaria Comercial N.º 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



5.10 APTITUDES FÍSICA ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN

Tabla N° 10

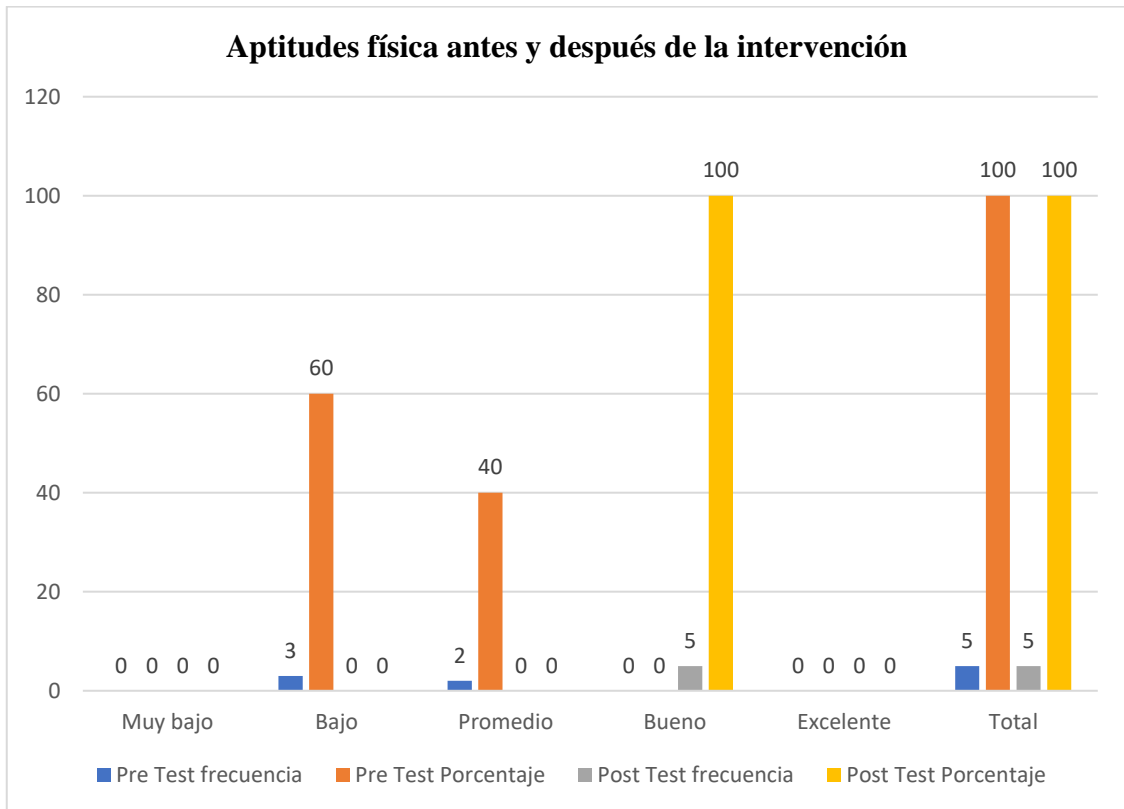
Aptitudes físicas antes y después de la intervención de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		Pre Test Frecuencia	Pre Test Porcentaje	Post Test Frecuencia	Post Test Porcentaje
2° “A, B, C, D, G”	Muy bajo	0	0	0	0
	Bajo	3	60	0	0
	Promedio	2	40	0	0
	Bueno	0	0	5	100
	Excelente	0	0	0	0
Total		5	100	5	100

En la tabla N° 10 muestra los resultados de las aptitudes físicas antes y después de la intervención pedagógica aplicada a los estudiantes de segundo grado (A, B, C, D y G) de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, durante el año 2025. En el Pre Test, se observa que el 60 % de las secciones evaluadas se ubicaron en el nivel Bajo, mientras que el 40 % alcanzó el nivel Promedio. No se registraron secciones en los niveles Muy bajo, Bueno ni Excelente, lo que evidencia un nivel inicial limitado en el desarrollo de las aptitudes físicas de los estudiantes antes de la intervención. Por otro lado, en el Post Test, los resultados muestran una mejora significativa, ya que el 100 % de las secciones se ubicó en el nivel Bueno, desapareciendo completamente los niveles Muy bajo, Bajo y Promedio. Asimismo, no se registraron secciones en el nivel Excelente, lo cual indica que, si bien los avances fueron notables y homogéneos, aún existe margen para continuar fortaleciendo el desarrollo de las capacidades físicas. En conclusión, los resultados evidencian que la intervención pedagógica desarrollada en las sesiones de Educación Física tuvo un impacto positivo y efectivo, logrando elevar el nivel de las aptitudes físicas de los estudiantes de segundo grado, consolidando aprendizajes motores y mejorando su condición física general.

Figura N° 10

Aptitudes físicas antes y después de la intervención de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”, 2025.



CONCLUSIONES

PRIMERA: La práctica preprofesional brindó a los docentes en formación la oportunidad de consolidar los conocimientos teóricos adquiridos, permitiéndoles aplicarlos en contextos reales. A través del ejercicio integral de planificación, implementación, ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje, lograron desarrollar una comprensión más profunda del proceso educativo. Esta experiencia favoreció la capacidad de reflexionar sobre las metodologías utilizadas, ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades de los estudiantes y garantizar una enseñanza más efectiva y contextualizada. La evaluación constante y la retroalimentación de cada sesión fueron elementos clave para enriquecer y perfeccionar las prácticas docentes.

SEGUNDA: La experiencia desarrollada en el contexto urbano durante la práctica preprofesional permitió una inmersión directa en las dinámicas educativas propias de las instituciones ubicadas en zonas urbanas. Este entorno ofreció una visión enriquecedora de la diversidad cultural, los ritmos acelerados de aprendizaje y los desafíos vinculados al acceso a tecnologías, la heterogeneidad de los grupos y las demandas del entorno familiar. A través de esta vivencia, los docentes en formación fortalecieron su capacidad de adaptación pedagógica, empleando estrategias innovadoras y contextualizadas que respondieron a las necesidades reales del aula urbana. La práctica contribuyó a consolidar una mirada crítica y comprometida con la inclusión, favoreciendo el desarrollo de metodologías efectivas orientadas a promover aprendizajes significativos en todos los estudiantes, sin distinción de sus condiciones sociales o académicas.

TERCERA: La puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación académica resultó fundamental para el desarrollo exitoso de la práctica preprofesional. Los docentes en formación aplicaron sus habilidades pedagógicas, capacidades de gestión y resolución de problemas en situaciones reales del aula. La adaptación a los contextos educativos y a las diversas necesidades del estudiantado favoreció el

desarrollo de competencias adicionales, como la flexibilidad, la empatía y la creatividad, cualidades esenciales para el crecimiento profesional y para afrontar de manera pertinente los desafíos propios del ejercicio docente.

CUARTA: Durante la práctica preprofesional, los docentes en formación identificaron la necesidad de diversificar las propuestas curriculares, adaptándolas a las características y contextos específicos del estudiantado. Esta diversificación permitió no solo ajustar las planificaciones a las necesidades del grupo, sino también garantizar una enseñanza más inclusiva, flexible y contextualizada, orientada a promover aprendizajes significativos. La integración de distintos enfoques pedagógicos en las planificaciones curriculares enriqueció la experiencia formativa, favoreciendo una intervención educativa coherente con las políticas nacionales y ajustada a las realidades particulares de cada comunidad educativa.

QUINTO: La implementación de sesiones de aprendizaje mediante diversas estrategias metodológicas, junto con la creación y el manejo de materiales educativos y el uso de equipos tecnológicos, resultó fundamental para enriquecer el proceso educativo. Los docentes en formación emplearon recursos innovadores que facilitaron la comprensión de los conceptos y dinamizaron el desarrollo de las clases, promoviendo una participación activa del estudiantado. El uso de tecnologías adecuadas y materiales didácticos personalizados permitió un mayor nivel de involucramiento con los contenidos, lo que contribuyó significativamente a la mejora del rendimiento académico y al desarrollo integral de los estudiantes.

SEXTO: La evaluación de las sesiones de aprendizaje, mediante la aplicación de instrumentos pertinentes, permitió medir con precisión la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas. La retroalimentación obtenida a través de estas evaluaciones facilitó la toma de decisiones fundamentadas y orientó los ajustes necesarios en las metodologías y actividades, lo que derivó en un proceso educativo más eficiente. Asimismo, la evaluación continua contribuyó a la mejora constante de las prácticas docentes, al permitir identificar tanto áreas de oportunidad en el aprendizaje del

estudiantado como aspectos a fortalecer en la formación profesional de los docentes en formación.

SEPTIMO: El desarrollo de clases modelo y la elaboración del informe de práctica preprofesional constituyeron elementos clave para favorecer la reflexión crítica sobre la experiencia vivida durante la intervención en aula. Las clases modelo brindaron la oportunidad de aplicar de manera estructurada los conocimientos adquiridos, mientras que la redacción y sustentación del informe final permitieron realizar un análisis profundo de los logros alcanzados y de las áreas que requerían mejora. Este proceso de autoevaluación y reflexión crítica resultó fundamental para el crecimiento profesional y para la mejora continua de las competencias pedagógicas de los docentes en formación.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere que los docentes en formación mantengan la práctica constante del ciclo de planificación, ejecución y evaluación como una estrategia integral para el fortalecimiento de la calidad educativa. Asimismo, se sugiere incorporar evaluaciones formativas y sumativas de manera continua, ya que estas permiten ajustar oportunamente las estrategias pedagógicas a las necesidades emergentes del estudiantado y optimizar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

SEGUNDA: Es fundamental continuar promoviendo prácticas formativas en contextos urbanos diversos, con el objetivo de que los docentes en formación desarrollen competencias para adaptarse a entornos escolares complejos y aplicar metodologías inclusivas, dinámicas y contextualizadas. Del mismo modo, resulta necesario fortalecer la formación en aspectos relacionados con el trabajo colaborativo con las comunidades educativas urbanas, de manera que los futuros docentes puedan integrarse activamente, reconocer las potencialidades del entorno y articular los saberes locales y familiares con el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo así una educación más significativa, participativa y equitativa.

TERCERA: Es de utilidad ofrecer mayores oportunidades para que los docentes en formación apliquen sus conocimientos en contextos reales, con el propósito de continuar desarrollando habilidades de resolución de problemas y adaptación a diversas situaciones educativas. Asimismo, se debe fomentar la reflexión crítica y la autoevaluación constante, como medios para fortalecer tanto las competencias pedagógicas como las habilidades de gestión del aula.

CUARTA: Es necesario continuar promoviendo la diversificación curricular mediante la integración de enfoques pedagógicos flexibles que respondan a las necesidades y características del estudiantado. Asimismo, se sugiere fortalecer la formación de los docentes en formación en el uso de métodos inclusivos que permitan una atención diferenciada, garantizando así el acceso equitativo al aprendizaje para todos los estudiantes,

independientemente de sus contextos socioeconómicos.

QUINTO: Es fundamental continuar integrando tecnologías educativas y materiales innovadores en las sesiones de aprendizaje. Se recomienda que los docentes en formación reciban capacitación continua en el uso de tecnologías accesibles o de bajo costo, con el fin de garantizar una enseñanza de calidad adecuada a los recursos disponibles en cada contexto. Del mismo modo, resulta necesario fomentar la elaboración de materiales educativos que estimulen el aprendizaje activo y colaborativo, fortaleciendo así la participación del estudiantado y la construcción significativa del conocimiento.

SEXTO: Es imprescindible fortalecer el uso de instrumentos de evaluación formativa que permitan realizar ajustes oportunos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no únicamente al finalizar las lecciones. Del mismo modo, resulta esencial impulsar una evaluación integral que contemple no solo los logros académicos, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias cognitivas, con el propósito de favorecer una formación más completa y equilibrada del estudiantado.

SEPTIMO: Resulta pertinente continuar promoviendo la elaboración de clases modelo y la redacción del informe de práctica como herramientas fundamentales para la autoevaluación y el perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas. Asimismo, es conveniente fomentar el intercambio de experiencias entre los docentes en formación, mediante espacios de sustentación y retroalimentación, que contribuyan al fortalecimiento de sus competencias profesionales y a una reflexión crítica sobre sus enfoques educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva, V. (2024, April 25). *¿Qué es una sesión de aprendizaje según Minedu?* Central Perú. <https://cerem.pe/que-es-una-sesion-de-aprendizaje-segun-minedu/>
- Bello, M., & Ramos, L. (2018). *Estrategias de enseñanza en educación física*. Ediciones Pedagógicas.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Evaluación y aprendizaje en el aula. *Psicóloga Educativa*, 25(1), 7–71.
- Capón, J. (1978). *Test escolar de desarrollo perceptivo motor*. <https://pdfcookie.com/documents/test-de-evaluacion-psicomotriz-jack-caponpdf-rvr7yeqzxz2o>
- Carrasco, S. (1990). *Test escolar de desarrollo perceptivo motor*. <https://pdfcookie.com/documents/test-de-evaluacion-psicomotriz-jack-caponpdf-rvr7yeqzxz2o>
- Comisión Permanente del Congreso de la República. (2007). *Ley que modifica la Ley del Profesorado en lo referido a la carrera pública magisterial LEY N° 29062*. El Presidente de La República. https://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/ley_29062.php
- Congreso de la República del Perú. (2007). *1.3. Ley del profesorado N° 24029 modificado por la Ley N° 25212*. Plataforma Del Estado Peruano. <https://www.munisurquillo.gob.pe/municipalizacion-educacion/ley-profesorado-24029.pdf>
- Congreso de la República del Perú. (2018). *Constitución Política del Perú de 1993*. Presidencia de La Republica Del Perú. <https://www.gob.pe/institucion/presidencia/informes-publicaciones/196158-constitucion-politica-del-peru>
- Congreso de la República. (2000). *Código de los niños y adolescentes: Ley N° 27337*. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/785F189E4413AAE805257662007254DA/\\$FILE/PERU_LEY_27337.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/785F189E4413AAE805257662007254DA/$FILE/PERU_LEY_27337.pdf)
- Congreso de la República. (2003). *Ley General de Educación N° 28044*. Plataforma Del Estado Peruano. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/105107/_28044_-_31-10-2012_11_31_34_-LEY_28044.pdf?v=1607376440
- Congreso de la República. (2013). *Ley de la reforma magisterial N° 29944*. Perueduca.

- https://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/2016/06/Ley_de_Reforma_Magisterial.pdf
- Congreso de la República. (2014). *Ley Universitaria N° 30220*. https://www.minedu.gob.pe/reforma_universitaria/pdf/ley_universitaria_04_02_2022.pdf
- Congreso de la República. (2018). *Ley que modifica artículos de la Ley Núm. 28036, Ley de promoción y desarrollo del deporte Ley N° 29544*. El Peruano. <https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1674956-3>
- Córdoba, R. (2017). *Diseño de material educativo para la enseñanza de la educación física*. Editorial Educación.
- Crespo, A. (2018). *Creatividad y Educación: prácticas docentes para fomentar la creatividad en niños de nivel inicial* (Compas, Ed.). <https://educarconalegria.com/wp-content/uploads/2020/02/Creatividad-y-Educacion-c.pdf>
- Dirección de Calidad Educativa. (2015). *Las unidades de aprendizaje del silabo*. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/1684>
- Estatuto de La Universidad Nacional Del Altiplano, 1 (2023). https://www.portal.unap.edu.pe/sites/default/files/2023-05/ESTATUTOUNA2023_0.pdf
- Gagné, R. M. (2009). *Principios de instrucción educativa* (6ª ed.). Editorial Pearson.
- García, A. (2021). Uso de las TICs en la enseñanza de la educación física: Innovación y tendencias. *Revista de Educación Física*, 34(2), 45–59.
- García, J. (1970). Modelo Educativo basado en competencias: Importancia y necesidad / Educational model based in competenci: importance and necessity. *Actualidades Investigativas En Educación*, 11(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v11i3.10225>
- González, J., & Pérez, A. (2020). *Estrategias metodológicas en la enseñanza de la educación física*. Editorial Educativa.
- González, M. (2019). *Enfoques actuales en la educación física escolar*. Editorial Academia.
- González, M. (2020). *La corporiedad: Un enfoque multidimensional del cuerpo humano en la sociedad contemporánea*. Editorial Universitaria.
- González, M., & Pérez, J. (2018). *Metodología y estrategias de enseñanza en educación física*. Editorial Pedagógica.

- Martínez, P. (2018). *La diversificación curricular en la educación inclusiva*. Editorial Educativa.
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Guía para el diseño y desarrollo de sesiones de aprendizaje*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica: Educación Física*. Ministerio de Educación del Perú. www.minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Plataforma Del Estado Peruano. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf](https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf)
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: Por qué la democracia necesita de las humanidades* (FCE, Ed.).
- Pérez, J., & Martínez, L. (2021). *La importancia de la práctica preprofesional en la formación docente*. Ediciones Universitarias.
- Pérez, J., & Rodríguez, M. (2019). *La integración de las TICs en la educación física: Estrategias y aplicaciones*. Editorial Universitaria.
- Popham, W. J. (2003). *Evaluar mejor, enseñar mejor: el papel educativo de la evaluación*. Pearson Education.
- Rodríguez, A., & Sánchez, P. (2019). *Evaluación en educación física: Teoría y práctica*. Editorial Académica.
- Rodríguez, M. (2019). *Metodología y didáctica de la educación física*. Editorial Universidad.
- Sánchez, M., & García, J. (2020). *El papel del profesor de educación física en la escuela primaria*. Ediciones Pedagógicas.
- Sánchez, M., & Rodríguez, J. (2020). *Programación curricular de educación física en primaria*. Editorial Formación.
- Stiggins, R. J. (2005). De la evaluación formativa a la evaluación para el aprendizaje: un camino hacia el éxito en las escuelas basadas en estándares. *Phi Delta Kappan*, 87(4), 324–328.
- Universidad Nacional del Altiplano. (2023). *Reglamento de Práctica Preprofesional*.
- Valdés, J. (2017). *La didáctica en la educación secundaria: Perspectivas y enfoques contemporáneos*. Editorial Universitaria.

- Castro, J., & Rivas, M. (2022). *Innovación y estrategias metodológicas activas en el aula*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89(1), 120–137.
- Pérez, M. (2021). *Modelos de enseñanza y estrategias docentes en contextos educativos*. *Revista Innovación Pedagógica*, 12(1), 34–46.
- Llanos, C., & Herrera, D. (2023). *La búsqueda guiada como estrategia para el aprendizaje significativo*. *Revista Educación y Desarrollo*, 18(2), 55–68.
- Morales, J. (2021). *Estrategias de aprendizaje motor en contextos educativos*. *Revista Ciencia y Movimiento*, 9(1), 25–33.
- Rojas, F., & Medina, P. (2022). *El aprendizaje por ensayo–error como promotor del desarrollo de habilidades*. *Revista Perspectivas Educativas*, 14(2), 60–72.
- Santos, A. (2021). *Métodos de práctica motriz en la enseñanza de habilidades deportivas*. *Revista Movimiento y Educación*, 7(1), 40–52.
- Vargas, L., & León, C. (2022). *Descomposición técnica y práctica analítica en el aprendizaje motor*. *Revista Estudios Pedagógicos*, 15(2), 75–88.
- Ramírez, J. (2023). *Estrategias combinadas para el desarrollo de habilidades motrices*. *Revista Educación y Deporte*, 11(3), 90–103.
- Flores, R. (2021). *Métodos inductivos y su impacto en el aprendizaje activo*. *Revista Innovación Educativa*, 19(1), 45–58.
- Navarro, J., & Campos, L. (2022). *El enfoque deductivo en la enseñanza moderna*. *Revista Perspectivas Pedagógicas*, 10(2), 70–82.
- Rivas, A., & Ortega, F. (2022). *Clasificación y uso de materiales didácticos en la educación moderna*. *Revista Innovación Pedagógica*, 12(1), 55–68.
- López, M. (2023). *Materiales fungibles y su rol en la planificación educativa*. *Revista Perspectivas Educativas*, 20(1), 80–92.
- Carrillo, S. (2021). *La evaluación formativa como herramienta para la mejora del aprendizaje*. *Revista Investigación y Educación*, 18(2), 45–59.
- Ibarra-Sáiz, M. S. (2023). *Methods and instruments to assess learning outcomes in higher education*. *Revista de Investigación Educativa*, 41(1), 1–15.
- Castillo, R. (2021). *Pruebas de aptitud física en el ámbito escolar*. *Revista Ciencias del Deporte*, 9(1), 40–52.
- Gómez, L. (2023). *La rúbrica como herramienta para el desarrollo de competencias*. *Revista Evaluación Educativa*, 15(2), 55–67.
- Ibáñez, D. (2022). *Registros auxiliares y seguimiento del aprendizaje*. *Revista Gestión Educativa*, 10(3), 88–99.

Montoya, P. (2021). *Listas de cotejo y evaluación objetiva en educación básica*. *Revista Innovación Pedagógica*, 11(1), 25–36.

Rentería, J., & Bravo, L. (2022). *Evaluación de capacidades físicas en estudiantes de secundaria*. *Revista Movimiento y Salud*, 8(2), 60–74.

Serrano, M. (2023). *La ficha de evaluación como recurso para la toma de decisiones docentes*. *Revista Perspectivas Pedagógicas*, 17(1), 72–85.

Quispe, R. (2022). *Importancia de la Educación Física en el desarrollo integral del estudiante*. *Revista Educación y Movimiento*, 10(2), 45–58.

Luján, M. (2021). *Diversificación curricular y atención a la diversidad en entornos educativos*. *Revista Innovación y Calidad Educativa*, 13(2), 40–53.

Ampos, J. (2021). *Procesos pedagógicos en el enfoque por competencias*. *Revista Educación Moderna*, 14(1), 55–67.

Salazar, L., & Pinto, A. (2022). *El proceso didáctico y su contribución a la mejora de la enseñanza*. *Revista Innovación Educativa*, 12(3), 42–58.

Rojas, M. (2023). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo en educación básica*. *Revista Psicopedagogía Actual*, 11(2), 70–83.

Maldonado, P. (2021). *Los momentos pedagógicos y su impacto en la organización de la clase*. *Revista Formación Docente*, 9(1), 30–44.

Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima: MINEDU.

Torres, M. (2021). *Fundamentos y enfoques contemporáneos de la educación*. Editorial Horizonte.

Ramírez, L. (2022). *Educación Física: bases pedagógicas y aportes al desarrollo integral*. Editorial Académica del Cono Sur.

Mendoza, R. (2021). *Corporeidad y desarrollo humano en el ámbito educativo*. Editorial Praxis.

Rojas, P. (2021). *Procesos de aprendizaje y desarrollo humano*. Editorial Aula Abierta.

Salazar, J. (2020). *Competencias educativas y desempeño escolar*. Editorial Horizonte Pedagógico.

Vargas, L. (2022). *Capacidades y desarrollo de habilidades en la educación actual*. Editorial Educación Moderna

Campos, R. (2021). *Desempeño académico y criterios de valoración educativa*. Editorial Saber Pedagógico.

López, M. (2020). *Evaluación educativa: fundamentos y prácticas actuales*. Editorial Didáctica Moderna.

ANEXOS

ANEXO N° 01: FOTOS EVIDENCIAS

Descripción. *Cancha deportiva de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla” – Jayllihuaya (Paradero 5)*



Descripción. *Desarrollo de una sesión de aprendizaje (se observa la participación activa de todos los estudiantes)*



Descripción. *Fotografía de los estudiantes del 2do G de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”*



Descripción. *Fotografía de los estudiantes del 2do B de la Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”- Aula general de los estudiantes*



ANEXO N° 02: INSTRUMENTO

FICHA DE APTITUD FÍSICA

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
GRADO: _____ **SEC.** _____ **EDAD:** _____ **SOMATOTIPO:** ecto – meso – endo
PULSO 15" x4: Reposo _____ **ESFUERZO** _____ **PESO 1:** _____ **PESO 2:** _____
ESTATURA 1: _____ **ESTATURA 2:** _____ **ÁREA:** Educación Física

1. TEST DE RESISTENCIA AEROBICA

TIEMPO: 2 min.
CANTIDAD + 40 Obj.

5. TEST DE VELOCIDAD

TIEMPO: seg.
INTENTO: Min. 2

RESULTADO	
PRE:	PRE:
POST:	POST:

2. TEST DE FUERZA ABDOMINAL

TIEMPO: 30 seg.
CANTIDAD Min.10

6. TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA

TIEMPO: seg.
INTENTO Min. 2

RESULTADO	
PRE:	PRE:
POST:	POST:

3. TEST DE FUERZA DE BRAZOS

TIEMPO: 30 seg.
CANTIDAD Min 8

7. TEST DE EQUILIBRIO

TIEMPO: 30 seg.
CANTIDAD Min.20

RESULTADO	
PRE:	PRE:
POST:	POST:

TABLAS NORMATIVAS DE PRUEBAS DE APTITUD FÍSICA (12–17 AÑOS)

1. Resistencia Aeróbica (Course Navette / VO₂ máx. estimado)

Edad	Sexo	Muy bajo	Bajo	Promedio	Bueno	Excelente
12–13	Varón	<32	32–38	39–44	45–50	>50
12–13	Mujer	<28	28–33	34–39	40–45	>45
14–15	Varón	<34	34–40	41–46	47–52	>52
14–15	Mujer	<30	30–35	36–41	42–47	>47
16–17	Varón	<36	36–42	43–48	49–54	>54
16–17	Mujer	<31	31–36	37–42	43–48	>48

2. Fuerza Abdominal (30 seg)

Edad	Sexo	Bajo	Promedio	Bueno	Excelente
12–13	Varón	<15	15–20	21–25	>25
12–13	Mujer	<12	12–17	18–22	>22
14–15	Varón	<17	17–22	23–27	>27
14–15	Mujer	<13	13–18	19–23	>23
16–17	Varón	<18	18–23	24–28	>28
16–17	Mujer	<14	14–19	20–24	>24

3. Fuerza de Brazos (Flexiones en 30 seg)

Edad	Sexo	Bajo	Promedio	Bueno	Excelente
12–13	Varón	<10	10–15	16–20	>20
12–13	Mujer	<6	6–10	11–15	>15
14–15	Varón	<12	12–18	19–24	>24
14–15	Mujer	<7	7–11	12–16	>16
16–17	Varón	<13	13–19	20–25	>25
16–17	Mujer	<8	8–12	13–18	>18

4. Velocidad (40 m)

Edad	Sexo	Excelente	Bueno	Promedio	Bajo	Muy bajo
12–13	Varón	<6.8	6.9–7.4	7.5–8.0	8.1–8.6	>8.6
12–13	Mujer	<7.2	7.3–7.8	7.9–8.4	8.5–9.0	>9.0
14–15	Varón	<6.6	6.7–7.2	7.3–7.8	7.9–8.4	>8.4
14–15	Mujer	<7.1	7.2–7.6	7.7–8.2	8.3–8.8	>8.8
16–17	Varón	<6.5	6.6–7.0	7.1–7.6	7.7–8.2	>8.2
16–17	Mujer	<7.0	7.1–7.5	7.6–8.1	8.2–8.7	>8.7

5. Agilidad y Destreza (10x5 m o zig-zag con conos)

Edad	Sexo	Excelente	Bueno	Promedio	Bajo	Muy bajo
12–13	Ambos	<12	12–13	14–15	16–17	>17
14–15	Ambos	<11.5	11.5–12.5	12.6–13.5	13.6–14.5	>14.5
16–17	Ambos	<11	11–12	13–14	15–16	>16

6. Equilibrio (1 pie, 30 seg)

Edad	Sexo	Muy bajo	Bajo	Promedio	Bueno	Excelente
12–13	Ambos	<10	10–14	15–20	21–25	>25
14–15	Ambos	<11	11–15	16–21	22–26	>26
16–17	Ambos	<12	12–16	17–22	23–27	>27

PROTOCOLOS DE PRUEBAS DE APTITUD FÍSICA (12 a 17 AÑOS)

Resistencia Aeróbica – Course Navette (20 m ida y vuelta)	
Materiales: Dos líneas a 20 m, grabación con señal sonora y cronómetro.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante corre de una línea a otra al ritmo del audio. • Debe llegar a la línea antes de sonar la señal. • La velocidad aumenta cada minuto. • La prueba termina cuando no alcanza la línea dos veces consecutivas.
Registro: Nivel y etapa alcanzada cálculo de VO ₂ máx.	

Fuerza Abdominal (30 seg o 1 min)	
Materiales: Colchoneta y cronómetro.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante se acuesta en decúbito supino, rodillas flexionadas a 90°. • Manos cruzadas sobre el pecho. • Realiza abdominales tocando muslos con codos. • El docente cuenta las repeticiones correctas.
Registro: Número total de abdominales válidos en 30 seg o 1 min.	

Fuerza de Brazos – Flexiones de brazos (30 seg)	
Materiales: Superficie plana y cronómetro.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Posición inicial: decúbito prono, brazos extendidos, manos a la altura de los hombros. • Flexión de brazos hasta que el pecho se acerque al suelo (sin apoyarlo). • Extensión completa de codos. • Se cuentan las repeticiones correctas en 30 seg
Registro: Número total de flexiones válidas.	

Velocidad – Carrera de 40 m planos	
Materiales: Pista plana, cronómetro o fotocélulas.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Salida de pie detrás de la línea. • A la señal, correr 40 m en el menor tiempo posible. • Se realizan 2 intentos, con descanso entre ellos.
Registro: Se anota el mejor tiempo (en segundos).	

Agilidad y Destreza – Test 10x5 m o zig-zag con conos	
Materiales: 2 líneas separadas 5 m, cronómetro.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • El alumno corre 10 veces entre dos líneas separadas 5 m. • Debe pisar cada línea con un pie. • Se cronometra todo el recorrido.
Registro: Tiempo total (en segundos).	

Equilibrio – Posición unipodal	
Materiales: Cronómetro.	Procedimiento: <ul style="list-style-type: none"> • Alumno en posición erguida sobre un pie. • Manos en la cintura, pie libre apoyado en la rodilla contraria. • Mantenerse el mayor tiempo posible. • Si mueve el pie de apoyo, baja el otro pie o abre los brazos. • Registro: tiempo total (en segundos).
Registro: Tiempo total (en segundos).	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AAHPERD (1980). *Health-Related Physical Fitness Test Manual*.
- CSD (2010). *Batería ALPHA-Fitness*.
- EUROFIT (1988). *European Test of Physical Fitness*.
- Johnson, B. L., & Nelson, J. K. (1986). *Practical Measurements for Evaluation in PE*.
- Léger & Lambert (1982). *20m Shuttle Run Test*.
- MINEDU (2017) – Normas y Orientaciones para la Evaluación de la Condición Física.
- Safrit, M. J., & Wood, T. M. (1995). *Introduction to Measurement in PE and Exercise Science*.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



FICHA DE APTITUD FÍSICA

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "A"

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	EDAD	SOMATOTIPO (ecto – meso – endo)	PULSO: REPOSO (15" x4)	PULSO: ESFUERZO (15" x4)	PESO 1	PESO 2	ESTATURA 1	ESTATURA 2	TEST DE RESISTENCIA AERÓBICA		TEST DE FUERZA ABDOMINAL		TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA		TEST DE FUERZA DE BRAZOS		TEST DE EQUILIBRIO	
										PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
										1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	13	20.24/meso	18	33	48	48	1.54	1.54
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	13	21.93/meso	20	35	52	52	1.54	1.54	42	43	22	23	12.66	12.18	13	16	16	17
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	13	22.94/meso	19	36	53	53	1.52	1.52	40	42	16	18	13.92	13.47	17	19	25	28
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	13	21.83/meso	21	34	58	58	1.63	1.63	41	43	21	22	12.86	12.4	11	13	24	27
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	13	22.10/meso	22	37	58	58	1.62	1.62	44	46	17	18	12.98	12.59	17	19	15	16
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	13	21.22/meso	17	32	55	55	1.61	1.61	46	49	15	16	12.02	11.6	17	18	21	23
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	13	20.06/meso	18	34	52	52	1.61	1.61	43	46	16	19	12.87	12.59	18	21	18	22
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	13	20.20/meso	19	35	55	55	1.65	1.65	42	45	17	20	13.48	13.28	10	11	16	17
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	13																	
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	13	21.56/meso	20	38	58	58	1.64	1.64	44	46	15	18	12.32	12	17	19	20	21
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	13	21.76/meso	21	36	55	55	1.59	1.59	45	46	17	18	13.38	13.07	15	16	25	26
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	13	20.44/meso	17	33	46	46	1.50	1.50	43	45	19	22	13.62	13.4	11	13	24	27
13	FLORES MAMANI, Fredy	13	18.75/meso (ligero ecto)	18	31	48	48	1.60	1.60	42	44	13	14	14.91	14.52	7	9	20	24
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josías	13	21.48/ meso	19	32	55	55	1.60	1.60	47	49	21	24	13.79	13.38	18	19	17	19
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	13	20.17/meso	20	34	51	51	1.59	1.59	40	43	22	24	13.25	12.97	11	14	17	20
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	13	20.83/meso	22	37	52	52	1.58	1.58	47	48	15	18	12.27	11.79	10	13	23	24
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira	13	22.15/meso	21	35	56	56	1.59	1.59	40	42	17	20	13.79	13.44	16	19	18	22



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



	Belen																		
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	13	20.32/meso	17	33	54	54	1.63	1.63	44	46	22	25	12.36	11.95	18	19	16	17
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	13	19.56/meso (tendencia ecto)	18	32	47	47	1.55	1.55	43	46	17	18	14.59	14.24	8	9	23	27
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	13	22.19/meso	20	36	54	54	1.56	1.56	40	41	19	22	13.9	13.6	14	17	23	24
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	13																	
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	13	16.41/ecto	19	31	42	42	1.60	1.60	39	41	15	16	14.76	14.32	10	13	20	21
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	13	16.20/ecto	17	30	42	42	1.61	1.61	41	43	13	14	13.73	13.45	6	7	24	27
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	13	19.65/meso	18	34	46	46	1.53	1.53	46	47	19	20	12.97	12.71	15	16	20	22
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	13																	
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	13	18.13/ecto	19	33	43	43	1.54	1.54	42	45	17	20	13.09	12.64	7	10	24	26
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	13	21.48/meso	21	37	55	55	1.60	1.60	41	43	20	22	12.53	12.16	17	20	23	25
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	13																	
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	13																	
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	13																	
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	13	22.10/meso	20	36	58	58	1.62	1.62	47	50	20	22	12.93	12.48	15	17	15	18
32																			



FICHA DE APTITUD FÍSICA

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SOMATOTIPO (ecto – meso – endo)	PULSO: REPOSO (15" x4)	PULSO: ESFUERZO (15" x4)	PESO 1	PESO 2	ESTATURA 1	ESTATURA 2	TEST DE RESISTENCIA AERÓBICA		TEST DE FUERZA ABDOMINAL		TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA		TEST DE FUERZA DE BRAZOS		TEST DE EQUILIBRIO	
										PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
										1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	8.5	MESO (19.7)	80	148	48	48	1.56	1.56
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	13	MESO (19.6)	84	152	47	47	1.55	1.55	41	43	17	19	13.45	13.05	13	15	17	19
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	13	ECTO (16.8)	76	160	43	43	1.60	1.60	40	42	15	17	14.20	13.80	9	11	21	23
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	13	MESO (20.8)	78	144	52	52	1.58	1.58	43	45	19	21	13.10	12.75	15	17	20	22
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	13	MESO (20.3)	82	150	50	50	1.57	1.57	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	19	21
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea																		
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	13	ECTO (16.8)	74	162	44	44	1.62	1.62	42	44	15	17	14.10	13.75	10	12	23	25
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	13	MESO (18.8)	78	148	50	50	1.63	1.63	43	45	17	19	13.30	12.95	14	16	18	20
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	13	MESO (18.9)	82	154	49	49	1.61	1.61	41	43	16	18	13.80	13.40	12	14	21	23
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	13	MESO (21.0)	84	150	51	51	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	20	22
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	13	MESO (21.1)	80	146	52	52	1.57	1.57	45	47	19	21	12.85	12.45	15	17	19	21
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	13	MESO (21.2)	82	152	53	53	1.58	1.58	43	45	18	20	13.00	12.65	14	16	22	24
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	13	MESO (20.2)	78	148	51	51	1.59	1.59	44	46	17	19	13.25	12.90	13	15	21	23
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	13	MESO (19.1)	80	150	49	49	1.60	1.60	42	44	16	18	13.70	13.30	12	14	22	24



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	13	MESO (21.9)	84	154	54	54	1.57	1.57	45	47	18	20	12.75	12.40	14	16	20	22
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	13	ECTO (17.1)	72	168	45	45	1.62	1.62	41	43	15	17	14.15	13.80	9	11	23	25
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	13	ECTO (18.1)	74	164	48	48	1.63	1.63	42	44	16	18	13.90	13.50	12	14	22	24
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	13	MESO (21.4)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	13	MESO (22.1)	84	150	53	53	1.55	1.55	43	45	17	19	13.10	12.75	13	15	20	22
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	13	MESO (21.0)	80	146	51	51	1.56	1.56	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	22	24
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	13	ECTO (16.4)	72	172	44	44	1.64	1.64	40	42	14	16	14.30	13.95	8	10	24	26
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	13	MESO (21.1)	82	150	52	52	1.57	1.57	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	21	23
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	13	MESO (20.1)	78	144	49	49	1.56	1.56	45	47	17	19	13.30	12.95	13	15	22	24
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	13	MESO (21.2)	80	148	51	51	1.55	1.55	43	45	18	20	12.95	12.60	14	16	20	22
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	13	ECTO (16.9)	74	166	45	45	1.63	1.63	41	43	15	17	14.10	13.70	9	11	23	25
26	SALAS CANO, Camila Valeria	13	MESO (21.8)	84	150	53	53	1.56	1.56	45	47	19	21	12.70	12.35	15	17	20	22
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	13	ECTO (17.5)	76	162	46	46	1.62	1.62	42	44	16	18	13.90	13.55	11	13	22	24
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri																		
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	13	MESO (21.6)	82	148	52	52	1.55	1.55	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	13	MESO (21.8)	84	152	53	53	1.56	1.56	45	47	19	21	12.75	12.40	15	17	21	23
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	13	MESO (21.2)	80	146	51	51	1.55	1.55	43	45	18	20	12.95	12.60	14	16	22	24
32																			



