

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



INFORME DE:

**PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

HEGAI GOMEZ APAZA

DOCENTE DE PRÁCTICA:

Mg. CESAR ARMANDO GUTIÉRREZ DÍAZ

SEMESTRE ACADÉMICO: 2025 - I

CICLO: VII GRUPO "A"

**PUNO – PERÚ
2025**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, fuente de fortaleza y guía en cada paso de mi camino.

Dedico este trabajo con especial gratitud al Mg. Cesar Armando Gutiérrez Díaz, mi docente de práctica, por su orientación experta, su apoyo constante y su invaluable sabiduría a lo largo de este proceso. Su guía y dedicación hicieron posible la realización de este logro académico.

A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y su paciencia, quienes han sido mi mayor inspiración y sostén durante estas prácticas.

Con profunda gratitud, a todos ustedes.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a mi familia y amigos por su apoyo incondicional, motivándome a continuar con dedicación en este proceso de formación docente, agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano y a la Escuela Profesional de Educación Física por brindarme las herramientas y conocimientos necesarios para desempeñarme con responsabilidad y compromiso. A la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional, a sus docentes, personal administrativo y estudiantes, por abrirme las puertas, cogerme con amabilidad y permitirme aprender en un ambiente de colaboración y respeto.

Un agradecimiento especial a mi profesor de prácticas por su guía y retroalimentación constante, ayudándome a mejorar y crecer tanto profesional como personalmente.

RESUMEN

Durante mi Práctica Preprofesional en Educación Primaria Urbana en la I.E.P. N°70025 Independencia Nacional, ubicada en la ciudad de Puno, tuve la oportunidad de aplicar y ampliar mis conocimientos pedagógicos en un entorno real, interactuando con estudiantes de 1ro y 3ro de primaria, y colaborando con docentes experimentados. Participé en la planificación y ejecución de actividades educativas que promovieron el desarrollo integral de los estudiantes. Implementé estrategias de enseñanza inclusivas y realicé evaluaciones del progreso individual. Esta experiencia me permitió fortalecer habilidades clave como la gestión del aula, la comunicación efectiva y la adaptación de metodologías al contexto urbano. Agradezco profundamente a mis supervisores y colegas por su constante apoyo, lo cual fue fundamental para mi crecimiento profesional y personal.

Palabras clave: Capacidades, competencias, educación, estudiantes, educación física.

ABSTRAC

During my Preprofessional Practice in Urban Primary Education at I.E.P. N°70025 Independencia Nacional, located in Puno city, I had the opportunity to apply and expand my pedagogical knowledge in a real teaching setting. I interacted with 1st and 3rd grade students and collaborated with experienced teachers. I participated in the planning and execution of educational activities, promoting students' cognitive, emotional, and social development. Additionally, I implemented inclusive teaching strategies and assessed students' individual progress. This experience helped me develop essential skills in classroom management, effective communication, and the adaptation of teaching methods to the needs of an urban student population. I am deeply grateful to my supervisors and colleagues for their support and guidance throughout this formative experience.

Keywords: Abilities, competencias, education, physical education, students.

INTRODUCCIÓN

En el presente informe corresponde a la Práctica Preprofesional en el Nivel Primario Urbano, dirigida a la formación integral de los niños en etapa escolar, realizada en la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional. Esta práctica parte del reconocimiento de que la educación en la infancia es una fase decisiva para el desarrollo humano. La experiencia se centró en fomentar no solo el conocimiento académico, sino también habilidades físicas, sociales, emocionales e intelectuales, enmarcadas en un entorno urbano que exige atención a la diversidad, inclusión y adaptación a contextos con mayor densidad estudiantil y retos propios del ámbito ciudadano.

El informe se divide en cinco capítulos:

Capítulo I: En este capítulo se presenta el marco legal: las leyes, reglamentos, objetivos, estatutos, y metas que rigen y establecen el desempeño de la práctica pre profesional

en el nivel primario rural.

Capítulo II: En el siguiente capítulo, basado al marco curricular; comprende conceptos básicos sobre la educación en la sociedad global.

Capítulo III: Está basado en el marco operativo, donde aborda la importancia y la justificación de la práctica preprofesional, enfoques de la EF y procesos de la diversificación curricular, experiencias y actividades de aprendizaje.

Capítulo IV: Marco teórico conceptual, en la que se aborda la concepción de la Educación, EF, TICs en educación física, currículo, enseñanza, comprende los temas que se van a enseñar y que van a aprender los alumnos.

Capítulo V: En este último capítulo se analizará todo sobre la práctica realizada en el nivel primario, llegando a una conclusión sobre lo que se ha realizado en la práctica. Contiene los estilos de enseñanza-aprendizaje, instrumentos de evaluación, calificación de los escolares, etc. Las cuales que son las evidencias que justifica la ejecución de la práctica.

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRAC	V
INTRODUCCIÓN	VI
INDICE.....	VIII
CAPÍTULO I	6
MARCO LEGAL	6
1.1. Constitución Política del Perú	6
1.2. Ley General de Educación N° 28044.....	6
1.3. Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062	7
1.4. Ley Universitaria N° 30220	7
1.5. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano	8
1.6. Resolución Ministerial N° 186 MINEDU “disposiciones para la presentación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural”.....	8
1.7. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Primaria	9
CAPÍTULO II	11
MARCO CURRICULAR	11
2.1. Proyecto Educativo Nacional	11
2.2. Currículo Nacional	12
2.3. Enfoques Transversales	12
2.4. Competencias y capacidades del área de Educación Física.....	13
2.5. Competencias transversales.....	14
2.6. Estándares de Aprendizaje	15

2.7. Desempeños por grados.....	16
2.8. Estrategias metodológicas	19
2.9. Recursos didácticos	19
2.10. Evaluación	19
CAPITULO III.....	21
MARCO OPERATIVO	21
3.1. Función del profesor de educación física en primaria.....	21
3.2. Justificación de la práctica preprofesional	21
3.3. Importancia de la práctica preprofesional	21
3.4. Enfoque de la educación física.....	21
3.5. Procesos de diversificación curricular.....	22
3.6. Programación curricular anual de educación física.....	22
3.7. Unidades didácticas y/o Experiencias de aprendizaje.....	22
3.8. Sesión de aprendizaje y/o actividades de aprendizaje.....	23
3.9. Elaboración de material educativo para Educación Física.....	25
3.10. Metodología en Educación Física.....	25
3.11. Evaluación en Educación Física	25
CAPÍTULO IV	27
MARCO CONCEPTUAL.....	27
4.1. Educación.....	27
4.2. Educación Física.....	27
4.3. Tecnología de la información y comunicación TICs en Educación Física.....	27
4.4. Currículo.....	27
4.5. Enfoque.....	28
4.6. Corporeidad	28
4.7. Enseñanza.....	28