FICHA DE APTITUD FÍSICA

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SOMATOTIPO (ecto – meso – endo)	PULSO: REPOSO (15" x4)	PULSO: ESFUERZO (15" x4)	PESO 1	PESO 2	ESTATURA 1	ESTATURA 2	TEST DE RESISTENCIA AERÓBICA		TEST DE FUERZA ABDOMINAL		TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA		TEST DE FUERZA DE BRAZOS		TEST DE EQUILIBRIO	
										PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
										1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	13	MESO (20.1)	80	148	50	50	1.57	1.57
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	13	ECTO (17.5)	74	162	46	46	1.62	1.62	41	43	15	17	14.10	13.75	10	12	22	24
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	13	MESO (21.3)	82	150	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson	14	ECTO (16.9)	72	168	45	45	1.63	1.63	40	42	14	16	14.25	13.90	9	11	23	25
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	14	MESO (22.0)	84	150	54	54	1.57	1.57	45	47	19	21	12.80	12.45	15	17	20	22
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	13	ECTO (18.0)	76	160	48	48	1.63	1.63	42	44	16	18	13.90	13.55	12	14	22	24
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	13	MESO (20.8)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	13	ECTO (17.3)	74	164	46	46	1.63	1.63	41	43	15	17	14.05	13.70	10	12	23	25
9	CUTIPA APAZA, Nelida	13	MESO (21.5)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	13	ECTO (18.2)	76	160	49	49	1.64	1.64	42	44	16	18	13.75	13.40	12	14	21	23
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	13	MESO (20.6)	80	146	50	50	1.56	1.56	44	46	17	19	13.10	12.75	13	15	22	24
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	13	ECTO (17.0)	72	170	45	45	1.63	1.63	40	42	14	16	14.30	13.95	8	10	24	26
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	13	MESO (21.7)	84	150	54	54	1.58	1.58	45	47	19	21	12.75	12.40	15	17	20	22
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	13	ECTO	78	158	49	49	1.63	1.63	43	45	17	19	13.60	13.25	12	14	22	24



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



			(18.4)																
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	13	MESO (21.0)	82	148	52	52	1.57	1.57	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit	13																	
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricelo	13	MESO (20.9)	80	146	51	51	1.56	1.56	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	13	ECTO (18.1)	78	158	48	48	1.63	1.63	43	45	17	19	13.65	13.30	12	14	21	23
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	13	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	22	24
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	13	ECTO (17.8)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.90	13.55	11	13	23	25
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	13	MESO (20.5)	80	148	50	50	1.56	1.56	44	46	17	19	13.05	12.70	13	15	21	23
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	13	ECTO (18.0)	78	160	48	48	1.63	1.63	43	45	16	18	13.70	13.35	12	14	22	24
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	13	MESO (21.2)	82	148	52	52	1.56	1.56	45	47	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	13	ECTO (17.4)	74	164	46	46	1.63	1.63	41	43	15	17	14.05	13.70	10	12	23	25
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	13	MESO (20.7)	80	146	51	51	1.57	1.57	44	46	18	20	13.00	12.65	14	16	21	23
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Briguitte	13	ECTO (18.3)	78	158	49	49	1.63	1.63	43	45	17	19	13.60	13.25	12	14	22	24
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	13	MESO (21.6)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	13	ECTO (17.9)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	23	25
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherinne	13	MESO (21.1)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	13	ECTO (18.1)	78	158	48	48	1.63	1.63		45	17	19	13.70	13.35	12	14	22	24
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom																		
32																			



FICHA DE APTITUD FÍSICA

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SOMATOTIPO (ecto – meso – endo)	PULSO: REPOSO (15" x4)	PULSO: ESFUERZO (15" x4)	PESO 1	PESO 2	ESTATURA 1	ESTATURA 2	TEST DE RESISTENCIA AERÓBICA		TEST DE FUERZA ABDOMINAL		TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA		TEST DE FUERZA DE BRAZOS		TEST DE EQUILIBRIO	
										PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
										1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	13	ECTO (18.0)	76	160	48	48	1.64	1.64
2	ASQUI APAZA, Jorge David	13	ECTO (17.6)	74	162	47	47	1.64	1.64	41	43	15	17	14.00	13.65	10	12	23	25
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	13	ECTO (18.2)	76	160	49	49	1.64	1.64	42	44	16	18	13.75	13.40	12	14	21	23
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	13	MESO (21.0)	82	148	52	52	1.57	1.57	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	13	ECTO (17.3)	74	164	46	46	1.63	1.63	41	43	15	17	14.10	13.75	10	12	23	25
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	14	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	14	MESO (20.6)	80	146	51	51	1.57	1.57	44	46	17	19	13.05	12.70	13	15	21	23
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	14	MESO (21.2)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	20	22
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	13	MESO (20.8)	80	146	51	51	1.56	1.56	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	21	23
10	HANCCO VILCHES, Alizee	13	MESO (21.5)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.80	12.45	15	17	20	22
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	13	MESO (21.0)	80	146	52	52	1.58	1.58	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	13	MESO (20.9)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	17	19	13.00	12.65	13	15	22	24
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	13	ECTO (17.8)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan																		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



	Andree																		
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	13	ECTO (17.4)	74	164	46	46	1.63	1.63	41	43	15	17	14.05	13.70	10	12	23	25
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	14	MESO (21.3)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	13	MESO (20.7)	80	146	51	51	1.57	1.57	44	46	17	19	13.05	12.70	13	15	21	23
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	13	MESO (21.8)	84	150	54	54	1.57	1.57	45	47	19	21	12.75	12.40	15	17	20	22
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	13	MESO (21.1)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	14	ECTO (17.9)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	14	MESO (21.6)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	14	MESO (21.0)	80	146	52	52	1.58	1.58	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	14	MESO (20.8)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	17	19	13.10	12.75	13	15	22	24
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	13	MESO (21.2)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	20	22
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza																		
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	13	MESO (20.9)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	17	19	13.00	12.65	13	15	21	23
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	13	MESO (21.3)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	13	MESO (20.7)	80	146	51	51	1.57	1.57	44	46	17	19	13.05	12.70	13	15	21	23
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	13	MESO (21.1)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	20	22
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	13	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
31																			
32																			



FICHA DE APTITUD FÍSICA

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	SOMATOTIPO (ecto – meso – endo)	PULSO: REPOSO (15" x4)	PULSO: ESFUERZO (15" x4)	PESO 1	PESO 2	ESTATURA 1	ESTATURA 2	TEST DE RESISTENCIA AERÓBICA		TEST DE FUERZA ABDOMINAL		TEST DE AGILIDAD Y DESTREZA		TEST DE FUERZA DE BRAZOS		TEST DE EQUILIBRIO	
										PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST	PRE	POST
										1	APAZA CARRION, Jazmin Lucero	13	MESO (21.0)	80	146	51	51	1.56	1.56
2	ARCE ESCOBAR, Cristhofer Alexander	13	ECTO (17.8)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
3	CATACORA NAYRA, Diego Armando	13	ECTO (18.2)	78	158	48	48	1.63	1.63	43	45	17	19	13.65	13.30	12	14	21	23
4	COA OCHOA, Kiara Ariana	13	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
5	COLOMA ARPASI, Aracely Melina	13	MESO (20.6)	80	146	50	50	1.56	1.56	44	46	17	19	13.05	12.70	13	15	21	23
6	COLQUE FLORES, Coraima Luzdivina	13	MESO (21.8)	84	150	54	54	1.57	1.57	45	47	19	21	12.75	12.40	15	17	20	22
7	CONDORI ALCOS, Jackeline Jasmin	13	MESO (21.1)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
8	FERNANDEZ LOPEZ, Lilian Nathaniel	13	MESO (20.9)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	17	19	13.00	12.65	13	15	22	24
9	FLORES ALAVE, Mayumi Isabel	13	MESO (21.3)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.90	12.55	14	16	20	22
10	FLORES TICONA, Roy Anderson	13	ECTO (17.9)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
11	GONZALO ROQUE, Julieth Grease	13	MESO (21.6)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
12	HANCCO CONDORI, Yostin Daniel	13	ECTO (18.1)	78	158	48	48	1.63	1.63	43	45	17	19	13.65	13.30	12	14	21	23
13	HUARHUA AGUILAR, Meyser Nicolas E.	13	ECTO (17.6)	76	162	46	46	1.62	1.62	42	44	16	18	13.90	13.55	11	13	22	24
14	LOPEZ LUNA, Nicol	13	MESO (21.0)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



15	MAMANI CHANA, Jared Anderson	13	ECTO (17.8)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
16	MAMANI OTAZU, Heydi Judith	13	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
17	MAMANI RIVERA, Vivian Bertha	13	MESO (21.2)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
18	OSNAYO FLORES, Lionel Frank Ronny	14	ECTO (18.0)	78	158	48	48	1.63	1.63	43	45	17	19	13.65	13.30	12	14	21	23
19	PACOMPIA VILCA, Maryorith Cielo	14	MESO (21.7)	84	150	54	54	1.57	1.57	45	47	19	21	12.75	12.40	15	17	20	22
20	PAREDES PERCA, Erick Ivan	14	ECTO (17.9)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
21	PINO UCHARICO, Jesus Carlo Magno	14	ECTO (17.4)	74	164	46	46	1.63	1.63	41	43	15	17	14.05	13.70	10	12	23	25
22	POMA HUANCOCO, Anahí Crhistina	13	MESO (21.5)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
23	RAMIREZ BUSTINCIO, Luz Stefani	13	MESO (21.1)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
24	ROJAS CAPACOILA, Ruth Yasmin	13	MESO (20.8)	80	146	51	51	1.56	1.56	44	46	17	19	13.10	12.75	13	15	22	24
25	ROJAS SAYRITUPAC, Neymar Robinho	13	ECTO (18.3)	78	158	49	49	1.63	1.63	43	45	17	19	13.60	13.25	12	14	21	23
26	SUCARI CUPARI, Ines Jhayana	13	MESO (21.6)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
27	TICONA AGUILAR, Leydi Nadine	13	MESO (21.2)	82	148	52	52	1.56	1.56	44	46	18	20	12.95	12.60	14	16	21	23
28	TICONA TICONA, Ivan Neil	13	ECTO (17.9)	76	160	47	47	1.63	1.63	42	44	16	18	13.85	13.50	11	13	22	24
29	TORRES CONDORI, Sebastian Jhony	13	ECTO (18.1)	78	158	48	48	1.63	1.63	43	45	17	19	13.65	13.30	12	14	21	23
30	VILCA QUISPE, Milena Rubi	14	MESO (21.4)	82	148	53	53	1.57	1.57	45	47	18	20	12.85	12.50	14	16	20	22
31																			
32																			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



CARPETA PEDAGÓGICA



**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL
NIVEL SECUNDARIA**

ÁREA: Educación física

Estudiantes de:

2º “A”, “B”, “C”, “D” y “G”

PROFESOR PRACTICANTE

Karin Azucena Ccosi Lorenzo

DOCENTE DE PRÁCTICA

M.Sc. Yesly Yulisa Romero Yapuchura

Puno-Perú, 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

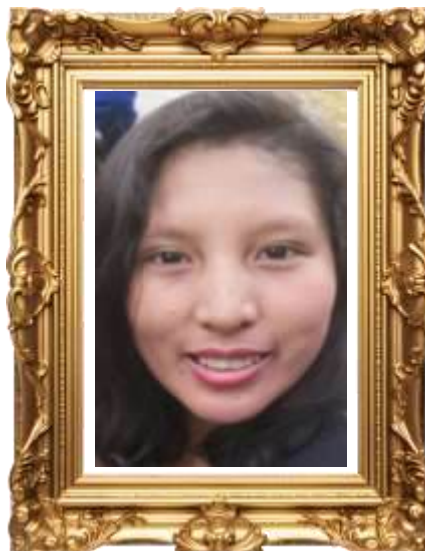
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



DATOS PERSONALES



NOMBRES Y APELLIDOS	Karin Azucena Ccosi Lorenzo
N° DE DNI	71394032
EDAD	30 años
LUGAR DE RESIDENCIA	Jr. Venezuela N° 277
CORREO INSTITUCIONAL	kccosi@estudiante.unap.edu.pe
CÓDIGO DE MATRICULA	214372
CELULAR	998622152
CONDICIÓN	Profesor Practicante



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



DATOS DEL CURSO



CURSO	Práctica Preprofesional en Educación Secundaria
ÁREA CURRICULAR	Estudios de especialidad
CARACTERÍSTICAS DEL CURSO	Experiencia Preprofesional
PERFIL DEL EGRESADO EN RELACIÓN AL CURSO	CE3. Gestiona y desarrolla procesos pedagógicos y curriculares desde el enfoque de la corporeidad en los niveles de educación básica regular con soporte teórico científico vigente.
LOGRO DE APRENDIZAJE	Diseña y realiza talleres de interaprendizaje utilizando estrategias metodológicas, recursos didácticos e instrumentos de evaluación pertinentes en el nivel secundaria.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Misión

Formar profesionales y posgraduados competitivos, con capacidad de investigación, emprendimiento, la responsabilidad social e identidad cultural para contribuir al desarrollo humano y desarrollo sostenible de la región y del país.



MISIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

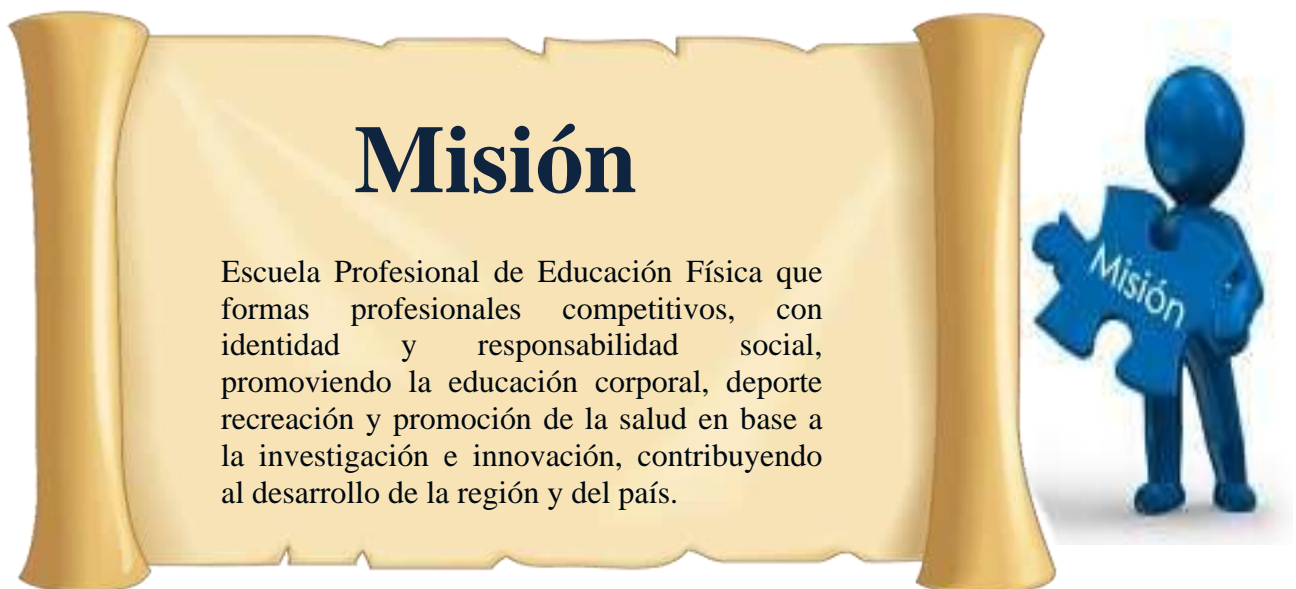
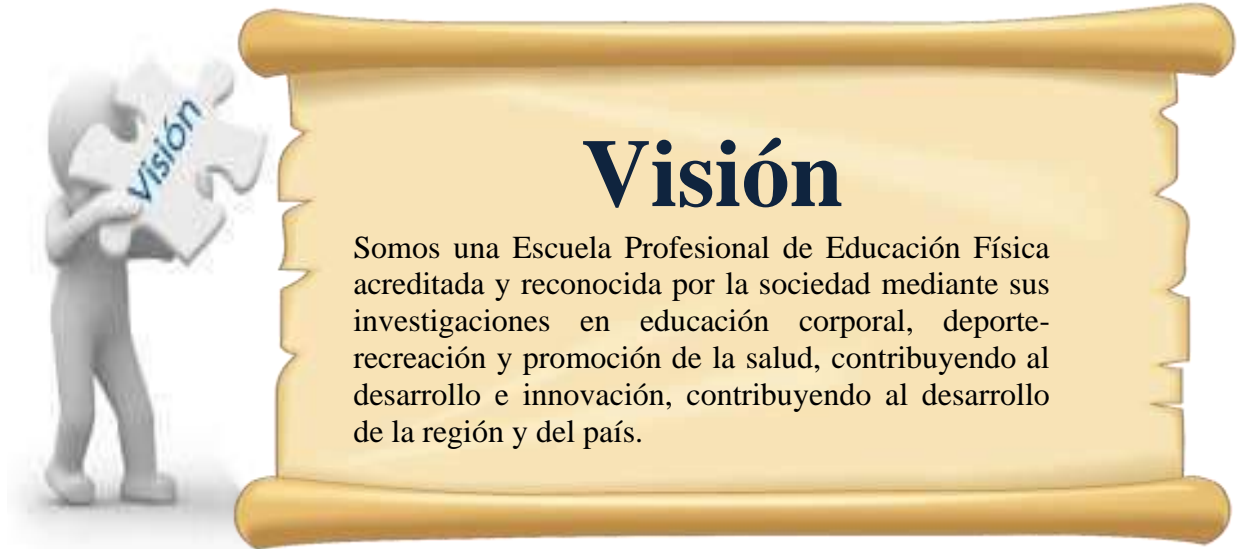
Misión

Facultad que forma integralmente profesionales en educación con liderazgo e identidad cultural para contribuir al desarrollo de la región y el país.





MISIÓN Y VISIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA





PROPÓSITOS Y VALORES DE LA EPEF



PROPÓSITOS

1.	Fortalecer la formación profesional de calidad a través de los estudios generales específicos y de especialidad promoviendo la salud para su inserción al mercado laboral en forma competitiva y humanística
2.	Impulsar la investigación científica, humanística y formativa para su contribución en el desarrollo académico, educación corporal, deporte-recreación y promoción de la salud acorde alineamientos y políticas para el desarrollo regional y nacional.
3.	Desarrollar la función de responsabilidad social, integrando las actitudes académicas, investigación, extensión y gestión para tener impacto en la sociedad.
4.	Mejorar la calidad de la gestión de la Escuela Profesional de Educación Física a través de la mejora continua, que contribuye a la concreción de la calidad académica, investigación y responsabilidad social.

VALORES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

1.	Responsabilidad
2.	Identidad
3.	Trabajo en equipo
4.	Solidaridad
5.	Democracia



**MISIÓN, VISIÓN, PRINCIPIOS Y VALORES DE LA IES COMERCIAL N°
45 “EMILIO ROMERO PADILLA”**

Misión

Somos una IIEE líder en la educación técnica, científica, y humanística, brindamos una educación de calidad, formando holísticamente generaciones de emprendedores e innovadores, que ejercen plenamente su ciudadanía y que contribuyen al desarrollo sostenible de nuestra sociedad en un mundo globalizado.



Visión

Ser una Institución acreditada que garantice el logro de los aprendizajes y la formación integral de los estudiantes, propiciando su propia realización que aportara a la construcción de una sociedad equitativa. Desarrollará un trabajo colaborativo con eficacia, eficiencia y equidad en una convivencia de respeto y democracia integrando a familias y comunidad en el proceso de aprendizaje.



VALORES

RESPECTO

Es fundamental para crear un ambiente de democracia y convivencia, tanto en las interacciones entre alumnos y docentes, como en la integración de las familias a la comunidad educativa.

TRABAJO COLABORATIVO

La institución promueve la colaboración entre los agentes educativos, así como la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, formando un equipo para lograr objetivos comunes.

EQUIDAD

Se busca garantizar la igualdad de oportunidades y la atención a las necesidades individuales de los estudiantes para lograr una formación integral de calidad.

COMPROMISO

Los agentes educativos están comprometidos con la innovación y el cambio, buscando siempre mejorar el proceso de aprendizaje y formar ciudadanos líderes.

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

La institución busca formar generaciones de emprendedores e innovadores, capaces de asumir retos y contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

FORMACIÓN INTEGRAL Y HOLÍSTICA

Se busca una formación que abarque aspectos humanos, técnicos y científicos, desarrollando en los estudiantes competencias para su plena realización y participación ciudadana.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

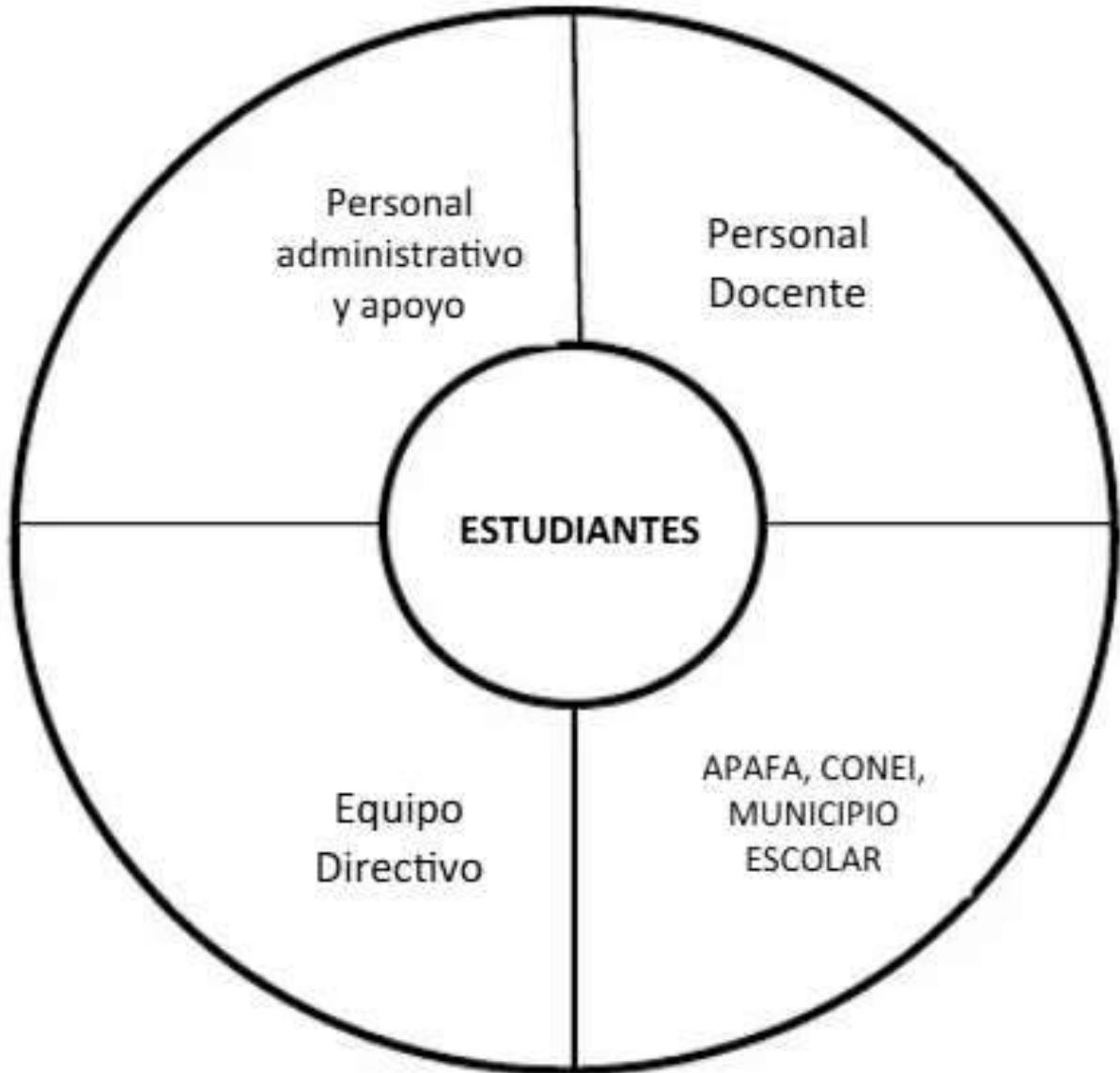
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



**ORGANIGRAMA ORGÁNICA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA COMERCIAL N° 45 “EMILIO
ROMERO PADILLA”**





PERFIL DE EGRESO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES



Curriculo Nacional

PERU Ministerio de Educación Trabajando para todos los peruanos





ENFOQUES TRANSVERSALES Y VALORES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. • Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. • Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. • Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. • Los estudiantes protegen y fortalecen en toda



			<p>circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</p>
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. • Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los Desafíos comunes.
Enfoque igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad	Disposición para colaborar con el bienestar y la	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el



	intergeneracional	calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<p>calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludable.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque de orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025



BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Primer bloque de semana de gestión	Dos (02) semana	03/03/2025 al 14/03/2025
Primer bloque de semanas lectivas	Nueve (09) semanas	17/03/2025 al 16/05/2025
Segundo bloque de semanas de gestión	Una (01) semanas	19/05/2025 al 23/05/2025
Segundo bloque de semanas lectivas	Nueve (09) semanas	26/05/2025 al 25/07/2025
Tercer bloque de semanas de gestión	Dos (02) semanas	28/07/2025 al 08/08/2025
Tercer bloque de semanas lectivas	Nueve (09) semanas	11/08/2025 al 10/10/2025
Cuarto bloque de semanas de gestión	Una (01) semanas	13/10/2025 al 17/10/2025
Cuarto bloque de semanas lectivas	Nueve (09) semanas	29/10/2025 al 19/12/2025
Quinto bloque de semanas de gestión	Dos (02) semanas	22/12/2025 al 31/12/2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL PRIMARIA



MES		Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4					Semana 5					Cantidad de días por tipo																			
		Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lu	Ma	Mi	J	V	S	D	Lectivos	Gestión	Sab. Dom. Fer.
MARZO	Fecha	31					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	11	10	10	0	2					
	Tipo de día	L					D	D	G	G	G	G	G	D	D	G	G	G	G	G	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D										
ABRIL	Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					20	0	10	0	5					
	Tipo de día		L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	D	D	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L														
MAYO	Fecha				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			16	5	10	0	3				
	Tipo de día				D	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	G	G	G	G	G	D	D	L	L	L	L	L	D											
JUNIO	Fecha	30					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		21	0	9	0	4					
	Tipo de día	L					D	L	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D										
JULIO	Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				18	2	11	0	4					
	Tipo de día		L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	D	L	L	D	D	D	D	D	G	G												
AGOSTO	Fecha					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		15	5	11	0	3				
	Tipo de día					G	D	D	G	G	D	G	G	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D										
SEPTIEMBRE	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					22	0	8	0	4						
	Tipo de día	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L															
OCTUBRE	Fecha			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			18	4	9	0	4					
	Tipo de día			L	L	L	D	D	G	G	D	G	G	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L												
NOVIEMBRE	Fecha					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		20	0	10	0	4					
	Tipo de día					D	D	L	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D										
DICIEMBRE	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					13	7	11	0	3					
	Tipo de día	L	L	L	L	L	D	D	D	D	L	L	L	D	D	L	L	L	L	L	D	D	G	G	G	D	G	D	D	G	G	G														
		TOTAL																												174	33	99	0	36												

TIPO DE DÍA	
L	Día Lectivo
G	Día de Gestión
D	Sábado, domingo y feriado
R	No laborable recuperable

ORGANIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2025	
I Bloque de semanas de gestión	03/03 al 14/03
PRIMER BIMESTRE	17/03 al 16/05
II Bloque de semanas de gestión	19/05 al 23/05
SEGUNDO BIMESTRE	26/05 al 25/07
III Bloque de semanas de gestión	30/07 al 8/08
TERCER BIMESTRE	11/08 al 3/10
IV Bloque de semanas de gestión	6/10 al 10/10
CUARTO BIMESTRE	13/10 al 19/12
V Bloque de semanas de gestión	22/12 al 31/12
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR	A partir del 30/12

DÍAS FERIADOS NACIONAL 2025	
Jueves 17 de abril: Jueves Santo	Miércoles 6 de agosto: Batalla de Junín
Viernes 18 de abril: Viernes Santo	Sábado 30 de agosto: Santa Rosa de Lima
Jueves 1 de mayo: Día del Trabajo	Miércoles 8 de octubre: Combate de Angamos
Sábado 7 de junio: Batalla de Arica y Día de la Bandera	Sábado 1 de noviembre: Día de Todos los Santos
Domingo 29 de junio: Día de San Pedro y San Pablo	Lunes 8 de diciembre: Inmaculada Concepción
Miércoles 23 de julio: Día de la Fuerza Aérea del Perú	Martes 9 de diciembre: Batalla de Ayacucho
Lunes 28 de julio: Fiestas Patrias	Jueves 25 de diciembre: Navidad
Martes 29 de julio: Fiestas Patrias	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

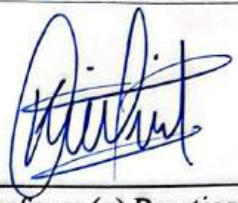
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA


PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA




Prof. David Vargas Eyzaguiri
DIRECTOR DE LA I. E.
I.E.S.C. N° 45 - PUNO


Profesor (a) Practicante


Profesor Titular


Yesly Yulia Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



HORARIO PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		
1.2. Director de la IE:	Prof. David Vargas Eyzaguirre		
1.3. Docente del Área:	Prof. Martín T. Flores Quijo / Lic. Alina Miraval Aquino		
1.4. Docente de Práctica:	Yesly Yulisa Romero Yapuchura		
1.5. Profesor Practicante:	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Secundaria		
1.7. Ciclo Semestre académico:	X	Fecha:	15/09/2025

II. HORARIO DE CLASES:

HORA	DÍA	HORARIO				
		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:30 am - 8:10 am						2° "G"
8:10 am - 8:50 am						2° "G"
8:50 am - 9:30 am			2° "A"	2° "B"	2° "C"	2° "D"
9:30 am - 10:10 am			2° "A"	2° "B"	2° "C"	2° "D"
10:10 am - 10:50 am			2° "A"	2° "B"	2° "C"	2° "D"
10:50 am - 11:30 am						
salida						


 Prof. David Vargas Eyzaguirre
 DIRECTOR
 Director de la I.E. PUNO


 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

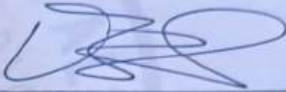

 Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EFEP - UNA - PUNO
 Profesor Practicante

FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	IE.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
1.2. Director de la IE:	Prof. David Vargas Eyzaguirre
1.3. Docente del Área:	Prof. Martin T. Flores Quijo / Lic. Alina Miraval Aquino
1.4. Docente de Práctica:	Yesly Yulisa Romero Yapuchura
1.5. Profesor Practicante:	Karin Azucena Ccosi Lorenzo
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Secundaria

II. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRÁCTICA DE LA EPEF.

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA
26/11	Clase modelo	

III. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA




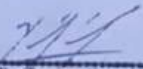


Prof. David Vargas Eyzaguirre

DIRECTOR

Director de la I.E. - PUNO






Yesly Yulisa Romero Yapuchura


DOCENTE

UNA - PUNO

Docente de Práctica

UNA - PUNO





Karin A. Ccosi Lorenzo

PROFESOR PRACTICANTE

EPEF - UNA - PUNO

Profesor Practicante



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Puno, C.U. 05 de septiembre del 2025

OFICIO CIRCULAR N° 001-2025-D-FCEDUC-UNA-P.

Señor : Prof. DAVID VARGAS EYZAGUIRRE
 Director de la IESC 45 "EMILIO ROMERO PADILLA" - PUNO
 Ciudad.

IESC. COM. C. UN° 45	
"EMILIO ROMERO PADILLA"	
2025	
MESA DE PARTES	
Expediente N°	6564
Fecha	13-09-25
Hora	5:00 PM
Observaciones	

ASUNTO : SOLICITA BRINDAR FACILIDADES PARA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA A ESTUDIANTES DEL X CICLO

Tengo el agrado de expresarle un saludo cordial e Institucional con la finalidad de comunicarle que, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, comprende las prácticas preprofesionales en el área de Práctica Preprofesional en Educación Secundaria, cuya finalidad es consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo de acuerdo a las competencias del perfil de egreso, en Instituciones Educativas Públicas o Privadas a fin de contribuir con la Formación Integral de los Estudiantes.

En tal sentido, le solicito brindar las facilidades para la realización de la práctica preprofesional en la Institución Educativa, que tan dignamente dirige Ud. de acuerdo con la ley N° 28044, al estudiante: Karin Azucena Ccosi Lorenzo de la Escuela Profesional de Educación Física, que desarrollará la Práctica Preprofesional en Educación Secundaria, que consiste en; desarrollar 50 sesiones de aprendizaje como mínimo y por semana desarrollar 05 sesiones mínimamente, todo ello deberá cumplirlo en un periodo de tres meses.

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica preprofesional, acreditamos a la docente de la Escuela Profesional de Educación Física: MSc. Yesly Yulisa Romero Yapuchura, quien realizará las acciones de coordinación y monitoreo en vuestra Institución Educativa.

Hacemos propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,



Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
 DECANO DE LA FCEDUC-UNA-PUNO



HOJA DE CONTROL DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
1.2. Director de la IE:	Prof. David Vargas Eyzaguirre
1.3. Docente del Área:	Prof. Martin T. Flores Quijo / Lic. Alina Miraval Aquino
1.4. Docente de Práctica:	Yesly Yulisa Romero Yapuchura
1.5. Profesor Practicante:	Karin Azucena Ccosi Lorenzo
1.6. Práctica Preprofesional:	En Educación Secundaria

II. REGISTRO DE ASISTENCIA:

N°	Fecha	Hora	Actividad	Grado y sección	Firma	Obs.
1	23/09/25	08:40am - 11:00am	"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"	2° "A"		
2	24/09/25	08:45am - 11:02am	"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"	2° "B"		
3	25/09/25	08:38am - 11:01am	"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"	2° "C"		
4	26/09/25	07:20 am - 10:58 am	"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía" "Practicamos el voleo y la defensa aplicando respeto y cooperación"	2° "D" 2° "G"		
5	30/09/25	08:50am - 11:00am	"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas."	2° "A"		
6	01/10/25	08:38am - 11:10am	"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas."	2° "B"		
7	02/10/25	08:34am - 11:05am	"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas."	2° "C"		
8	03/10/25	07:25am - 11:00am	"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas" "Mejoramos el saque con responsabilidad y compromiso en equipo."	2° "D" 2° "G"		
9	07/10/25	08:44am - 11:01am	"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza."	2° "A"		
10	08/10/25	08:38am - 11:00am	"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza."	2° "B"		
11	09/10/25	08:25am - 11:04am	"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza."	2° "C"		
12	10/10/25	07:15am - 11:00am	"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza" "Jugamos partidos de voleo promoviendo la empatía y la sana convivencia."	2° "D" 2° "G"		



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 PRACTICA PREPROFESIONAL



13	21/10/25	08:15am 11:00am	"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"	2° "A"	
14	22/10/25	08:25am 11:03am	"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"	2° "B"	
15	23/10/25	08:28am 11:15am	"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"	2° "C"	
16	24/10/25	07:18am 11:00am	"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego" "Exploramos el fútbol y reflexionamos sobre el rol de la defensa en equipo"	2° "D" 2° "E"	
17	29/10/25	08:19am 11:10am	"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"	2° "A"	
18	29/10/25	08:29am 11:01am	"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"	2° "B"	
19	30/10/25	08:35am 11:10am	"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"	2° "C"	
20	31/10/25	07:19am 11:05am	"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo" "Analizamos situaciones de juego aplicando pensamiento crítico en la defensa"	2° "D" 2° "G"	
21	04/11/25	08:38am 11:00am	"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"	2° "A"	
22	05/11/25	08:45am 10:55am	"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"	2° "B"	
23	06/11/25	08:42am 11:13am	"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"	2° "C"	
24	07/11/25	07:25am 11:04am	"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego" "Practicamos técnicas defensivas para mejorar la estrategia colectiva"	2° "D" 2° "G"	
25	11/11/25	08:35am 11:05am	"Perfeccionamos el voleo con desplazamiento y precisión"	2° "A"	
26	12/11/25	08:45am 11:01am	"Perfeccionamos el voleo con desplazamiento y precisión"	2° "B"	
27	13/11/25	08:40am 11:38am	"Perfeccionamos el voleo con desplazamiento y precisión"	2° "C"	
28	14/11/25	07:10am 11:15am	"Perfeccionamos el voleo con desplazamiento y precisión"	2° "D" 2° "G"	
29	18/11/25	8:35am 11:00am	"Practicamos el saque largo para iniciar el juego"	2° "A"	



30	19/11/25	08:15am - 10:55am	"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"	2°B"		
31	20/11/25	08:35am - 11:05am	"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"	2°B"		
32	21/11/25	07:25am - 11:00am	"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego". "Reflexionamos sobre nuestros hábitos de higiene y salud de modo adecuado en el deporte"	2°D" 2°E"		
33	25/11/25	08:20am - 11:15am	"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo."	2°A"		
34	26/11/25	08:15am - 11:00am	"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo."	2°B"		
35	27/11/25	08:17am - 11:05am	"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"	2°C"		
36	28/11/25	07:10am - 11:00am	"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo". "Practicamos desplazamientos y pases de básquet"	2°G" 2°H"		
37	02/12/25	08:11am - 10:55am	"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego". "Ejecutamos lanzamientos y jugadas"	2°A"		
38	03/12/25	08:15am - 11:05am	"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego".	2°B"		
39	04/12/25	08:25am - 11:00am	"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego".	2°C"		
40	05/12/25	07:15am - 11:30am	"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego". "Ejecutamos lanzamientos y jugadas"	2°D" 2°E"		
41						
42						
43						
44						
45						
46						



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



47						
48						
49						
50						
51						
52						
53						
54						
55						
56						
57						
58						
59						
60						



Prof. David Vargas Eyzaguirre
DIRECTOR
Director de la I. 45 - PUNO



Yesty Yuliza Romero Yupachura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - PUNO



Krzin A. Coosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF UNA - PUNO
Profesor Practicante



19

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA CLASE MODELO DE LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

CEI. Propone y aplica procesos de aprendizaje-enseñanza para contribuir a la educación corporal, deporte y recreación, en diferentes contextos y grupos etarios.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	Comercial N° 45 "Familio Romero Pacilla"	1.2 Profesor (a) Titular I.E.	Prof. Martín T. Flores Gujo
1.3 Profesor (a) Práctico Preprofesional	M.S.c. Yesly Yulisa Romero Yapuchura Presidente	1.4 Profesor (a) Práctico	Ed. Karín Anzoategui Corral Lorenzo
1.5 Jurado Evaluador	Dr. Basileide Avilés Puma 1er Miembro M.S.c. Jhonatan Micaelo Atumarini		
1.6 Ciclo y semestre académico	X- Semestre II	1.7 Grado y sección	1.8 Tiempo de la Actividad Aprendizaje
1.9 Fecha			

INSTRUCCIONES: Coloque el puntaje en cada criterio del nivel de desempeño según sus descriptores y haga la sumatoria para cada logro esperado.

NOTA: Para obtener la nota final, sume las dos sumatorias de los logros esperados, tanto de la planificación de sesión de aprendizaje y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje y débida entre (2). Finalmente escriba la nota en el casillero Nota Final.

II. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (El estudiante practicante deberá estar adecuadamente uniformado de acuerdo al reglamento de práctica preprofesional)

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			PUNTAJE	
		SOBRESALIENTE 4 puntos	BUENO 3 puntos	ACEPTABLE 2 puntos		INSUFICIENTE 1 punto
Planes las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación de forma coherente con los objetivos de aprendizaje y los desempeños esperados. Para ello propone un repertorio de recursos didácticos que propician y estimulen el aprendizaje autónomo de los estudiantes	Propósitos de aprendizaje	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños) precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa alguna coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños) precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y se expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños) precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	No se evidencia los propósitos de aprendizaje	4
	Actividades de aprendizaje	Se evidencia la descripción de actividades, con abordaje de los procesos pedagógicos y cognitivos, con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con alguno de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje	No se evidencia la descripción de actividades, con los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje	Las actividades para realizar se encuentran en su mayor parte desconocidas o reducidas significativamente.	4
Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Señala con claridad la manera en que se organiza el grupo para el desarrollo de actividades, con estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se logre los aprendizajes esperados.	Señala con cierta claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, con algunas estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se alcance los aprendizajes esperados.	Solo señala la organización de grupos para el desarrollo de actividades, sin ninguna estrategia diversa y apropiada, que no permite se logre los aprendizajes esperados.	No señala con claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, no muestra estrategias diversas y apropiadas.	4
	Recursos didácticos	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito del aprendizaje, apropiados para la edad de los estudiantes y que permite la movilización de las competencias.	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, pero que no son apropiados para la edad de los estudiantes que no permite movilizar las competencias.	Evidencia algunos materiales y recursos educativos con cierta relación al propósito de aprendizaje y no son apropiados para la edad de los estudiantes	No se evidencia el uso de materiales y recursos educativos.	4
Instrumento de evaluación	Instrumento de evaluación	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen en mayor parte congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen alguna congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, respondiendo a una evaluación tradicional.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación no son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, no responden a ningún proceso de evaluación.	3
						19

PUNTAJE DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	SOBRE SALIENTE 4 puntos	BUENO 3 puntos	ACEPTABLE 2 puntos	INSUFICIENTE 1 punto	PUNTAJE
Genera el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirige al logro de los objetivos de aprendizaje esperados.	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.	Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.	Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.	No ofrece oportunidades de participación o más de la mitad de los estudiantes está desatendido, muestra indiferencia, desgarra o signos de aburrimiento.	3
Diseña ambientes de aprendizaje diversificados que estimulan la comprensión, la aplicación de los contenidos y el aprendizaje autónomo.	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.	Intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.	Propone actividades o establecimientos interacciones que refuerzan únicamente el aprendizaje reproductivo; que los estudiantes aprendan de forma reproductiva y memorística.	4
Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Propicia un ambiente de respeto y proximidad	Monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.	Monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.	Monitorea activamente a los estudiantes, pero solo las brinda retroalimentación elemental.	Si bien monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, dentro de un rango del 25% de la sesión o registra evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes).	4
Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, en general y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Si hay fallas de respeto entre los estudiantes, no interviene.	4
		El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.	No intenta siquiera regular el mal comportamiento de los estudiantes, se especifica una situación crítica en el aula.	4
PUNTAJE DE GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE						19

NOTA FINAL

III SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES


 Msc. Fredy N. Portillo Cora
 DOCENTE FCDUC - UNA

1er MIEMBRO


 D. BASILIO AVELLES
 PRESIDENTE
 JURADO





DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO

Institución Educativa Secundaria Comercial N° 45
"Emilio Romero Padilla"

CREADO POR R.M. N° 12046 DEL AÑO 1962



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL

QUIEN SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA COMERCIAL N° 45 "EMILIO ROMERO PADILLA" PUNO, CON CÓDIGO MODULAR N° 0239814.

HACE CONSTAR:

Que, el (la) Srta. Karin Azucena, CCOSI LORENZO, con DNI N° 71394032, estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Física.

Ha realizado su práctica preprofesional en nuestra institución educativa, cumpliendo con las actividades correspondiente a "PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA", el cual; ha desarrollado 50 sesiones de aprendizaje en el área de Educación Física con estudiantes del segundo grado, sección "A", "B", "C", "D" y "G" durante el periodo comprendido del 23 de setiembre al 05 de diciembre de 2025.

La presente constancia se extiende a petición del (la) interesado (a), para los fines que se estime por conveniente.

Puno, 15 de diciembre de 2025

Atentamente;

DVE/D-IES.C.N°45"ERP"P
CMG/Secret.
Cc.Arch.



[Signature]
DIRECCION
I.E.S.C. N° 45 - PUNO

VARIANTES: CIENCIAS HUMANIDADES - TÉCNICA COMERCIAL
ESPECIALIDADES: CONTABILIDAD - ADMINISTRACIÓN - COMPUTACION E INFORMÁTICA

Jr. Huancane N° 154 - Telf. (051) 773190 - www.comercial45.edu.pe - e.mail: iesc45erpp1@gmail.com



PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO

DATOS INFORMATIVOS.

DRE	Puno	UGEL	Puno	Institución Educativa Secundaria	IESC 45 "Emilio Romero Padilla"- Puno
Área	Educación Física	Ciclo	VI	Grado y sección	2ª "A", "B", "C", "D" y "G"
Horas semanales	14	Turno	Mañana	Director(a)	Prof. David Vargas Eyzaguirre
Prof. Practicante	Est. Karin Azucena Ccosi Lorenzo			Profesor titular	Prof. Martin T. Flores Quijo / Lic. Alina Miraval Aquino
Ciclo de estudios	X			Docente del curso	M.Sc. Yesly Yulisa Romero Yapuchura

FUNDAMENTACIÓN

La educación física está determinada actualmente por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo (Piña et al., 2020). Las demandas sociales respecto a la formación de hábitos relacionados con el bienestar físico, psicológico y emocional han hecho que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares vida (Andersen et al., 2011; Timmons et al., 2012). Por ello, a través de la Educación Física, se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de su salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida (Hurtig-Wennlöf et al., 2007). El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En especial, el área de Educación Física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTO:

La Institución Educativa Secundaria COMERCIAL N° 45 "EMILIO ROMERO PADILLA" de la ciudad de Puno fue creada por Ley N° 14148, y Resolución Ministerial N° 12046 del 20 de Junio de 1962, inicialmente como INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN COMERCIAL N° 45; cuyas siglas fueron INEC N° 45, gracias a la iniciativa del personal directivo, docentes, padres de familia y estudiantes en el año de 1972.

La comunidad educativa propone una formación integral, diferenciada y con autonomía de nuestros alumnos y alumnas para que sean líderes comprometidos con el desarrollo de la sociedad. Esta tarea se realiza en estrecha colaboración con sus padres, primeros y principales educadores de sus hijos. Con este fin, es parte de nuestra tarea el desarrollo de competencias en nuestros estudiantes a una visión emprendedora.



ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE (PRECISADO)

COMP.	VICICLO - 1 Y 2 GRADO
1.	<p>1.1 Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos.</p> <p>1.2 Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p>
2.	<p>2.1 Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental.</p> <p>2.2 Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>
3.	<p>3.1 Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan.</p> <p>3.2 Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>
	<p>1.1 Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>



2.2 Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.

COMPETENCIAS	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	ARTICULACIÓN ESTANDAR
	VI CICLO – 2 GRADO	
	DESEMPEÑOS PRECISADOS	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo 	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	1.1
	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.	
<ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.	1.2
	Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.	



COMPETENCIAS	ASUME UNA VIDA SALUDABLE	ARTICULACIÓN ESTANDAR
<ul style="list-style-type: none">Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	2.1
	Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.	
<ul style="list-style-type: none">Incorpora práctica que mejoran su calidad de vida	Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.	2.2
COMPETENCIAS	INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	ARTICULACIÓN ESTANDAR
<ul style="list-style-type: none">Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	3.1
	Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	
<ul style="list-style-type: none">Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	3.2



COMPETENCIAS TRANSVERSALES	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.
<ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Interactúa en entornos virtuales. • Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<p>Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</p> <p>Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p> <p>Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</p> <p>Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p> <p>Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA
<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje. • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. • Monitorea y ajusta su desempeño 	<p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p>



durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.
	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.



Enfoque igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. • Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. • Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. • Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.



		<p>cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. • Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. • Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludable.
	Respeto a toda forma de vida	<p>Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
Enfoque de orientación al bien común	Equidad y justicia	<p>Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	<p>Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	<p>Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.



	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	<ul style="list-style-type: none"> Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
Enfoque de búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	<ul style="list-style-type: none"> Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	A TRAVÉS DE DESEMPEÑOS PRECISADOS EN...	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Activación fisiológica Circuitos motrices Habilidades motrices Coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de Cotejos
Asume una vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades físicas Alimentación saludable Rehidratación Respiración 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de Cotejos



	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida 		
Interactúa a través de sus habilidades socio motrices	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas grupales • Juegos cooperativos • Dinámicas de juego • Reglas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejos

ESTRATEGIAS GENERALES DEL GRADO / ÁREA Y MATERIALES

MÉTODOS		TÉCNICAS O DINÁMICAS GRUPALES			TÉCNICAS GRÁFICO-ESQUEMÁTICAS
LÓGICOS	ACTIVOS	DONDE INTERVIENEN EXPERTOS	DE TRABAJO Y DISCUSIÓN EN GRUPOS	DE ESTUDIO O PROFUNDIZACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Inductivo - Deductivo - Analítico - Sintético 	<ul style="list-style-type: none"> - Método científico - Método experimental - Descubrimiento - Enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de roles - Espacio de expresión corporal - Espacios de juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Debate dirigido - Diálogo - Actividades lúdicas - Actividades de cuidado e higiene - Actividades psicomotrices - Circuitos de acción motriz - Ejercicios de coordinación - Rodamientos - Estaciones motrices 	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres - Talleres de coordinación específica 	<ul style="list-style-type: none"> - Musimotricidad - Secuencias rítmicas - Pictogramas - Guías motrices

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Diagnostica Formativa Sumativa	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de condición física • Lista de Cotejos • Rubricas • Registro auxiliar • Ficha de evaluación



BIBLIOGRAFÍA

- Andersen, L. B., Riddoch, C., Kriemler, S., & Hills, A. (2011). Physical activity and cardiovascular risk factors in children. In *British Journal of Sports Medicine* (Vol. 45, Issue 11, pp. 871–876). BMJ Publishing Group.
<https://doi.org/10.1136/bjsports-2011-090333>
- Hurtig-Wennlöf, A., Ruiz, J., Harro, M., & Sjöström, M. (2007). Cardiorespiratory fitness relates more strongly than physical activity to cardiovascular disease risk factors in healthy children and adolescents: the European Youth Heart Study. *European Journal of Cardiovascular Prevention & Rehabilitation*, 14(4), 575–581.
<https://doi.org/10.1097/HJR.0b013e32808c67e3>
- Ministerio de Educación. (2016). Diseño curricular nacional de educación básica regular. Lima.
- Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 38, 363–368. www.retos.org
- Timmons, B. W., Leblanc, A. G., Carson, V., Gorber, S. C., Dillman, C., Janssen, I., Kho, M. E., Spence, J. C., Stearns, J. A., & Tremblay, M. S. (2012). Systematic review of physical activity and health in the early years (aged 0–4 years). *Applied Physiology, Nutrition and Metabolism*, 37(4), 773–792.
<https://doi.org/10.1139/H2012-070>



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL
NIVEL SECUNDARIA 2025

I. DATOS INFORMATIVOS.

DRE	Puno	UGEL	Puno	I.E.S.	I.E.S. Comercia "Emilio Romero Padilla"
Área	Educación Física	Ciclo	VI	Grado/sección	2° "A", "B", "C", "D" y "G"
Horas semanales	14	Turno	Mañana	Director	Prof. David Vargas Eyzaguirre
Profesora titular	Prof. Martín T. Flores Quijo			Prof. Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo
Docente de Práctica UNA - PUNO				Yesly Yulisa Romero Yapuchura	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

Según el MINEDU (2016) en la programación curricular del nivel secundaria, los estudiantes en esta etapa atraviesan cambios físicos, emocionales y cognitivos propios de la pubertad y adolescencia, que influyen en su desarrollo. El colegio debe adaptar sus procesos, brindando espacios de expresión, confianza y respeto. También enfrentan nuevas metodologías y estilos de enseñanza, lo que exige acompañamiento docente constante para favorecer su adaptación y activar sus potencialidades. Cognitivamente, desarrollan pensamiento abstracto, capacidad de deducción e interpretación, así como autorregulación del aprendizaje. En lo socioemocional, fortalecen su identidad, cooperan con otros, muestran interés por el arte, la actividad física y deportiva, y experimentan atracción sexual como parte de su maduración.

Por ende, los (as) estudiantes del segundo grado de secundaria tienen que estar preparados (as) para desenvolverse en esta sociedad global del conocimiento, siendo necesario que desarrollen competencias del área que contribuyan a la construcción de una sociedad saludable con calidad de vida.

Por ello el área de educación física tiene como **PROPÓSITO** que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de la salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida. A través del **ENFOQUE** de la corporeidad que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Es un proceso dinámico y se manifiesta en la reafirmación de su personalidad, en la construcción de su identidad personal y social; con la **FINALIDAD** del logro del perfil de egreso de los estudiantes de la EBR.

El área de educación física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Asume una vida saludable
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTO:

La Institución Educativa Secundaria Comercial N°45 "Emilio Romero Padilla" de Puno, se encuentra ubicada en el Jr. Huancané N° 154, barrio victoria; atiende a la modalidad de Educación Básica Regular, actualmente cuenta con varias ciencias en humanidades y técnicas, este último con las Especialidades de: Contabilidad, Computación e Informática y Administración.



Los estudiantes son de procedencia urbano marginal y distritos cercanos, cuyas familias se dedican principalmente a las actividades comerciales, agrícolas y de servicio. Nuestra visión es ser una IE. Acreditada, Emprendedora e Integradora que brinda una educación de calidad.

El desarrollo de las sesiones del área de educación física y la participación de los estudiantes de segundo grado es de forma presencial en un espacio amplio, abierto en condiciones saludables, que permite a los estudiantes a desenvolverse y desarrollarse libremente, teniendo en cuenta la práctica de valores para su formación integral.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO		
			BIM. 3	BIM. 4	
			UA5	UA6	UA7
Competencias	Capacidades	Desempeños	Practicamos la gimnasia rítmica con pequeños elementos al compás de una melodía	Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del voleibol	Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del basquetbol



			4 sema. Del 15 de septiembre al 10 de octubre	5 sema. Del 20 de octubre al 21 de noviembre	4 sema. Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.			
		Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.	X		
	Se expresa corporalmente	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.			
		Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.			
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	X	X	X
		Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.			



Interacción a través de sus habilidades sociomotrices	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<p>Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.</p>		
	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	<p>Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.</p>		
		<p>Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.</p>		X
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	<p>Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.</p>		X	



Comp. Tr.	Capacidades	Desempeños	UA 5	UA 6	UA 7
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisores, computadoras personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	X		
		Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.			
		Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.			
		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		X	X
		Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.			
		Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.			



Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzarlas metas Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje A A A	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.			
		Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.	x		
		Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		x	
		Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.			x
Enfoques Transversales		UA 5	UA 6	UA 7	
Enfoque de derechos				X	
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad		X			
Enfoque Intercultural					
Enfoque de Igualdad de género			X		
Enfoque Ambiental					
Enfoque orientación al bien común		X	X	X	
Enfoque búsqueda de la excelencia					

**V. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL VI CICLO**

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.
- Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

VI. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

SEMANAS DE GESTIÓN / LECTIVAS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Primer bloque de semanas de gestión	Planificación del año	Dos (02) semanas	03/03/2025 al 14/03/2025
Primer bloque de semanas lectivas	Inicio del año escolar Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	17/03/2025 al 16/05/2025
Segundo bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Una (01) semana	19/05/2025 al 23/05/2025
Segundo bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	26/05/2025 al 25/07/2025
Tercer bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Dos (02) semanas	28/07/2025 al 08/08/2025
Tercer bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	11/08/2025 al 10/10/2025
Cuarto bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Una (01) semana	13/10/2025 al 17/10/2025
Cuarto bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	20/10/2025 al 19/12/2025
Quinto bloque de semanas de gestión	Planificación del año 2026	Dos (02) semanas	22/12/2025 al 31/12/2025



VII. SECUENCIA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

UNID.	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	TÍTULO	COMP.	CAP.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO PRECISADO
5	<p>En el contexto de la institución educativa, se observa que algunos estudiantes sienten vergüenza y timidez al expresarse corporalmente frente a sus compañeros, lo cual limita su creatividad y seguridad personal. A través de la gimnasia rítmica, utilizando pequeños elementos como cintas, aros y pelotas, los estudiantes pueden desarrollar coordinación, equilibrio y confianza en sí mismos, expresando sus emociones y sentimientos al compás de una melodía.</p> <p>¿Cómo podemos utilizar la gimnasia rítmica para expresar nuestras emociones y mejorar nuestra confianza personal a través del movimiento y la música?</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable • Comprende su cuerpo • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales. • Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad. • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.



6	<p>En el contexto escolar, durante los juegos y prácticas deportivas, se han evidenciado actitudes de individualismo y dificultades para trabajar en equipo, lo cual genera conflictos y disminuye la sana convivencia. Mediante la práctica del voleibol, los estudiantes tienen la oportunidad de fortalecer valores como la cooperación, el respeto mutuo y la responsabilidad, a través de la aplicación de los fundamentos técnicos básicos de este deporte.</p> <p>¿Cómo podemos aplicar los fundamentos del voleibol para fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia armónica en nuestra institución?</p>	<p>Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del voleibol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad. • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
---	---	--	--	--	---	--



7	<p>En el contexto actual, se ha identificado que algunos estudiantes presentan hábitos de alimentación poco saludables y muestran bajos niveles de energía durante las clases de educación física, lo cual afecta su rendimiento. A través del basquetbol, se busca que los estudiantes comprendan la relación entre la actividad física, la alimentación y la salud, reforzando la importancia de adoptar prácticas saludables para mejorar su desempeño en el juego y en la vida diaria.</p> <p>¿Qué hábitos saludables y fundamentos del básquet podemos poner en práctica para mejorar nuestro rendimiento físico y nuestra calidad de vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del basquetbol 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad. • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
---	---	---	--	--	---	---



VIII. CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTOS	
Tercer bimestre	
UNIDAD V: "PRACTICAMOS LA GIMNASIA RÍTMICA CON PEQUEÑOS ELEMENTOS AL COMPÁS DE UNA MELODÍA"	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploramos movimientos rítmicos con nuestro cuerpo y pequeños elementos. 2. Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía. 3. Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas. 4. Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza. 	
Cuarto bimestre	
UNIDAD VI: "PRACTICAMOS LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS Y TÉCNICOS DE LA DISCIPLINA DEPORTIVAS DEL VOLEIBOL"	
<ol style="list-style-type: none"> 5. Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego. 6. Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo 7. Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego. 8. Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión. 9. Practicamos el saque bajo para iniciar el juego. 	
UNIDAD VII: "PRACTICAMOS LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS Y TÉCNICOS DE LA DISCIPLINA DEPORTIVAS DEL BASQUETBOL"	
<ol style="list-style-type: none"> 10. Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo. 11. Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego. 12. Ejecutamos lanzamientos y movimientos técnicos con precisión. 13. Jugamos básquetbol aplicando hábitos saludables y trabajo en equipo. 	

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Estrategias Metodológicas	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de instrucción (instrucción directa-búsqueda) • De enseñanza (aprendizaje ensayo sin error de resultado aprendizaje ensayo error de proceso) • Estrategias (práctica global, práctica analítica, práctica mixta) • Participación del estudiante (inductivo-deductivo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de exploración • Actividad lúdica • Actividad de resolución de problemas • Actividad de aplicación • Actividad de perfeccionamiento y sistematización • Actividades cooperativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de enseñanza por instrucción directa • Técnica de enseñanza por indagación • Observación ejercicios prácticos • Pruebas de ejecución • Trabajos de ejecución • Desarrollo de actividades

X. EVALUACIÓN.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de las experiencias con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	Evaluación para el aprendizaje centrada en el aprendizaje del estudiante, realizando la retroalimentación oportuna durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, creando oportunidades continuas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia estudiantes y docentes informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.

XI. MEDIOS Y MATERIALES


Materiales no fungibles	Materiales fungibles
Colchonetas, canasta de baloncesto, postes de voleibol, redes de voleibol, arcos de futsal, parlantes para mp3.	Instrumentos de música, pompones, bolos, conos, pelotas pequeñas, silbato, cronómetro, cintasmétricas, agujas de inflar, cuerdas, aros, cintas de rítmica, balones de los deportes, discos de atletismo, pesos (balas), jabalinas, vallas, testigos, cartulinas, plumones, sogas, ligas, pelotas de diversos tamaños, balones medicinales, otros materiales elaborados por los estudiantes de acuerdo a necesidad. Materiales disponibles en casa.

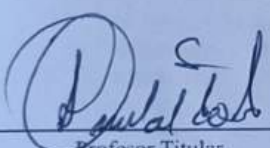



XII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> Andersen, L. B., Riddoch, C., Kriemler, S., & Hills, A. (2011). Physical activity and cardiovascular risk factors in children. In <i>British Journal of Sports Medicine</i> (Vol. 45, Issue 11, pp. 871–876). BMJ Publishing Group. https://doi.org/10.1136/bjsports-2011-090333 Hurtig-Wennlöf, A., Ruiz, J., Harro, M., & Sjöström, M. (2007). Cardiorespiratory fitness relates more strongly than physical activity to cardiovascular disease risk factors in healthy children and adolescents: the European Youth Heart Study. <i>European Journal of Cardiovascular Prevention & Rehabilitation</i>, 14(4), 575–581. https://doi.org/10.1097/HJR.0b013e32808c67e3 Ministerio de Educación. (2016). Diseño curricular nacional de educación básica regular. Lima. Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549 Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. <i>Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)</i>, 38, 363–368. www.retos.org Timmons, B. W., Leblanc, A. G., Carson, V., Gorber, S. C., Dillman, C., Janssen, I., Kho, M. E., Spence, J. C., Stearns, J. A., & Tremblay, M. S. (2012). Systematic review of physical activity and health in the early years (aged 0–4 years). <i>Applied Physiology, Nutrition and Metabolism</i>, 37(4), 773–792. https://doi.org/10.1139/H2012-070 	<ul style="list-style-type: none"> Maten, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.


 Director de la
 - I.E.S.C. N° 45 - PUNO


 Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EFEE UNA - PUNO
 Profesor(a) Practicante


 Profesor Titular


 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica UNA-PUNO



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

“Practicamos la gimnasia rítmica con pequeños elementos al compás de una melodía”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do “A”, “B”, “C” y “D”	Duración	Del 15 de septiembre al 10 de octubre
Número de Horas	12 horas académicas	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo		
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo				

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Comprende su cuerpo</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música. • Presentación grupal de una secuencia rítmica breve (4 a 6 movimientos) utilizando un elemento. • Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento. • Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad. • Construye secuencias rítmicas sencillas con elementos, mostrando coordinación grupal. • Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos. • Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.



	<p>de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de</p>			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none">• Personaliza entornos virtuales	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<p>Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</p>	<p>El estudiante participa activamente en juegos o actividades virtuales, sigue las instrucciones del docente, respeta las normas de convivencia digital y utiliza la plataforma con responsabilidad.</p>	<p>Participa en actividades virtuales o juegos interactivos respetando las orientaciones y normas establecidas, y demuestra responsabilidad en el uso de los recursos digitales durante el aprendizaje.</p>
<p>Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none">• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p>	<p>El estudiante comunica cómo alcanzó una meta propuesta, identifica las dificultades que tuvo durante el proceso y describe los ajustes que hizo para superarlas.</p>	<p>Explica de forma sencilla cómo logró su meta de aprendizaje, reconoce dificultades enfrentadas y señala los cambios que realizó para superarlas.</p>



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	• Respeto por las diferencias	• Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	• Equidad en la enseñanza	• Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	• Confianza en la persona.	• Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
Enfoque Orientación al Bien Común	• Equidad y justicia	• Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	• Solidaridad	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	• Empatía	• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto de la institución educativa, se observa que algunos estudiantes sienten vergüenza y timidez al expresarse corporalmente frente a sus compañeros, lo cual limita su creatividad y seguridad personal. A través de la gimnasia rítmica, utilizando pequeños elementos como cintas, aros y pelotas, los estudiantes pueden desarrollar coordinación, equilibrio y confianza en sí mismos, expresando sus emociones y sentimientos al compás de una melodía. **¿Cómo podemos utilizar la gimnasia rítmica para expresar nuestras emociones y mejorar nuestra confianza personal a través del movimiento y la música?**

IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: “Exploramos movimientos rítmicos con nuestro cuerpo y pequeños elementos”	Título: “Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía”
Propósito: Que los estudiantes reconozcan y experimenten diferentes movimientos básicos de la gimnasia rítmica, explorando el uso de pequeños elementos (aros, pelotas, cintas) al compás de una música sencilla.	Propósito: Que los estudiantes organicen y realicen pequeñas secuencias de movimientos corporales combinados con elementos, coordinados con una melodía.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.
Desempeños: Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Desempeños: Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
Evidencia: Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música.	Evidencia: Presentación grupal de una secuencia rítmica breve (4 a 6 movimientos) utilizando un elemento.
Criterios de evaluación: Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad.	Criterios de evaluación: Construye secuencias rítmicas sencillas con elementos, mostrando coordinación grupal.



Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: "Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas"	Título: "Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza"
Propósito: Que los estudiantes expresen emociones y creatividad mediante el diseño de secuencias rítmicas utilizando diferentes elementos.	Propósito: Que los estudiantes presenten una coreografía grupal integrando movimientos corporales, elementos y música, mostrando confianza y trabajo en equipo.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.
Desempeños: Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Desempeños: Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
Evidencia: Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento.	Evidencia: Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos.
Criterios de evaluación: Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos.	Criterios de evaluación: Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Platos
- Aros
- cintas
- Equipo de sonido

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes. ▪ Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo. ▪ Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren. ▪ Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes. ▪ Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje. ▪ Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso. ▪ Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son: <ol style="list-style-type: none"> a. La observación sistemática con guías de observación y registro anecdótico. b. La observación de desempeño de los estudiantes a través de rubricas c. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa. ▪ Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas. ▪ Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias. ▪ Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.





VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.orgDelgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. IntegralDelgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivirMateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo.	<ul style="list-style-type: none">Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.





Profesor de la I. E.



Yesty Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karina Erosa Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

“Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del voleibol”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “A”, “B”, “C” y “D”	Duración	Del 20 de octubre al 21 de noviembre
Número de Horas	12 horas académicas	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo		
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo				

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardiaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control. • Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón. • Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos. • Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo). • Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa. • Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal. • Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica. • Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros. • Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.



	Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none">• Interactúa en entornos virtuales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	El estudiante participa activamente en un grupo de comunicación virtual (WhatsApp, Classroom u otro permitido), compartiendo información sobre los fundamentos del voleibol y colaborando con sus compañeros para resolver dudas o coordinar estrategias de juego.	Interactúa responsablemente en entornos virtuales colaborativos, compartiendo información pertinente y respetando las normas de convivencia digital.
<p>Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none">• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.	El estudiante organiza de forma autónoma su proceso de práctica deportiva, estableciendo metas personales (ej. mejorar control del balón) y demostrando capacidad para ajustar sus acciones según los resultados obtenidos o sugerencias del docente.	Gestiona de manera autónoma su proceso de aprendizaje, definiendo metas personales claras y ajustando sus acciones a partir de la retroalimentación recibida.



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de Igualdad de Género	• Igualdad y Dignidad	• Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	• Justicia	• Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	• Empatía	• Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque Orientación al Bien Común	• Equidad y justicia	• Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	• Solidaridad	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	• Empatía	• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto escolar, durante los juegos y prácticas deportivas, se han evidenciado actitudes de individualismo y dificultades para trabajar en equipo, lo cual genera conflictos y disminuye la sana convivencia. Mediante la práctica del voleibol, los estudiantes tienen la oportunidad de fortalecer valores como la cooperación, el respeto mutuo y la responsabilidad, a través de la aplicación de los fundamentos técnicos básicos de este deporte. **¿Cómo podemos aplicar los fundamentos del voleibol para fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia armónica en nuestra institución?**

IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: "Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"	Título: "Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"
Propósito: Que los estudiantes ejecuten pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con sus compañeros.	Propósito: Que los estudiantes mejoren la precisión y control del pase y la recepción en dinámicas grupales aplicando técnica adecuada.
Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control.	Evidencia: Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón.
Criterios de evaluación: Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa.	Criterios de evaluación: Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal.
Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: "Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"	Título: "Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión"
Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo utilizando técnica correcta y comunicación activa en el juego.	Propósito: Que los estudiantes perfeccionen la técnica del voleo incorporando desplazamientos, coordinación corporal y precisión en la dirección del pase.
Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando	Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando



elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos.	Evidencia: Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo).
Criterios de evaluación: Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica.	Criterios de evaluación: Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros.

Sesión N° 05

Título: "Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"
Propósito: Que los estudiantes aprendan y apliquen la técnica del saque bajo como forma de iniciar correctamente el juego, mostrando concentración y control.
Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada.
Criterios de evaluación: Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Plátanos
- Aros

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. EVALUACIÓN


Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:



Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes. ▪ Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo. ▪ Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren. ▪ Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes. ▪ Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje. ▪ Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso. ▪ Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son: <ol style="list-style-type: none"> a. La observación sistemática con guías de observación. b. La observación de desempeño de los estudiantes a través de listas de cotejo. c. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa. ▪ Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas. ▪ Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias. ▪ Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.



VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549Piña, D., Ochoa-Martinez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.orgDelgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. IntegralDelgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivirMateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo.	<ul style="list-style-type: none">Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. <i>Culturales</i>, 4(8), 101-140.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.


Profesor de la T. E.


 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karin A. Cãosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

“Practicamos los fundamentos básicos y técnicos de la disciplina deportivas del basquetbol”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	Duración	Del 24 de noviembre al 19 de diciembre
Número de Horas	14 horas académicas	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo			

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p>	<p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de botes estáticos y en desplazamiento. • Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo. • Ejecución de lanzamientos estáticos y en movimiento hacia la canasta. • Desarrollo de partidos cortos de básquet aplicando fundamentos y hábitos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza botes básicos demostrando control y coordinación. • Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección. • Ejecuta lanzamientos a canasta demostrando control técnico. • Participa en partidos aplicando fundamentos técnicos y promoviendo hábitos de vida saludable.



	la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.			
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC • Gestiona información del entorno virtual	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.	El estudiante participa activamente en juegos o actividades virtuales, sigue las instrucciones del docente, respeta las normas de convivencia digital y utiliza la plataforma con responsabilidad.	Participa en actividades virtuales o juegos interactivos respetando las orientaciones y normas establecidas, y demuestra responsabilidad en el uso de los recursos digitales durante el aprendizaje.
Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.	El estudiante comunica cómo alcanzó una meta propuesta, identifica las dificultades que tuvo durante el proceso y describe los ajustes que hizo para superarlas.	Explica de forma sencilla cómo logró su meta de aprendizaje, reconoce dificultades enfrentadas y señala los cambios que realizó para superarlas.

2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de Derechos	• Conciencia de derechos.	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y privado.
	• Libertad y responsabilidad.	• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	• Dialogo y concertación.	• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Enfoque Orientación al Bien Común	• Equidad y justicia	• Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	• Solidaridad	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	• Empatía	• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.



III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto actual, se ha identificado que algunos estudiantes presentan hábitos de alimentación poco saludables y muestran bajos niveles de energía durante las clases de educación física, lo cual afecta su rendimiento. A través del basketbol, se busca que los estudiantes comprendan la relación entre la actividad física, la alimentación y la salud, reforzando la importancia de adoptar prácticas saludables para mejorar su desempeño en el juego y en la vida diaria. **¿Qué hábitos saludables y fundamentos del básquet podemos poner en práctica para mejorar nuestro rendimiento físico y nuestra calidad de vida?**

IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: "Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"	Título: "Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego"
Propósito: Que los estudiantes se familiaricen con el balón de básquet y experimenten diferentes formas de bote y manejo.	Propósito: Que los estudiantes practiquen desplazamientos básicos y pases con precisión en pareja y en grupo.
Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
Evidencia: Ejecución de botes estáticos y en desplazamiento.	Evidencia: Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo.
Criterios de evaluación: Realiza botes básicos demostrando control y coordinación.	Criterios de evaluación: Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección.
Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: "Ejecutamos lanzamientos y movimientos técnicos con precisión"	Título: "Jugamos basketbol aplicando hábitos saludables y trabajo en equipo"
Propósito: Que los estudiantes practiquen lanzamientos a canasta aplicando la técnica básica.	Propósito: Que los estudiantes participen en juegos de básquet aplicando los fundamentos técnicos y resaltando la importancia de hábitos saludables.
Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Desempeños: Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.
Evidencia: Ejecución de lanzamientos estáticos y en movimiento hacia la canasta.	Evidencia: Desarrollo de partidos cortos de básquet aplicando fundamentos y hábitos saludables.
Criterios de evaluación: Ejecuta lanzamientos a canasta demostrando control técnico.	Criterios de evaluación: Participa en partidos aplicando fundamentos técnicos y promoviendo hábitos de vida saludable.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Platos
- Aros
- Bastones



VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes. • Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo. • Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren. • Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes. • Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje. • Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso. • Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son: <ol style="list-style-type: none"> a. La observación sistemática con guías de observación. b. La observación de desempeño de los estudiantes a través de lista de cotejos. c. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa. • Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas. • Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias. • Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima. • Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20_500.12799/4549 • Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.org • Delgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. Integral • Delgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivir • Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. • Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. • Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular. • Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL. • Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. • Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. • Yagüe, J. M. (1997). Fútbol. Una propuesta curricular a través del juego. Unidades didácticas para Secundaria VII. INDE.

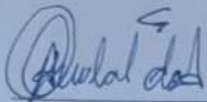




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO



Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
(Práctica Preprofesional en el Nivel Primaria)




Profesor de la I. E.


 Ysaly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL
NIVEL SECUNDARIA 2025

I. DATOS INFORMATIVOS.

DRE	Puno	UGEL	Puno	I.E.S.	I.E.S. Comercial "Emilio Romero Padilla"
Área	Educación Física	Ciclo	VI	Grado/sección	2º "G"
Horas semanales	2	Turno	Mañana	Director	Prof. David Vargas Eyzaguirre
Profesora titular	Lic. Alina Miraval Aquino			Prof. Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo
Docente de Práctica UNA - PUNO				Yesly Yulisa Romero Yapuchura	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

Según el MINEDU (2016) en la programación curricular del nivel secundaria, los estudiantes en esta etapa atraviesan cambios físicos, emocionales y cognitivos propios de la pubertad y adolescencia, que influyen en su desarrollo. El colegio debe adaptar sus procesos, brindando espacios de expresión, confianza y respeto. También enfrentan nuevas metodologías y estilos de enseñanza, lo que exige acompañamiento docente constante para favorecer su adaptación y activar sus potencialidades. Cognitivamente, desarrollan pensamiento abstracto, capacidad de deducción e interpretación, así como autorregulación del aprendizaje. En lo socioemocional, fortalecen su identidad, cooperan con otros, muestran interés por el arte, la actividad física y deportiva, y experimentan atracción sexual como parte de su maduración.

Por ende, los (as) estudiantes del segundo grado de secundaria tienen que estar preparados (as) para desenvolverse en esta sociedad global del conocimiento, siendo necesario que desarrollen competencias del área que contribuyan a la construcción de una sociedad saludable con calidad de vida.

Por ello el área de educación física tiene como **PROPÓSITO** que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de la salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida. A través del **ENFOQUE** de la corporeidad que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Es un proceso dinámico y se manifiesta en la reafirmación de su personalidad, en la construcción de su identidad personal y social; con la **FINALIDAD** del logro del perfil de egreso de los estudiantes de la EBR.

El área de educación física se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
- Asume una vida saludable
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

III. CARACTERÍSTICAS DE CONTEXTO:

La Institución Educativa Secundaria Comercial N°45 "Emilio Romero Padilla" de Puno, se encuentra ubicado en el Jr. Huancané N° 154, barrio victoria; atiende a la modalidad de Educación Básica Regular, actualmente cuenta con varias ciencias en humanidades y técnicas, este último con las Especialidades de: Contabilidad, Computación e Informática y Administración.



Los estudiantes son de procedencia urbano marginal y distritos cercanos, cuyas familias se dedican principalmente a las actividades comerciales, agrícolas y de servicio. Nuestra visión es ser una IE. Acreditada, Emprendedora e Integradora que brinda una educación de calidad.

El desarrollo de las sesiones del área de educación física y la participación de los estudiantes de segundo grado es de forma presencial en un espacio amplio, abierto en condiciones saludables, que permite a los estudiantes a desenvolverse y desarrollarse libremente, teniendo en cuenta la práctica de valores para su formación integral.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO		
			BIM. 3	BIM. 4	
Competencias	Capacidades	Desempeños	UA 6	UA 7	UA 8
			La empatía y responsabilidad dentro del vóley para la defensa, voleo en el campo y de saque.	El fútbol y el pensamiento crítico en defensa.	Hábitos de higiene personal – cuidado del ambiente para el basquetbol.



			4 sems. Del 11 de septiembre al 10 de octubre	4 sems. Del 20 de octubre al 14 de noviembre	5 sems. Del 17 de noviembre al 19 de diciembre
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas.	X	X	X
		Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos.			
	Se expresa corporalmente	Realiza secuencias de movimientos y gestos corporales adaptando su cuerpo para manifestar sus emociones a partir del ritmo y la música de su región.			
		Crea acciones motrices o secuencias de movimiento utilizando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.) expresándose a través de su cuerpo y sus movimientos para encontrarse consigo mismo y con los demás.			
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	X	X	X
		Reconoce las prácticas alimenticias culturales y sociales de su comunidad, y reflexiona sobre su impacto en la salud, el ambiente y la agrobiodiversidad local y nacional.			



Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Explica la cantidad de carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales que son necesarios para mantenerse saludables y para la práctica de actividad física de su preferencia y que ayudan a la mejora de su rendimiento físico y mental. Evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.			
	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.		X	
		Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.			
Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.		X		X



Comp. Tr.	Capacidades	Desempeños	UA 6	UA 7	UA 8
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales Crea objetos virtuales en diversos formatos	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.	X		
		Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		X	
		Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.			
		Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.			X
		Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.			
		Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.			