4.8. Aprendizaje.....	28
4.9. Competencia.....	29
CAPITULO V.....	31
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	31
5.1. Población atendida por grado y sección	31
5.2. Población atendida según grado y genero	32
5.3. Sesiones y/o actividades de aprendizaje por competencias y unidad didáctica.	33
5.4. Desempeños desarrollados por competencias y unidades didácticas ...	34
5.5. Estilos de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica	35
5.6. Instrumentos de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica.....	36
5.7. Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizaje por unidad didáctica	37
5.8. Calificación de los estudiantes	38
CONCLUSIONES	40
SUGERENCIAS	41
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	42
ANEXOS	47

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1. Constitución Política del Perú

El Artículo N°13 establece que la educación busca el desarrollo integral de la persona, garantizando la libertad de enseñanza y el derecho de los padres a elegir centros educativos y participar en el proceso educativo. El Artículo N°14 indica que la educación promueve conocimientos diversos, prepara para la vida y el trabajo, y fomenta la solidaridad y el desarrollo científico, con formación ética y cívica obligatoria. El Artículo N°15 declara que la enseñanza oficial es una carrera pública, con requisitos específicos y un enfoque en la capacitación permanente. El Artículo N°16 menciona que tanto el régimen y el sistema son descentralizados esto debido a que el estado coordina la política educativa, formula los lineamientos generales de los planes de estudios, así como los requisitos mínimos de la organización de los centros educativos. Además, supervisa su cumplimiento y la calidad de la educación. El Artículo N°17 dispone que la educación inicial, primaria y secundaria son obligatorias y gratuitas en instituciones estatales, y fomenta la educación bilingüe e intercultural y la erradicación del analfabetismo. Finalmente, el Artículo N°18 señala que la educación universitaria se centra en la formación profesional, la difusión cultural y la investigación, garantizando la libertad de cátedra y la autonomía universitaria.

1.2. Ley General de Educación N° 28044

El Artículo 2° define la educación como un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida, contribuyendo a la formación integral de las personas y al desarrollo de la cultura y la comunidad en diversos ámbitos. El Artículo 3° establece que la educación es un derecho fundamental garantizado por el Estado, asegurando una educación integral y de calidad para todos, y promoviendo la universalización de la Educación Básica. El Artículo 5° garantiza la libertad de enseñanza, permitiendo a los padres elegir las instituciones educativas para sus hijos y a cualquier persona constituir y dirigir centros educativos, con el estado supervisando y regulando la educación privada. El Artículo 12° establece la obligatoriedad de la educación en los niveles de inicial, primaria y secundaria, con el Estado proporcionando los servicios necesarios para asegurar la universalización de la educación básica. El Artículo 13°

define la calidad de la educación como el nivel óptimo de formación que permite enfrentar retos y ejercer la ciudadanía, basado en currículos diversificados, inversión mínima por alumno, formación docente adecuada, y una infraestructura apropiada.

1.3. Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062

El Artículo 3° define al profesor como un profesional de la educación, esencial para garantizar el derecho de los estudiantes a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia, requiriendo una formación continua e intercultural. El Artículo 4° establece que el ejercicio docente debe ser ético y ciudadano, respetando los derechos humanos y promoviendo una cultura de paz y solidaridad, exigiendo idoneidad profesional y compromiso con el aprendizaje de cada alumno. El Artículo 5° enumera los principios éticos de la profesión docente: calidad, equidad, pertinencia, solidaridad, responsabilidad, autonomía, interculturalidad, creatividad e innovación. El Artículo 6° detalla las finalidades de la Carrera Pública Magisterial, que incluyen garantizar la calidad educativa, promover el desarrollo profesional del docente, valorar el mérito, asegurar igualdad de oportunidades para el ascenso, y establecer criterios de evaluación y programas de formación continua de calidad.

1.4. Ley Universitaria N° 30220

El Artículo 1° establece que la Ley regula la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de universidades, promoviendo la mejora continua de la calidad educativa. El Artículo 3° define la universidad como una comunidad académica orientada a la investigación y docencia, brindando formación humanista, científica y tecnológica, y señala que las universidades pueden ser públicas o privadas. El Artículo 6° detalla los fines de la universidad, como la preservación y transmisión de la herencia cultural, la formación de profesionales de alta calidad, la promoción de la investigación, y la afirmación de la democracia e inclusión social. El Artículo 31° describe la organización del régimen académico por Facultades, Departamentos Académicos, Escuelas Profesionales, Unidades de Investigación y de Posgrado. El Artículo 32° define las Facultades como unidades de formación académica, profesional y de gestión. El Artículo 41° establece que los estudios generales de pregrado son obligatorios y deben tener una duración mínima de 35 créditos, orientados a la formación integral de los estudiantes. Finalmente, el Artículo 97° especifica que los estudiantes universitarios de pregrado son aquellos que han concluido la educación secundaria, aprobado el proceso de admisión y están matriculados, incluyendo a los estudiantes de posgrado y programas de educación continua.

1.5. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano

Artículo 33° establece los lineamientos de formación profesional en la UNA-Puno, incluyendo la afirmación de la personalidad y vocación del estudiante, una sólida base científica y tecnológica, una visión integral de diversas áreas, y una formación humanística, científica, cultural, deportiva y de responsabilidad social. Artículo 34° describe el régimen de estudios de pregrado, que son de sistema semestral, por créditos, flexible y por competencias, en modalidades presenciales, semipresenciales o a distancia, diseñados de acuerdo a enfoques pedagógicos y al Proyecto Educativo Universitario. Artículo 35° indica que los estudios de pregrado comprenden estudios generales, específicos y de especialidad, con una duración mínima de cinco años y un máximo de dos semestres académicos por año. Artículo 37° aborda los horarios, que deben ser elaborados por bloques semestrales y publicados antes de la matrícula, siendo inamovibles salvo excepciones autorizadas. La hora pedagógica efectiva es de cincuenta minutos. Artículo 38° se refiere al perfil del ingresante, egresado y profesional, basado en el análisis funcional de la carrera y el currículo de cada escuela. Finalmente, Artículo 39° define el crédito académico como medida del tiempo formativo exigido a los estudiantes, estableciendo que un crédito académico semestral equivale a un mínimo de dieciséis horas lectivas de teoría o el doble de horas de práctica para estudios presenciales.