<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p> <p>Define metas de aprendizaje Organiza acciones estratégicas para alcanzarsus metas Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso deaprendizaje</p> <p>▲ ▲ ▲</p>	<p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p>	X		
	<p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p>		X	
	<p>Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p>			
	<p>Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</p>			X
Enfoques Transversales		UA 6	UA 7	UA 8
Enfoque de derechos				X
Enfoque Inclusivo o de Atención a ladiversidad		X		
Enfoque Intercultural				
Enfoque de Igualdad de género			X	
Enfoque Ambiental				
Enfoque orientación al bien común		X	X	X
Enfoque búsqueda de la excelencia				



V. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL VI CICLO

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.
- Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.

VI. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

SEMANAS DE GESTIÓN / LECTIVAS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Primer bloque de semana de gestión	Planificación del año	Dos (02) semanas	03/03/2025 al 14/03/2025
Primer bloque de semanas lectivas	Inicio del año escolar Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	17/03/2025 al 16/05/2025
Segundo bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Una (01) semana	19/05/2025 al 23/05/2025
Segundo bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	26/05/2025 al 25/07/2025
Tercer bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Dos (02) semanas	28/07/2025 al 08/08/2025
Tercer bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	11/08/2025 al 10/10/2025
Cuarto bloque de semanas de gestión	Vacaciones estudiantiles	Una (01) semana	13/10/2025 al 17/10/2025
Cuarto bloque de semanas lectivas	Desarrollo del periodo lectivo	Nueve (09) semanas	20/10/2025 al 19/12/2025
Quinto bloque de semanas de gestión	Planificación del año 2026	Dos (02) semanas	22/12/2025 al 31/12/2025



VII. SECUENCIA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

UNID.	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	TÍTULO	COMP.	CAP.	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO PRECISADO
6	<p>En el contexto de la institución educativa, algunos estudiantes manifiestan actitudes de desinterés y poca responsabilidad al momento de participar en actividades colectivas, lo que ocasiona conflictos y falta de coordinación en los juegos. A través de la práctica del vóley, con énfasis en la defensa, el voleo en el campo y el saque, se busca promover la empatía, el respeto y la responsabilidad hacia los compañeros, fortaleciendo la convivencia y la cohesión grupal.</p> <p>¿Cómo podemos aplicar la empatía y la responsabilidad en el vóley para mejorar la defensa, el voleo y el saque, logrando una mejor convivencia y trabajo en equipo?</p>	La empatía y responsabilidad dentro del vóley para la defensa, voleo en el campo y de saque	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.



				<p>el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>	
<p>7</p>	<p>En el contexto escolar, se observa que durante la práctica del fútbol algunos estudiantes se concentran únicamente en el ataque, dejando de lado la defensa, lo que genera desorganización en el equipo y pérdida de oportunidades de aprendizaje. Mediante el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes podrán analizar situaciones de juego, identificar errores y proponer soluciones estratégicas para fortalecer la defensa y el trabajo colectivo.</p> <p>¿Cómo podemos aplicar el pensamiento crítico en el fútbol para mejorar la defensa y fortalecer la estrategia colectiva del equipo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El fútbol y el pensamiento crítico en defensa 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Asume una vida saludable • Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego <p>• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>• Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.



					<p>su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego. 	
<p>8</p>	<p>En el contexto actual, algunos estudiantes muestran descuido en sus hábitos de higiene personal y falta de responsabilidad en el cuidado de los espacios deportivos, lo cual afecta su salud y el bienestar del grupo. A través de la práctica del básquetbol, se pretende fortalecer la conciencia sobre la importancia de la higiene personal y el cuidado del ambiente, integrando estos hábitos como parte de su formación integral y del juego responsable.</p> <p>¿Cómo podemos fortalecer nuestros hábitos de higiene personal y el cuidado del ambiente a través de la práctica del básquetbol?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de higiene personal – cuidado del ambiente para el básquetbol 	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego 	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales. Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza 	<ul style="list-style-type: none"> Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.



					<p>los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.	
--	--	--	--	--	---	--



VIII. CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTOS

Tercer bimestre

UNIDAD VI: "LA EMPATÍA Y RESPONSABILIDAD DENTRO DEL VÓLEY PARA LA DEFENSA, VOLEO EN EL CAMPO Y DE SAQUE"

1. Descubrimos la importancia de la empatía y responsabilidad en el juego de vóley.
2. Practicamos el voleo y la defensa aplicando respeto y cooperación.
3. Mejoramos el saque con responsabilidad y compromiso en equipo.
4. Jugamos partidos de vóley promoviendo la empatía y la sana convivencia.

Cuarto bimestre

UNIDAD VII: "EL FÚTBOL Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN DEFENSA"

5. Exploramos el fútbol y reflexionamos sobre el valor de la defensa en equipo.
6. Analizamos situaciones de juego aplicando pensamiento crítico en la defensa.
7. Practicamos técnicas defensivas para mejorar la estrategia colectiva.
8. Diseñamos jugadas y soluciones tácticas fortaleciendo el trabajo en equipo.

UNIDAD VIII: "HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL – CUIDADO DEL AMBIENTE PARA EL BÁSQUETBOL"

9. Reflexionamos sobre nuestros hábitos de higiene y cuidado del ambiente en el deporte.
10. Practicamos desplazamientos y pases de básquet promoviendo la responsabilidad ambiental.
11. Ejecutamos lanzamientos y jugadas incorporando hábitos de higiene personal.
12. Jugamos básquetbol integrando el cuidado de la salud y del ambiente.
13. Participamos en una jornada deportiva promoviendo hábitos saludables y cuidado ambiental.

IX. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

Estrategias Metodológicas	Técnicas	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de instrucción (instrucción directa-búsqueda) • De enseñanza (aprendizaje ensayo sin error de resultado aprendizaje ensayo error de proceso) • Estrategias (práctica global, práctica analítica, práctica mixta) • Participación del estudiante (inductivo-deductivo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de exploración • Actividad lúdica • Actividad de resolución de problemas • Actividad de aplicación • Actividad de perfeccionamiento y sistematización • Actividades cooperativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de enseñanza por instrucción directa • Técnica de enseñanza por indagación • Observación ejercicios prácticos • Pruebas de ejecución • Trabajos de ejecución • Desarrollo de actividades

X. EVALUACIÓN.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de las experiencias con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	Evaluación para el aprendizaje centrada en el aprendizaje del estudiante, realizando la retroalimentación oportuna durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, creando oportunidades continuas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes.	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia estudiantes y docentes informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.

XI. MEDIOS Y MATERIALES

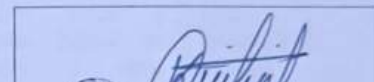
Materiales no fungibles	Materiales fungibles
Colchonetas, canasta de baloncesto, postes de voleibol, redes de voleibol, arcos de futsal, parlantes para mp3.	Instrumentos de música, pompones, bolos, conos, pelotas pequeñas, silbato, cronómetro, cintasmétricas, agujas de inflar, cuerdas, aros, cintas de rítmica, balones de los deportes, discos de atletismo, pesos (balas), jabalinas, vallas, testigos, cartulinas, plumones, sogas, ligas, pelotas de diversos tamaños, balones medicinales, otros materiales elaborados por los estudiantes de acuerdo a necesidad. Materiales disponibles en casa.




XII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">Andersen, L. B., Riddoch, C., Kriemler, S., & Hills, A. (2011). Physical activity and cardiovascular risk factors in children. In <i>British Journal of Sports Medicine</i> (Vol. 45, Issue 11, pp. 871–876). BMJ Publishing Group. https://doi.org/10.1136/bjsports-2011-090333Hurtig-Wennlöf, A., Ruiz, J., Harro, M., & Sjöström, M. (2007). Cardiorespiratory fitness relates more strongly than physical activity to cardiovascular disease risk factors in healthy children and adolescents: the European Youth Heart Study. <i>European Journal of Cardiovascular Prevention & Rehabilitation</i>, 14(4), 575–581. https://doi.org/10.1097/HJR.0b013e32808c67e3Ministerio de Educación. (2016). Diseño curricular nacional de educación básica regular. Lima.Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. <i>Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)</i>, 38, 363–368. www.retos.orgTimmons, B. W., Leblanc, A. G., Carson, V., Gorber, S. C., Dillman, C., Janssen, I., Kho, M. E., Spence, J. C., Stearns, J. A., & Tremblay, M. S. (2012). Systematic review of physical activity and health in the early years (aged 0–4 years). <i>Applied Physiology, Nutrition and Metabolism</i>, 37(4), 773–792. https://doi.org/10.1139/H2012-070	<ul style="list-style-type: none">Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.


Director de la ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
I.E.S.C. N° 45 - PUNO


Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
UNA - PUNO


Profesor Titular


Yesly Yalisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

“La empatía y responsabilidad dentro del vóley para la defensa, voleo en el campo y de saque”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do “G”	Duración Del 11 de septiembre al 10 de octubre
Número de Horas	2 horas académicas	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo			

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Comprende su cuerpo</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en una dinámica reflexiva y práctica de introducción al vóley, demostrando actitudes de empatía y responsabilidad frente a sus compañeros. Realiza voleo y defensa básica en parejas o trios, manteniendo actitudes de cooperación y responsabilidad. Ejecuta diferentes tipos de saque en situaciones prácticas, demostrando responsabilidad y compromiso en el juego. Participa en un juego de vóley por equipos, demostrando empatía, responsabilidad y cooperación en todo el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto, empatía y responsabilidad en actividades motrices colectivas. Coordina habilidades motrices específicas de voleo y defensa en situaciones de práctica con actitud colaborativa. Realiza saques con técnica básica aplicando responsabilidad y compromiso durante la práctica. Participa en un juego de vóley aplicando fundamentos técnicos básicos con actitudes de empatía y convivencia armónica.



	<p>de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<p>Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</p>	<p>El estudiante participa activamente en juegos o actividades virtuales, sigue las instrucciones del docente, respeta las normas de convivencia digital y utiliza la plataforma con responsabilidad.</p>	<p>Participa en actividades virtuales o juegos interactivos respetando las orientaciones y normas establecidas, y demuestra responsabilidad en el uso de los recursos digitales durante el aprendizaje.</p>
<p>Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más</p>	<p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p>	<p>El estudiante comunica cómo alcanzó una meta propuesta, identifica las dificultades que tuvo durante el proceso y describe los ajustes que hizo para superarlas.</p>	<p>Explica de forma sencilla cómo logró su meta de aprendizaje, reconoce dificultades enfrentadas y señala los cambios que realizó para superarlas.</p>



	<p>específicamente posible y que lo planteando incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>			
--	--	--	--	--

2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Respeto por las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
	<ul style="list-style-type: none"> Equidad en la enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
	<ul style="list-style-type: none"> Confianza en la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.
Enfoque Orientación al Bien Común	<ul style="list-style-type: none"> Equidad y justicia 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	<ul style="list-style-type: none"> Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	<ul style="list-style-type: none"> Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto de la institución educativa, algunos estudiantes manifiestan actitudes de desinterés y poca responsabilidad al momento de participar en actividades colectivas, lo que ocasiona conflictos y falta de coordinación en los juegos. A través de la práctica del vóley, con énfasis en la defensa, el voleo en el campo y el saque, se busca promover la empatía, el respeto y la responsabilidad hacia los compañeros, fortaleciendo la convivencia y la cohesión grupal.

¿Cómo podemos aplicar la empatía y la responsabilidad en el vóley para mejorar la defensa, el voleo y el saque, logrando una mejor convivencia y trabajo en equipo?



IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: “Descubrimos la importancia de la empatía y responsabilidad en el juego de vóley”	Título: “Practicamos el voleo y la defensa aplicando respeto y cooperación”
Propósito: Que los estudiantes reconozcan la importancia de la empatía y la responsabilidad en la práctica del vóley, comprendiendo cómo estos valores favorecen el respeto, la cooperación y la convivencia armónica dentro del equipo.	Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo y la defensa en vóley aplicando cooperación, respeto y empatía en situaciones de práctica grupal.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable.
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.
Evidencia: Participa en una dinámica reflexiva y práctica de introducción al vóley, demostrando actitudes de empatía y responsabilidad frente a sus compañeros.	Evidencia: Realiza voleo y defensa básica en parejas o tríos, manteniendo actitudes de cooperación y responsabilidad.
Criterios de evaluación: Muestra actitudes de respeto, empatía y responsabilidad en actividades motrices colectivas.	Criterios de evaluación: Coordina habilidades motrices específicas de voleo y defensa en situaciones de práctica con actitud colaborativa.

Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: “Mejoramos el saque con responsabilidad y compromiso en equipo”	Título: “Jugamos partidos de vóley promoviendo la empatía y la sana convivencia”
Propósito: Perfeccionar el saque en el vóley reconociendo la importancia del compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo en el rendimiento grupal.	Propósito: Integrar los fundamentos de voleo, defensa y saque en situaciones de juego real, aplicando la empatía y la sana convivencia como valores principales.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Ejecuta diferentes tipos de saque en situaciones prácticas, demostrando responsabilidad y compromiso en el juego.	Evidencia: Participa en un juego de vóley por equipos, demostrando empatía, responsabilidad y cooperación en todo el proceso.
Criterios de evaluación: Realiza saques con técnica básica aplicando responsabilidad y compromiso durante la práctica.	Criterios de evaluación: Participa en un juego de vóley aplicando fundamentos técnicos básicos con actitudes de empatía y convivencia armónica.



V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Platos
- Aros
- Batones

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. EVALUACIÓN

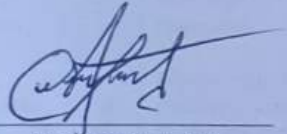
Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:



Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none">• Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes.• Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo.• Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren.• Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes.• Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje.• Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso.• Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son:<ol style="list-style-type: none">a. La observación sistemática con guías de observación y registro anecdótico.b. La observación de desempeño de los estudiantes a través de rubricasc. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc.	<ul style="list-style-type: none">• Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa.• Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas.• Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias.• Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.





VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.orgDelgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. IntegralDelgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivirMateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo.	<ul style="list-style-type: none">Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo.Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.


Profesor de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karla A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

“El fútbol y el pensamiento crítico en defensa”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “G”	Duración
Número de Horas	2 horas académicas	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo			

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Comprende su cuerpo</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de</p> <p>Interactúa a través de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone sus reflexiones sobre la defensa y participa en dinámicas iniciales de fútbol con responsabilidad. • Identifica problemas en jugadas defensivas y propone soluciones estratégicas. • Aplica técnicas defensivas (marcación y despeje) en ejercicios grupales. • Diseña y aplica jugadas defensivas en pequeños equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el rol de la defensa en la práctica del fútbol. • Analiza jugadas defensivas planteando posibles soluciones. • Realiza técnicas defensivas básicas en situaciones prácticas de fútbol. • Plantea y ejecuta estrategias defensivas en equipo.



	<p>habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestiona información del entorno virtual 	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<p>Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p>	<p>El estudiante participa activamente en juegos o actividades virtuales, sigue las instrucciones del docente, respeta las normas de convivencia digital y utiliza la plataforma con responsabilidad.</p>	<p>Participa en actividades virtuales o juegos interactivos respetando las orientaciones y normas establecidas, y demuestra responsabilidad en el uso de los recursos digitales durante el aprendizaje.</p>
<p>Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p>	<p>El estudiante comunica cómo alcanzó una meta propuesta, identifica las dificultades que tuvo durante el proceso y describe los ajustes que hizo para superarlas.</p>	<p>Explica de forma sencilla cómo logró su meta de aprendizaje, reconoce dificultades enfrentadas y señala los cambios que realizó para superarlas.</p>



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de Igualdad de Género	• Igualdad y Dignidad	• Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
	• Justicia	• Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
	• Empatía	• Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Enfoque Orientación al Bien Común	• Equidad y justicia	• Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	• Solidaridad	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	• Empatía	• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto escolar, se observa que durante la práctica del fútbol algunos estudiantes se concentran únicamente en el ataque, dejando de lado la defensa, lo que genera desorganización en el equipo y pérdida de oportunidades de aprendizaje. Mediante el desarrollo del pensamiento crítico, los estudiantes podrán analizar situaciones de juego, identificar errores y proponer soluciones estratégicas para fortalecer la defensa y el trabajo colectivo. **¿Cómo podemos aplicar el pensamiento crítico en el fútbol para mejorar la defensa y fortalecer la estrategia colectiva del equipo?**

IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: “Exploramos el fútbol y reflexionamos sobre el valor de la defensa en equipo”	Título: “Analizamos situaciones de juego aplicando pensamiento crítico en la defensa”
Propósito: Desarrollar el pensamiento crítico a partir del análisis de jugadas defensivas en fútbol.	Propósito: Ejecutar técnicas básicas de defensa en el fútbol con actitud responsable y colaborativa.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
Evidencia: Expone sus reflexiones sobre la defensa y participa en dinámicas iniciales de fútbol con responsabilidad.	Evidencia: Identifica problemas en jugadas defensivas y propone soluciones estratégicas.
Criterios de evaluación: Reflexiona sobre el rol de la defensa en la práctica del fútbol.	Criterios de evaluación: Analiza jugadas defensivas planteando posibles soluciones.



Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: "Practicamos técnicas defensivas para mejorar la estrategia colectiva"	Título: "Diseñamos jugadas y soluciones tácticas fortaleciendo el trabajo en equipo"
Propósito: Ejecutar técnicas básicas de defensa en el fútbol con actitud responsable y colaborativa.	Propósito: Crear jugadas defensivas aplicando pensamiento crítico y estrategias colectivas.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.
Evidencia: Aplica técnicas defensivas (marcación y despeje) en ejercicios grupales.	Evidencia: Diseña y aplica jugadas defensivas en pequeños equipos.
Criterios de evaluación: Realiza técnicas defensivas básicas en situaciones prácticas de fútbol.	Criterios de evaluación: Plantea y ejecuta estrategias defensivas en equipo.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Plátanos
- Aros
- Bastones

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes. ▪ Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo. ▪ Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren. ▪ Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes. ▪ Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje. ▪ Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorear su progreso. ▪ Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son: <ol style="list-style-type: none"> a. La observación sistemática con guías de observación. b. La observación de desempeño de los estudiantes a través de lista de cotejos. c. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa. ▪ Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas. ▪ Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias. ▪ Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.



VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima. Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549 Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.org Delgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. Integral Delgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivir Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. Murad, B., Rashid, M. H., & Hidayat, N. K. (2025). El efecto de los juegos educativos competitivos en el aprendizaje de las habilidades de regate y anotación en el fútbol para estudiantes de secundaria. <i>Retos</i>, 65, 589. Yagüe, J. M. (1997). Fútbol. Una propuesta curricular a través del juego. Unidades didácticas para Secundaria VII. INDE.

Profesor de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO

Kn:fn A. Cossi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor (a) Practicante



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

“Hábitos de higiene personal – cuidado del ambiente para el básquetbol”

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.S.	Comercial N° 45 “Emilio Romero Padilla”			Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do “G”	Duración	Del 17 de noviembre al 19 de diciembre
Número de Horas	2 horas académicas	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino		
Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo				

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Comprende su cuerpo</p> <p>Asume una vida saludable</p> <p>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <p>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales.</p> <p>Asume una vida saludable cuando comprende los beneficios que la práctica de actividad física produce sobre su salud, para mejorar su calidad de vida. Conoce su estado nutricional e identifica los beneficios nutritivos y el origen de los alimentos, promueve el consumo de alimentos de su región, analiza la proporción adecuada de ingesta para mejorar su rendimiento físico y mental. Analiza los hábitos perjudiciales para su organismo. Realiza prácticas de higiene personal y del ambiente. Adopta posturas adecuadas para evitar lesiones y accidentes en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana. Realiza prácticas que ayuden a mejorar sus capacidades físicas con las que regula su esfuerzo controlando su frecuencia cardíaca y respiratoria, al participar en sesiones de actividad física de diferente intensidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. • Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. • Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en dinámicas y reflexiones iniciales sobre hábitos saludables en el deporte. • Ejecuta desplazamientos y pases aplicando responsabilidad en el uso de materiales y espacios. • Realiza lanzamientos y jugadas simples, mostrando higiene personal adecuada. • Participa en un juego de básquet demostrando respeto por su salud y por el ambiente. • Participa en partidos cortos aplicando hábitos de higiene y respeto por el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la relación entre la higiene personal, el cuidado ambiental y la práctica deportiva. • Realiza desplazamientos y pases de básquet con responsabilidad ambiental. • Ejecuta lanzamientos de básquet aplicando hábitos de higiene y autocuidado. • Participa en un juego de básquet aplicando fundamentos técnicos y hábitos saludables. • Aplica fundamentos técnicos y hábitos saludables en la práctica del básquetbol.



	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices con autonomía en situaciones que no le son favorables y asume con una actitud de liderazgo los desafíos propios de la práctica de actividades físicas, experimentando el placer y disfrute que ellas representan. Formula y aplica estrategias para solucionar problemas individuales y colectivos, incorporando elementos técnicos y tácticos pertinentes y adecuándose a los cambios que se dan en la práctica. Analiza los posibles aciertos y dificultades ocurridos durante la práctica para mejorar la estrategia de juego.</p>			
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestiona información del entorno virtual	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.</p>	<p>Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que responden a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p>	<p>El estudiante participa activamente en juegos o actividades virtuales, sigue las instrucciones del docente, respeta las normas de convivencia digital y utiliza la plataforma con responsabilidad.</p>	<p>Participa en actividades virtuales o juegos interactivos respetando las orientaciones y normas establecidas, y demuestra responsabilidad en el uso de los recursos digitales durante el aprendizaje.</p>
<p>Gestiona su Aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none">• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>	<p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.</p>	<p>El estudiante comunica cómo alcanzó una meta propuesta, identifica las dificultades que tuvo durante el proceso y describe los ajustes que hizo para superarlas.</p>	<p>Explica de forma sencilla cómo logró su meta de aprendizaje, reconoce dificultades enfrentadas y señala los cambios que realizó para superarlas.</p>



2.1. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	Valores	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de Derechos	• Conciencia de derechos	• Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito público y privado.
	• Libertad y responsabilidad.	• Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
	• Dialogo y concertación	• Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Enfoque Orientación al Bien Común	• Equidad y justicia	• Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.
	• Solidaridad	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles
	• Empatía	• Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

III. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el contexto actual, algunos estudiantes muestran descuido en sus hábitos de higiene personal y falta de responsabilidad en el cuidado de los espacios deportivos, lo cual afecta su salud y el bienestar del grupo. A través de la práctica del básquetbol, se pretende fortalecer la conciencia sobre la importancia de la higiene personal y el cuidado del ambiente, integrando estos hábitos como parte de su formación integral y del juego responsable. **¿Cómo podemos fortalecer nuestros hábitos de higiene personal y el cuidado del ambiente a través de la práctica del básquetbol?**

IV. ORGANIZACIÓN DE SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesión N° 01	Sesión N° 02
Título: "Reflexionamos sobre nuestros hábitos de higiene y cuidado del ambiente en el deporte"	Título: "Practicamos desplazamientos y pases de básquet promoviendo la responsabilidad ambiental"
Propósito: Reconocer la importancia de la higiene personal y el cuidado del ambiente como parte de la práctica deportiva.	Propósito: Realizar desplazamientos y pases básicos en básquet, vinculando el cuidado del ambiente a la práctica deportiva.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Participa en dinámicas y reflexiones iniciales sobre hábitos saludables en el deporte.	Evidencia: Ejecuta desplazamientos y pases aplicando responsabilidad en el uso de materiales y espacios.
Criterios de evaluación: Explica la relación entre la higiene personal, el cuidado ambiental y la práctica deportiva.	Criterios de evaluación: Realiza desplazamientos y pases de básquet con responsabilidad ambiental.



Sesión N° 03	Sesión N° 04
Título: "Ejecutamos lanzamientos y jugadas incorporando hábitos de higiene personal"	Título: "Jugamos básquetbol integrando el cuidado de la salud y del ambiente"
Propósito: Practicar lanzamientos y jugadas en básquet aplicando hábitos de higiene personal y autocuidado.	Propósito: Integrar fundamentos de básquet en un juego, aplicando hábitos de higiene y cuidado ambiental
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Realiza lanzamientos y jugadas simples, mostrando higiene personal adecuada.	Evidencia: Participa en un juego de básquet demostrando respeto por su salud y por el ambiente.
Criterios de evaluación: Ejecuta lanzamientos de básquet aplicando hábitos de higiene y autocuidado.	Criterios de evaluación: Participa en un juego de básquet aplicando fundamentos técnicos y hábitos saludables.

Sesión N° 05
Título: "Participamos en una jornada deportiva promoviendo hábitos saludables y cuidado ambiental"
Propósito: Integrar los fundamentos del básquetbol en una jornada deportiva aplicando hábitos saludables y responsabilidad ambiental.
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
Desempeños: Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. / Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. / Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.
Evidencia: Participa en partidos cortos aplicando hábitos de higiene y respeto por el entorno.
Criterios de evaluación: Aplica fundamentos técnicos y hábitos saludables en la práctica del básquetbol.

V. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Silbato
- Balones
- Conos
- Plátanos
- Aros
- Bastones

VI. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE UNIDAD)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad? ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



VII. EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de la unidad y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<ul style="list-style-type: none"> Formular hipótesis dando particular importancia a sus necesidades, habilidades, destrezas e interés de los estudiantes. Describir las características de los estudiantes de tipo general orientado a la actuación preventiva con el fin de resolverlo. Establecer los objetivos, contenidos curriculares, posibles de alcanzar dentro del contexto educativo. Según los resultados, el docente reajustará su planificación de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje de cada sesión y/o actividad y como se espera que las logren. Recoger variedad de evidencias de proceso de lo que están aprendiendo los estudiantes. Abrir oportunidades de participación de todos los estudiantes para generar compromisos con su aprendizaje. Retroalimentar a los estudiantes para identificar fortalezas y áreas en que deben mejorar o monitorar su progreso. Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son: <ol style="list-style-type: none"> La observación sistemática con guías de observación. La observación de desempeño de los estudiantes a través de lista de cotejos. Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Su propósito es calificar en función de un rendimiento, otorgando una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los estudiantes, padres e Institución Educativa. Asegurar la coherencia entre los objetivos educativos, las actividades desarrolladas para su logro y el contenido de las pruebas. Construir los ítems para asegurar los niveles de logros de los estudiantes tomando en cuenta los desempeños, capacidades y competencias. Los ítems deben ser confiables y válidos, a veces se debe someter a prueba con un equipo de docentes.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima. Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Primaria. Lima. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549 Piña, D., Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Reyes, Z., Alarcón, E., Monreal, L., & Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 38, 363–368. www.retos.org Delgado, F. (1986): El juego consciente, Barcelona. Integral Delgado, F.; Del Campo, P. (1993): Sacando jugo al juego. Guía para vivir Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. Orlick, T. Orlick, T. (1986): Juegos y deportes cooperativos. Madrid. Popular. (1990): Libres para cooperar, libres para crear (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Barcelona. Paidotribo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular. Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL. Mateu, M., Durán, C., Troguet, M. (1991): 1.000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión. (2 vol.). Barcelona, Paidotribo. Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos. Yagüe, J. M. (1997). Fútbol. Una propuesta curricular a través del juego. Unidades didácticas para Secundaria VII. INDE.

Profesor de la I. E.



[Signature]
Yulita Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



[Signature]
Karín A. Coosí Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPF - UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música.	Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE






¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar movimientos básicos con coordinación corporal, utilizando pequeños elementos al compás de una melodía sencilla.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué movimientos conocen que puedan hacer con su cuerpo al ritmo de la música? ¿Han usado alguna vez un aro, pelota o cinta para hacer movimientos en Educación Física? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante camina libremente por el espacio siguiendo el ritmo. Luego, se le proporciona un elemento y se le pregunta: “¿Será lo mismo movernos solos que con un objeto al ritmo de la música?” ➤ Propósito: Que los estudiantes reconozcan y experimenten diferentes movimientos básicos de la gimnasia rítmica, explorando el uso de pequeños elementos (aros, pelotas, cintas) al compás de una música sencilla. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recibe un elemento (aro, pelota o cinta). - Se les propone ejecutar movimientos básicos: girar el aro, botar la pelota, mover la cinta en espirales o serpentinadas, al ritmo de una música marcada. - Se enfatiza en la coordinación de brazos, piernas y objeto. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego espejo: un estudiante realiza movimientos con el elemento al ritmo de la música y su compañero lo imita. - Luego intercambian roles. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - En equipos de 6, los estudiantes crean una mini secuencia de 4 movimientos usando sus elementos. - Ensayan con música de fondo y presentan la secuencia a los demás grupos. - El docente acompaña orientando la creatividad y la coordinación. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	80 min




Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	Trabajo individualizado  		20 min
--------	--	---	--	--------

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música. - Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos. - Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento. - Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


 Docente de la I. E.


 Yesy Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música.	Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?






- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar movimientos básicos con coordinación corporal, utilizando pequeños elementos al compás de una melodía sencilla.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué movimientos conocen que puedan hacer con su cuerpo al ritmo de la música? ¿Han usado alguna vez un aro, pelota o cinta para hacer movimientos en Educación Física? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante camina libremente por el espacio siguiendo el ritmo. Luego, se le proporciona un elemento y se le pregunta: "¿Será lo mismo movernos solos que con un objeto al ritmo de la música?" ➤ Propósito: Que los estudiantes reconozcan y experimenten diferentes movimientos básicos de la gimnasia rítmica, explorando el uso de pequeños elementos (aros, pelotas, cintas) al compás de una música sencilla. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recibe un elemento (aro, pelota o cinta). - Se les propone ejecutar movimientos básicos: girar el aro, botar la pelota, mover la cinta en espirales o serpentinas, al ritmo de una música marcada. - Se enfatiza en la coordinación de brazos, piernas y objeto. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego espejo: un estudiante realiza movimientos con el elemento al ritmo de la música y su compañero lo imita. - Luego intercambian roles. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - En equipos de 6, los estudiantes crean una mini secuencia de 4 movimientos usando sus elementos. - Ensayan con música de fondo y presentan la secuencia a los demás grupos. - El docente acompaña orientando la creatividad y la coordinación. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 		80 min.



<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		<p>20 min</p>
----------------------	--	--	--	---------------



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música. - Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos. - Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento. - Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 **Yesly Yulisa Romero Yapuchura**
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 **Karin A. Ccosi Lorenzo**
PROFESOR PRACTICANTE
Práctica UNA-PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	25-09-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música.	Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?






- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar movimientos básicos con coordinación corporal, utilizando pequeños elementos al compás de una melodía sencilla.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué movimientos conocen que puedan hacer con su cuerpo al ritmo de la música? ¿Han usado alguna vez un aro, pelota o cinta para hacer movimientos en Educación Física? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante camina libremente por el espacio siguiendo el ritmo. Luego, se le proporciona un elemento y se le pregunta: “¿Será lo mismo movernos solos que con un objeto al ritmo de la música?” ➤ Propósito: Que los estudiantes reconozcan y experimenten diferentes movimientos básicos de la gimnasia rítmica, explorando el uso de pequeños elementos (aros, pelotas, cintas) al compás de una música sencilla. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recibe un elemento (aro, pelota o cinta). - Se les propone ejecutar movimientos básicos: girar el aro, botar la pelota, mover la cinta en espirales o serpentinas, al ritmo de una música marcada. - Se enfatiza en la coordinación de brazos, piernas y objeto. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego espejo: un estudiante realiza movimientos con el elemento al ritmo de la música y su compañero lo imita. - Luego intercambian roles. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - En equipos de 6, los estudiantes crean una mini secuencia de 4 movimientos usando sus elementos. - Ensayan con música de fondo y presentan la secuencia a los demás grupos. - El docente acompaña orientando la creatividad y la coordinación. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 		



<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		<p>20 min</p>
----------------------	--	--	--	---------------

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música. - Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos. - Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento. - Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesy Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	26-09-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos creando secuencias al ritmo de una melodía"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Demostración de movimientos libres con elementos, sincronizados con la música.	Realiza movimientos básicos de la gimnasia rítmica con coordinación y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?






- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar movimientos básicos con coordinación corporal, utilizando pequeños elementos al compás de una melodía sencilla.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué movimientos conocen que puedan hacer con su cuerpo al ritmo de la música? ¿Han usado alguna vez un aro, pelota o cinta para hacer movimientos en Educación Física? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante camina libremente por el espacio siguiendo el ritmo. Luego, se le proporciona un elemento y se le pregunta: “¿Será lo mismo movernos solos que con un objeto al ritmo de la música?” ➤ Propósito: Que los estudiantes reconozcan y experimenten diferentes movimientos básicos de la gimnasia rítmica, explorando el uso de pequeños elementos (aros, pelotas, cintas) al compás de una música sencilla. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recibe un elemento (aro, pelota o cinta). - Se les propone ejecutar movimientos básicos: girar el aro, botar la pelota, mover la cinta en espirales o serpentinas, al ritmo de una música marcada. - Se enfatiza en la coordinación de brazos, piernas y objeto. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego espejo: un estudiante realiza movimientos con el elemento al ritmo de la música y su compañero lo imita. - Luego intercambian roles. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - En equipos de 6, los estudiantes crean una mini secuencia de 4 movimientos usando sus elementos. - Ensayan con música de fondo y presentan la secuencia a los demás grupos. - El docente acompaña orientando la creatividad y la coordinación. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 		80 min



Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		20 min
--------	--	--	--	--------

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música. - Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos. - Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento. - Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el voleo y la defensa aplicando respeto y cooperación"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida	Realiza voleo y defensa básica en parejas o tríos, manteniendo actitudes de cooperación y responsabilidad.	Coordina habilidades motrices específicas de voleo y defensa en situaciones de práctica con actitud colaborativa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE








¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de reconocer la importancia de la empatía y la responsabilidad en la práctica del vóley, participando con respeto y disposición en actividades grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué valores creen que son importantes al jugar en equipo? ➤ Conflicto cognitivo: Si en un partido nadie coopera o respeta turnos, ¿se podrá lograr un buen juego? ➤ Propósito: Reconocer la importancia de la empatía y la responsabilidad en la práctica del vóley. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: desplazamientos libres con el balón, reconocimiento del espacio. ➤ Actividad en parejas: pases cortos de voleo, reforzando la comunicación verbal ("mío", "tuyo"). ➤ Actividad grupal (10 estudiantes por grupo): mini circuitos de pase en forma de estrella, donde deben coordinar sin perder el ritmo. ➤ Juego final: "El voleo responsable": cada vez que un equipo deje caer el balón, debe reflexionar en voz alta cómo mejorar la cooperación 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		10 min

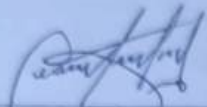


VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta el voleo con postura corporal adecuada.- Se posiciona correctamente para la defensa de balón en equipo.- Cooperar con sus compañeros en la ejecución de las jugadas.- Mantiene una actitud respetuosa durante la práctica.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 Yesly Yaitza Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karín A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento.	Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de expresar emociones y creatividad a través de secuencias rítmicas variadas, utilizando diferentes elementos de la gimnasia rítmica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué emociones pueden transmitir con su cuerpo? ¿cómo expresarían alegría o tristeza con un aro o cinta? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante se mueve con música lenta con la cinta, luego con música rápida. Pregunta: ¿Podemos transmitir emociones con los objetos y la música? ➤ Propósito: Que los estudiantes expresen emociones y creatividad mediante el diseño de secuencias rítmicas utilizando diferentes elementos. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una mini secuencia que represente una emoción. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego e Ejecutar secuencias complementarias, mostrando emociones diferentes. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Crear una presentación corta con diferentes emociones representadas con elementos y música. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma). - Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos. - Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia. - Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Nesy Nilsa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de PrácticaUNA-PUNO



Karin A. Ccoasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPPC UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento.	Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de expresar emociones y creatividad a través de secuencias rítmicas variadas, utilizando diferentes elementos de la gimnasia rítmica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué emociones pueden transmitir con su cuerpo? ¿cómo expresarían alegría o tristeza con un aro o cinta? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante se mueve con música lenta con la cinta, luego con música rápida. Pregunta: ¿Podemos transmitir emociones con los objetos y la música? ➤ Propósito: Que los estudiantes expresen emociones y creatividad mediante el diseño de secuencias rítmicas utilizando diferentes elementos. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	20 min.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una mini secuencia que represente una emoción. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego e Ejecutar secuencias complementarias, mostrando emociones diferentes. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Crear una presentación corta con diferentes emociones representadas con elementos y música. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 			80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  			20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).- Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos.- Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.- Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

Kapin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento.	Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias	
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.	
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía	
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE








¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de expresar emociones y creatividad a través de secuencias rítmicas variadas, utilizando diferentes elementos de la gimnasia rítmica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué emociones pueden transmitir con su cuerpo? ¿cómo expresarían alegría o tristeza con un aro o cinta? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante se mueve con música lenta con la cinta, luego con música rápida. Pregunta: ¿Podemos transmitir emociones con los objetos y la música? ➤ Propósito: Que los estudiantes expresen emociones y creatividad mediante el diseño de secuencias rítmicas utilizando diferentes elementos. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una mini secuencia que represente una emoción. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego e Ejecutar secuencias complementarias, mostrando emociones diferentes. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Crear una presentación corta con diferentes emociones representadas con elementos y música. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> <p>INHALA - EXHALA</p>  		20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).- Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos.- Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.- Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Expresamos emociones y creatividad con cintas, aros y pelotas"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Ejecución individual o en parejas de una secuencia creativa que refleje expresividad y control técnico con el elemento.	Expresa emociones a través de secuencias rítmicas creativas con el uso de elementos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?








- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de expresar emociones y creatividad a través de secuencias rítmicas variadas, utilizando diferentes elementos de la gimnasia rítmica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué emociones pueden transmitir con su cuerpo? ¿cómo expresarían alegría o tristeza con un aro o cinta? ➤ Conflicto cognitivo: El estudiante se mueve con música lenta con la cinta, luego con música rápida. Pregunta: ¿Podemos transmitir emociones con los objetos y la música? ➤ Propósito: Que los estudiantes expresen emociones y creatividad mediante el diseño de secuencias rítmicas utilizando diferentes elementos. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una mini secuencia que represente una emoción. ➤ Actividad en parejas: <ul style="list-style-type: none"> - Juego e Ejecutar secuencias complementarias, mostrando emociones diferentes. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Crear una presentación corta con diferentes emociones representadas con elementos y música. 	<p>Trabajo en equipo</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo individualizado</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Pelotas • Cintas 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> <p>INHALA - EXHALA</p>  		20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).- Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos.- Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.- Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

Karín A. Copsi Lorenzo
PROFESOR
Prácticante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Mejoramos el saque con responsabilidad y compromiso en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida	Ejecuta diferentes tipos de saque en situaciones prácticas, demostrando responsabilidad y compromiso en el juego.	Realiza saques con técnica básica aplicando responsabilidad y compromiso durante la práctica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE








¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales anticipadamente. Acondicionar el espacio. Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar el saque de manera correcta, asumiendo responsabilidad y compromiso en la mejora de su desempeño y el de su equipo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué tipos de saque conocen (por arriba, por abajo)? ➤ Conflicto cognitivo: Si un jugador no cumple con su saque, ¿cómo afecta al equipo? ➤ Propósito: Perfeccionar el saque en el vóley reconociendo la importancia del compromiso, la responsabilidad y el apoyo mutuo en el rendimiento grupal. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: práctica de saque bajo y alto, intentando precisión hacia zonas marcadas con conos. ➤ Actividad en parejas: uno saca y el otro recibe, intercambiando roles. ➤ Actividad grupal: competencia de saques hacia sectores definidos (división de cancha en 4 zonas). ➤ Juego final: mini partido con regla especial: cada punto debe empezar con un saque válido, de lo contrario se repite. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p>  		10 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Adopta la postura corporal correcta para el saque.- Ejecuta el saque logrando que el balón cruce la red.- Practica con constancia y sin desanimarse ante el error.- Respeta los turnos y apoya a sus compañeros en la ejecución.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yullisa Ramirez Yapuchura
Docente

Docente de Práctica UNA-PUNO

Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
UNA-PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	07-10-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos.	Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?





- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de presentar en grupo una coreografía estructurada con música y elementos, mostrando coordinación, expresividad y seguridad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué movimientos, secuencias y emociones aprendimos en sesiones anteriores? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Seremos capaces de unir todo lo aprendido en una sola coreografía grupal? ➤ Propósito: Que los estudiantes presenten una coreografía grupal integrando movimientos corporales, elementos y música, mostrando confianza y trabajo en equipo. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de 6-8 estudiantes. Cada grupo diseña su coreografía con inicio, desarrollo y cierre, integrando movimientos, secuencias, emociones y música. Ensayo y presentación final. 	<p>Trabajo en equipo</p> 		80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la organización de la coreografía grupal. - Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música. - Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía. - Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesty Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karín A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEE - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "B"	Fecha	08-10-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos.	Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?





- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de presentar en grupo una coreografía estructurada con música y elementos, mostrando coordinación, expresividad y seguridad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué movimientos, secuencias y emociones aprendimos en sesiones anteriores? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Seremos capaces de unir todo lo aprendido en una sola coreografía grupal? ➤ Propósito: Que los estudiantes presenten una coreografía grupal integrando movimientos corporales, elementos y música, mostrando confianza y trabajo en equipo. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de 6-8 estudiantes. Cada grupo diseña su coreografía con inicio, desarrollo y cierre, integrando movimientos, secuencias, emociones y música. Ensayo y presentación final. 	<p>Trabajo en equipo</p> 		80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la organización de la coreografía grupal. - Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música. - Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía. - Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yasy Yullisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
Escuela Profesional de Educación Física
UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos.	Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?





- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de presentar en grupo una coreografía estructurada con música y elementos, mostrando coordinación, expresividad y seguridad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué movimientos, secuencias y emociones aprendimos en sesiones anteriores? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Seremos capaces de unir todo lo aprendido en una sola coreografía grupal? ➤ Propósito: Que los estudiantes presenten una coreografía grupal integrando movimientos corporales, elementos y música, mostrando confianza y trabajo en equipo. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de 6-8 estudiantes. Cada grupo diseña su coreografía con inicio, desarrollo y cierre, integrando movimientos, secuencias, emociones y música. Ensayo y presentación final. 	<p>Trabajo en equipo</p> 		80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la organización de la coreografía grupal. - Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música. - Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía. - Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA-PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karín A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA-PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Presentamos nuestras coreografías rítmicas con seguridad y confianza"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Coordina su cuerpo con seguridad y confianza al realizar diversos movimientos en diferentes situaciones y entornos. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida.	Presentación grupal de una coreografía estructurada (inicio, desarrollo y cierre) con música y elementos.	Ejecuta una coreografía grupal demostrando coordinación, expresividad y confianza.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de presentar en grupo una coreografía estructurada con música y elementos, mostrando coordinación, expresividad y seguridad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué movimientos, secuencias y emociones aprendimos en sesiones anteriores? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Seremos capaces de unir todo lo aprendido en una sola coreografía grupal? ➤ Propósito: Que los estudiantes presenten una coreografía grupal integrando movimientos corporales, elementos y música, mostrando confianza y trabajo en equipo. ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones • Cintas 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad en grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Organización de grupos de 6-8 estudiantes. Cada grupo diseña su coreografía con inicio, desarrollo y cierre, integrando movimientos, secuencias, emociones y música. Ensayo y presentación final. 	<p>Trabajo en equipo</p> 		80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en la organización de la coreografía grupal. - Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música. - Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía. - Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo


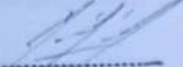


VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesty Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
EPEF - UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	III	Grado/Sección	2do "G"	Fecha	03-10-2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino		
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Jugamos partidos de vóley promoviendo la empatía y la sana convivencia"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida	Participa en un juego de vóley por equipos, demostrando empatía, responsabilidad y cooperación en todo el proceso.	Participa en un juego de vóley aplicando fundamentos técnicos básicos con actitudes de empatía y convivencia armónica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	VALORES: Respeto por las diferencias			
	ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales anticipadamente. Acondicionar el espacio. Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de integrar el voleo, la defensa y el saque en situaciones de juego real, aplicando la empatía, el respeto y la sana convivencia.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué reglas recuerdan del vóley? ➤ Conflicto cognitivo: “Si el equipo solo piensa en ganar sin respetar al rival, ¿será un buen juego?”. ➤ Propósito: Integrar los fundamentos de voleo, defensa y saque en situaciones de juego real, aplicando la empatía y la sana convivencia como valores principales ➤ Valor: Respeto por las diferencias y empatía. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan carreras cortas, saltos y coordinación con palmas. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad en equipos de 6: partido de práctica con pausas para reflexionar sobre errores y aciertos. ➤ Actividad de roles rotativos: cada estudiante pasa por defensa, armado y saque. ➤ Juego principal: partido formal (6 vs 6) con observadores que registran actitudes de respeto y empatía. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min



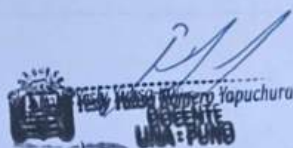
VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Aplica el voleo, defensa y saque en la práctica de juego.- Colabora con su equipo para organizar jugadas.- Demuestra respeto hacia sus compañeros y adversarios durante el partido.- Asume con responsabilidad los roles y turnos dentro del juego.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.



Docente de Práctica UNA-PUNO

Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control.	Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE






¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con su compañero para mantener el balón en juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Saludo: Control de asistencia e higiene ➢ Motivación permanente ➢ Saberes previos: ¿Cómo creen que se debe recibir un balón de voleibol correctamente? ¿Qué pasa si un compañero falla al recibirlo? ¿Lo culparías o lo ayudarías? ➢ Conflicto cognitivo: Se eligen 3 voluntarios. Intentan recibir un balón lanzado sin postura ni comunicación. ➢ Preguntas: ¿Fallaron por mala técnica o por falta de comunicación? ¿Es posible jugar bien al voleibol sin coordinarse? ➢ Propósito: Que los estudiantes ejecuten pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con sus compañeros. ➢ Valor: Empatía y Solidaridad ➢ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➢ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➢ Actividad individual: Ejercicios para trabajar el golpe de antebrazos <ul style="list-style-type: none"> - En forma individual comienzan a lanzar el balón y tienen que recepcionarlo con los antebrazos. - Colocarse el balón entre los brazos e ir haciendo golpesos. - Golpear con toque de antebrazo al aire, después hacerlo con un bote previo, por último, hacerlo dando una palmada previa a la recepción del balón. - Sentado en el suelo se levantan y golpean con toque de antebrazo. - Avanzar con toque de antebrazos desde un punto hacia otro. ➢ Actividad por grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas pasarse con toque de antebrazo. - Un estudiante lanza el balón y el otro lo 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 		80 min



	<p>recepiona en diferentes posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres realizan la recepción, en forma de mini circuito. - Grupos de 6 estudiantes <p>Reto: mantener el balón en el aire mínimo 10 toques consecutivos SIN que nadie repita turno seguido Pueden hablar, moverse, coordinar → se valora estrategia, comunicación, no solo técnica Gana el grupo que más toque logre.</p>			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	Trabajo individualizado		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura básica para pase y recepción. - Coordina brazos y piernas al recibir el balón. - Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos. - Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

Karin A. Cossi Lorenzo
PROFESOR PRÁCTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control.	Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE






¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).


V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con su compañero para mantener el balón en juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Cómo creen que se debe recibir un balón de voleibol correctamente? ¿Qué pasa si un compañero falla al recibirlo? ¿Lo culparías o lo ayudarías? ➤ Conflicto cognitivo: Se eligen 3 voluntarios. Intentan recibir un balón lanzado sin postura ni comunicación. Fallan. Preguntas: ¿Fallaron por mala técnica o por falta de comunicación? ¿Es posible jugar bien al voleibol sin coordinarse? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con sus compañeros. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Ejercicios para trabajar el golpe de antebrazos <ul style="list-style-type: none"> - En forma individual comienzan a lanzar el balón y tienen que recepcionarlo con los antebrazos. - Colocarse el balón entre los brazos e ir haciendo golpeos. - Golpear con toque de antebrazo al aire, después hacerlo con un bote previo, por último, hacerlo dando una palmada previa a la recepción del balón. - Sentado en el suelo se levantan y golpean con toque de antebrazo. - Avanzar con toque de antebrazos desde un punto hacia otro. ➤ Actividad por grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas pasarse con toque de antebrazo. - Un estudiante lanza el balón y el otro lo 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 		80 min



	<p>recepciona en diferentes posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres realizan la recepción, en forma de mini circuito. - Grupos de 6 estudiantes <p>Reto: mantener el balón en el aire mínimo 10 toques consecutivos SIN que nadie repita turno seguido</p> <p>Pueden hablar, moverse, coordinar → se valora estrategia, comunicación, no solo técnica</p> <p>Gana el grupo que más toque logre.</p>			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura básica para pase y recepción. - Coordina brazos y piernas al recibir el balón. - Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos. - Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 Yesly Yuliya Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 KATIA CRISTINA LORENZO
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control.	Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE






¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con los estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con su compañero para mantener el balón en juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Cómo creen que se debe recibir un balón de voleibol correctamente? ¿Qué pasa si un compañero falla al recibirlo? ¿Lo culparías o lo ayudarías? ➤ Conflicto cognitivo: Se eligen 3 voluntarios. Intentan recibir un balón lanzado sin postura ni comunicación. Fallan. Preguntas: ¿Fallaron por mala técnica o por falta de comunicación? ¿Es posible jugar bien al voleibol sin coordinarse? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con sus compañeros. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Ejercicios para trabajar el golpe de antebrazos <ul style="list-style-type: none"> - En forma individual comienzan a lanzar el balón y tienen que recepcionarlo con los antebrazos. - Colocarse el balón entre los brazos e ir haciendo golpeos. - Golpear con toque de antebrazo al aire, después hacerlo con un bote previo, por último, hacerlo dando una palmada previa a la recepción del balón. - Sentado en el suelo se levantan y golpean con toque de antebrazo. - Avanzar con toque de antebrazos desde un punto hacia otro. ➤ Actividad por grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas pasarse con toque de antebrazo. - Un estudiante lanza el balón y el otro lo 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 		80 min



	<p>recepciona en diferentes posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres realizan la recepción, en forma de mini circuito. - Grupos de 6 estudiantes <p>Reto: mantener el balón en el aire mínimo 10 toques consecutivos SIN que nadie repita turno seguido Pueden hablar, moverse, coordinar → se valora estrategia, comunicación, no solo técnica Gana el grupo que más toque logre.</p>			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	Trabajo individualizado		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura básica para pase y recepción. - Coordina brazos y piernas al recibir el balón. - Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos. - Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesty Yelisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO

Karina Costi Lorenzo
PROFESOR PRÁCTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos los pases y recepciones para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de pases y recepciones en parejas con continuidad y control.	Realiza pases y recepciones aplicando la técnica básica y comunicación colaborativa.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE






¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con su compañero para mantener el balón en juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Cómo creen que se debe recibir un balón de voleibol correctamente? ¿Qué pasa si un compañero falla al recibirlo? ¿Lo culparías o lo ayudarías? ➤ Conflicto cognitivo: Se eligen 3 voluntarios. Intentan recibir un balón lanzado sin postura ni comunicación. Fallan. Preguntas: ¿Fallaron por mala técnica o por falta de comunicación? ¿Es posible jugar bien al voleibol sin coordinarse? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten pases y recepciones básicos aplicando postura adecuada y comunicación con sus compañeros. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Ejercicios para trabajar el golpe de antebrazos <ul style="list-style-type: none"> - En forma individual comienzan a lanzar el balón y tienen que recepcionarlo con los antebrazos. - Colocarse el balón entre los brazos e ir haciendo golpeos. - Golpear con toque de antebrazo al aire, después hacerlo con un bote previo, por último, hacerlo dando una palmada previa a la recepción del balón. - Sentado en el suelo se levantan y golpean con toque de antebrazo. - Avanzar con toque de antebrazos desde un punto hacia otro. ➤ Actividad por grupos: <ul style="list-style-type: none"> - Por parejas pasarse con toque de antebrazo. - Un estudiante lanza el balón y el otro lo 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 			80 min




UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



	<p>recepciona en diferentes posiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de tres realizan la recepción, en forma de mini circuito. - Grupos de 6 estudiantes <p>Reto: mantener el balón en el aire mínimo 10 toques consecutivos SIN que nadie repita turno seguido.</p> <p>Pueden hablar, moverse, coordinar → se valora estrategia, comunicación, no solo técnica</p> <p>Gana el grupo que más toque logre.</p>			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min


VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura básica para pase y recepción. - Coordina brazos y piernas al recibir el balón. - Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos. - Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Karina A. López Lozano
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Exploramos el fútbol y reflexionamos sobre el valor de la defensa en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Expone sus reflexiones sobre la defensa y participa en dinámicas iniciales de fútbol con responsabilidad	Reflexiona sobre el rol de la defensa en la práctica del fútbol.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de reflexionar sobre la importancia de la defensa en el fútbol y valorar su rol en la organización del equipo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué posiciones conocen en el fútbol y cuál creen que tiene más responsabilidad? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Podría un equipo ganar sin tener una buena defensa? ➤ Propósito: Desarrollar el pensamiento crítico a partir del análisis de jugadas defensivas en fútbol. ➤ Valor: Empatía y solidaridad. ➤ Activación fisiológica: Elongaciones, trotan en diferentes direcciones en una señal cambio de dirección, luego se desplazan por grupos y en forma libre, realizan ejercicios de coordinación. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: desplazamientos con el balón, controlando con ambos pies. ➤ Actividad en parejas: pases rasantes con distancia creciente, promoviendo precisión. ➤ Actividad grupal (10 - 12 estudiantes por grupo): mini circuito de defensa: interceptar pases, marcar a un compañero, despejar un balón controlado. ➤ Juego final: “Defiende tu zona”: cada grupo debe evitar que el otro cruce su línea de defensa con el balón. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la defensa en el juego. - Participa activamente en la discusión inicial. - Muestra disposición al trabajo en equipo. - Respeta las intervenciones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.
- Murad, B., Rashid, M. H., & Hidayat, N. K. (2025). El efecto de los juegos educativos competitivos en el aprendizaje de las habilidades de regate y anotación en el fútbol para estudiantes de secundaria. Retos, 65, 589.

Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO

Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón.	Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de recibir y controlar el balón con precisión, evitando que caiga, y direccionándolo correctamente hacia sus compañeros durante dinámicas grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué partes del cuerpo se usan principalmente para recibir el balón en voleibol? ¿Qué errores cometían más la clase pasada al recibir el balón? ¿Qué significa "control del balón"? ➤ Conflicto cognitivo: Se forman grupos de 3 y sin ninguna técnica, se les pide que intenten mantener el balón en el aire entre los tres durante 6 toques seguidos. → En 40 segundos la mayoría lo pierde. Se pregunta: "¿Por qué creen que el balón cae rápido? ¿Nos movemos bien? ¿Nos ayudamos como equipo?" ➤ Propósito: Que los estudiantes mejoren la precisión y control del pase y la recepción en dinámicas grupales aplicando técnica adecuada. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica afinada <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con balón (o compartiendo) - Recepción con auto lanzamiento → el estudiante lanza suavemente y recibe con antebrazos sin que el balón se vaya lejos - Repetición en circuitos: 10 repeticiones sin fallar → pausa → repetir ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas 3-4 metros - Uno lanza, el otro recibe dando <i>paso adelante, flexión, control</i> - Variantes: Recibir moviéndose hacia la derecha. / Recibir moviéndose hacia la izquierda 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min.



	<p>→ Incentivar corrección del cuerpo + control + comunicación</p> <p>➤ Actividad en grupos: Zona segura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Meta: no dejar que el balón caiga en su zona durante 10 pases seguidos - Solo se permite RECEPCIÓN (nada de voleo todavía) - Cada estudiante debe tocar el balón máximo 1 vez por secuencia <p>→ Aquí se trabaja movilidad + anticipación + cubrir espacios + cooperación real</p> <p>➤ Actividad en grupos: Reto final cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos enfrentados: ¿quién logra más recepciones consecutivas sin caída? - El grupo que gana no es por velocidad, sino por control y buena colocación - El docente refuerza <i>técnica, trabajo en equipo y comunicación constante</i> 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ¿Qué cambio notaron hoy con respecto a la clase anterior? ¿Fue más importante la fuerza o el control? ¿Qué hicieron como equipo para que no caiga el balón?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón. - Recibe el balón con control evitando que caiga. - Dirige el balón hacia el compañero indicado. - Muestra perseverancia en la corrección técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


Yesly Xalisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Karin A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
Escuela Profesional de Educación Física
UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón.	Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con los estudiantes debidamente uniformados (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de recibir y controlar el balón con precisión, evitando que caiga, y direccionándolo correctamente hacia sus compañeros durante dinámicas grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué partes del cuerpo se usan principalmente para recibir el balón en voleibol? ¿Qué errores cometían más la clase pasada al recibir el balón? ¿Qué significa "control del balón"? ➤ Conflicto cognitivo: Se forman grupos de 3 y sin ninguna técnica, se les pide que intenten mantener el balón en el aire entre los tres durante 6 toques seguidos. → En 40 segundos la mayoría lo pierde. Se pregunta: "¿Por qué creen que el balón cae rápido? ¿Nos movemos bien? ¿Nos ayudamos como equipo?" ➤ Propósito: Que los estudiantes mejoren la precisión y control del pase y la recepción en dinámicas grupales aplicando técnica adecuada. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica afinada <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con balón (o compartiendo) - Recepción con auto lanzamiento → el estudiante lanza suavemente y recibe con antebrazos sin que el balón se vaya lejos - Repetición en circuitos: 10 repeticiones sin fallar → pausa → repetir ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas 3-4 metros - Uno lanza, el otro recibe dando <i>paso adelante, flexión, control</i> - Variantes: Recibir moviéndose hacia la derecha. / Recibir moviéndose hacia la izquierda 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



	<p>→ Incentivar corrección del cuerpo + control + comunicación</p> <p>➤ Actividad en grupos: Zona segura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Meta: no dejar que el balón caiga en su zona durante 10 pases seguidos - Solo se permite RECEPCIÓN (nada de voleo todavía) - Cada estudiante debe tocar el balón máximo 1 vez por secuencia <p>→ Aquí se trabaja movilidad + anticipación + cubrir espacios + cooperación real</p> <p>➤ Actividad en grupos: Reto final cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos enfrentados: ¿quién logra más recepciones consecutivas sin caída? - El grupo que gana no es por velocidad, sino por control y buena colocación - El docente refuerza <i>técnica, trabajo en equipo y comunicación constante</i> 	<p>Trabajo grupal</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ¿Qué cambio notaron hoy con respecto a la clase anterior? ¿Fue más importante la fuerza o el control? ¿Qué hicieron como equipo para que no caiga el balón?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 	<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón. - Recibe el balón con control evitando que caiga. - Dirige el balón hacia el compañero indicado. - Muestra perseverancia en la corrección técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

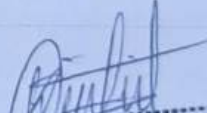

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I.E.



Yesly Yulisá Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karín A. Copsi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPFE - UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 23

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón.	Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de recibir y controlar el balón con precisión, evitando que caiga, y direccionándolo correctamente hacia sus compañeros durante dinámicas grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué partes del cuerpo se usan principalmente para recibir el balón en voleibol? ¿Qué errores cometían más la clase pasada al recibir el balón? ¿Qué significa "control del balón"? ➤ Conflicto cognitivo: Se forman grupos de 3 y sin ninguna técnica, se les pide que intenten mantener el balón en el aire entre los tres durante 6 toques seguidos. → En 40 segundos la mayoría lo pierde. Se pregunta: "¿Por qué creen que el balón cae rápido? ¿Nos movemos bien? ¿Nos ayudamos como equipo?" ➤ Propósito: Que los estudiantes mejoren la precisión y control del pase y la recepción en dinámicas grupales aplicando técnica adecuada. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica afinada <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con balón (o compartiendo) - Recepción con auto lanzamiento → el estudiante lanza suavemente y recibe con antebrazos sin que el balón se vaya lejos - Repetición en circuitos: 10 repeticiones sin fallar → pausa → repetir ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas 3-4 metros - Uno lanza, el otro recibe dando <i>paso adelante, flexión, control</i> - Variantes: Recibir moviéndose hacia la derecha. / Recibir moviéndose hacia la izquierda 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



	<p>→ Incentivar corrección del cuerpo + control + comunicación</p> <p>➤ Actividad en grupos: Zona segura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Meta: no dejar que el balón caiga en su zona durante 10 pases seguidos - Solo se permite RECEPCIÓN (nada de voleo todavía) - Cada estudiante debe tocar el balón máximo 1 vez por secuencia <p>→ Aquí se trabaja movilidad + anticipación + cubrir espacios + cooperación real</p> <p>➤ Actividad en grupos: Reto final cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos enfrentados: ¿quién logra más recepciones consecutivas sin caída? - El grupo que gana no es por velocidad, sino por control y buena colocación - El docente refuerza <i>técnica, trabajo en equipo y comunicación constante</i> 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ¿Qué cambio notaron hoy con respecto a la clase anterior? ¿Fue más importante la fuerza o el control? ¿Qué hicieron como equipo para que no caiga el balón?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón. - Recibe el balón con control evitando que caiga. - Dirige el balón hacia el compañero indicado. - Muestra perseverancia en la corrección técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karín A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPPE UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 24

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Mejoramos la recepción y el control del balón en equipo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Participación en dinámica grupal rotativa de recepción continua del balón.	Controla y dirige el balón correctamente al recibirlo en interacción grupal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de recibir y controlar el balón con precisión, evitando que caiga, y direccionándolo correctamente hacia sus compañeros durante dinámicas grupales.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué partes del cuerpo se usan principalmente para recibir el balón en voleibol? ¿Qué errores cometían más la clase pasada al recibir el balón? ¿Qué significa "control del balón"? ➤ Conflicto cognitivo: Se forman grupos de 3 y sin ninguna técnica, se les pide que intenten mantener el balón en el aire entre los tres durante 6 toques seguidos. → En 40 segundos la mayoría lo pierde. Se pregunta: "¿Por qué creen que el balón cae rápido? ¿Nos movemos bien? ¿Nos ayudamos como equipo?" ➤ Propósito: Que los estudiantes mejoren la precisión y control del pase y la recepción en dinámicas grupales aplicando técnica adecuada. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica afinada <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con balón (o compartiendo) - Recepción con auto lanzamiento → el estudiante lanza suavemente y recibe con antebrazos sin que el balón se vaya lejos - Repetición en circuitos: 10 repeticiones sin fallar → pausa → repetir ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas 3-4 metros - Uno lanza, el otro recibe dando <i>paso adelante, flexión, control</i> - Variantes: Recibir moviéndose hacia la derecha. / Recibir moviéndose hacia la izquierda 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



	<p>→ Incentivar corrección del cuerpo + control + comunicación</p> <p>➤ Actividad en grupos: Zona segura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Meta: no dejar que el balón caiga en su zona durante 10 pases seguidos - Solo se permite RECEPCIÓN (nada de voleo todavía) - Cada estudiante debe tocar el balón máximo 1 vez por secuencia <p>→ Aquí se trabaja movilidad + anticipación + cubrir espacios + cooperación real</p> <p>➤ Actividad en grupos: Reto final cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos enfrentados: ¿quién logra más recepciones consecutivas sin caída? - El grupo que gana no es por velocidad, sino por control y buena colocación - El docente refuerza <i>técnica, trabajo en equipo y comunicación constante</i> 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ¿Qué cambio notaron hoy con respecto a la clase anterior? ¿Fue más importante la fuerza o el control? ¿Qué hicieron como equipo para que no caiga el balón?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón. - Recibe el balón con control evitando que caiga. - Dirige el balón hacia el compañero indicado. - Muestra perseverancia en la corrección técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA-PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karín A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRÁCTICANTE
UNA-PUNO
Profesor Prácticante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 25

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Analizamos situaciones de juego aplicando pensamiento crítico en la defensa"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Identifica problemas en jugadas defensivas y propone soluciones estratégicas.	Analiza jugadas defensivas planteando posibles soluciones.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de analizar jugadas defensivas, identificando errores y proponiendo soluciones estratégicas mediante el pensamiento crítico.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: recordatorio de la sesión anterior: ¿qué técnicas defensivas usamos? ➤ Conflicto cognitivo: "Si todos van al balón, ¿quién protege el arco?" ➤ Propósito: Desarrollar el pensamiento crítico a partir del análisis de jugadas defensivas en fútbol. ➤ Valor: Empatía y solidaridad. ➤ Activación fisiológica: Trote con cambios de dirección + ejercicios de reacción ante silbato (correr, saltar, detenerse). ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: ejercicios de marcación sin balón (posición lateral, control visual del rival). ➤ Actividad en parejas: un jugador ataca y el otro defiende tratando de anticipar su movimiento. ➤ Actividad grupal: simulación de jugadas (4 atacantes vs 4 defensores) donde los defensores deben analizar errores y plantear mejoras después de cada intento. ➤ Juego final: mini partido con pausas para analizar cómo se organizó la defensa. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 		55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Describe errores comunes en la defensa. - Propone alternativas de solución. - Argumenta sus ideas con ejemplos prácticos. - Escucha y considera aportes de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.
- Murad, B., Rashid, M. H., & Hidayat, N. K. (2025). El efecto de los juegos educativos competitivos en el aprendizaje de las habilidades de regate y anotación en el fútbol para estudiantes de secundaria. Retos, 65, 589.

Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Rómulo Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos.	Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo utilizando la posición técnica correcta, controlando el balón y comunicándose activamente con su equipo durante el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recuerdan de la recepción del balón? ¿Qué creen que es el "voleo" en el voleibol? ¿Qué parte del cuerpo se usa para realizarlo correctamente? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a algunos estudiantes que intenten enviar el balón hacia arriba usando solo los dedos. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Por qué creen que el balón no sube recto? ¿Qué posición de manos sería la correcta? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo utilizando técnica correcta y comunicación activa en el juego. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de postura corporal (piernas semiflexionadas, brazos arriba formando triángulo). - Cada estudiante con balón (o compartiendo): Lanzar suavemente el balón hacia arriba y golpear con las yemas de los dedos hacia arriba, sin perder control. Objetivo: mantener el balón 5 golpes seguidos. Progresión: aumentar a 10 y luego 15 toques. Se refuerza que los codos nunca bajan más que los hombros y el golpe sea limpio. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas a 3 m de distancia. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza con voleo, el otro devuelve también con voleo. - Reto: mantener 10 voleo continuos sin caída. - Variante: desplazarse un paso a cada lado mientras continúan el intercambio. - Enfatizar la comunicación: "voy", "tuyo", "mía". <p>➤ Actividad en grupos: Dinámica grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Formación en círculo. - Objetivo: mantener el balón en el aire con voleo durante 10 toques consecutivos. - Variaciones: Solo se permite un toque por estudiante. Si el balón cae, el grupo reflexiona qué falló: ¿posición? ¿comunicación? Competencia amistosa entre grupos: gana quien más toques logre. <p>➤ Actividad en grupos: Mini reto de control</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos equipos se enfrentan (mitad del grupo cada lado). - Juego sin red (o con cuerda simulando red): Solo se puede usar voleo para pasar el balón. Cada lado puede dar máximo 3 toques antes de enviarlo. - Se promueve cooperación y comunicación activa. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo. - Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada. - Direcciona el balón hacia el compañero con control y altura adecuada. - Se comunica activamente para coordinar el pase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
C. NO.
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 27

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos.	Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo utilizando la posición técnica correcta, controlando el balón y comunicándose activamente con su equipo durante el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recuerdan de la recepción del balón? ¿Qué creen que es el "voleo" en el voleibol? ¿Qué parte del cuerpo se usa para realizarlo correctamente? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a algunos estudiantes que intenten enviar el balón hacia arriba usando solo los dedos. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Por qué creen que el balón no sube recto? ¿Qué posición de manos sería la correcta? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo utilizando técnica correcta y comunicación activa en el juego. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de postura corporal (piernas semiflexionadas, brazos arriba formando triángulo). - Cada estudiante con balón (o compartiendo): Lanzar suavemente el balón hacia arriba y golpear con las yemas de los dedos hacia arriba, sin perder control. Objetivo: mantener el balón 5 golpes seguidos. Progresión: aumentar a 10 y luego 15 toques. Se refuerza que los codos nunca bajan más que los hombros y el golpe sea limpio. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas a 3 m de distancia. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza con voleo, el otro devuelve también con voleo. - Reto: mantener 10 voleos continuos sin caída. - Variante: desplazarse un paso a cada lado mientras continúan el intercambio. - Enfatizar la comunicación: "voy", "tevo", "mía". <p>➤ Actividad en grupos: Dinámica grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Formación en círculo. - Objetivo: mantener el balón en el aire con voleo durante 10 toques consecutivos. - Variaciones: Solo se permite un toque por estudiante. Si el balón cae, el grupo reflexiona qué falló: ¿posición? ¿comunicación? Competencia amistosa entre grupos: gana quien más toques logre. <p>➤ Actividad en grupos: Mini reto de control</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos equipos se enfrentan (mitad del grupo cada lado). - Juego sin red (o con cuerda simulando red): Solo se puede usar voleo para pasar el balón. Cada lado puede dar máximo 3 toques antes de enviarlo. - Se promueve cooperación y comunicación activa. 	<p>Trabajo grupal</p> 	
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 	<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo. - Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada. - Direcciona el balón hacia el compañero con control y altura adecuada. - Se comunica activamente para coordinar el pase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yessy Yullisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 28

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha	06-11-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos.	Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo utilizando la posición técnica correcta, controlando el balón y comunicándose activamente con su equipo durante el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recuerdan de la recepción del balón? ¿Qué creen que es el "voleo" en el voleibol? ¿Qué parte del cuerpo se usa para realizarlo correctamente? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a algunos estudiantes que intenten enviar el balón hacia arriba usando solo los dedos. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Por qué creen que el balón no sube recto? ¿Qué posición de manos sería la correcta? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo utilizando técnica correcta y comunicación activa en el juego. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de postura corporal (piernas semiflexionadas, brazos arriba formando triángulo). - Cada estudiante con balón (o compartiendo): Lanzar suavemente el balón hacia arriba y golpear con las yemas de los dedos hacia arriba, sin perder control. Objetivo: mantener el balón 5 golpes seguidos. Progresión: aumentar a 10 y luego 15 toques. Se refuerza que los codos nunca bajan más que los hombros y el golpe sea limpio. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas a 3 m de distancia. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza con voleo, el otro devuelve también con voleo. - Reto: mantener 10 voleo continuos sin calda. - Variante: desplazarse un paso a cada lado mientras continúan el intercambio. - Enfatizar la comunicación: "voy", "tuyo", "mía". <p>➤ Actividad en grupos: Dinámica grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Formación en círculo. - Objetivo: mantener el balón en el aire con voleo durante 10 toques consecutivos. - Variaciones: Solo se permite un toque por estudiante. Si el balón cae, el grupo reflexiona qué falló: ¿posición? ¿comunicación? Competencia amistosa entre grupos: gana quien más toques logre. <p>➤ Actividad en grupos: Mini reto de control</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos equipos se enfrentan (mitad del grupo cada lado). - Juego sin red (o con cuerda simulando red): Solo se puede usar voleo para pasar el balón. Cada lado puede dar máximo 3 toques antes de enviarlo. - Se promueve cooperación y comunicación activa. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo. - Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada. - Direcciona el balón hacia el compañero con control y altura adecuada. - Se comunica activamente para coordinar el pase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 29

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el voleo y control del balón para comunicarnos en el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Demostración de voleo en dinámicas de tríos o cuartetos.	Ejecuta el voleo con control y precisión aplicando comunicación estratégica.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo utilizando la posición técnica correcta, controlando el balón y comunicándose activamente con su equipo durante el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recuerdan de la recepción del balón? ¿Qué creen que es el "voleo" en el voleibol? ¿Qué parte del cuerpo se usa para realizarlo correctamente? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a algunos estudiantes que intenten enviar el balón hacia arriba usando solo los dedos. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Por qué creen que el balón no sube recto? ¿Qué posición de manos sería la correcta? ➤ Propósito: Que los estudiantes ejecuten el voleo utilizando técnica correcta y comunicación activa en el juego. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor del campo, skipping alto, talones a glúteo, saltos laterales sobre línea de tiza y movilidad articular (cuello, hombros, cadera, rodillas, tobillos). ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de postura corporal (piernas semiflexionadas, brazos arriba formando triángulo). - Cada estudiante con balón (o compartiendo): Lanzar suavemente el balón hacia arriba y golpear con las yemas de los dedos hacia arriba, sin perder control. Objetivo: mantener el balón 5 golpes seguidos. Progresión: aumentar a 10 y luego 15 toques. Se refuerza que los codos nunca bajan más que los hombros y el golpe sea limpio. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Parejas separadas a 3 m de distancia. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



	<ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza con voleo, el otro devuelve también con voleo. - Reto: mantener 10 voleo continuos sin caída. - Variante: desplazarse un paso a cada lado mientras continúan el intercambio. - Enfatizar la comunicación: "voy", "tuyo", "mía". <p>➤ Actividad en grupos: Dinámica grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes - Formación en círculo. - Objetivo: mantener el balón en el aire con voleo durante 10 toques consecutivos. - Variaciones: Solo se permite un toque por estudiante. Si el balón cae, el grupo reflexiona qué falló: ¿posición? ¿comunicación? Competencia amistosa entre grupos: gana quien más toques logre. <p>➤ Actividad en grupos: Mini reto de control</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dos equipos se enfrentan (mitad del grupo cada lado). - Juego sin red (o con cuerda simulando red): Solo se puede usar voleo para pasar el balón. Cada lado puede dar máximo 3 toques antes de enviarlo. - Se promueve cooperación y comunicación activa. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

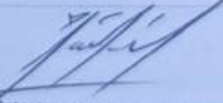

VII. EVALUACIÓN

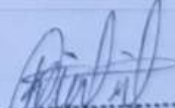

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo. - Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada. - Direcciona el balón hacia el compañero con control y altura adecuada. - Se comunica activamente para coordinar el pase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesty Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA - PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
Escuela Profesional de Educación Física - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 30

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos técnicas defensivas para mejorar la estrategia colectiva"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Aplica técnicas defensivas (marcación y despeje) en ejercicios grupales.	Realiza técnicas defensivas básicas en situaciones prácticas de fútbol.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de aplicar técnicas básicas de defensa (marcación y despeje) en situaciones prácticas, demostrando responsabilidad en el trabajo en equipo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué técnicas defensivas recuerdan? (despeje, marcación, anticipación). ➤ Conflicto cognitivo: ¿Qué ocurre si el defensor no se comunica con su equipo? ➤ Propósito: Ejecutar técnicas básicas de defensa en el fútbol con actitud responsable y colaborativa. ➤ Valor: Empatía y solidaridad. ➤ Activación fisiológica: Trote con cambios de dirección + ejercicios de reacción ante silbato (correr, saltar, detenerse) + estiramientos. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: práctica del despeje con ambos pies (sin balón primero, luego con balón en movimiento). ➤ Actividad en tríos: uno ataca, otro defiende y el tercero observa para luego retroalimentar (rotación cada 3 minutos). ➤ Actividad grupal: defensa en bloque (4 jugadores que deben mantener formación ante el avance rival). ➤ Juego final: partido reducido (6 vs 6) donde se otorgan puntos extra por recuperar balones en zona defensiva. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta la marcación con desplazamiento adecuado. - Aplica el despeje de manera correcta. - Coopera en los ejercicios con sus compañeros. - Respeta las normas de la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo




VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994). Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.
- Murad, B., Rashid, M. H., & Hidayat, N. K. (2025). El efecto de los juegos educativos competitivos en el aprendizaje de las habilidades de regate y anotación en el fútbol para estudiantes de secundaria. Retos, 65, 589.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin Al Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 31

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo).	Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo con desplazamientos cortos y control del balón, dirigiéndolo con precisión hacia un compañero o zona establecida, aplicando coordinación corporal y comunicación efectiva en el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recordamos del voleo aprendido la clase pasada? ¿Por qué creen que a veces el balón se desvía cuando realizamos el voleo? ¿Qué debemos hacer si el balón no llega justo hacia nosotros? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a dos estudiantes que uno lance el balón ligeramente desviado (a los costados o adelante) y el otro debe intentar volear sin moverse de su sitio. ¿Por qué es importante la coordinación óculo manual y óculo podal? ➤ Propósito: Que los estudiantes perfeccionen la técnica del voleo incorporando desplazamientos, coordinación corporal y precisión en la dirección del pase. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar "izquierda" o "derecha", los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con un balón (o compartiendo). - Realizan voleos hacia arriba, desplazándose un paso adelante o hacia un costado antes de golpear. - Reto: mantener 10 voleos consecutivos sin que el balón se desvíe. - Enfatizar: postura estable, codos arriba, dirección del golpe con dedos y extensión de piernas. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza el balón ligeramente fuera del centro y el otro se desplaza para realizar el 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<p>voleo controlado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cambian roles. - Variación: marcar con conos o botellas tres zonas (izquierda, centro, derecha) y dirigir el voleo según la instrucción del docente. <p>➤ Actividad 3: Voleo con desplazamiento grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 6 estudiantes formando un círculo. - El balón debe mantenerse en el aire, voleo tras voleo, desplazándose para cubrir espacios. - Reto: mantener 15 toques sin que el balón caiga. - Si se cae, el grupo reflexiona brevemente qué falló (posición, comunicación, precisión). - Competencia amistosa entre grupos para fomentar cooperación. <p>➤ Actividad 4: Reto final "Apunta y acierta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar zonas en el campo con conos (o ropa deportiva). - En parejas, un estudiante realiza el voleo intentando dirigir el balón hacia una zona específica. - Se otorgan puntos por precisión. - Objetivo: mejorar la dirección y control del voleo en movimiento. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>


VII. EVALUACIÓN

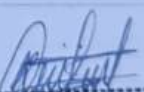
INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura correcta al realizar el voleo. - Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto. - Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada. - Se comunica activamente con su equipo durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


Yesly Yálima Román Yapuchura
D. E. 1016
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EFEE - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 32

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo).	Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo con desplazamientos cortos y control del balón, dirigiéndolo con precisión hacia un compañero o zona establecida, aplicando coordinación corporal y comunicación efectiva en el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recordamos del voleo aprendido la clase pasada? ¿Por qué creen que a veces el balón se desvía cuando realizamos el voleo? ¿Qué debemos hacer si el balón no llega justo hacia nosotros? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a dos estudiantes que uno lance el balón ligeramente desviado (a los costados o adelante) y el otro debe intentar volear sin moverse de su sitio. ¿Por qué es importante la coordinación óculo manual y óculo podal? ➤ Propósito: Que los estudiantes perfeccionen la técnica del voleo incorporando desplazamientos, coordinación corporal y precisión en la dirección del pase. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con un balón (o compartiendo). - Realizan voleos hacia arriba, desplazándose un paso adelante o hacia un costado antes de golpear. - Reto: mantener 10 voleos consecutivos sin que el balón se desvíe. - Enfatizar: postura estable, codos arriba, dirección del golpe con dedos y extensión de piernas. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza el balón ligeramente fuera del centro y el otro se desplaza para realizar el 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 			80 min



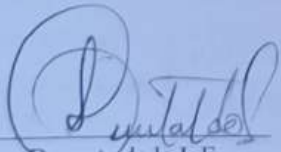
	<p>voleo controlado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cambian roles. - Variación: marcar con conos o botellas tres zonas (izquierda, centro, derecha) y dirigir el voleo según la instrucción del docente. <p>➤ Actividad 3: Voleo con desplazamiento grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 6 estudiantes formando un círculo. - El balón debe mantenerse en el aire, voleo tras voleo, desplazándose para cubrir espacios. - Reto: mantener 15 toques sin que el balón caiga. - Si se cae, el grupo reflexiona brevemente qué falló (posición, comunicación, precisión). - Competencia amistosa entre grupos para fomentar cooperación. <p>➤ Actividad 4: Reto final "Apunta y acierta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar zonas en el campo con conos (o ropa deportiva). - En parejas, un estudiante realiza el voleo intentando dirigir el balón hacia una zona específica. - Se otorgan puntos por precisión. - Objetivo: mejorar la dirección y control del voleo en movimiento. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura correcta al realizar el voleo. - Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto. - Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada. - Se comunica activamente con su equipo durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


Yesly Yaliso Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Karm A. Ccosi Lorenz
PROFESOR PRÁCTICO
EPFE UNA - PUNO
Profesor Práctico



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 33

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo).	Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo con desplazamientos cortos y control del balón, dirigiéndolo con precisión hacia un compañero o zona establecida, aplicando coordinación corporal y comunicación efectiva en el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recordamos del voleo aprendido la clase pasada? ¿Por qué creen que a veces el balón se desvía cuando realizamos el voleo? ¿Qué debemos hacer si el balón no llega justo hacia nosotros? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a dos estudiantes que uno lance el balón ligeramente desviado (a los costados o adelante) y el otro debe intentar volear sin moverse de su sitio. ¿Por qué es importante la coordinación óculo manual y óculo podal? ➤ Propósito: Que los estudiantes perfeccionen la técnica del voleo incorporando desplazamientos, coordinación corporal y precisión en la dirección del pase. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con un balón (o compartiendo). - Realizan voleos hacia arriba, desplazándose un paso adelante o hacia un costado antes de golpear. - Reto: mantener 10 voleos consecutivos sin que el balón se desvíe. - Enfatizar: postura estable, codos arriba, dirección del golpe con dedos y extensión de piernas. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza el balón ligeramente fuera del centro y el otro se desplaza para realizar el 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min.