1.6. Resolución Ministerial N° 186 MINEDU “disposiciones para la presentación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural”

Enfoque en el bienestar escolar y la salud socioemocional de los estudiantes, especialmente tras el impacto de la pandemia. Este tema se aborda desde una perspectiva integral, promoviendo no solo aprendizajes cognitivos, sino también el desarrollo emocional y social como parte fundamental del proceso educativo. Se resalta la necesidad de implementar estrategias para identificar y atender las necesidades emocionales de los estudiantes y docentes, considerando la salud mental como un pilar esencial en el retorno a la presencialidad. Se promueve el uso de herramientas pedagógicas que permitan trabajar habilidades como la resiliencia, la empatía y la gestión emocional, integrándolas en las actividades cotidianas del aula.

Además, se fomenta la participación activa de las familias y la comunidad en este proceso, reconociendo su rol clave en la creación de un entorno seguro y protector para los estudiantes. Las instituciones educativas, bajo esta normativa, deben garantizar espacios que promuevan el respeto, la inclusión y el buen trato, factores que contribuyen directamente al bienestar general y a la disposición para el aprendizaje

1.7. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Primaria

El Artículo 02° tiene como finalidad consolidar la formación profesional para ejercer la docencia con competencia en conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos, además de regular la planificación, organización, ejecución, monitoreo y evaluación de la Práctica Preprofesional (PPP) de la Escuela Profesional de Educación Física. El Artículo 3° establece que las Prácticas Preprofesionales son actividades curriculares orientadas a consolidar el perfil de egreso del estudiante. Según el Artículo 4°, las Prácticas Preprofesionales, como aspecto formativo del estudiante, no están sujetas a ninguna exoneración.

1.7.1. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Primaria

En el Artículo 1° del reglamento de práctica preprofesional se establecen los objetivos que deberán ser cumplidos durante las practicas preprofesionales, de las cuales considere las siguientes:

- Desarrollar la Práctica Preprofesional en las instituciones públicas y privadas del ámbito escolar y no escolar que comprende las zonas urbanas, urbano-marginales y rurales.
- Poner en práctica los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes obtenidos dentro de su formación académica profesional en situaciones reales del ejercicio docente.
- Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano en planificaciones curriculares en los distintos niveles de Educación Básica Regular.
- Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.
- Desarrollar clase modelo, elaborar el informe de práctica preprofesional y sustentar.

1.7.2. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación Primaria

Artículo 28° Promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención preprofesional, donde se promueve la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos.

- Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el docente de la institución educativa con acompañamiento del docente de práctica, en caso no haya docente en la institución educativa, lo dirigirá el docente de práctica. (la observación será por todo el grupo).
- Observar una sesión de aprendizaje dirigida por el profesor del curso en la institución educativa.
- Realizar 45 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones.
- Desarrollar una clase modelo ante los jurados evaluadores.
- Presentar y sustentar el informe de práctica, con aprobación previa del docente.
- Presentar un ejemplar del informe final en físico y en virtual, dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado.

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1. Proyecto Educativo Nacional

Proyecto Educativo Nacional al 2036, el reto de la ciudadanía plena: Vivimos en un contexto de profunda debilidad institucional, cambios demográficos, sociales y culturales de gran magnitud, de omnipresencia de medios digitales e innovaciones tecnológicas y persistencia de grandes y múltiples brechas sociales (asociadas al género, la edad, el nivel socioeconómico, el origen étnico, el ámbito geográfico, la discapacidad, entre otros) que no sólo nos mantienen separados, sino que impiden consolidarnos como un país con igualdad de oportunidades. Por ello, el PEN enfatiza en la necesidad de enfocarnos en lograr la siguiente visión en los próximos 15 años:

Todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente, en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental. La sociedad peruana en general y, la educación en particular, muestran profundas injusticias. Así, por ejemplo, no solo tenemos grupos poblacionales sin acceso a servicios educativos, sino que los propios estudiantes pobres o pobres extremos, con discapacidad, de poblaciones indígenas o afroperuanas, que viven en zonas rurales o muestran más de una de estas circunstancias, alcanzan menores resultados educativos y tienden a asistir a escuelas no solo más débiles, sino que lo hacen en grupos socialmente homogéneos, lo que afecta negativamente sus experiencias de aprendizaje. Alcanzar la visión también implica que en el país logremos los siguientes propósitos, desde los diferentes sectores y ámbitos en que nos encontremos:

- Asegurar que la educación de las personas en todas las etapas de la vida contribuya a construir una vida ciudadana, es decir, contribuya a la convivencia de sujetos que en una comunidad democrática ejercen con responsabilidad su libertad, de modo que logren vidas plenas y contribuyan a lograr un país justo y próspero;
- Enfrentar los grandes desafíos vinculados a asegurar que el derecho a la educación sea ejercido por TODAS LAS PERSONAS, es decir, que enfrentemos de modo efectivo los desafíos vinculados a la inclusión y equidad dejando en el pasado la reproducción

de la actual segregación y la incapacidad del sistema educativo para crear igualdad de oportunidades;

- Asegurar que las personas alcancen una vida activa y emocionalmente saludable, promoviéndola desde todos los espacios educativos, así como gracias a la acción de cada quien en todos los espacios en los que vive, y que permita a todas y todos lograr de modo autónomo y en cooperación con nuestros semejantes nuestros distintos proyectos individuales y colectivos; y
- Asegurar que las experiencias educativas que viven las personas en todas las etapas de la vida las equipen para desarrollar labores productivas sostenibles que, en armonía con el ambiente, contribuyan a la prosperidad de todas las personas, considerando la permanente incorporación de los resultados de la investigación, así como las innovaciones científicas, pedagógicas y tecnológicas.

Para lograr estos propósitos, el PEN plantea un conjunto de diez orientaciones estratégicas que están dirigidas tanto a los distintos actores que educan (familias, docentes, equipos directivos, gestores, personas no docentes que educan, empresas, organizaciones civiles, medios de comunicación) como al propio Estado, a efectos que este respalde a los actores y transforme de modo profundo el sistema educativo. Dicha transformación debe apuntar a contar con un aparato profesionalizado que se enfoque en funciones rectoras para garantizar las condiciones, así como en habilitar a los actores, especialmente los que operan en las instituciones educativas (MINEDU, 2020).

2.2. Currículo Nacional

El Currículo Nacional es el documento marco de la política educativa de la educación básica que contiene los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, los objetivos de la educación básica y el Proyecto Educativo Nacional (MINEDU, 2018).