	<p>voleo controlado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cambian roles. - Variación: marcar con conos o botellas tres zonas (izquierda, centro, derecha) y dirigir el voleo según la instrucción del docente. <p>➤ Actividad 3: Voleo con desplazamiento grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 6 estudiantes formando un círculo. - El balón debe mantenerse en el aire, voleo tras voleo, desplazándose para cubrir espacios. - Reto: mantener 15 toques sin que el balón caiga. - Si se cae, el grupo reflexiona brevemente qué falló (posición, comunicación, precisión). - Competencia amistosa entre grupos para fomentar cooperación. <p>➤ Actividad 4: Reto final "Apunta y acierta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar zonas en el campo con conos (o ropa deportiva). - En parejas, un estudiante realiza el voleo intentando dirigir el balón hacia una zona específica. - Se otorgan puntos por precisión. - Objetivo: mejorar la dirección y control del voleo en movimiento. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura correcta al realizar el voleo. - Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto. - Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada. - Se comunica activamente con su equipo durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


 Docente de la I. E.



 Yesly Aulisia Rosero Yapuchuro
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica UNA-PUNO



 Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 Profesora Práctica UNA-PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 34

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Perfeccionamos el voleo con desplazamientos y precisión"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución de voleos dirigidos en desplazamiento (individual, en parejas y en grupo).	Ejecuta el voleo con técnica adecuada, control y desplazamiento coordinado, mostrando comunicación con sus compañeros.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar el voleo con desplazamientos cortos y control del balón, dirigiéndolo con precisión hacia un compañero o zona establecida, aplicando coordinación corporal y comunicación efectiva en el juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué recordamos del voleo aprendido la clase pasada? ¿Por qué creen que a veces el balón se desvía cuando realizamos el voleo? ¿Qué debemos hacer si el balón no llega justo hacia nosotros? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide a dos estudiantes que uno lance el balón ligeramente desviado (a los costados o adelante) y el otro debe intentar volear sin moverse de su sitio. ¿Por qué es importante la coordinación óculo manual y óculo podal? ➤ Propósito: Que los estudiantes perfeccionen la técnica del voleo incorporando desplazamientos, coordinación corporal y precisión en la dirección del pase. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Técnica básica individual <ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante con un balón (o compartiendo). - Realizan voleos hacia arriba, desplazándose un paso adelante o hacia un costado antes de golpear. - Reto: mantener 10 voleos consecutivos sin que el balón se desvíe. - Enfatizar: postura estable, codos arriba, dirección del golpe con dedos y extensión de piernas. ➤ Actividad en parejas: Recepción en parejas con desplazamiento <ul style="list-style-type: none"> - Uno lanza el balón ligeramente fuera del centro y el otro se desplaza para realizar el 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



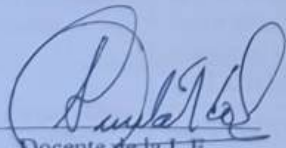
	<p>voleo controlado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego cambian roles. - Variación: marcar con conos o botellas tres zonas (izquierda, centro, derecha) y dirigir el voleo según la instrucción del docente. <p>➤ Actividad 3: Voleo con desplazamiento grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 6 estudiantes formando un círculo. - El balón debe mantenerse en el aire, voleo tras voleo, desplazándose para cubrir espacios. - Reto: mantener 15 toques sin que el balón caiga. - Si se cae, el grupo reflexiona brevemente qué falló (posición, comunicación, precisión). - Competencia amistosa entre grupos para fomentar cooperación. <p>➤ Actividad 4: Reto final "Apunta y acierta"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar zonas en el campo con conos (o ropa deportiva). - En parejas, un estudiante realiza el voleo intentando dirigir el balón hacia una zona específica. - Se otorgan puntos por precisión. - Objetivo: mejorar la dirección y control del voleo en movimiento. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos.</p> <p>➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué fue más difícil del voleo: el control o la postura? ¿Cómo ayudó la comunicación para mejorar el juego? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la precisión en equipo?</p> <p>➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud!</p> <p>➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua.</p>	<p>Trabajo individualizado</p> 		<p>20 min</p>


VII. EVALUACIÓN

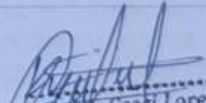
INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura correcta al realizar el voleo. - Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto. - Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada. - Se comunica activamente con su equipo durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


Yesly Yanisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


A. Ccoosi Lorenzo
DIR. PRACTICANTE
UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 35

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos técnicas defensivas para mejorar la estrategia colectiva"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Actúa asertivamente en situaciones motrices que no le son favorables asumiendo las dificultades y desafíos. Asimismo, participa con entusiasmo en juegos tradicionales o populares, y deportivos, así como en la organización colectiva de actividades físicas en la naturaleza mostrando una actitud de cuidado hacia el medio ambiente desde su propia iniciativa.	Aplica técnicas defensivas (marcación y despeje) en ejercicios grupales.	Realiza técnicas defensivas básicas en situaciones prácticas de fútbol.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de aplicar técnicas básicas de defensa (marcación y despeje) en situaciones prácticas, demostrando responsabilidad en el trabajo en equipo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué técnicas defensivas recuerdan? (despeje, marcación, anticipación). ➤ Conflicto cognitivo: ¿Qué ocurre si el defensor no se comunica con su equipo? ➤ Propósito: Ejecutar técnicas básicas de defensa en el fútbol con actitud responsable y colaborativa. ➤ Valor: Empatía y solidaridad. ➤ Activación fisiológica: Trote con cambios de dirección + ejercicios de reacción ante silbato (correr, saltar, detenerse) + estiramientos. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: práctica del despeje con ambos pies (sin balón primero, luego con balón en movimiento). ➤ Actividad en tríos: uno ataca, otro defiende y el tercero observa para luego retroalimentar (rotación cada 3 minutos). ➤ Actividad grupal: defensa en bloque (4 jugadores que deben mantener formación ante el avance rival). ➤ Juego final: partido reducido (6 vs 6) donde se otorgan puntos extra por recuperar balones en zona defensiva. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta la marcación con desplazamiento adecuado. - Aplica el despeje de manera correcta. - Cooperar en los ejercicios con sus compañeros. - Respeta las normas de la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.
- Murad, B., Rashid, M. H., & Hidayat, N. K. (2025). El efecto de los juegos educativos competitivos en el aprendizaje de las habilidades de regate y anotación en el fútbol para estudiantes de secundaria. Retos, 65, 589.



Docente de la I. E.



Docente de Práctica UNA-PUNO



Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 36

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada.	Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar el saque bajo aplicando la técnica correcta de golpe y postura, enviando el balón con fuerza y dirección hacia el campo contrario, demostrando concentración, responsabilidad y respeto por las reglas del juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Saludo: Control de asistencia e higiene ➢ Motivación permanente ➢ Saberes previos: ¿Qué saben sobre el saque en el voleibol? ¿Para qué sirve el saque? ¿Qué creen que hace que un saque sea bueno o malo? ➢ Conflicto cognitivo: Se pide que varios estudiantes intenten sacar sin ninguna instrucción técnica, simplemente “como creen que se hace”. ¿Por qué el balón no llegó al otro lado? ¿Qué parte del cuerpo debemos usar para golpear correctamente? ¿Qué postura nos daría más estabilidad? ➢ Propósito: Que los estudiantes aprendan y apliquen la técnica del saque bajo como forma de iniciar correctamente el juego, mostrando concentración y control. ➢ Valor: Empatía y Solidaridad ➢ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➢ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➢ Actividad 1: saque por zonas <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan 3 zonas marcadas con conos o prendas (zona izquierda, centro, derecha). - Los estudiantes, en fila, realizan el saque intentando dirigir el balón a la zona indicada por el docente. - Cambian de zona cada 4 o 5 intentos. - Se trabaja dirección, fuerza y precisión. ➢ Actividad 2: saque por relevos <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes. - Cada grupo forma una fila detrás de la línea de fondo. - Cada integrante debe realizar un saque correcto antes de que pase su compañero. - Gana el equipo que complete más saques válidos en 3 minutos. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



	<ul style="list-style-type: none"> - Se refuerza: técnica + trabajo colaborativo + motivación grupal. ➤ Actividad 3: Integración del saque en situación real - Juego modificado: - Dos equipos en campo reducido. - El juego solo inicia cuando un estudiante realiza un "saque válido" (que cruce la mitad del campo). - Después del saque, se practica recepción libre (aún sin rally largo). - Cambian de sacador cada punto. - Objetivo: Dar sentido real al saque como inicio del juego. 	Trabajo grupal		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	Trabajo individualizado		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque. - Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón. - Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada. - Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

Karla A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 37

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada.	Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar el saque bajo aplicando la técnica correcta de golpe y postura, enviando el balón con fuerza y dirección hacia el campo contrario, demostrando concentración, responsabilidad y respeto por las reglas del juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben sobre el saque en el voleibol? ¿Para qué sirve el saque? ¿Qué creen que hace que un saque sea bueno o malo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que varios estudiantes intenten sacar sin ninguna instrucción técnica, simplemente “como creen que se hace”. ¿Por qué el balón no llegó al otro lado? ¿Qué parte del cuerpo debemos usar para golpear correctamente? ¿Qué postura nos daría más estabilidad? ➤ Propósito: Que los estudiantes aprendan y apliquen la técnica del saque bajo como forma de iniciar correctamente el juego, mostrando concentración y control. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: saque por zonas <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan 3 zonas marcadas con conos o prendas (zona izquierda, centro, derecha). - Los estudiantes, en fila, realizan el saque intentando dirigir el balón a la zona indicada por el docente. - Cambian de zona cada 4 o 5 intentos. - Se trabaja dirección, fuerza y precisión. ➤ Actividad 2: saque por relevos <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes. - Cada grupo forma una fila detrás de la línea de fondo. - Cada integrante debe realizar un saque correcto antes de que pase su compañero. - Gana el equipo que complete más saques válidos en 3 minutos. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<ul style="list-style-type: none"> - Se refuerza: técnica + trabajo colaborativo + motivación grupal. ➤ Actividad 3: Integración del saque en situación real - Juego modificado: - Dos equipos en campo reducido. - El juego solo inicia cuando un estudiante realiza un “saque válido” (que cruce la mitad del campo). - Después del saque, se practica recepción libre (aún sin rally largo). - Cambian de sacador cada punto. - Objetivo: Dar sentido real al saque como inicio del juego. 	<p>Trabajo grupal</p> 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 	20 min



VII. EVALUACIÓN


INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque. - Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón. - Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada. - Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 38

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada.	Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar el saque bajo aplicando la técnica correcta de golpe y postura, enviando el balón con fuerza y dirección hacia el campo contrario, demostrando concentración, responsabilidad y respeto por las reglas del juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Saludo: Control de asistencia e higiene ➢ Motivación permanente ➢ Saberes previos: ¿Qué saben sobre el saque en el voleibol? ¿Para qué sirve el saque? ¿Qué creen que hace que un saque sea bueno o malo? ➢ Conflicto cognitivo: Se pide que varios estudiantes intenten sacar sin ninguna instrucción técnica, simplemente "como creen que se hace". ¿Por qué el balón no llegó al otro lado? ¿Qué parte del cuerpo debemos usar para golpear correctamente? ¿Qué postura nos daría más estabilidad? ➢ Propósito: Que los estudiantes aprendan y apliquen la técnica del saque bajo como forma de iniciar correctamente el juego, mostrando concentración y control. ➢ Valor: Empatía y Solidaridad ➢ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar "izquierda" o "derecha", los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➢ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➢ Actividad 1: saque por zonas <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan 3 zonas marcadas con conos o prendas (zona izquierda, centro, derecha). - Los estudiantes, en fila, realizan el saque intentando dirigir el balón a la zona indicada por el docente. - Cambian de zona cada 4 o 5 intentos. - Se trabaja dirección, fuerza y precisión. ➢ Actividad 2: saque por relevos <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes. - Cada grupo forma una fila detrás de la línea de fondo. - Cada integrante debe realizar un saque correcto antes de que pase su compañero. - Gana el equipo que complete más saques válidos en 3 minutos. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min




	<ul style="list-style-type: none"> - Se refuerza: técnica + trabajo colaborativo + motivación grupal. ➤ Actividad 3: Integración del saque en situación real - Juego modificado: - Dos equipos en campo reducido. - El juego solo inicia cuando un estudiante realiza un "saque válido" (que cruce la mitad del campo). - Después del saque, se practica recepción libre (aún sin rally largo). - Cambian de sacador cada punto. - Objetivo: Dar sentido real al saque como inicio del juego. 	<p>Trabajo grupal</p> 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque. - Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón. - Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada. - Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. Culturales, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.

 
Yulisa Romero Yapuchure
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO

 
Karín A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPFE UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 39

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha	21-11-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos el saque bajo para iniciar el juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos	Ejecución del saque bajo desde la línea de fondo, con control y dirección adecuada.	Realiza el saque bajo aplicando la técnica correcta con fuerza y dirección hacia el campo contrario.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Igualdad de Género	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Solidaridad			
	ACTITUDES: Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE





¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar el saque bajo aplicando la técnica correcta de golpe y postura, enviando el balón con fuerza y dirección hacia el campo contrario, demostrando concentración, responsabilidad y respeto por las reglas del juego.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben sobre el saque en el voleibol? ¿Para qué sirve el saque? ¿Qué creen que hace que un saque sea bueno o malo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que varios estudiantes intenten sacar sin ninguna instrucción técnica, simplemente “como creen que se hace”. ¿Por qué el balón no llegó al otro lado? ¿Qué parte del cuerpo debemos usar para golpear correctamente? ¿Qué postura nos daría más estabilidad? ➤ Propósito: Que los estudiantes aprendan y apliquen la técnica del saque bajo como forma de iniciar correctamente el juego, mostrando concentración y control. ➤ Valor: Empatía y Solidaridad ➤ Activación fisiológica: Trote suave por el campo, skipping frontal y lateral y saltos suaves con brazos arriba simulando voleo. Juego de reacción: al escuchar “izquierda” o “derecha”, los estudiantes se desplazan y simulan voleo en esa dirección. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: saque por zonas <ul style="list-style-type: none"> - Se colocan 3 zonas marcadas con conos o prendas (zona izquierda, centro, derecha). - Los estudiantes, en fila, realizan el saque intentando dirigir el balón a la zona indicada por el docente. - Cambian de zona cada 4 o 5 intentos. - Se trabaja dirección, fuerza y precisión. ➤ Actividad 2: saque por relevos <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de 6 estudiantes. - Cada grupo forma una fila detrás de la línea de fondo. - Cada integrante debe realizar un saque correcto antes de que pase su compañero. - Gana el equipo que complete más saques válidos en 3 minutos. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p> 		80 min



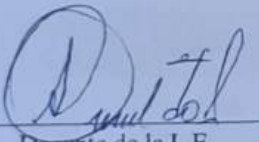
	<ul style="list-style-type: none"> - Se refuerza: técnica + trabajo colaborativo + motivación grupal. ➤ Actividad 3: Integración del saque en situación real - Juego modificado: - Dos equipos en campo reducido. - El juego solo inicia cuando un estudiante realiza un "saque válido" (que cruce la mitad del campo). - Después del saque, se practica recepción libre (aún sin rally largo). - Cambian de sacador cada punto. - Objetivo: Dar sentido real al saque como inicio del juego. 	<p>Trabajo grupal</p> 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 	20 min



VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque. - Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón. - Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada. - Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Meneses, J. A. C. (2008). El voleibol nos une: socialización, ritual e identidad en torno al voleibol. *Culturales*, 4(8), 101-140.
- Méndez, A. (1994): *Juegos dinámicas de animación para todas las edades*. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educación Secundaria*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 Yesly Yulisá Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karin A. Ccoosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 40

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Reflexionamos sobre nuestros hábitos de higiene y cuidado del ambiente en el deporte"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Participa en dinámicas y reflexiones iniciales sobre hábitos saludables en el deporte.	Explica la relación entre la higiene personal, el cuidado ambiental y la práctica deportiva.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Equidad y justicia			
	ACTITUDES: Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de explicar la importancia de los hábitos de higiene personal y del cuidado del ambiente como parte de la práctica deportiva.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿qué hábitos de higiene practican antes y después de hacer deporte? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no cuidamos nuestro cuerpo ni el campo donde entrenamos? ➤ Propósito: Reconocer la importancia de la higiene personal y el cuidado del ambiente como parte de la práctica deportiva. ➤ Valor: Dialogo y concertación / Equidad y justicia ➤ Activación fisiológica: Trote suave alrededor del campo, movilidad articular general y juego rápido de "limpiadores del campo": los alumnos simulan recoger objetos imaginarios del suelo para asociar el cuidado del espacio. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		15 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Ejercicios de control del balón (bote con mano dominante y no dominante). ➤ Actividad en parejas: Pases con rebote, promoviendo coordinación y respeto por el turno. ➤ Actividad grupal: formación de 4 equipos que realizan estaciones: Bote y desplazamiento. Pases en movimiento. Coordinación en zigzag. Limpieza rápida del espacio (guardar materiales antes de rotar). ➤ Juego final: "Defiende tu zona": cada grupo debe evitar que el otro enceste una canasta. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		10 min

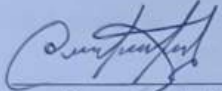


VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Reconoce hábitos de higiene personal necesarios en la práctica física.- Identifica conductas que dañan el ambiente deportivo.- Propone acciones sencillas de cuidado personal y ambiental.- Escucha y respeta las ideas de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA


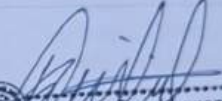
- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesty Yúlisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karina Ecosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EFEE - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 41

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física	
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha	25-11-2025
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo		
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de dribblings estáticos y en desplazamiento.	Realiza dribblings básicos demostrando control y coordinación.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales anticipadamente. Acondicionar el espacio. Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 41

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ceosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de dribblings estáticos y en desplazamiento.	Realiza dribblings básicos demostrando control y coordinación.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?







- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar diferentes formas de dribling (estático y en desplazamiento) demostrando control y coordinación.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben del básquet? ¿Qué tipos de botes conocen? ¿Creen que es fácil controlar un balón mientras se corre? ¿Por qué? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que un estudiante intente desplazarse por la cancha dribleando el balón sin perderlo y mirando hacia adelante. ¿Por qué creen que el balón se nos escapa? ¿Qué necesitamos aprender para controlarlo? ➤ Propósito: Que los estudiantes se familiaricen con el balón de básquet y experimenten diferentes formas de dribling y manejo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Saltos laterales con palmadas. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Manejo básico del balón Dribling estático con mano dominante. Dribling estático mano no dominante. Dribling alternado derecha-izquierda. Dribling bajo (control) y dribling alto (avance). Objetivo: familiarización y control. ➤ Actividad 2: Dribling en desplazamiento Desplazamiento en zigzag dribleando el balón. Correr y frenar dribleando. Aumentar velocidad progresivamente. Cambio de dirección con control del dribling. ➤ Actividad 3: Retos por parejas Carrera botando hasta una línea y regresar. "Roba sin golpear": un estudiante protege su bote mientras el otro intenta tocar el balón suavemente. Competencia de resistencia: ¿quién mantiene el bote más controlado durante 1 minuto? 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

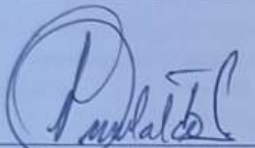




VII. EVALUACIÓN


INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Adopta la postura básica para el dribling.- Controla el balón con la yema de los dedos.- Mantiene el dribling con la vista al frente.- Varía el dribling en estático y en movimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
Docente de Práctica



Karín A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPPF - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 42

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de driblings estáticos y en desplazamiento.	Realiza driblings básicos demostrando control y coordinación.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?







- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar diferentes formas de dribling (estático y en desplazamiento) demostrando control y coordinación.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben del básquet? ¿Qué tipos de botes conocen? ¿Creen que es fácil controlar un balón mientras se corre? ¿Por qué? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que un estudiante intente desplazarse por la cancha dribleando el balón sin perderlo y mirando hacia adelante. ¿Por qué creen que el balón se nos escapa? ¿Qué necesitamos aprender para controlarlo? ➤ Propósito: Que los estudiantes se familiaricen con el balón de básquet y experimenten diferentes formas de dribling y manejo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Saltos laterales con palmadas. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Manejo básico del balón Dribling estático con mano dominante. Dribling estático mano no dominante. Dribling alternado derecha-izquierda. Dribling bajo (control) y dribling alto (avance). Objetivo: familiarización y control. ➤ Actividad 2: Dribling en desplazamiento Desplazamiento en zigzag dribleando el balón. Correr y frenar dribleando. Aumentar velocidad progresivamente. Cambio de dirección con control del dribling. ➤ Actividad 3: Retos por parejas Carrera botando hasta una línea y regresar. "Roba sin golpear": un estudiante protege su bote mientras el otro intenta tocar el balón suavemente. Competencia de resistencia: ¿quién mantiene el bote más controlado durante 1 minuto? 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min




VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Adopta la postura básica para el dribling.- Controla el balón con la yema de los dedos.- Mantiene el dribling con la vista al frente.- Varía el dribling en estático y en movimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Martín A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EFEE - UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 43

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de driblings estáticos y en desplazamiento.	Realiza driblings básicos demostrando control y coordinación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.	
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía	
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales anticipadamente. Acondicionar el espacio. Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar diferentes formas de driblings (estático y en desplazamiento) demostrando control y coordinación.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben del básquet? ¿Qué tipos de botes conocen? ¿Creen que es fácil controlar un balón mientras se corre? ¿Por qué? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que un estudiante intente desplazarse por la cancha driblando el balón sin perderlo y mirando hacia adelante. ¿Por qué creen que el balón se nos escapa? ¿Qué necesitamos aprender para controlarlo? ➤ Propósito: Que los estudiantes se familiaricen con el balón de básquet y experimenten diferentes formas de dribling y manejo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Saltos laterales con palmadas. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Manejo básico del balón Dribling estático con mano dominante. Dribling estático mano no dominante. Dribling alternado derecha-izquierda. Dribling bajo (control) y dribling alto (avance). Objetivo: familiarización y control. ➤ Actividad 2: Dribling en desplazamiento Desplazamiento en zigzag driblando el balón. Correr y frenar driblando. Aumentar velocidad progresivamente. Cambio de dirección con control del dribling. ➤ Actividad 3: Retos por parejas Carrera botando hasta una línea y regresar. "Roba sin golpear": un estudiante protege su bote mientras el otro intenta tocar el balón suavemente. Competencia de resistencia: ¿quién mantiene el bote más controlado durante 1 minuto? 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Díálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min




VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Adopta la postura básica para el dribling. - Controla el balón con la yema de los dedos. - Mantiene el dribling con la vista al frente. - Varía el dribling en estático y en movimiento.	• Observación • Demostración • Preguntas	• Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA



- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Practica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 44

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Conocemos el balón de básquet y sus principales formas de manejo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de driblings estáticos y en desplazamiento.	Realiza driblings básicos demostrando control y coordinación.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar diferentes formas de dribling (estático y en desplazamiento) demostrando control y coordinación.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué saben del básquet? ¿Qué tipos de botes conocen? ¿Creen que es fácil controlar un balón mientras se corre? ¿Por qué? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que un estudiante intente desplazarse por la cancha driblando el balón sin perderlo y mirando hacia adelante. ¿Por qué creen que el balón se nos escapa? ¿Qué necesitamos aprender para controlarlo? ➤ Propósito: Que los estudiantes se familiaricen con el balón de básquet y experimenten diferentes formas de dribling y manejo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Saltos laterales con palmadas. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Manejo básico del balón Dribling estático con mano dominante. Dribling estático mano no dominante. Dribling alternado derecha-izquierda. Dribling bajo (control) y dribling alto (avance). Objetivo: familiarización y control. ➤ Actividad 2: Dribling en desplazamiento Desplazamiento en zigzag driblando el balón. Correr y frenar driblando. Aumentar velocidad progresivamente. Cambio de dirección con control del dribling. ➤ Actividad 3: Retos por parejas Carrera botando hasta una línea y regresar. "Roba sin golpear": un estudiante protege su bote mientras el otro intenta tocar el balón suavemente. Competencia de resistencia: ¿quién mantiene el bote más controlado durante 1 minuto? 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

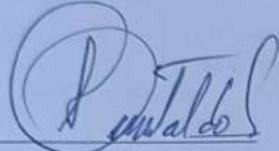


VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
- Adopta la postura básica para el dribling. - Controla el balón con la yema de los dedos. - Mantiene el dribling con la vista al frente. - Varía el dribling en estático y en movimiento.	• Observación • Demostración • Preguntas	• Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


Docente de la I. E.


 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Practica UNA-PUNO


 Karin A. Ccosí Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPSE UNA PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 45

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Practicamos desplazamientos y pases de básquet promoviendo la responsabilidad ambiental"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Ejecuta desplazamientos y pases aplicando responsabilidad en el uso de materiales y espacios.	Realiza desplazamientos y pases de básquet con responsabilidad ambiental.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Equidad y justicia			
	ACTITUDES: Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.			



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar desplazamientos y pases en básquet con responsabilidad, cuidando los materiales y espacios de práctica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: repaso breve, ¿qué técnicas de pase usamos en básquet? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no cuidamos nuestro cuerpo ni el campo donde entrenamos? ➤ Propósito: Realizar desplazamientos y pases básicos en básquet, vinculando el cuidado del ambiente a la práctica deportiva. ➤ Valor: Dialogo y concertación / Equidad y justicia ➤ Activación fisiológica: Trote con desplazamientos laterales + pequeños saltos + juego rápido “El pase ecológico”: deben realizar pases limpios sin dejar caer el balón. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	15 min.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: Desplazamientos frontales, laterales y diagonales con balón. ➤ Actividad en parejas: Práctica de pase de pecho y pase picado con control de fuerza. ➤ Actividad grupal: Juego de relevos con pases (equipos de 6), donde deben pasar el balón limpiamente hasta la meta. ➤ Juego principal: “Cuidemos el campo” Cada equipo gana puntos por mantener el orden de sus materiales y por la precisión en los pases. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 			55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 			10 min

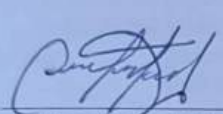


VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta desplazamientos básicos con control corporal.- Realiza pases adecuados en diferentes posiciones.- Cuida el material deportivo utilizado.- Mantiene limpio y ordenado el espacio de práctica.	<ul style="list-style-type: none">• Observación• Demostración• Preguntas	<ul style="list-style-type: none">• Registro auxiliar• Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA


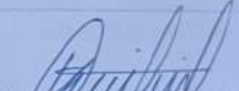
- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchanwa
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEE - UNA - PUNO
Profesor Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 46

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "A"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martin T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúan a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo.	Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar desplazamientos y pases básicos (de pecho, picado y por encima de la cabeza) con precisión y colaboración en grupo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué tipos de pases conocen en el básquet? ¿Por qué creen que el pase es importante en un juego de equipo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que en parejas traten de avanzar hacia una meta <i>solo con bote</i>, sin usar pases. → Se darán cuenta que es lento, previsible y poco efectivo. ➤ Propósito: Que los estudiantes practiquen desplazamientos básicos y pases con precisión en pareja y en grupo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Skipping adelante y atrás. /Pasos defensivos laterales. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Técnica de pase Pase de pecho. Pase picado (bounce pass). Pase por encima de la cabeza (overhead). Progresión: Iniciar estático → luego con un paso → luego en avance ligero. ➤ Actividad 2: Pase en tríos Formación en triángulo. Mantener la circulación del balón sin perder precisión. Variación: uno de los estudiantes defiende suavemente para generar presión. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón. - Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza. - Coordina los pases con el movimiento de su compañero. - Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 47

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "B"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Yesly Yulisa Romero Yapuchura	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo.	Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar los materiales anticipadamente. Acondicionar el espacio. Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar desplazamientos y pases básicos (de pecho, picado y por encima de la cabeza) con precisión y colaboración en grupo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué tipos de pases conocen en el básquet? ¿Por qué creen que el pase es importante en un juego de equipo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que en parejas traten de avanzar hacia una meta <i>solo con bote</i>, sin usar pases. → Se darán cuenta que es lento, previsible y poco efectivo. ➤ Propósito: Que los estudiantes practiquen desplazamientos básicos y pases con precisión en pareja y en grupo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Skipping adelante y atrás. /Pasos defensivos laterales. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 		20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Técnica de pase Pase de pecho. Pase picado (bounce pass). Pase por encima de la cabeza (overhead). Progresión: Iniciar estático → luego con un paso → luego en avance ligero. ➤ Actividad 2: Pase en tríos Formación en triángulo. Mantener la circulación del balón sin perder precisión. Variación: uno de los estudiantes defiende suavemente para generar presión. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

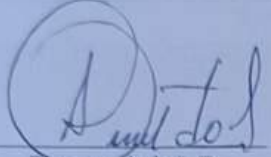
VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón. - Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza. - Coordina los pases con el movimiento de su compañero. - Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yullisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO



Kochi A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
UNA - PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 48

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "C"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo.	Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar los materiales anticipadamente. ▪ Acondicionar el espacio. ▪ Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades. ▪ Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar desplazamientos y pases básicos (de pecho, picado y por encima de la cabeza) con precisión y colaboración en grupo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué tipos de pases conocen en el básquet? ¿Por qué creen que el pase es importante en un juego de equipo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que en parejas traten de avanzar hacia una meta <i>solo con bote</i>, sin usar pases. → Se darán cuenta que es lento, previsible y poco efectivo. ➤ Propósito: Que los estudiantes practiquen desplazamientos básicos y pases con precisión en pareja y en grupo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Skipping adelante y atrás. /Pasos defensivos laterales. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Técnica de pase Pase de pecho. Pase picado (bounce pass). Pase por encima de la cabeza (overhead). Progresión: Iniciar estático → luego con un paso → luego en avance ligero. ➤ Actividad 2: Pase en tríos Formación en triángulo. Mantener la circulación del balón sin perder precisión. Variación: uno de los estudiantes defiende suavemente para generar presión. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 		80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 		20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón. - Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza. - Coordina los pases con el movimiento de su compañero. - Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994). Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.

Docente de la I. E.

 Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica UNA-PUNO

 Karin A. Coasi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
CSO EFEP UNALTA PUNO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 49

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "D"	Fecha
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Martín T. Flores Quijo	
Tiempo	120 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Coosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Desarrollamos desplazamientos y pases aplicados al juego"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida saludable Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Construye juegos y actividades físicas que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo, integrando a pares de distinto género o con desarrollo diferente, con una actitud crítica ante todo tipo de discriminación dentro y fuera de la institución educativa.	Ejecución de pases (de pecho, picado y por encima de la cabeza) en dinámicas de grupo.	Ejecuta desplazamientos y pases básicos con control y dirección.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.			
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.			
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?







- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de realizar desplazamientos y pases básicos (de pecho, picado y por encima de la cabeza) con precisión y colaboración en grupo.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: ¿Qué tipos de pases conocen en el básquet? ¿Por qué creen que el pase es importante en un juego de equipo? ➤ Conflicto cognitivo: Se pide que en parejas traten de avanzar hacia una meta <i>solo con bote</i>, sin usar pases. → Se darán cuenta que es lento, previsible y poco efectivo. ➤ Propósito: Que los estudiantes practiquen desplazamientos básicos y pases con precisión en pareja y en grupo. ➤ Valor: Dialogo, concertación y empatía. ➤ Activación fisiológica: Trote alrededor de la cancha. Movilidad articular: muñecas, hombros, rodillas. Trote con cambios de dirección. Skipping adelante y atrás. /Pasos defensivos laterales. ➤ Sistema respiratorio: La profesora solicitará a los estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad 1: Técnica de pase Pase de pecho. Pase picado (bounce pass). Pase por encima de la cabeza (overhead). Progresión: Iniciar estático → luego con un paso → luego en avance ligero. ➤ Actividad 2: Pase en tríos Formación en triángulo. Mantener la circulación del balón sin perder precisión. Variación: uno de los estudiantes defiende suavemente para generar presión. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo grupal</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	80 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué actitud necesitaron para repetir y corregir? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Lista de cotejo • Conos • Aros • Bastones • Balones 	20 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón. - Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza. - Coordina los pases con el movimiento de su compañero. - Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo





VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.



Docente de la I. E.



Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de PrácticaUNA-PUNO



Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
E.F.P. UNA PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 50

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"		Área	Educación Física
Bimestre	IV	Grado/Sección	2do "G"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Lic. Alina Miraval Aquino	
Tiempo	80 min	Profesor Practicante	Karin Azucena Ccosi Lorenzo	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Ejecutamos lanzamientos y jugadas incorporando hábitos de higiene personal"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Asume una vida saludable. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Comprende su cuerpo. Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Regula su tono muscular, postura y equilibrio teniendo como referencia la trayectoria de objetos y de otras personas, y sus propios desplazamientos al realizar habilidades motrices específicas en actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas. Explica los beneficios que la práctica de actividad física de su preferencia produce sobre su salud (física, emocional, psicológica, etc.) para mejorar su aptitud física y calidad de vida. Plantea junto con sus pares soluciones estratégicas incorporando elementos técnicos y tácticos, adecuándose a los cambios que se dan en el entorno y las reglas de juego propuestas, y evaluando el desempeño del grupo a través de posibles aciertos y dificultades que le sirvan para ofrecer alternativas de solución y mejora de sus desempeños en la práctica de los juegos predeportivos y deportivos.	Realiza lanzamientos y jugadas simples, mostrando higiene personal adecuada.	Ejecuta lanzamientos de básquet aplicando hábitos de higiene y autocuidado.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque de Derechos	VALORES: Dialogo y concertación.	
	ACTITUDES: Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
Enfoque Orientación al Bien Común	VALORES: Equidad y justicia	
	ACTITUDES: Disposición a reconocer que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	



IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE







¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Preparar los materiales anticipadamente.
- Acondicionar el espacio.
- Prevenir que todos los estudiantes tengan su agua y sombrero o gorra para las diferentes actividades.
- Realizar la sesión con las estudiantes debidamente uniformadas (indumentaria deportiva).