2.3. Enfoques Transversales

Los enfoques transversales buscan darle un perfil al estudiante (perfil de egreso), se aplican en las competencias de todas las áreas y pueden ser diversificados según al contexto y realidad de la comunidad educativa a las cuales son:

- Enfoque de derechos.
- Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.
- Enfoque Intercultural.

- Enfoque Igualdad de Género.
- Enfoque Ambiental.
- Enfoque Orientación al bien común
- Enfoque Búsqueda de la Excelencia (MINEDU, 2020).

2.4. Competencias y capacidades del área de Educación Física

- **COMPETENCIA:** Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende su cuerpo: es decir, interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.

Se expresa corporalmente: usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento.

- **COMPETENCIA:** Asume una vida saludable.

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practicar actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).

Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de

vida: esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.

- **COMPETENCIA:** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices:

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.

Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición (MINEDU, 2020).

2.5. Competencias transversales

- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. El logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través de un modelo de Aprovechamiento de TIC, se promueve y facilita que los estudiantes desarrollen la competencia transversal Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.
- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque metacognitivo y autorregulado, se promueve y facilita el desarrollo de la competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma (MINEDU, 2020).

2.6. Estándares de Aprendizaje

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- Ciclo III: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
- Ciclo IV: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

COMPETENCIA: Asume una vida saludable.

- Ciclo III: asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
- Ciclo IV: asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y

psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

COMPETENCIA: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices:

- **Ciclo III:** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.
- **Ciclo IV:** Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

2.7. Desempeños por grados

COMPETENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Desempeño 1er grado:

- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.
- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.

- Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y re presenta en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.

Desempeño 3er grado:

- Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.
- Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.
- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.
- Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.

COMPETENCIA “Asume una vida saludable”

Desempeño 1er grado:

- Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.
- Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.
- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.
- Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.

Desempeño 3er grado:

- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.
- Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana.
- Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas.
- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

COMPETENCIA “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices”

Desempeño 1er grado:

- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.
- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.

Desempeño 3er grado:

- Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
- Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio. la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad (MINEDU, 2020).

2.8. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos (Arguello & Sequeira, 2016).

2.9. Recursos didácticos

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Vargas, 2017).

2.10. Evaluación

Para MINEDU (2020), la evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo, la finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.

2.10.1. Tipos de evaluación

- Evaluación inicial Según Fuentes y Martínez (2019) “Es el proceso de reunir y evaluar información al inicio de un curso, unidad o actividad educativa para conocer el nivel de conocimientos, habilidades, necesidades previas de los estudiantes asimismo establece un punto de partida para la enseñanza y aprendizaje” (p.9). b) Evaluación continua Según Sánchez (2019)“Se llama evaluación continua a la que engloba todo el proceso de aprendizaje, y se refiere tanto al profesor, al alumno o a la marcha del proceso y la evaluación continua contempla tres fases en su proceso” (p.1).
- Evaluación Diagnostica Permite identificar el tipo y grado de conocimientos que los estudiantes poseen o han adquirido antes de comenzar un nuevo proceso educativo. Además, estas evaluaciones se llevan a cabo al inicio y al final del curso para comparar el nivel de conocimientos de los estudiantes, es decir, para

conocer el estado antes y después del proceso de enseñanza y aprendizaje (Vera, 2020).

- Evaluación formativa Según Gómez (2020) “brindando información de retroalimentación de alta calidad para que los estudiantes tengan referentes a la hora de hacer su propia retroalimentación desde el propio proceso; se debe, por lo tanto, fomentar un diálogo importante entre maestros y compañeros” (p.2).
- Evaluación sumativa Según Domínguez (2022) “es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera. Uno de los principales propósitos es el verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas” (p.38).
- Evaluación compartida Según Molina et al., (2022) “son los procesos dialógicos que mantiene el profesor con su alumnado sobre la evaluación de los aprendizajes y los procesos de enseñanza aprendizaje que tienen lugar tiene como principal finalidad implicar al alumno en su propio proceso de evaluación” (p.44).

2.10.2. Técnicas e instrumentos de evaluación

- **Técnica**

Las técnicas Hernández y López (2022). son procedimientos específicos usados para realizar una tarea, cumplir con un objetivo o solucionar un problema. En el ámbito de la educación asimismo la evaluación, estos métodos hacen referencia a las estrategias y enfoques empleados para recolectar datos, evaluar el aprendizaje y promover el proceso educativo.

- **Instrumentos**

Los instrumentos Cendales et al., (2022) son diseñados para efectuar mediciones, recolectar datos, o realizar evaluaciones en procesos particulares. En áreas como la investigación, la educación y la evaluación, estos dispositivos son esenciales para conseguir información exacta y relevante.

CAPITULO III

MARCO OPERATIVO

3.1. Función del profesor de educación física en primaria

La función del profesor de Educación Física es desarrollar el conjunto de actividades necesarias para lograr que el alumno mejore sus habilidades motrices, desarrolle sus capacidades de interacción social y valores vinculados al ámbito deportivo, trabajo en equipo, igualdad, solidaridad, entre otros, además de tomar consciencia de la importancia de una vida activa. (La universidad en internet , 2024)

3.2. Justificación de la práctica preprofesional

La práctica preprofesional en educación primaria se ajusta a las demandas de la sociedad, siendo responsabilidad de las universidades formar profesionales con las competencias necesarias para un desarrollo eficiente en los aspectos cognitivos, procedimentales, actitudinales, así como en valores éticos y morales (Paredes Mendoza, 2019).

Es la manera más directa de acercar a los docentes en formación a entornos auténticos de enseñanza, enfrentándose a desafíos y situaciones desafiantes en diversos contextos educativos. Esto posibilita que los futuros maestros se vinculen con la realidad, convirtiendo esas experiencias en una valiosa formación que mejora su preparación para la labor docente (Gismondi, 2021).

3.3. Importancia de la práctica preprofesional

Las practicas preprofesionales son de importancia para poder tener un buen desempeño laboral, para ello implica tener una buena adquisición de conocimiento, desarrollar competencias transversales, no únicamente en la universidad, sino también en el campo laboral (Mitchel, 2008)

3.4. Enfoque de la educación física

Mayorga (2021), indica que es importante desechar el hábito de repetir métodos o enseñar solo los conceptos básicos del deporte y continuar con el proceso de entrenamiento, repensando el método de entrenamiento que tiene como objetivo combinar el desarrollo psicomotor desde las primeras etapas de la vida humana. Esta área también enfatiza la adquisición de conocimientos relacionados con el establecimiento de buenas prácticas y su uso racional, Nishi y Silva (2023). no solo en forma de ejercicio, sino también en el desarrollo del conocimiento metal dirigida para tener cuidado en la salud, donde comienza con la apreciación de la condición

de vida. Es decir, esta formación se refiere a un grupo de conocimientos vinculados con la salud y la vida de un individuo que posibilitan la aplicación para práctica de dichos aprendizajes.