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de ejecutar lanzamientos y jugadas simples en básquet, incorporando hábitos de higiene personal y autocuidado.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Secuencia Didáctica)

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo: Control de asistencia e higiene ➤ Motivación permanente ➤ Saberes previos: Diálogo: ¿qué cuidados debemos tener con nuestro cuerpo antes y después del ejercicio? ➤ Conflicto cognitivo: ¿Podemos rendir bien si no nos aseamos o no cuidamos nuestra salud? ➤ Propósito: Practicar lanzamientos y jugadas en básquet aplicando hábitos de higiene personal y autocuidado. ➤ Valor: Dialogo y concertación / Equidad y justicia ➤ Activación fisiológica: Trote progresivo + ejercicios articulares de brazos y muñecas + lanzamiento libre imaginario (sin balón) para calentar técnica. ➤ Sistema respiratorio: El profesor solicitará a las estudiantes a que se recuperen inhalando y exhalando. 	<p>Lluvia de ideas</p>  <p>Grupo masivo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Registro de Asistencia • Equipo de sonido • Lista de cotejo • Aros • Bastones • Balones 	15 min.	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación: Antes de empezar una actividad se mostrará los materiales, se dará indicaciones sobre el desarrollo de cada actividad y se establecerán acuerdos para un mejor desarrollo de estas. ➤ Actividad individual: práctica del lanzamiento desde diferentes posiciones (estático y en movimiento). ➤ Actividad en grupos de tres: uno lanza, otro dribla, y el tercero cuenta aciertos (rotación de roles). ➤ Actividad grupal: mini competencia de tiros a diferentes zonas del campo. Juego principal: "Tiro limpio": se otorgan puntos extra a los equipos que recojan sus balones y mantengan la cancha ordenada. 	<p>Trabajo individualizado</p>  <p>Trabajo en parejas</p>  <p>Trabajo en equipo</p> 			55 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vuelta a la calma: Relajación, respiración y estiramientos. ➤ Diálogo: ¿Qué les pareció la sesión de clase del día de hoy?, ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo podemos mejorar algunas deficiencias? ➤ Lema: ¡Educación física! ¡Para la buena salud! ➤ Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. ➤ Refrigerio: Consumir una fruta, tomar agua. 	<p>Trabajo individualizado</p> 			10 min



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIA




VII. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Adopta la postura correcta en el lanzamiento. - Ejecuta al menos un tipo de lanzamiento (estático o en movimiento). - Muestra responsabilidad en su higiene personal durante la práctica. - Respeta los turnos y fomenta el juego limpio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Demostración • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro auxiliar • Lista de cotejo

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cajo Vega, H. (2018). Fundamentos del basquetbol en educación básica regular.
- Daiuto, M. (2013). Basquetbol: Metodología de la enseñanza: metodología de la enseñanza. Editorial Stadium SRL.
- Méndez, A. (1994): Juegos dinámicas de animación para todas las edades. Madrid. Gymnos.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de educación Secundaria. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>.


 Lic. Alina E. Miraval Aquino
 CPPe: 337554
 Docente de la I. E.


 Yesiy Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica UNA-PUNO


 Karín Sactosí Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 UNA - PUNO



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "A"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																									
		11/11/2025				18/11/2025				25/11/2025																	
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL														
1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	P	✓		AD	✓	A	B	C	T	✓		AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	P	✓	✓	AD	✓	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	Permiso			AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	P	✓		AD	✓	B	C	T				AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	P	✓		AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	P	✓		AD	✓	A	B	C				AD	✓	A	B	C	P	✓			AD	✓	A	B	C	
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	P	✓	✓	AD	✓	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
13	FLORES MAMANI, Fredy	T	✓		AD	✓	B	C	T	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josías	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	P	✓		AD	✓	B	C	T				AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
16	JENCHUNA QUISPE, Yandy Marisol	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	P	✓		AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	F	✓		AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	T	✓		AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	AD	✓	A	B	C					AD	✓	A	B	C	
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	T	✓		AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	Permiso				AD	✓	A	B	C	
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C				AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	T	✓		AD	✓	A	B	C	T	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	P	✓	✓	AD	✓	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	F	✓		AD	✓	A	B	C				AD	✓	A	B	C					AD	✓	A	B	C	
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	AD	✓	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	✓	A	B	C	
32					AD	✓	A	B	C				AD	✓	A	B	C					AD	✓	A	B	C	

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Karin Azucena Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Docente del área

Escaneado con CamScanner




REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

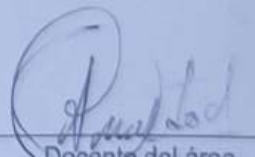
I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "B"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																	
		24/09/2025			01/10/2025			08/10/2025			22/10/2025								
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL		
				pro. de los de la gimnasia rítmica - coordinación creatividad						expresión oral en el aula creando situaciones con diferentes elementos.									pasos, recepción, servicio y comunicación.
1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea			AD			AD			AD			AD			AD			AD
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
14	FLORES NAVARRO, Tahirh Vahid	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
26	SALAS CANO, Camila Valeria	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri			AD			AD			AD			AD			AD			AD
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD	P	/	AD
32				AD			AD			AD			AD			AD			AD


 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Profesor (a) Practicante
 EPEF


 Docente del área



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "B"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																															
		05/11/2025				12/11/2025				19/11/2025				26/11/2025																			
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL																
1 /	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	F				AD	A	B	C	P	✓	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
2 /	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
3 /	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
4 /	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	P	✓	✓		AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
5 /	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	P	✓	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
6 /	CCOPA POMA, Deisi Andrea					AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C
7 /	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	P				AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P				AD	Ⓟ	B	C
8 /	COILA CHURATA, Frank Yherson	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	Ⓟ	B	C
9 /	COILA LLANO, Yuber Abraham	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
10 /	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
11 /	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
12 /	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
13 /	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	F				AD	X	B	C	T	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
14 /	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	P	✓	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
15 /	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	F				AD	X	B	C	P				AD	X	B	C	F				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
16 /	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
17 /	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	F				AD	X	B	C	P				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P				AD	Ⓟ	B	C
18 /	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	T				AD	X	B	C	T				AD	X	B	C	F				AD	X	B	C					AD	X	B	C
19 /	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	P	✓			AD	X	B	C	F				AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	Ⓟ	B	C
20MD	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
21 /	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	P	✓			AD	X	B	C	T				AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P				AD	Ⓟ	B	C
22 /	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	P	✓	✓		AD	X	B	C	T	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
23MD	PINEDA FLORES, Zoe Miley	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
24 /	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunny	P	✓			AD	X	B	C	P	✓			AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
25 /	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	P	✓			AD	X	B	C	F				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
26 /	SALAS CANO, Camila Valeria	F				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	F				AD	X	B	C					AD	X	B	C
27 /	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	P				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
28 /	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri					AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C
29 /	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	F				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
30 /	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	T				AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	Ⓟ	B	C
31MD	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	T		✓		AD	X	B	C	F				AD	X	B	C	F				AD	X	B	C	P	✓			AD	Ⓟ	B	C
32						AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C					AD	X	B	C

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 Profesor Práctico
 EPEF

Docente del área

Escaneado con CamScanner



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "C"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																	
		25/09/2025			02/10/2025			09/10/2025			23/10/2025								
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA						
				mov. de vías delegación rímica coordinación creatividad			Expresión estudiantil creando escenas con elementos			cartografía grupal.			práctica teórica, técnica comunicativa						
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	P	/	AD	0	B	C	F		AD	A	B	C	F		AD	0	B	C
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	F		AD	0	B	C
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	F		AD	0	B	C
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	F		AD	0	B	C
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
9	CUTIPA APAZA, Nelida	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit			AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyth Marcielo	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C	P		AD	A	B	C
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	F		AD	A	B	C
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	F		AD	A	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	F		AD	0	B	C
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigutte	F		AD	A	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilla	P	/	AD	0	B	C	F		AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherinne	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C	P	/	AD	0	B	C
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C	F		AD	A	B	C
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom			AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
32				AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C

Docente de Práctica
UNA - Puno

Karin Azucena Ccosi Lorenzo
 Profesor Practicante
 EPEF

Docente del área



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martín T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "C"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																			
		06/11/2025				13/11/2025				20/11/2025				27/11/2025							
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL				
					<i>Ejemplo: AD X B C NT</i>																
1 ✓	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	T	/		AD X B C NT					AD	A	B	C	T				AD	A	B	C
2 ✓	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	P	✓	✓	AD X B C F					AD	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
3 ✓	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	P	✓		AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
4 ✓	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson	T			AD X B C F					AD	A	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
5 ✓	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	P		✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
6 ✓	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	P			AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	Permiso				AD	A	B	C
7 ✓	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa <i>Figura docente</i>	<i>Permiso</i>			AD A B C Permiso					AD	A	B	C	Permiso				AD	A	B	C
8 ✓	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
9 ✓	CUTIPA APAZA, Nelida	P	✓		AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
10 ✓	ENCINAS LAURA, Henry Luis	P			AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
11 ✓	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	T		✓	AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	NT	✓	✓	✓	AD	X	B	C
12 ✓	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	T	✓	✓	AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	T	✓	✓	✓	AD	A	B	C
13 ✓	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	P	✓		AD X B C F					AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
14 ✓	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	P			AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
15 ✓	MAQUERA MAQUERA, Heidi	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit <i>Ret.</i>				AD A B C					AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
17 <i>NO</i>	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricelo	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
18 ✓	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
19 ✓	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	P	✓	✓	AD X B C F					AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
20 <i>NO</i>	PACSI FLORES, Arnold Gerard <i>Accidente</i>	<i>Permiso</i>			AD A B C Permiso					AD	A	B	C	Permiso				AD	A	B	C
21 ✓	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	T			AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	T	✓	✓	✓	AD	X	B	C
22 ✓	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	P	✓		AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
23 ✓	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
24 ✓	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	P	✓		AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	T	✓	✓	✓	AD	A	B	C
25 ✓	RAMOS VALDIVIA, Yois Samir	P	✓	✓	AD X B C P	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
26 ✓	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigutte	NT	✓		AD A B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	NT	✓	✓	✓	AD	X	B	C
27 ✓	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	T	✓		AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	A	B	C
28 ✓	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	P	✓	✓	AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	P	✓	✓	✓	AD	X	B	C
29 ✓	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	T		✓	AD X B C F					AD	A	B	C					AD	A	B	C
30 ✓	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	P			AD X B C NT	✓	✓	✓	✓	AD	X	B	C	NT	✓	✓	✓	AD	A	B	C
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom <i>Ret.</i>				AD A B C					AD	A	B	C	AD	A	B	C	AD	A	B	C
32					AD A B C					AD	A	B	C					AD	A	B	C

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 Profesor de Práctico
 EPEF

Martin T. Flores Quijo
 Docente del área

Escaneado con CamScanner



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "D"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																													
		26/09/2025				03/10/2025				10/10/2025				24/10/2025																	
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL														
					<i>Mon. básicos de la gimnasia rítmica, coordinación, cred. hoidal</i>																										
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
2	ASQUI APAZA, Jorge David	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C
10	HANCCO VILCHES, Alizee	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C		
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	F	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C		
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
28	VILLALTA QUISPE, Fior Analy	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	F	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C	P	/	/	AD	B	C
31					AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C		
32					AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C		

Docente de Práctica
UNA - Puno

Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF

Docente del área



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Prof. Martin T. Flores Quijo
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "D"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																											
		07/11/2025				11/11/2025				21/11/2025				28/11/2025															
		ASISTENCIA	INFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	INFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	INFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	INFORME	AGUA	MATERIAL												
V2 1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	P			NO	A	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	T	/	/	AD	A	B	C
15 2	ASQUI APAZA, Jorge David	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson Δ	P	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	T	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	M	/	/	AD	A	B	C
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	T	✓	✓	AD	A	B	C
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	P			AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	M	/	/	AD	A	B	C
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	P	✓	✓	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	M			AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	M			AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
10	HANCCO VILCHES, Alizee	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
V2 12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	T			AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	T	/	/	AD	A	B	C
V2 13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	P	✓		AD	A	B	C	T			AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	M	/	/	AD	A	B	C
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	P	✓		AD	A	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	M	/	/	AD	A	B	C
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C				AD	A	B	C
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C				AD	A	B	C
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	P	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
V2 19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	P	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	P	✓		AD	X	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	P	✓		AD	A	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	M	/	/	AD	A	B	C
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	P	✓		AD	X	B	C	T	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	T	✓	✓	AD	A	B	C
V 24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine +	T	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	B	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
28	VILLALTA QUISPE, Flor Anely	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
V2 29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	F			AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C				AD	A	B	C
V2 30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	P	✓		AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	X	B	C	P	-	-	AD	A	B	C	P	✓	✓	AD	A	B	C
31					AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C
32					AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C				AD	A	B	C

Hablar con prof.
Hablar con prof.

030

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno

Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante
EPEF

Martin T. Flores Quijo
Docente del área



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Lic. Alina Miraval Aquino
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "G"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025															
		07/11/2025				14/11/2025				21/11/2025				28/11/2025			
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIA	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIA
1	APAZA CARRION, Jazmin Lucero	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
2	ARCE ESCOBAR, Cristhofer Alexander	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
3	CATACORA NAYRA, Diego Armando	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
4	COA OCHOA, Kiara Ariana	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
5	COLOMA ARPASI, Aracely Melina	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
6	COLQUE FLORES, Coraima Luzdivina	P			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
7	CONDORI ALCOS, Jackeline Jasmin	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
8	FERNANDEZ LOPEZ, Lilian Nathaniel	NT			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
9	FLORES ALAVE, Mayumi Isabel	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
10	FLORES TICONA, Roy Anderson	P			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
11	GONZALO ROQUE, Julieth Grease	F			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
12	HANCCO CONDORI, Yostin Daniel	F			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
13	HUARHUA AGUILAR, Meyser Nicolas E.	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
14	LOPEZ LUNA, Nicol	F			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
15	MAMANI CHANA, Jared Anderson	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
16	MAMANI OTAZU, Heydi Judith	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
17	MAMANI RIVERA, Vivian Bertha	P			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
18	OSNAYO FLORES, Lionel Frank Ronny	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
19	PACOMPIA VILCA, Maryorith Cielo	F			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
20	PAREDES PERCA, Erick Ivan	NT			AD A B C	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
21	PINO UCHARICO, Jesus Carlo Magno	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
22	POMA HUANCCO, Anahi Christina	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
23	RAMIREZ BUSTINCIO, Luz Stefani	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
24	ROJAS CAPACOILA, Ruth Yasmin	T			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
25	ROJAS SAYRITUPAC, Neymar Robinho	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
26	SUCARI CUPARI, Ines Jhayana	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
27	TICONA AGUILAR, Leydi Nadine	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
28	TICONA TICONA, Ivan Neil	P			AD A B C				AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
29	TORRES CONDORI, Sebastian Jhony	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
30	VILCA QUISPE, Milena Rubi	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C	P			AD A B C
31					AD A B C				AD A B C				AD A B C				AD A B C
32					AD A B C				AD A B C				AD A B C				AD A B C

[Signature]
Yesly Yulisa Romero Yapuchura
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

[Signature]
Karin A. Ccosi Lorenzo
PROFESOR PRACTICANTE
UNA - PUNO
Profesor (a) Practicante
EPEF

[Signature]

Docente del área



REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : I.E.S. Comercial N° 45 "Emilio Romero Padilla"
- 1.2. Directora : Prof. David Vargas Eyzaguirre
- 1.3. Docente del Área : Lic. Alina Miraval Aquino
- 1.3. Docente de práctica : Yesly Yulisa Romero Yapuchura
- 1.4. Profesor (a) practicante : Karin Azucena Ccosi Lorenzo
- 1.5. Grado y Sección : 2° "G"

Nro.	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA / MES / 2025																		
		ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL	ASISTENCIA	UNIFORME	AGUA	MATERIAL							
1	APAZA CARRION, Jazmin Lucero	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
2	ARCE ESCOBAR, Cristhofer Alexander	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
3	CATACORA NAYRA, Diego Armando	T	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
4	COA OCHOA, Kiara Ariana	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
5 A	COLOMA ARPASI, Aracely Melina	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
6	COLQUE FLORES, Coraima Luzdivina	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
7	CONDORI ALCOS, Jackeline Jasmin	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
8	FERNANDEZ LOPEZ, Lilian Nathaniel	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
9	FLORES ALAVE, Mayumi Isabel	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
10	FLORES TICONA, Roy Anderson	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
11	GONZALO ROQUE, Julie Grease	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
12 A	HANCCO CONDORI, Yostin Daniel	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
13	HUARHUA AGUILAR, Meyser Nicolas E.	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
14	LOPEZ LUNA, Nicol	T	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
15	MAMANI CHANA, Jared Anderson	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
16 A	MAMANI OTAZU, Heydi Judith	T	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
17	MAMANI RIVERA, Vivian Bertha	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
18 A	OSNAYO FLORES, Lionel Frank Ronny	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
19	PACOMPIA VILCA, Maryorith Cielo				AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
20	PAREDES PERCA, Erick Ivan	T	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
21	PINO UCHARICO, Jesus Carlo Magno				AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
22	POMA HUANCCO, Anahi Crhistina	T	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
23	RAMIREZ BUSTINCIO, Luz Stefani	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
24	ROJAS CAPACOILA, Ruth Yasmin	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
25	ROJAS SAYRITUPAC, Neymar Robinho	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
26	SUCARI CUPARI, Ines Jhayana	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
27 A	TICONA AGUILAR, Leydi Nadine	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
28	TICONA TICONA, Ivan Neil	P	/	/	AD	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C	
29	TORRES CONDORI, Sebastian Jhony				AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
30	VILCA QUISPE, Milena Rubi	P	/	/	AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
31					AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C
32					AD	A	B	C			AD	A	B	C			AD	A	B	C

A: Aracely C: Meyser
 B: D: Ines E: Mayumi

Yesly Yulisa Romero Yapuchura
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Karin A. Ccosi Lorenzo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Profesor (a) Practicante
 EPEF

Docente del área



ANEXO 01

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "A"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música.		Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos.		Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento.		Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	✓		✓		✓		✓	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	✓		✓		✓		✓		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciel	✓		✓		✓		✓		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	✓		✓		✓		✓		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	✓		✓		✓		✓		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	✓		✓		✓		✓		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	✓		✓		✓		✓		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	✓		✓		✓		✓		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	✓		✓		✓		✓		3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	✓		✓		✓		✓		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	✓		✓		✓		✓		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	✓		✓		✓		✓		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy	✓		✓		✓		✓		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias	✓		✓		✓		✓		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	✓		✓		✓		✓		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	✓		✓		✓		✓		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	✓		✓		✓		✓		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	✓		✓		✓		✓		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	✓		✓		✓		✓		3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	✓		✓		✓		✓		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	✓		✓		✓		✓		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	✓		✓		✓		✓		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	✓		✓		✓		✓		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	✓		✓		✓		✓		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	✓		✓		✓		✓		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	✓		✓		✓		✓		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	✓		✓		✓		✓		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	✓		✓		✓		✓		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	✓		✓		✓		✓		3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	✓		✓		✓		✓		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	✓		✓		✓		✓		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 02

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'B'

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música.		Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos.		Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento.		Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	<	x	<	<	<	<	<	<
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	x	<	<	<	<	<	<	<	3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	x	<	<	<	<	<	<	<	3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	x	<	<	<	<	<	<	<	3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	x	x	<	<	<	<	<	<	3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	<	x	<	<	<	<	<	<	3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda
30	VELASQUEZ ÑACA, Flor Lizbeth	x	<	<	<	<	<	<	<	3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 03

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música.		Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos.		Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento.		Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	x		x		x		x	
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	x		x		x		x		3	△
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	x		x		x		x		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson	x		x		x		x		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	x		x		x		x		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	x		x		x		x		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	x		x		x		x		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	x		x		x		x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	x		x		x		x		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	x		x		x		x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	x		x		x		x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	x		x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidi	x		x		x		x		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit			
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo			
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	x		x		x		x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol			
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	x		x		x		x		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego			
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	x		x		x		x		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camilla Mariana	x		x		x		x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros			
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	x		x		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigitte			
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	x		x		x		x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	x		x		x		x		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	x		x		x		x		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda			
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom			
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10

**ANEXO 04****INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música.		Utiliza un elemento pequeño (arro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos.		Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento.		Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	x		x		x		x	
2	ASQUI APAZA, Jorge David	x		x		x		x		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	x		x		x		x		3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	x		x		x		x		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	x		x		x		x		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	x		x		x		x		3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	x		x		x		x		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	x		x		x		x		3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yarmilet	x		x		x		x		3	A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	x		x		x		x		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	x		x		x		x		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	x		x		x		x		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	x		x		x		x		3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	x		x		x		x		3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	x		x		x		x		3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	x		x		x		x		3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	x		x		x		x		3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	x		x		x		x		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn										
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	x		x		x		x		3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	x		x		x		x		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	x		x		x		x		3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	x		x		x		x		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	x		x		x		x		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	x		x		x		x		3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	x		x		x		x		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
 (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
 (2) SI = B En proceso: 11 - 13
 (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 04

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta desplazamientos básicos al ritmo de la música.		Utiliza un elemento pequeño (aro, pelota o cinta) en combinación con sus movimientos.		Mantiene coordinación entre el movimiento del cuerpo y el elemento.		Muestra disposición y seguridad en la exploración rítmica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	x		x		x		x		3	A
2	ASQUI APAZA, Jorge David	x		x		x		x		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	x		x		x		x		3	A
4	CHUICHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	x		x		x		x		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	x		x		x		x		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	x		x		x		x		3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	x		x		x		x		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	x		x		x		x		3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	x		x		x		x		3	A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	x		x		x		x		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	x		x		x		x		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	x		x		x		x		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	x		x		x		x		3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	x		x		x		x		3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	x		x		x		x		3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	x		x		x		x		3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	x		x		x		x		3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	x		x		x		x		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn										
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	x		x		x		x		3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	x		x		x		x		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	x		x		x		x		3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	x		x		x		x		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	x		x		x		x		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	x		x		x		x		3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	x		x		x		x		3	A
31											
32											

Legenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
 (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
 (2) SI = B En proceso: 11 - 13
 (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 05

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta el voleo con postura corporal adecuada.		Se posiciona correctamente para la defensa de balón en equipo.		Coopera con sus compañeros en la ejecución de las jugadas.		Mantiene una actitud respetuosa durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	<	x			x			x	3	B
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFER ALEXANDER	<		x		<			x	3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	.									
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	<	x			<			<	3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	<	<			x			<	3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	<	<			x			<	3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	x	x			<			x	3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	.									
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	x	<			x			x	3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	.									
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	x	x			<			<	3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	<	x			<			<	3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS EDGAR	<	<			<			<	3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	.									
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	.									
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	x	x			<			x	3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	x	<			<			<	3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	x	x			<			<	3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	.									
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	.									
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	.									
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	.									
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	<	x			x			x	3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	.									
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	x	<			<			x	3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	x	<			x			<	3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	<	<			<			x	3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	.									
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	x	x			x			x	3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	x	x			x			x	3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 06

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).		Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos.		Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.		Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	x		x			x	x		3	A
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	x		x			x	x		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciel	x		x			x	x		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	x		x			x	x		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	x		x			x	x		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	x		x			x	x		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	x		x			x	x		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	x		x			x	x		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	.									
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	x		x			x	x		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	x		x			x	x		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	x		x			x	x		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy	x		x			x	x		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias	x		x			x	x		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	x		x			x	x		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	x		x			x	x		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	x		x			x	x		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	x		x			x	x		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	x		x			x	x		3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	x		x			x	x		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	x		x			x	x		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	x		x			x	x		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	x		x			x	x		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	x		x			x	x		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	.									
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	x		x			x	x		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	x		x			x	x		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	x		x			x	x		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	x		x			x	x		3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	.									
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	x		x			x	x		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10

**ANEXO 07****INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).		Varia la intensidad y el ritmo de sus movimientos.		Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.		Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	x		x			x	x	
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	x		x			x	x		3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	x		x			x	x		3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	x		x			x	x		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	x		x			x	x		3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	x		x			x	x		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	x		x			x	x		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	x		x			x	x		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	x		x			x	x		3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	x		x			x	x		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	x		x			x	x		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	x		x			x	x		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid										
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	x		x			x	x		3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	x		x			x	x		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	x		x			x	x		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	x		x			x	x		3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	x		x			x	x		3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	x		x			x	x		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	x		x			x	x			
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	x		x			x	x		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	x		x			x	x		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	x		x			x	x		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	x		x			x	x		3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria	x		x			x	x		3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	x		x			x	x		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda										
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	x		x			x	x		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol										
32											

Leyenda:

(4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20

(3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17

(2) SI = B En proceso: 11 - 13

(1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 08

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).		Varía la intensidad y el ritmo de sus movimientos.		Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.		Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	.				/					
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	x		<		x	x	x		3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	x		<		x	x	x		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson	x		<		x	<	x		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	x		<		x	<	x		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	x		x		x	x	x		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	x		<		x	x	<		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	x		<		x	<	x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	x		<		x	<	<		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	<		<		x	x	<		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	<		<		x	<	<		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	x		<		x	<	x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	x		x		x	x	x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	<		<		x	<	<		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	<		<		x	x	x		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Marcielo	.									
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	x		<		x	x	x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	.									
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	x		<		x	x	x		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	.									
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	<		x		x	x	x		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	<		x		x	<	<		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	.									
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	<		<		x	x	x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigitte	.									
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	x		<		x	x	x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	<		<		x	<	<		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	<		<		x	<	x		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	.									
31	YAMPASI FLORES, Jsmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 09

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Diseña movimientos que transmiten una emoción específica (alegría, sorpresa, calma).		Varia la intensidad y el ritmo de sus movimientos.		Integra de manera creativa el elemento elegido en su secuencia.		Se desenvuelve con seguridad frente a sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL
		1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	✓		✓		✓		✓	
2	ASQUI APAZA, Jorge David	✓		✓		✓		✓		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	✓		✓		✓		✓		3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	✓		✓		✓		✓		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	✓		✓		✓		✓		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	✓		✓		✓		✓		3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	✓		✓		✓		✓		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	✓		✓		✓		✓		3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	✓		✓		✓		✓		3	A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	✓		✓		✓		✓		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	✓		✓		✓		✓		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	✓		✓		✓		✓		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	✓		✓		✓		✓		3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayán Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	✓		✓		✓		✓		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	✓		✓		✓		✓		3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	✓		✓		✓		✓		3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	✓		✓		✓		✓		3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	✓		✓		✓		✓		3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	✓		✓		✓		✓		3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	✓		✓		✓		✓		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	✓		✓		✓		✓		3	A
23	RAMOS VILCA, María Alejandra	✓		✓		✓		✓		3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicó Katherine	✓		✓		✓		✓		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	✓		✓		✓		✓		3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	✓		✓		✓		✓		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	✓		✓		✓		✓		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	✓		✓		✓		✓		3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	✓		✓		✓		✓		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 10

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura corporal correcta para el saque.		Ejecuta el saque logrando que el balón cruce la red.		Practica con constancia y sin desanimarse ante el error.		Respeta los turnos y apoya a sus compañeros en la ejecución.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO		x			x		x		2	A
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFR ALEXANDER		x			x		x		3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO		x			x		x		3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA		x			x		x		3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA		x			x		x		3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA		x			x		x		3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN		x			x		x		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL		x			x		x		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL		x			x		x		3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON		x			x		x		3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE		x			x		x		3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL		x			x		x		3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS EDGAR		x			x		x		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL		x			x		x		3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON		x			x		x		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH		x			x		x		3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA		x			x		x		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY		x			x		x		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO		x			x		x		3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN		x			x		x		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO		x			x		x		3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA		x			x		x		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI		x			x		x		3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN		x			x		x		3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO		x			x		x		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA		x			x		x		3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE		x			x		x		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL		x			x		x		3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY		x			x		x		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI		x			x		x		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 11

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Participa activamente en la organización de la coreografía grupal.		Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música.		Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía.		Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros		✓	×		×		×	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe		×	✓		×		×		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciél		×	×		×		×		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara		✓	×		×		×		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra		×	×		×		×		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany		×	✓		×		×		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair		✓	×		✓		×		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma		×	✓		×		×		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly										
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando		✓	×		×		×		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deysyi		✓	×		×		×		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros		×	×		×		×		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy										
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josías		✓	✓		×		×		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cllyson		×	×		×		×		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol		✓	×		×		×		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen		×	×		×		×		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel		✓	×		×		×		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana										
20	MENESES NINA, Rocio Valeria		✓	×		×		×		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol		×	✓		×		×		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito		✓	×		×		×		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry		✓	✓		×		×		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana		×	✓		×		×		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley		×	✓		×		×		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb										
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe		✓	×		✓		×		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros		×	✓		×		×		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida										
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros		×	×		✓		✓		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely		✓	×		×		×		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 12

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Participa activamente en la organización de la coreografía grupal.		Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música.		Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía.		Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	x	<	<		<	x		
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	<	<			<	x			3	△
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	<	<			<	x			3	△
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	x	<			<	x			3	△
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	<	<			<	<			3	△
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	<	<			<	<			3	△
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	x	<			<	x			3	△
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	x	<			<	x			3	△
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	x	<			<	x			3	△
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	x	<			<	<			3	△
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	<	<			<	<			3	△
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	<	<			<	<			3	△
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	<	<			<	x			3	△
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	<	<			<	<			3	△
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	x	<			x	<			3	△
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	x	<			x	x			3	△
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	<	<			x	<			3	△
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	<	<			x	x			3	△
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	<	<			x	<			3	△
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	x	<			<	<			3	△
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	x	<			<	x			3	△
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	x	<			x	x			3	△
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	<	<			<	<			3	△
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	x	<			<	<			3	△
26	SALAS CANO, Camila Valeria	<	<			<	<			3	△
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	<	<			<	<			3	△
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	x	<			x	<			3	△
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	<	<			<	<			3	△
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	<	<			<	<			3	△
32											

Legenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En Inicio: 0 - 10



ANEXO 13

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

7:30 - 10

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES								TOTAL	
		Participa activamente en la organización de la coreografía grupal.		Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música.		Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía.		Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase.		CUANT.	CUAL
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel F										
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania F										
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel P ¹² +13	x		x		x			x	3	A
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson F										
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly P 16	x		x		x			x	3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro F										
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa P 20	x		x		x		x		4	AD
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol P 14	x		x		x		x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida P ¹⁸ +19	x		x		x		x		4	AD
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis T 16	x		x		x		x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca P 17	x		x		x		x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth T 14	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet P 17	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer P	x		x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy P 17	x		x		x		x		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit Ret.										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo P ¹⁵ +16	x		x		x		x		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos F										
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol F										
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard P ¹⁵ +16										
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego T 15	x		x		x		x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella P ¹⁵ +18	x		x		x		x		4	AD
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana F										
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros F										
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir P 15	x		x		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Briguite P ¹⁵ +16	x		x		x		x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilla T 16	x		x		x		x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel T 17	x		x		x		x		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine P 16	x		x		x		x		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda										
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom Ret										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 14

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Participa activamente en la organización de la coreografía grupal.		Coordina sus movimientos con los de sus compañeros y con la música.		Usa correctamente el elemento elegido en los diferentes momentos de la coreografía.		Muestra seguridad y disfrute en la presentación frente a la clase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	✓		✓		✓	✓			3	A
2	ASQUI APAZA, Jorge David	✓		✓		✓	✓			3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	✓		✓		✓	✓			3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	✓		✓		✓	✓			3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	✓		✓		✓	✓			3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	✓		✓		✓	✓			3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	✓		✓		✓	✓			3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	✓		✓		✓	✓			3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	✓		✓		✓	✓			3	A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	✓		✓		✓	✓			3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	✓		✓		✓	✓			3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	✓		✓		✓	✓			3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	✓		✓		✓	✓			3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	✓		✓		✓	✓			3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	✓		✓		✓	✓			3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	✓		✓		✓	✓			3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	✓		✓		✓	✓			3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	✓		✓		✓	✓			3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	✓		✓		✓	✓			3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	✓		✓		✓	✓			3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	✓		✓		✓	✓			3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	✓		✓		✓	✓			3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	✓		✓		✓	✓			3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Briggitte Jheraldyn	✓		✓		✓	✓			3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	✓		✓		✓	✓			3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	✓		✓		✓	✓			3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	✓		✓		✓	✓			3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	✓		✓		✓	✓			3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 15

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	Aplica el voleo, defensa y saque en la práctica de juego.		Colabora con su equipo para organizar jugadas.		Demuestra respeto hacia sus compañeros y adversarios durante el partido.		Asume con responsabilidad los roles y turnos dentro del juego.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	x		x		x			
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFER ALEXANDER	x		x		x				3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	x		x		x				3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	x		x		x				3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	x		x		x				3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	x		x		x				3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	x		x		x				3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	x		x		x				3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	x		x		x				3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	x		x		x				3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	x		x		x				3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	x		x		x				3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS EDGAR	x		x		x				3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	x		x		x				3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	x		x		x				3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	x		x		x				3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	x		x		x				3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	x		x		x				3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	x		x		x				3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	x		x		x				3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	x		x		x				3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	x		x		x				3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	x		x		x				3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	x		x		x				3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	x		x		x				3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	x		x		x				3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	x		x		x				3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	x		x		x				3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	x		x		x				3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	x		x		x				3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 16

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura básica para pase y recepción.		Coordina brazos y piernas al recibir el balón.		Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos.		Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	x		x			x	x	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	x		x			x	x		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	x		x			x	x		3	B
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	x		x			x	x		3	B
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	x		x			x	x		3	B
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	x		x			x	x		3	B
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	x		x			x	x		3	B
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	x		x			x	x		3	B
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	x		x			x	x		3	B
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	x		x			x	x		3	B
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	x		x			x	x		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	x		x			x	x		3	B
13	FLORES MAMANI, Fredy	x		x			x	x		3	B
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josías	x		x			x	x		3	B
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	x		x			x	x		3	B
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	x		x			x	x		3	B
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	x		x			x	x		3	B
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	x		x			x	x		3	B
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	x		x			x	x		3	B
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	x		x			x	x		3	B
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	x		x			x	x		3	B
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	x		x			x	x		3	B
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	x		x			x	x		3	B
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	x		x			x	x		3	B
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	x		x			x	x		3	B
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	x		x			x	x		3	B
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	x		x			x	x		3	B
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	x		x			x	x		3	B
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	x		x			x	x		3	B
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	x		x			x	x		3	B
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	x		x			x	x		3	B
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 17

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura básica para pase y recepción.		Coordina brazos y piernas al recibir el balón.		Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos.		Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	✓		✓			✗	✗		3	A
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	✗		✗			✗	✗		3	D
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	✓		✓			✗	✗		3	B
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	✓		✓			✗	✗		3	B
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	✗		✓			✗	✗		3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	✗		✓			✗	✗		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	✗		✓			✗	✗		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	✓		✓			✗	✗		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	✓		✓			✗	✗		3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	✗		✓			✗	✗		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	✗		✓			✗	✗		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	✓		✓			✗	✗		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	✓		✗			✗	✗		3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	✓		✓			✗	✗		3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	✗		✓			✗	✗		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	✗		✓			✗	✗		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	✓		✓			✗	✗		3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	✓		✓			✗	✗		3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	✗		✓			✗	✗		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	✗		✓			✗	✗		3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	✓		✓			✗	✗		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	✗		✓			✗	✗		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	✓		✓			✗	✗		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	✗		✓			✗	✗		3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria	✗		✓			✗	✗		3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	✓		✓			✗	✗		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	✓		✓			✗	✗		3	A
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	✓		✓			✗	✗		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	✓		✓			✗	✗		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 18

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura básica para pase y recepción.		Coordina brazos y piernas al recibir el balón.		Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos.		Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	x		x		x		x	
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	x		x		x		x		3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	x		x		x		x		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson	x		x		x		x		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	x		x		x		x		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	x		x		x		x		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	x		x		x		x		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	x		x		x		x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	x		x		x		x		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	x		x		x		x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	x		x		x		x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	x		x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	x		x		x		x		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo										
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	x		x		x		x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	x		x		x		x		3	A
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard										
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	x		x		x		x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	x		x		x		x		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	x		x		x		x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	x		x		x		x		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	x		x		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigitte	x		x		x		x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	x		x		x		x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	x		x		x		x		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	x		x		x		x		2	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda										
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 19

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura básica para pasear y recepción.		Coordina brazos y piernas al recibir el balón.		Logra mantener el balón en juego en al menos 3 intercambios seguidos.		Se comunica verbal o gestualmente con su compañero durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	x		x		x	x		
2	ASQUI APAZA, Jorge David	x				x	x			3	A
3	COOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	x		x		x	x			3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel										
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	x		x		x	x			3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	x		x		x	x			3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	x		x		x	x			3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	x		x		x	x			3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet										
10	HANCCO VILCHES, Alizee										
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	x		x		x	x			3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	x		x		x	x			3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	x		x		x	x			3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	x		x		x	x			3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	x		x		x	x			3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	x		x		x	x			3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	x		x		x	x			3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	x		x		x	x			3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	x		x		x	x			3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	x		x		x	x			3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	x		x		x	x			3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra										
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	x		x		x	x			3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	x		x		x	x			3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	x		x		x	x			3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	x		x		x	x			3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	x		x		x	x			2	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	x		x		x	x			3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
 (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
 (2) SI = B En proceso: 11 - 13
 (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 20

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Reconoce la importancia de la defensa en el juego.		Participa activamente en la discusión inicial.		Muestra disposición al trabajo en equipo.		Respeto las intervenciones de sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	✓		✓		✓		✓	✓
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFR ALEXANDER	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	✓		✓		✓		✓	✓	3	A
31											
32											

Leyenda:

(4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20

(3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17

(2) SI = B En proceso: 11 - 13

(1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 21

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "A"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón.		Recibe el balón con control evitando que caiga.		Dirige el balón hacia el compañero indicado.		Muestra perseverancia en la corrección técnica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	<	<	<	<	<	<	<	<
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	<	<	<	<	<	<	<	<	3	B
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	<	<	<	<	<	<	<	<	3	B
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Clyson	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	<	<	<	<	<	<	<	<	3	B
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 22

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón.		Recibe el balón con control evitando que caiga.		Dirige el balón hacia el compañero indicado.		Muestra perseverancia en la corrección técnica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	x			x	x		x	
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	x			x	x		x		3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	x			x	x		x		3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	x			x	x		x		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	x			x	x		x		3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	x			x	x		x		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	x			x	x		x		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	x			x	x		x		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	x			x	x		x		3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	x			x	x		x		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	x			x	x		x		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	x			x	x		x		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	x			x	x		x		3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	x			x	x		x		3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	x			x	x		x		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	x			x	x		x		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	x			x	x		x		3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	x			x	x		x		3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	x			x	x		x		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	x			x	x		x		3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	x			x	x		x		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	x			x	x		x		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	x			x	x		x		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	x			x	x		x		3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria	x			x	x		x		3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel	x			x	x		x		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	x			x	x		x		3	A
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	x			x	x		x		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	x			x	x		x		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 23