3.5. Procesos de diversificación curricular

Según Luján et al., (2020) Es el grupo de métodos basados en las características personales, intereses, necesidades y capacidades en un conjunto de escolares en una sociedad dada, desarrollo social, lingüístico, económico, productivo, ambiental, geográfico; permitiendo la aprobación, fundación y transformación de los varios tipos de II.EE., programas y aplicaciones educativas seguidas en la comunidad, con la indagación insustituible de la CNEB. Así mismo la diversificación de la educación requiere de la expresión y compromiso de los diferentes ejecutantes regionales y locales presentes en la sociedad para generar actividades que permitan el proceso de competencias de los escolares y enfoques acordes a las características en cada situación, en tiempos similares a la meta. políticos y educadores internacionales (Muños Cortez, 2020).

3.6. Programación curricular anual de educación física

Según Rodríguez et al., (2018), un documento de planificación en la cual se prevé, estructura, toma decisiones de sesiones combinadas y variadas a desarrollarse que denoten constituidos conocimientos en los alumnados, teniendo en cuenta sus: competencias, capacidades, actitudes, desempeños e indicadores además de su evaluación y las estrategias metodológicas a utilizar los recursos y materiales que se utilizará.

Para su elaboración como indica Masturoh y Anggita (2018) es importante conocer el entorno y contexto de la verdad actual educativa, social y circunstancia en la que viven nuestros estudiantes. Tiene ventajas donde los docentes podrán controlar y ordenar el crecimiento de las habilidades para favorecen a los alumnos en el orden de sus labores.

3.7. Unidades didácticas y/o Experiencias de aprendizaje

Según Sánchez (2020). “se refiere a un conjunto de secuencias, actividades en relación a una serie de contenidos y objetivos, así mismo las unidades de aprendizaje también están relacionadas “con una unidad didáctica, una forma de planificar en el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.6).

Según Anahy y Huiman (2023) “es indispensable en las distintas actividades que se planifican y se llevan a cabo al interior de las aulas. En el escenario en el que se realizó la propuesta que ahora se consigna en el Trabajo de Suficiencia” (p.56).

3.7.1. Unidades de aprendizaje

En la unidad didáctica se plantean los propósitos de aprendizaje para este tiempo corto, según lo previsto en la planificación anual, cómo se evaluarán (criterios y evidencias) y desarrollarán a través de una secuencia de sesiones de aprendizaje, así como los recursos y estrategias que se requerirán (MINEDU, 2018).

3.7.2. Proyectos de aprendizaje

Según MINEDU (2019), señala que propusieron un cambio revolucionario en las escuelas para dejar atrás modelos de enseñanza tradicional, en donde los proyectos serán un método sistemático de enseñanza que involucre a los estudiantes en el aprendizaje de conocimiento y habilidades e integrar un modelo de aprendizaje significativo y relevante para la vida.

3.7.3. Módulos de aprendizaje

Los módulos de aprendizaje específico o unidades de trabajo específico son otra forma de organizar el trabajo realizado en el aula. Plantea que un módulo de aprendizaje es una sesión de formación construida con la herramienta LESSONS para la creación de contenidos en Poliforma T, contextualizada dentro del entorno didáctico de la asignatura. Incluye uno o varios objetos de aprendizaje, y los objetos de acoplamiento necesarios (actividades de aprendizaje, evaluación) para dar sentido global a la sesión (Caseres & Martinez, 2020).

3.7.4. Talleres de aprendizaje

Los talleres de aprendizaje son estrategias didácticas que buscan, esencialmente, que las personas aprendan de manera colectiva, por lo tanto, es una forma de enseñanza y de aprendizaje en colaboración donde es posible reconocer múltiples escenarios. Esta característica, quizás, es la principal diferencia entre estrategia y método. El método corresponde a la organización racional de los medios y recursos atendiendo a los propósitos, a los contenidos, a la situación histórica de las/los estudiantes y a la optimización, es decir, al logro del máximo de posibilidades evitando la pérdida (De la Jara , 2017).

3.8. Sesión de aprendizaje y/o actividades de aprendizaje

Según Medina (2018) “una sesión de aprendizaje es una unidad de tiempo dentro de la planificación educativa, destinada a desarrollar un conjunto específico de actividades que permiten a los estudiantes alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje” (p.21).

Como también Hurtado et al., (2016) indica que las actividades de aprendizaje son el conjunto de acciones planificadas y organizadas por el docente con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades están diseñadas para desarrollar

competencias y alcanzar objetivos educativos específicos, integrando conocimientos, habilidades y actitudes (Liderazgo y Escarcena., 2020).

Las actividades de aprendizaje Paccori (2018). pueden variar en su forma y método, incluyendo ejercicios prácticos, discusiones, proyectos, investigaciones, y otras estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa y el compromiso del estudiante. Estas actividades se ajustan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, fomentando un ambiente inclusivo y colaborativo.

3.8.1. Procesos pedagógicos

Los procesos pedagógicos es el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender (Palacios, 2000).

Los procesos pedagógicos son recurrentes y se acuden a ellos en cualquier momento que sea necesario. Por ello se define actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común (MINEDU, 2020).

3.8.2. Procesos didácticos

Es el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa, también es definido como; la actividad interna del alumno, para que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando con los recursos educativos a su alcance, la multiplicidad de funciones del docente, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación. En conclusión, son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo, para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí (Duran, 2019).

3.8.3. Procesos pedagógicos

El término proceso pedagógico incluye los de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad; en el cual se establecen relaciones

activas entre los pedagogos y los educandos y su influencia recíproca subordinada al logro de los objetivos planteados por la sociedad (Rodríguez, et al., 2022).

3.8.4. Momentos pedagógicos

Los Momentos pedagógicos Son espacios de interacción e intervención flexibles, ajustadas al nivel de desarrollo de los niños, al grado de funcionamiento como grupo y a las necesidades e intereses de los mismos.