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón.		Recibe el balón con control evitando que caiga.		Dirige el balón hacia el compañero indicado.		Muestra perseverancia en la corrección técnica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	✓		✓	✓	✓		✓	
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Marcielo	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yois Samir	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Briguite	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	✓		✓	✓	✓		✓		3	A
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 24

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Flexiona piernas y orienta el cuerpo en dirección del balón.		Recibe el balón con control evitando que caiga.		Dirige el balón hacia al compañero indicado.		Muestra perseverancia en la corrección técnica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony		✓	✓		✓	✓	✓	
2	ASQUI APAZA, Jorge David		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely									3	
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi										
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet										
10	HANCCO VILCHES, Alizee		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayán Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra										
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Anely		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne		✓	✓		✓	✓	✓		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 25

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Describe errores comunes en la defensa.		Propone alternativas de solución.		Argumenta sus ideas con ejemplos prácticos.		Escucha y considera aportes de sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	✓			✓			✓		3	A
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFR ALEXANDER	✓		✓		✓		✓		5	AD
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	✓			✓	✓		✓		3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	✓			✓	✓		✓		3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	✓			✓	✓		✓		3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	✓			✓	✓		✓		3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	✓			✓	✓		✓		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	✓			✓	✓		✓		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	✓			✓	✓		✓		3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	✓			✓	✓		✓		3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	✓			✓	✓		✓		3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	✓			✓	✓		✓		3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.	✓			✓	✓		✓		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	✓			✓	✓		✓		3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	✓			✓	✓		✓		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	✓			✓	✓		✓		3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	✓			✓	✓		✓		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	✓			✓	✓		✓		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	✓			✓	✓		✓		3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	✓			✓	✓		✓		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	✓			✓	✓		✓		3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	✓			✓	✓		✓		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	✓			✓	✓		✓		3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	✓			✓	✓		✓		3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	✓			✓	✓		✓		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	✓		✓		✓		✓		4	AD
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	✓			✓	✓		✓		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	✓			✓	✓		✓		3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	✓			✓	✓		✓		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	✓			✓	✓		✓		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 26

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo.		Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada.		Dirección el balón hacia el compañero con control y altura adecuada.		Se comunica activamente para coordinar el pase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	x		x			x	x	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	x		x			x	x		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	x		x			x	x		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	x		x			x	x		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	x		x			x	x		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	x		x			x	x		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	x		x			x	x		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	x		x			x	x		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly	x		x			x	x		3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	x		x			x	x		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	x		x			x	x		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	x		x			x	x		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy	x		x			x	x		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josías	x		x			x	x		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Clyyson	x		x			x	x		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	x		x			x	x		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	x		x			x	x		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	x		x			x	x		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	x		x			x	x		3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	x		x			x	x		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	x		x			x	x		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	x		x			x	x		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	x		x			x	x		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	x		x			x	x		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley	x		x			x	x		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb	x		x			x	x		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe	x		x			x	x		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	x		x			x	x		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Bianca Nelida	x		x			x	x		3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	x		x			x	x		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 27

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'B'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
 / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo.		Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada.		Dirección el balón hacia el compañero con control y altura adecuada.		Se comunica activamente para coordinar el pase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	·									
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	✓		✓		✓	✓			3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	✓		×		✓	✓			3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	✓		✓		✓	✓			3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	×		✓		✓	✓			3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea Ret.	·									
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	×		×		✓	✓			3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	×		✓		✓	✓			3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	×		✓		✓	✓			3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	×		✓		✓	✓			3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	✓		✓		×	✓			3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	✓		✓		✓	✓			3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	·									
14	FLORES NAVARRO, Tahinh Vahid	✓		×		×	×			3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	·									
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	✓		×		✓	✓			3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	·									
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura	✓		✓		✓	✓			3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	✓		×		✓	✓			3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	✓		✓		✓	×			3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	✓		×		✓	×			3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	×		×		✓	✓			3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	✓		×		×	×			3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunny	✓		×		✓	✓			3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	✓		×		✓	×			3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria	·									
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdel	✓		×		✓	×			3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri Ret.	·									
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	·									
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	✓		×		✓	✓			3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol	×		×		×	✓			3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 28

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES								TOTAL	
		Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo.		Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada.		Dirección el balón hacia el compañero con control y altura adecuada.		Se comunica activamente para coordinar el pase.		CUANT.	CUAL.
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	✓		×				×	×	3	Δ
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	×		✓				✓	✓	3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	✓		✓				✓	✓	3	B
4	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson	×		✓				✓	✓	3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	×		✓				✓	✓	3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	×		✓				✓	✓	3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa									3	
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	×		✓				✓	×	3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	✓		✓				✓	×	3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	✓		✓				×	✓	3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	×		✓				×	✓	3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	×		×		×		×	×	4	ΔD
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	×		×				×	×	3	B
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	✓		✓				✓	×	3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	×		×		×		×	×	4	ΔD
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit <i>Ret.</i>										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricelo	✓		✓				×	✓	3	Δ
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	×		×				✓	×	3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	×		×				×	×	3	A
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard										
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego		✓		×	×		×		2	B
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	×		×		×		×	×	4	ΔD
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	×		✓				✓	✓	3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	✓		×				✓	×	3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir		✓		✓	×		×		2	B
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Briguitte	×		✓				×	✓	3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	✓		✓				✓	✓	3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	✓		✓				✓	✓	3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherinne	✓		✓				✓	×	3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	✓		×				✓	✓	3	A
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom <i>Ret.</i>										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 29

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura adecuada con brazos en posición de triángulo.		Contacta el balón con los dedos realizando extensión adecuada.		Dirección el balón hacia el compañero con control y altura adecuada.		Se comunica activamente para coordinar el pase.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	X		X		X		X		4	AD
2	ASQUI APAZA, Jorge David	X			X	X		X			B
3	COCHARITE CHOQUE, Alex Jherson	X			X	X		X			A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	X			X	X		X			A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	X		X		X		X		4	AD
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	X			X	X		X			B
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	X			X	X		X			A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	X			X	X		X			A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	X			X	X		X			A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	X			X	X		X			A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	X			X		X	X			B
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	X		X		X		X		4	AD
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	X		X		X		X		4	AD
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin		X		X	X		X			B
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	X			X	X		X			A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	X			X	X		X			A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	X			X	X		X			A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	X			X	X		X			A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso		X		X	X		X			B
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	X			X	X		X			A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn		X		X	X		X			B
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	X				X		X			A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	X		X		X		X		4	AD
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	X		X		X		X		4	AD
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	X		X		X		X		4	AD
28	VILLALTA QUISPE, Flor Anely	X		X		X		X		4	AD
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley										
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	X		X		X		X		4	AD
31											
32											

Legenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 30

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta la marcación con desplazamiento adecuado.		Aplica el despeje de manera correcta.		Coopera en los ejercicios con sus compañeros.		Respeto las normas de la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	.							
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFER ALEXANDER	x		x	x			x		3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	x		x	x			x		3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	x		x	x			x		3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	x		x	x			x		4	AD
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	x		x	x			x		4	AD
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	x		x	x			x		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	x		x	x			x		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	x		x	x			x		3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	x		x	x			x		3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	.									
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	.									
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.	x		x	x			x		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	.									
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	x		x	x			x		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	x		x	x			x		3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	x		x	x			x		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	x		x	x			x		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	.									
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	x		x	x			x		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	x		x	x			x		3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	x		x	x			x		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	x		x	x			x		3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	x		x	x			x		3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	x		x	x			x		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	x		x	x			x		4	AD
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	x		x	x			x		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	x		x	x			x		3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	x		x	x			x		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	x		x	x			x		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 31

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "A"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura correcta al realizar el voleo.		Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto.		Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada.		Se comunica activamente con su equipo durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros		<	x		<		x	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe		x	<		<		<		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciel	x		x		x		x		4	AD
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara		x	<		<		<		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra		<	<		<		>		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Stiefany		<	x		x		x		3	B
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair		x	x		<		x		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma		<	<		>		x		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly		x	x		x		x		3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando		<	x		x		x		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi		<	x		<		<		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros		<	<		<		<		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy		x	x		<		<		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias		<	x		x		x		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson		x	<		<		x		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol		<	<		x		<		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen		x	<		<		>		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel		x	<		x		>		3	A
19	MAMANI TITO, Lery Tatiana										
20	MENESES NINA, Rocio Valeria		x	<		x		x		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol		<	<		x		x		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito		<	x		<		<		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry		<	<		<		x		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana		x	x		x		x		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley		x	<		<		x		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb		<	<		<		x		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe		<	<		x		x		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros		<	<		>		<		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida										
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros		>	x		x		x		4	AD
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely		>	x		x		x		4	AD
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 32

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'B'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura correcta al realizar el voleo.		Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto.		Dinga el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada.		Se comunica activamente con su equipo durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna								
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira		X	X		X		X		3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago		X	X		X		X		3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel		X	X		X		X		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany		X	X		X		X		3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres		X	X		X		X		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	X		X		X		X		4	AD
9	COILA LLANO, Yuber Abraham		X	X		X		X		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	X		X		X		X		4	AD
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin		X	X		X		X		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley		X	X		X		X		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela		X	X		X		X		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid		X	X		X		X		3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia	X		X		X		X		4	AD
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro		X	X		X		X		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon		X	X		X		X		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura		X	X		X		X		3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza										
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa		X	X		X		X		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	X		X		X		X		4	AD
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	X		X		X		X		4	AD
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley		X	X		X		X		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy		X	X		X		X		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano										
26	SALAS CANO, Camila Valeria		X	X		X		X		3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel		X	X		X		X		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	X		X		X		X		4	AD
30	VELASQUEZ NACA, Fior Lizbeth		X	X		X		X		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol		X	X		X		X		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 33

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura correcta al realizar el voleo.		Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto.		Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada.		Se comunica activamente con su equipo durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	x		x			x	x	
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania										
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	x		x		x		x		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson										
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly	x		x		x		x		3	B
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	x		x		x		x		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	x		x		x		x		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	x		x		x		x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	x		x		x		x		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	x		x		x		x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	x		x		x		x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	x		x		x		x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	x		x		x		x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	x		x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	x		x		x		x		4	AD
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo	x		x		x		x		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	x		x		x		x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol										
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	x		x		x		x		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	x		x		x		x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	x		x		x		x		4	AD
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	x		x		x		x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	x		x		x		x		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	x		x		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigitte	x		x		x		x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	x		x		x		x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	x		x		x		x		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine										
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	x		x		x		x		3	A
31	YAMPASI FLORES, Jsmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 34

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'D'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura correcta al realizar el voleo.		Realiza desplazamientos breves hacia el balón antes del contacto.		Dirige el balón con precisión hacia el compañero o zona indicada.		Se comunica activamente con su equipo durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	✓		✓			✓	✓	
2	ASQUI APAZA, Jorge David	✓		✓			✓	✓		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	✓		✓		✓	✓			3	A
4	CHUJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	✓		✓		✓	✓			3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	✓		✓		✓	✓			3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	✓		✓		✓	✓			3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	✓		✓		✓	✓			3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	✓		✓		✓	✓			3	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet									3	
10	HANCCO VILCHES, Alizee	✓		✓		✓	✓			3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	✓		✓		✓	✓			3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	✓		✓		✓	✓			3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	✓		✓		✓	✓			3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	✓		✓		✓	✓			3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	✓		✓		✓	✓			3	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda	✓		✓		✓	✓			3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	✓		✓		✓	✓			3	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	✓	✓		✓	✓		✓		2	B
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	✓		✓		✓	✓			3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	✓		✓		✓	✓			3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	✓		✓		✓	✓			3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	✓		✓		✓	✓			3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	✓		✓		✓	✓			3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	✓		✓		✓	✓			3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	✓		✓		✓	✓			3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	✓		✓		✓	✓			3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	✓		✓		✓	✓			3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	✓		✓		✓	✓			3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 35

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Ejecuta la marcación con desplazamiento adecuado.		Aplica el despeje de manera correcta.		Coopera en los ejercicios con sus compañeros.		Respeto las normas de la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO		x	x		x		x	
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFER ALEXANDER		x	x		x		x		3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO		x	x		x		x		3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA		x	x		x		x		3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA		x	x		x		x		3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA										
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN		x	x		x		x		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL		x	x		x		x		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL		x	x		x		x		3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON										
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE		x	x		x		x		3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL										
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.		x	x		x		x		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL		x	x		x		x		3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON		x	x		x		x		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH		x	x		x		x		3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA		x	x		x		x		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY		x	x		x		x		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO										
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN		x	x		x		x		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO		x	x		x		x		3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA		x	x		x		x		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI		x	x		x		x		3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN		x	x		x		x		3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO		x	x		x		x		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA		x	x		x		x		3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE		x	x		x		x		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL										
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY		x	x		x		x		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI		x	x		x		x		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 36

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque.		- Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón.		- Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada.		- Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros	x		x	x	x		x	
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe	x		x	x	x		x		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciél	x		x	x	x		x		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara	x		x	x	x		x		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra	x		x	x	x		x		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany	x		x	x	x		x		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair	x		x	x	x		x		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma	x		x	x	x		x		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly										
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando	x		x	x	x		x		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi	x		x	x	x		x		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros	x		x	x	x		x		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy	x		x	x	x		x		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias	x		x	x	x		x		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson	x		x	x	x		x		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol	x		x	x	x		x		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen	x		x	x	x		x		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel	x		x	x	x		x		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana	x		x	x	x		x		3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria	x		x	x	x		x		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol	x		x	x	x		x		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito	x		x	x	x		x		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry	x		x	x	x		x		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana	x		x	x	x		x		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley										
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb		x	x	x			x		2	B
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe		x	x	x			x		2	B
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros	x			x	x		x		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida										
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros	x			x	x		x		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely	x			x	x		x		2	A
32											

Leyenda:

(4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20

(3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17

(2) SI = B En proceso: 11 - 13

(1) SI = C En inicio: 0 - 10

**ANEXO 37****INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'B'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		INDICADORES		INDICADORES		INDICADORES		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna	x			x			x		3	A
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira	x		x		x		x		4	AD
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago	x			x			x		3	B
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel	x			x			x		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	x		x		x		x		4	AD
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres	x			x			x		3	B
8	COILA CHURATA, Frank Yherson	x			x			x		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham	x		x		x		x		4	AD
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely	x		x		x		x		4	AD
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin	x			x			x		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley	x			x			x		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela	x		x		x		x		4	AD
14	FLORES NAVARRO, Tahirih Vahid	x		x		x		x		4	AD
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia										
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro	x			x			x		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon	x			x			x		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura										A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza	x			x			x		3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa	x			x			x		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel	x			x			x		3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin	x			x			x		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley	x			x			x		3	B
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	x			x			x		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano	x		x		x		x		4	AD
26	SALAS CANO, Camila Valeria										
27	SARAZA JOSE, David Abdiel	x			x			x		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda	x		x		x		x		4	AD
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth	x			x			x		3	B
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol										
32											

Leyenda:

(4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20

(3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17

(2) SI = B En proceso: 11 - 13

(1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 38

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'C'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES								TOTAL		
		- Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque.		- Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón.		- Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada.		Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica.		CUANT.	CUAL.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel	<			x	<			x		3	A
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania	<			x	<			x		3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel	<			x	<			x		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson	<			x	<			x		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Delcy Magaly	<			x	<			x		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro	.										
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa	.										
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol	x			<	<			x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida	<			<	<			x		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis	<			<	x			x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca	<			x	<			x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth	<			<	<			x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet	<			<	<			x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer	<			x	<			x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy	<			x				x		4	AD
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit											
17	MENDIZABAL GALINDO, Bryith Maricelo	<			x	<			x		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos	x			<	x			x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol	<			x	x			x		3	A
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard	x			<	<			x		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego	<			<	<			x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella	<			x				x		4	AD
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana	<			<	<			x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros	<			<	<			x		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir	x			<	<			x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigutte	<			<	<			x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia	x			<	<			x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel	<			<	<			x		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine	.										
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda	<			x	<			x		3	A
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom											
32												

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 39

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Adopta la postura corporal correcta al realizar el saque.		Coordina el golpe con el brazo extendido y contacto limpio con el balón.		Logra enviar el balón al campo contrario de manera controlada.		Muestra disposición, responsabilidad y respeto durante la práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	<		^	x			x		3	A
2	ASQUI APAZA, Jorge David	<		x	x			x		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	<		<	<			x		3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	<		✓	x			x		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	>		x	x			x		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely	x		x	<			x		3	A
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	<		x	x			x		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi	<		x	x			<		2	A
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet	<		<	x			x		3	A
10	HANCCO VILCHES, Alizee	x		x	x			x		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	<		x	x			x		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	<		<	x			x		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	x		x	x			x		2	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree										
15	OHA VALERO, Dayro Darwin	<		x	x			<		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros	<		x	x			x		2	A
17	PEREYRA SERPA, Andrea Femanda	x		x	x			✓		3	A
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	<		x	x			<		2	A
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	<		x	x			x		3	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	<		<	A			x		3	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	<		<	x			<		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	x		x	x			x		3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	<		x	x			x		3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	<		x	x			✓		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	<		<	x			x		3	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	<		x	x			x		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	<		<	x			x		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	<		<	x			x		2	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	<		<	x			<		2	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 40

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
 LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Reconoce hábitos de higiene personal necesarios en la práctica física.		- Identifica conductas que dañan el ambiente deportivo.		- Propone acciones sencillas de cuidado personal y ambiental.		- Escucha y respeta las ideas de sus compañeros.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO	<	<	<	<	<	<	<	<	2	A
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFR ALEXANDER	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI	<	<	<	<	<	<	<	<	3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 41

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "A"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura básica para el dribling.		- Controla el balón con la yema de los dedos.		- Mantiene el dribling con la vista al frente.		- Varía el dribling en estático y en movimiento.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ADUVIRI APAZA, Darlene Milagros		x	x		x		x		3	A
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe		x	x		x		x		3	B
3	APAZA APAZA, Grease Raciél		x	x		x		x		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara		x	x		x		x		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra		x	x		x		x		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany		x	x		x		x		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair		x	x		x		x		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma		x	x		x		x		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly		x	x		x		x		3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando		x	x		x		x		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi		x	x		x		x		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros		x	x		x		x		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy		x	x		x		x		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Ariel Josias		x	x		x		x		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson		x	x		x		x		3	A
16	JENCHUÑA QUISPE, Yandy Marisol		x	x		x		x		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen		x	x		x		x		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel		x	x		x		x		3	A
19	MAMANI TITO, Leny Tatiana		x	x		x		x		3	A
20	MENESES NINA, Rocio Valeria		x	x		x		x		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol		x	x		x		x		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito		x	x		x		x		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry		x	x		x		x		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana		x	x		x		x		3	A
25	QUISPE CCARITA, Maite Yhamiley		x	x		x		x		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb		x	x		x		x		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe		x	x		x		x		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros		x	x		x		x		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida		x	x		x		x		3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros		x	x		x		x		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely		x	x		x		x		3	A
32											

Legenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 42

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "B"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura básica para el dribling.		- Controla el balón con la yema de los dedos.		- Mantiene el dribling con la vista al frente.		- Varía el dribling en estático y en movimiento.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
		1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna		<	<		x		x	
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira		<	<		<		x		3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago		<	x		<		x		3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel		x	<		<		x		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany		x	x		x		x		3	A
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres		x	x		x		x		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson		<	<		x		x		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham		<	x		<		x		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely		<	x		x		x		3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin		<	<		x		<		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley		x	x		x		x		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela		x	x		x		x		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirh Vahid		x	x		x		<		3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia		<	x		x		x		3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro		<	x		x		<		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon		<	x		x		x		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura										
19	MAMANI MAMANI, Reyna Mantza		x	x		<		<		2	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa		x	x		<		x		2	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel		x	x		x		x		3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin		<	x		x		x		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley		<	x		x		x		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy		x	x		x		x		3	A
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano		x	x		<		x		3	A
26	SALAS CANO, Camila Valena										
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel		x	x		x		x		2	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda		x	<		<		x		2	A
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth		<	<		x		x		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol		<	<		x		x		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 43

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura básica para el dribling.		- Controla el balón con la yema de los dedos.		- Mantiene el dribling con la vista al frente.		- Varía el dribling en estático y en movimiento.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel		x	<		x		x		3	B
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania		<	<		x		x		3	A
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel		<	<		<		<		3	A
4	CANAZA QUISPE, Leerner Anderson		<	x		<		<		3	A
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly		<	x		x		<		3	A
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro		x	x		<		<		3	A
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa		<	x		x		<		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol		<	<		x		<		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida		<	x		x		<		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis		<	x		<		<		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca		x	x		<		<		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth		<	x		<		<		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet		<	x		x		<		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer		<	x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidi		x	x		<		<		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo		x	x		<		<		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos		<	x		x		<		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol										
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard		x	<		x		x		3	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego		x	x		<		x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella		x	x		x		x		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana		<	x		x		x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros		<	x		<		x		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir		x	<		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Briguite		x	<		x		x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysi Marilia										
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel		x	x		x		<		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine		<	x		<		<		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda		<	x		<		<		3	A
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 44

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura básica para el dribling.		- Controla el balón con la yema de los dedos.		- Mantiene el dribling con la vista al frente.		- Varía el dribling en estático y en movimiento.		TOTAL		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.	
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	✓		✗				✓	✓		3	A
2	ASQUI APAZA, Jorge David	✓		✓				✓	✓		3	A
3	CCOHARITE CHOQUE, Alex Jherson	✗		✓				✓	✓		3	A
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel	✗		✗				✗	✓		3	A
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón	✗						✗	✓		3	A
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely		✗		✗	✗		✗			2	B
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany	✗		✓				✗	✓		3	A
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi		✓		✗			✗	✗	✗	0	C
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet		✓		✗			✗	✗	✗	0	C
10	HANCCO VILCHES, Alizee	✗		✓				✓	✓		3	A
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori	✓		✗				✓	✓		3	A
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi	✓		✓				✗	✓		3	A
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias	✗		✓				✓	✓		3	A
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree											
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin	✓		✗				✓	✗		3	A
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros											
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda											
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly	✗		✓				✓	✓		3	D
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn	✗		✗				✓	✓		2	A
20	QUISPE MARON, Luis Alonso	✗		✗				✓	✓		2	A
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda	✓		✓				✓	✓		3	A
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Marilyn	✓		✓				✓	✓		3	A
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra	✓		✗				✓	✗		3	A
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine	✓		✗				✓	✓		3	A
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza											
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn	✗		✗				✗	✓		2	A
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina	✗		✓				✓	✓		3	A
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy	✗		✗				✓	✓		3	A
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley	✗		✗				✓	✓		3	A
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne	✗		✓				✗	✓		3	A
31												
32												

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 45

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Ejecuta desplazamientos básicos con control corporal.		- Realiza pases adecuados en diferentes posiciones.		- Cuida el material deportivo utilizado.		- Mantiene limpio y ordenado el espacio de práctica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO		x	x		x		x		3	A
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFR ALEXANDER		x	x		x		x		3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO		x	x		x		x		3	A
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA		x	x		x		x		3	A
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA		x	x		x		x		3	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA		x	x		x		x		3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN		x	x		x		x		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL		x	x		x		x		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL		x	x		x		x		3	A
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON		x	x		x		x		3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE		x	x		x		x		3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL		x	x		x		x		3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.		x	x		x		x		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL		x		x		x		x	0	C
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON		x	x		x		x		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH		x	x		x		x		3	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA		x	x		x		x		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY		x	x		x		x		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO		x	x		x		x		3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN		x	x		x		x		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO		x	x		x		x		3	A
22	POMA HUANCOCO, ANAHÍ CRHISTINA		x	x		x		x		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI		x	x		x		x		3	A
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN		x	x		x		x		3	A
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO		x	x		x		x		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA		x	x		x		x		3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE		x	x		x		x		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL		x	x		x		x		3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY		x	x		x		x		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI		x	x		x		x		3	A
31											
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 46

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'A'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	- Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón.		- Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza.		- Coordina los pases con el movimiento de su compañero.		- Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	AUVIRI APAZA, Darlene Milagros		X	X		X		X		3	A
2	ALANGUIA CHIQUE, Nayeli Guadalupe		X	X		X		X		3	A
3	APAZA APAZA, Grease Raciel		X	X		X		X		3	A
4	BALCON COILA, Milagros Maria Clara		X	X		X		X		3	A
5	BURGOS ENRIQUEZ, Nicol Alexandra		X	X		X		X		3	A
6	CAHUANA MANZANO, Lizzeth Sthefany		X	X		X		X		3	A
7	CALACHUA MAMANI, Denis Aldair		X	X		X		X		3	A
8	CALSIN CONDORI, Anely Corayma		X	X		X		X		3	A
9	CAMATICONA MAMANI, Magaly		X	X		X		X		3	A
10	CASTILLO CARBAJAL, Diego Fernando		X	X		X		X		3	A
11	CUTIPA COAQUIRA, Yennifer Yadhira Deyssi		X	X		X		X		3	A
12	FERNANDEZ VALDIVIA, Shomara Milagros		X	X		X		X		3	A
13	FLORES MAMANI, Fredy		X	X		X		X		3	A
14	HUANACUNI CHURA, Anel Josias		X	X		X		X		3	A
15	HUARACHE ALBERTO, Wuien Cliyson		X	X		X		X		3	A
16	JENCHUNA QUISPE, Yandy Marisol		X	X		X		X		3	A
17	MAMANI APAZA, Angela Yadira Belen		X	X		X		X		3	A
18	MAMANI COILA, Jose Luis Miguel		X	X		X		X		3	A
19	MAMANI TITO, Lery Tatiana	X		X		X		X		4	AD
20	MENESES NINA, Rocio Valeria		X	X		X		X		3	A
21	PAREDES YUCRA, Eleanor Karol		X	X		X		X		3	A
22	PERCA MAMANI, Darwin Tito		X	X		X		X		3	A
23	PEREZ HANCCO, Joseph Henry		X	X		X		X		3	A
24	QUISPE APAZA, Jhazmin Luciana		X	X		X		X		3	A
25	QUISPE CCARITA, Matte Yhamiley		X	X		X		X		3	A
26	RAMOS CAHUANA, Christian Caleb		X	X		X		X		3	A
27	RAMOS NINA, Lis Guadalupe		X	X		X		X		3	A
28	RAMOS YANARICO, Tania Milagros		X	X		X		X		3	A
29	RODRIGUEZ MAMANI, Blanca Nelida		X	X		X		X		3	A
30	UCHARICO CHOQUE, Nadinne Milagros		X	X		X		X		3	A
31	VELASCO CALDERON, Evelyn Nayely		X	X		X		X		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 47

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: 'B'

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón.		- Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza.		- Coordina los pases con el movimiento de su compañero.		Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL
1	ANCCOTA MAMANI, Arellys Bryanna		x	x		x		x		3	A
2	ANCCOTA MAMANI, Arellys Sapphira		x	x		x		x		3	A
3	CACERES HUARACALLO, Jose Santiago		x	x		x		x		3	A
4	CATACORA CCAMA, Cindy Maribel		x	x		x		x		3	A
5	CCALLA MAMANI, Melany Estefany	x		x		x		x		4	AD
6	CCOPA POMA, Deisi Andrea										
7	CHOQUE LINARES, Benyamin Andres		x	x		x		x		3	A
8	COILA CHURATA, Frank Yherson		x	x		x		x		3	A
9	COILA LLANO, Yuber Abraham		x	x		x		x		3	A
10	CONDORI CHAMBILLA, Nayely		x	x		x		x		3	A
11	CRUZ CHOQUE, Shannery Jazmin		x	x		x		x		3	A
12	CRUZ ESCARCENA, Neysha Zhuley		x	x		x		x		3	A
13	FIGUEROA JUAREZ, Marjorie Graciela		x	x		x		x		3	A
14	FLORES NAVARRO, Tahirh Vahid		x	x		x		x		3	A
15	GORDILLO VARGAS, Dilma Eusebia -		x	x		x		x		3	A
16	HURTADO MAMANI, Joseph Alejandro		x	x		x		x		3	A
17	MACHACA CCAMA, Giovanni Brandon		x	x		x		x		3	A
18	MAMANI LLANQUE, Yennifer Laura		x	x		x		x		3	A
19	MAMANI MAMANI, Reyna Maritza		x	x		x		x		3	A
20	MAMANI MANZANO, Angela Rosa		x	x		x		x		3	A
21	MAMANI SUCSO, Oliver Gabriel		x	x		x		x		3	A
22	MAMANI TICONA, Danitza Sindy Jazmin		x	x		x		x		3	A
23	PINEDA FLORES, Zoe Miley		x	x		x		x		3	A
24	QUISPE MAYTA, Shiomara Sunmy	x		x		x		x		4	AD
25	RAMOS GOMEZ, Aldo Maximiliano		x	x		x		x		3	A
26	SALAS CANO, Camila Valeria		x	x		x		x		3	A
27	SARAZA JOSEC, Deivid Abdiel		x	x		x		x		3	A
28	VARILLAS GOMEZ, Angelo Yoandri										
29	VELASQUEZ NINA, Osiris Belinda		x	x		x		x		3	A
30	VELASQUEZ NACA, Flor Lizbeth		x	x		x		x		3	A
31	ZAPANA MAMANI, Adriana Nikol		x	x		x		x		3	A
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 48

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "C"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable, / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
/ Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	- Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón.		- Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza.		- Coordina los pases con el movimiento de su compañero.		Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	ACHINQUIPA MAMANI, Dilan Yhadiel		x		✓	x		x		2	B
2	APAZA ALAVE, Yasmin Tania		x		x	x		x		2	B
3	ARELLANO TICONA, Miguel Angel		x		x	x		x		2	B
4	CANAZA QUISPE, Leemer Anderson		✓		x	x		✓		2	B
5	CHARCA ARRAZOLA, Deicy Magaly		x		x	✓		x		2	B
6	CHOQUE HALANOCA, Gabriela Del Milagro		✓		✓	✓		x		2	B
7	CHURA CAMPOS, Karen Vanesa		x	x		x		x		3	A
8	COLQUEHUANCA CHIRA, Maycol		✓	x		x		x		3	A
9	CUTIPA APAZA, Nelida		x	✓		x		x		3	A
10	ENCINAS LAURA, Henry Luis		x	x		x		x		3	A
11	FLORES MEDINA, Sayumi Shamira Blanca		x	x		x		x		3	A
12	GALVEZ APAZA, Katherine Yamileth		x	x		✓		x		3	A
13	MAMANI ACHATA, Dayana Yamilet		x	x		x		x		3	A
14	MAMANI CHACHAQUE, Cristhofer		x	x		x		x		3	A
15	MAQUERA MAQUERA, Heidy		x	x		x		x		3	A
16	MAQUERA VALDEZ, Marvely Yudit										
17	MENDIZABAL GALINDO, Briyith Maricielo		✓	x		x		✓		3	A
18	MOROCCO QUISPE, Gian Carlos		x	✓		x		x		3	A
19	ONOFRE TICONA, Ariana Nickol		✓	x		x		x		3	A
20	PACSI FLORES, Arnold Gerard		✓	✓		x		x		2	A
21	PANCCA VELASQUEZ, Juan Diego		✓	x		x		x		3	A
22	QUISPE ORTEGA, Deysi Mirella		x	✓		x		x		3	A
23	RAMIREZ PACHECO, Camila Mariana		x	x		x		x		3	A
24	RAMOS ARCE, Silvana Milagros		x	✓		x		x		3	A
25	RAMOS VALDIVIA, Yols Samir		✓	✓		x		x		3	A
26	ROMERO JALLAHUI, Hilary Brigitte		x	✓		x		x		3	A
27	TERRAZAS CONDORI, Keysl Marilia		x	x		x		x		3	A
28	TICAHUANCA GALARZA, Luciana Kristel		x	✓		x		✓		3	A
29	VILCA ROJAS, Nicole Katherine		x	✓		x		x		3	A
30	VILCA URVIOLA, Katrina Fernanda		x	✓		x		✓		3	A
31	YAMPASI FLORES, Josmel Arom										
32											

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 49

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "D"

COMPETENCIA : Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

CAPACIDAD : Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES		- Realiza desplazamientos cortos y largos con control del balón.		- Ejecuta pases de pecho, picado y por encima de la cabeza.		- Coordina los pases con el movimiento de su compañero.		Mantiene una actitud colaborativa en la dinámica.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.		
1	ARRATIA MAMANI, Alexander Anthony	X			X	X		X		3	A		
2	ASQUI APAZA, Jorge David	X			X	X		X		3	A		
3	COOHARITE CHOQUE, Alex Jherson		X	X		X		X		3	A		
4	CHIJCHEAPAZA CHAMBILLA, Ximena Lesly Anabel		X	X		X		X		3	A		
5	CHOQUEHUANCA OCHOA, Cristian Arón		X	X		X		X		3	A		
6	COAPAZA ACERO, Carmen Mayely		X	X	X		X	X	X	0	C		
7	CONDORI LLANQUE, Sara Brittany		X	X		X		X		3	A		
8	CUEVA RAMOS, Luz Deysi		X	X	X		X		X	0	C		
9	ESTEBA CONDORI, Yoshira Yamilet		X	X	X		X		X	0	C		
10	HANCCO VILCHES, Alizee		X	X		X		X		3	A		
11	HUALPA RAMOS, Brizaida Maryori		X	X		X		X		3	A		
12	MACHACA CURASI, Jhayena Maitte Yandi		X	X		X		X		3	A		
13	MAMANI ANCHAPURI, Nehemias		X	X		X		X		3	A		
14	MAMANI HUARSAYA, Brayan Andree												
15	OHA VALERO, Dayiro Darwin		X	X		X		X		3	A		
16	PACHO QUISPE, Angy Milagros		X	X		X		X		3	A		
17	PEREYRA SERPA, Andrea Fernanda		X	X		X		X		3	A		
18	POMA BARRANTES, Adelis Mayerly		X	X		X		X		3	A		
19	QUEZADA ILLACUTIPA, Dayana Evelyn		X	X		X		X		3	A		
20	QUISPE MARON, Luis Alonso		X	X		X		X		3	A		
21	RAMOS ESCARCENA, Liz Esmeralda		X	X		X		X		3	A		
22	RAMOS SARAZA, Yuleysi Manilyn		X	X		X		X		3	A		
23	RAMOS VILCA, Maria Alejandra		X	X		X		X		3	A		
24	ROJAS COYLA, Nhicol Katherine		X	X		X		X		3	A		
25	TICONA ESCOBAR, Kiara Maritza		X										
26	TUNY ORTIZ, Brigitte Jheraldyn		X	X		X		X		3	A		
27	VALENCIA COYLA, Rafaela Valentina		X	X		X		X		3	A		
28	VILLALTA QUISPE, Flor Analy		X	X		X		X		3	A		
29	VITULAS MEDINA, Sara Miley		X	X		X		X		3	A		
30	YUCRA CALLOAPAZA, Judith Zulyne		X	X		X		X		3	A		
31													
32													

Leyenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10



ANEXO 50

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO**

GRADO : 2° GRADO

SECCIÓN: "G"

COMPETENCIA : Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. / Asume una vida saludable. / Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices

CAPACIDAD : Comprende su cuerpo. / Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. / Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.

N°	INDICADORES APELIDOS Y NOMBRES	- Adopta la postura correcta en el lanzamiento.		- Ejecuta al menos un tipo de lanzamiento (estático o en movimiento).		- Muestra responsabilidad en su higiene personal durante la práctica.		- Respeta los turnos y fomenta el juego limpio.		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	CUANT.	CUAL.
1	APAZA CARRION, JAZMIN LUCERO		X	X		X		X		3	D
2	ARCE ESCOBAR, CRISTHOFER ALEXANDER		X	X		X		X		3	A
3	CATACORA NAYRA, DIEGO ARMANDO		X	X		X		X		3	B
4	COA OCHOA, KIARA ARIANA		X	X		X		X		2	P
5	COLOMA ARPASI, ARACELY MELINA		X	X		X		X		2	A
6	COLQUE FLORES, CORAIMA LUZDIVINA		X	X		X		X		3	A
7	CONDORI ALCOS, JACKELINE JASMIN		X	X		X		X		3	A
8	FERNANDEZ LOPEZ, LILIAN NATHANIEL		X	X		X		X		3	A
9	FLORES ALAVE, MAYUMI ISABEL		X	X		X		X		3	D
10	FLORES TICONA, ROY ANDERSON		X	X		X		X		3	A
11	GONZALO ROQUE, JULIETH GREASE		X	X		X		X		3	A
12	HANCCO CONDORI, YOSTIN DANIEL		X	X		X		X		3	A
13	HUARHUA AGUILAR, MEYSER NICOLAS E.		X	X		X		X		3	A
14	LOPEZ LUNA, NICOL	0	X		X		X		X	0	C
15	MAMANI CHANA, JARED ANDERSON		X	X		X		X		3	A
16	MAMANI OTAZU, HEYDI JUDITH		X	X		X		X		2	A
17	MAMANI RIVERA, VIVIAN BERTHA		X	X		X		X		3	A
18	OSNAYO FLORES, LIONEL FRANK RONNY		X	X		X		X		3	A
19	PACOMPIA VILCA, MARYORITH CIELO		X	X		X		X		3	A
20	PAREDES PERCA, ERICK IVAN		X	X		X		X		3	A
21	PINO UCHARICO, JESUS CARLO MAGNO		X	X		X		X		3	A
22	POMA HUANCCO, ANAHÍ CRHISTINA		X	X		X		X		3	A
23	RAMIREZ BUSTINCIO, LUZ STEFANI		X	X		X		X		3	P
24	ROJAS CAPACOILA, RUTH YASMIN		X	X		X		X		3	P
25	ROJAS SAYRITUPAC, NEYMAR ROBINHO		X	X		X		X		3	A
26	SUCARI CUPARI, INES JHAYANA		X	X		X		X		3	A
27	TICONA AGUILAR, LEYDI NADINE		X	X		X		X		3	A
28	TICONA TICONA, IVAN NEIL		X	X		X		X		3	A
29	TORRES CONDORI, SEBASTIAN JHONY		X	X		X		X		3	A
30	VILCA QUISPE, MILENA RUBI		X	X		X		X		3	D
31											
32											

Legenda:

- (4) SI = AD Logro destacado: 18 - 20
- (3) SI = A Logro alcanzado: 14 - 17
- (2) SI = B En proceso: 11 - 13
- (1) SI = C En inicio: 0 - 10