Es la organización del tiempo que exige la planeación de las actividades que se van a realizar, es la organización pedagógica del antes, ahora y después en cada jornada de trabajo con los niños y niñas como también la evaluación de lo ejecutado, teniendo en cuenta que más allá de la evaluación de una actividad lo que se evalúa de las propuestas es la pertinencia y la generación de saberes en tomo a ella para dar el sentido a las intervenciones (Valderrama, 2021)

3.9. Elaboración de material educativo para Educación Física

En los últimos años, se ha podido observar una relativa novedad de los materiales didácticos en la docencia de la Educación Física, ayudado por el despunte de las tic's, despertando el interés de los profesores y otros agentes e instituciones. Elaborar material didáctico no es una tarea difícil que a los docentes nos cueste hacer, pero hay que tener en cuenta una serie de consideraciones para la realización del material que vamos a presentar a nuestro alumnado, debemos valorar los destinatarios a los que va dirigido el material (De Castro, 2018).

3.10. Metodología en Educación Física

La metodología en educación física sigue los modelos de enseñanza clásicos tradicionales, y se estructura alrededor del concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión, ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. La atención está centrada en el profesor y/o en la tarea (producto), siendo el profesor el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El alumno mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar. Esta forma de enseñanza ha sido y es muy utilizada en Educación Física. Sobre todo, en aquellos contenidos en los que se pueden enseñar modelos (deportes, danzas o preparación física) (Hernández , 2009).

3.11. Evaluación en Educación Física

La evaluación necesita ser continua, es decir, una evaluación extendida en el tiempo valorando si realmente el alumnado alcanza los aprendizajes. Las evaluaciones de Educación

Física no deberían reducirse a un momento puntual, sino que se debe ver la progresión del alumnado durante todo el temario, trimestre o año. Una evaluación periódica ayudaría al alumnado a ver sus progresos. La evaluación continua incluye la evaluación de tipo diagnóstico, formativa y sumativa. La evaluación continua es un principio de la evaluación inclusiva (Timon, 2021).

CAPÍTULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1. Educación

Entonces, para Ausubel (1983), la educación se centra en el aprendizaje significativo, donde el conocimiento nuevo se conecta con conceptos previos del estudiante, facilitando una comprensión más profunda y duradera. Asimismo, Sánchez y Samada (2020), indica que la importancia de la organización del contenido de manera lógica y secuencial, y el uso de estrategias como los organizadores previos para ayudar a los estudiantes a integrar y relacionar la nueva información con su estructura cognitiva existente.

4.2. Educación Física

La educación física según Guillamon et al., (2022), es una disciplina académica que se enfoca en el desarrollo de habilidades motoras, el conocimiento de la salud física y el bienestar general a través de actividades físicas y deportivas. Su objetivo principal es promover un estilo de vida activo y saludable, mejorando la condición física, la coordinación, la fuerza, la flexibilidad y la resistencia de los estudiantes (Reyes et al., 2022).

4.3. Tecnología de la información y comunicación TICs en Educación Física

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) Corrales (2009), indica que en la Educación Física enriquece significativamente el proceso educativo al ofrecer herramientas para la evaluación y seguimiento del progreso físico, como aplicaciones y software de seguimiento, así como portafolios electrónicos (Ramírez y Hernández, 2020). Proporciona acceso a recursos educativos como videos y tutoriales en línea, y aplicaciones de entrenamiento que guían a los estudiantes (Sierra et al., 2020). La gamificación a través de juegos y competencias virtuales motiva la participación activa, mientras que plataformas de aprendizaje virtual y redes sociales facilitan la comunicación y colaboración (Muñiz y Fonseca-Pedrero, 2019).

4.4. Currículo

Según Achata (2018) El Currículo Nacional del Perú es el documento oficial que establece las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que los estudiantes deben

desarrollar en la educación básica, abarcando los niveles inicial, primaria y secundaria. El objetivo es formar ciudadanos integrales preparados para los desafíos del siglo XXI, promoviendo un desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Incluye áreas de aprendizaje como Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, y Educación Física, y se fundamenta en enfoques transversales que fomentan la inclusión, el respeto por la diversidad y la equidad de género.

4.5. Enfoque

Es una guía sistemática que establece una forma particular de concebir la educación y que al fundamentarse en una o más teorías del aprendizaje orienta y determina la manera en que se organizan y llevan a cabo las prácticas de enseñanza. Un enfoque puede dar origen a un modelo o corriente pedagógica (Guerrero, 2020).

4.6. Corporeidad

El cuerpo vivido o corporeidad se refiere al hecho fenomenológico de que siempre estamos de una forma corpórea en el mundo. Cuando conocemos a otra persona en su entorno o en su mundo, conocemos a esa persona, en primer lugar, a través de su cuerpo. En nuestra presencia física o corporal desvelamos algo sobre nosotros mismos, pero también ocultamos algo, no necesariamente de un modo consciente o deliberado, sino más bien a pesar de nosotros mismos (Van Manen, 2003, p. 121).

4.7. Enseñanza

La enseñanza como indica Rosa et al., (2018) es el proceso mediante el cual un individuo, generalmente un maestro o educador, facilita el aprendizaje de otros, proporcionando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Este proceso implica la planificación y ejecución de actividades pedagógicas diseñadas para ayudar a los estudiantes a adquirir y comprender nuevos conceptos, desarrollar competencias y aplicar lo aprendido en diversos contextos. La enseñanza no solo se enfoca en la transmisión de información, sino también en la promoción del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas. Además, la enseñanza busca motivar y guiar a los estudiantes, adaptándose a sus necesidades individuales y fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo.

4.8. Aprendizaje

El aprendizaje según Moreira et al., (2021), es el proceso mediante el cual los individuos adquieren, modifican o fortalecen conocimientos, habilidades, valores y actitudes

a través de la experiencia, el estudio, la enseñanza o la observación. Este proceso implica la capacidad de interpretar, comprender y retener información, y de aplicar ese conocimiento en situaciones nuevas o conocidas. El aprendizaje puede ser consciente e intencional, como en un entorno educativo formal, o inconsciente y no planificado, como en la vida cotidiana. Es un proceso continuo que se ve influenciado por factores internos, como la motivación y la capacidad cognitiva, y externos, como el entorno y las oportunidades de interacción social.

4.9. Competencia

Según el Currículo Nacional del Perú (2018), una competencia es la facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades con el fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y eficaz.

4.10. Capacidad

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (MINEDU,2020).

4.11. Estándar de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica (MINEDU,2020).

4.12. Desempeño

MINEDU (2016) los desempeños “son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (p.26).

4.13. Evaluación

Para MINEDU (2020), la evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen

positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades; en última instancia, motivarlo a seguir aprendiendo, la finalidad de la evaluación contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de egreso de la Educación Básica.

CAPITULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Población atendida por grado y sección

Tabla 1

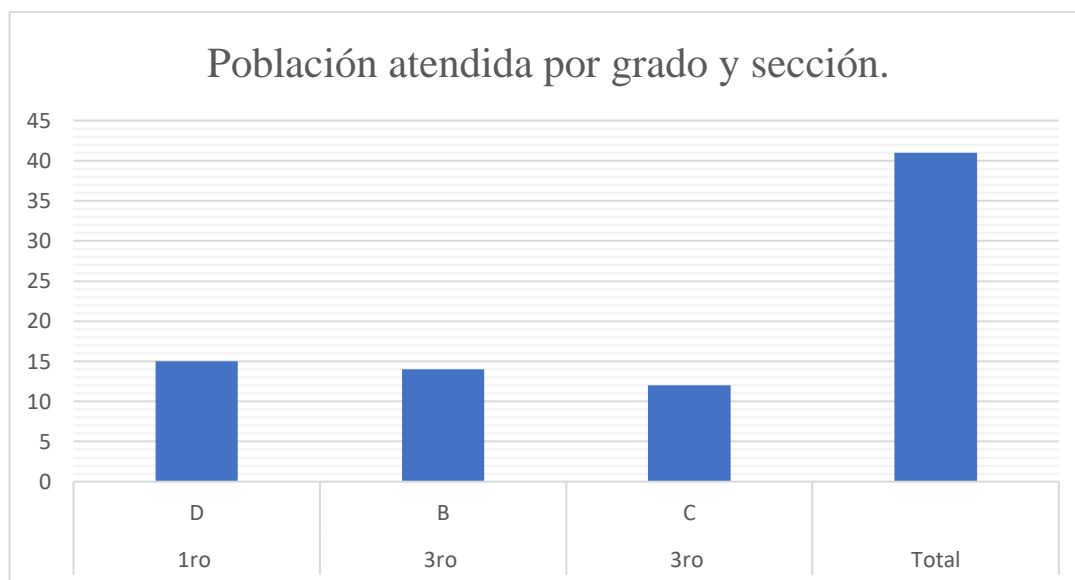
Población atendida por grado y sección

Gado	Sección	Cantidad
1ro	D	15
3ro	B	14
3ro	C	12
Total		41

Nota. Según la nómina de estudiantes de la I.E.P. N°70025 Independencia Nacional.

Figura1

Población atendida por grado y sección



Nota. En la figura se presenta la cantidad total de estudiantes atendidos.

La tabla 1 muestra la distribución de la población estudiantil de la escuela N°70025 Independencia Nacional, evidenciando una organización de 4 secciones por grado en la institución. Se observa que en el 1er grado sección “D” tienen con un total de 15 estudiantes, el 3er grado sección “B” tiene un total de 14 estudiantes, mientras que el 3er grado sección “C” tiene 12 estudiantes. En total, se atienden a 41 estudiantes.

5.2. Población atendida según grado y género

Tabla 2

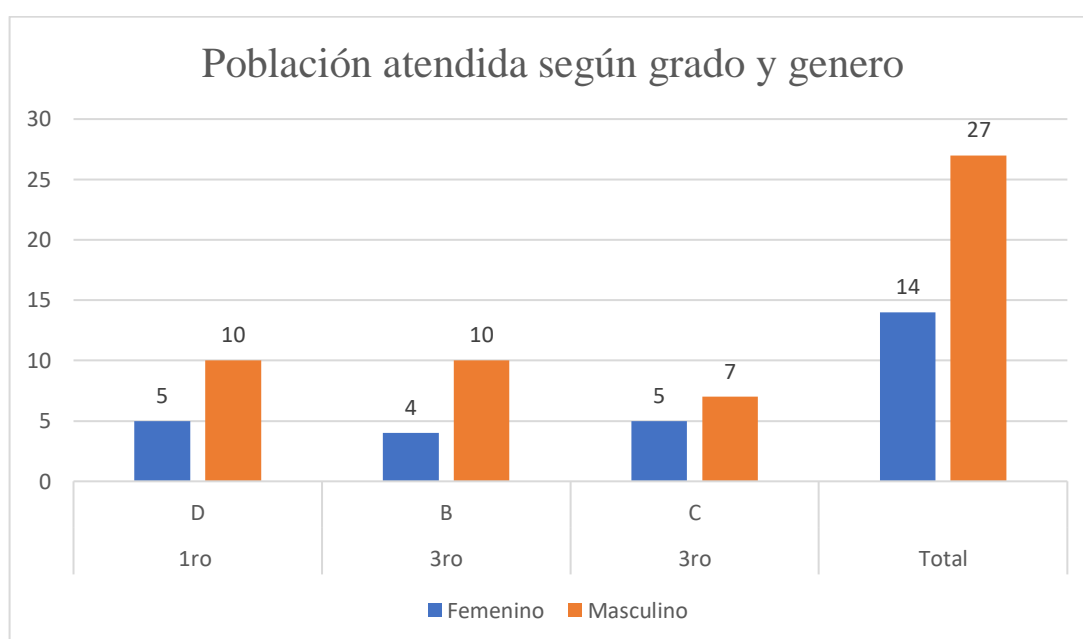
Población atendida según grado y género

Grado	Sección	Femenino	Masculino
1ro	D	5	10
3ro	B	4	10
3ro	C	5	7
Total		14	27

Nota. Según la nómina de estudiantes de la I.E.P. N°70025 Independencia Nacional.

Figura 2

Población atendida según grado y género



Nota. En la figura se presenta la cantidad de población atendida según grado y género.

La Tabla 2 muestra la población estudiantil atendida según grado, sección y género. Se observa una mayor proporción de varones en todas las secciones analizadas. En el 1er grado sección D, se atienden a 5 mujeres y 10 varones. En el 3er grado, tanto en la sección B como en la C, también se mantiene esta tendencia: en la sección B se atienden a 4 mujeres y 10 varones, mientras que en la sección C hay 5 mujeres y 7 varones. En el total general, se registran 14 estudiantes mujeres y 27 varones, lo cual refleja una desequilibrada distribución de género, donde los varones representan casi el doble de la población atendida en comparación con las mujeres.

5.3. Sesiones y/o actividades de aprendizaje por competencias y unidad didáctica.

Tabla 3

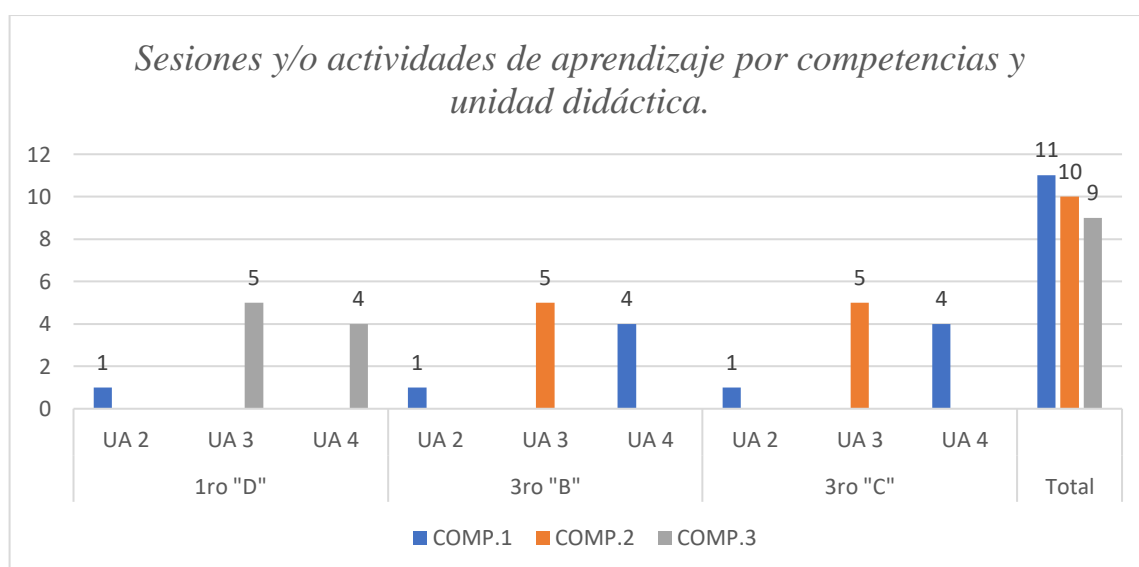
Sesiones y/o actividades de aprendizaje por competencias y unidad didáctica

Grado y sección	Unidades	COMP.1	COMP.2	COMP.3
1ro "D"	UA 2	1		
	UA 3			5
	UA 4			4
3ro "B"	UA 2	1		
	UA 3		5	
	UA 4	4		
3ro "C"	UA 2	1		
	UA 3		5	
	UA 4	4		
Total		11	10	9

Nota. Según la planificación anual.

Figura 3

Sesiones y/o actividades de aprendizaje por competencias y unidad didáctica



Nota. Representa la cantidad de unidades por competencias.

La tabla 3 refleja la distribución de sesiones de aprendizaje desarrolladas por competencias (COMP.1, COMP.2 y COMP.3) y unidades de aprendizaje (UA) en los grados 1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C". Cada grado trabaja con tres unidades didácticas: UA 2, UA 3 y UA 4. En el caso de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (COMP.1), se evidencia una mayor presencia en las Unidades 2 y 4, principalmente en los grados

de 3ro "B" y 3ro "C", acumulando un total de 11 sesiones. Por su parte, la competencia asume una vida saludable (COMP.2) concentra 10 sesiones, todas ubicadas en la Unidad 3, y distribuidas equitativamente entre los tres grados, lo que indica una atención especial a los contenidos de esta competencia en dicha unidad. En cuanto a la competencia interactúa a través de sus habilidades sociomotrices (COMP.3), se han registrado 9 sesiones, todas ellas en el grado 1ro "D", distribuidas entre las Unidades 3 y 4, reflejando un enfoque más concentrado en este grado para dicha competencia. En general, la distribución de sesiones muestra una ligera preferencia por COMP.1, seguida muy de cerca por COMP.2, mientras que COMP.3 tiene menor número de sesiones y una focalización específica en un solo grado.

5.4. Desempeños desarrollados por competencias y unidades didácticas

Tabla 4

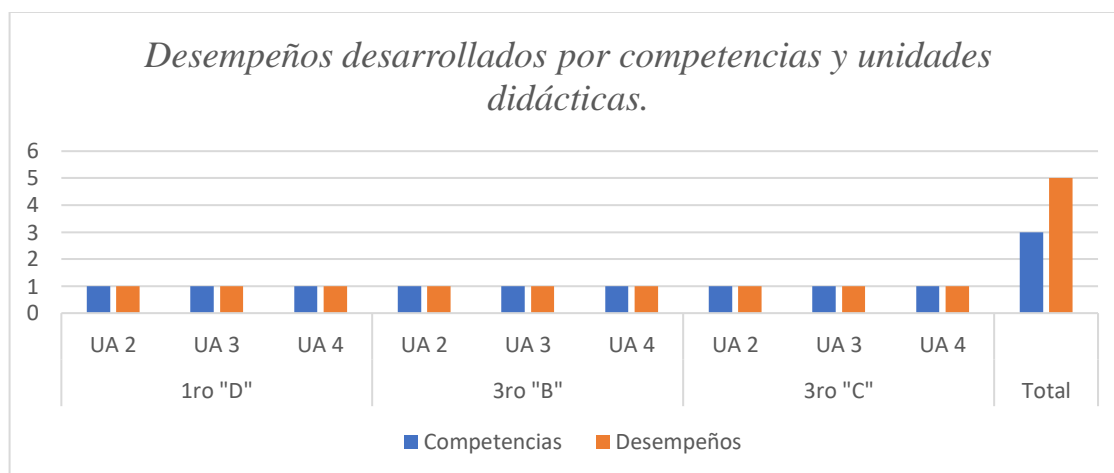
Desempeños desarrollados por competencias y unidades didácticas.

Grado	Unidades	Competencias	Desempeños
1ro "D"	UA 2	1	1
	UA 3	1	1
	UA 4	1	1
3ro "B"	UA 2	1	1
	UA 3	1	1
	UA 4	1	1
3ro "C"	UA 2	1	1
	UA 3	1	1
	UA 4	1	1
Total		3	5

Nota. Según las unidades didácticas.

Figura 4

Desempeños desarrollados por competencias y unidades didácticas.



Nota. Representan los desempeños y competencias realizados por unidades didácticas.

La tabla 4 presenta los desempeños desarrollados por competencias y unidades de aprendizaje en los grados 1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C", mostrando una distribución uniforme y coherente en todos los grados. Cada sección trabaja con tres unidades de aprendizaje (UA 2, UA 3 y UA 4), desarrollando una competencia y un desempeño por unidad. En total, se abordan 3 competencias y se desarrollan 5 desempeños, lo que evidencia un enfoque homogéneo en la articulación de competencias y desempeños a lo largo de las unidades de aprendizaje.

5.5. Estilos de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica

Tabla 5

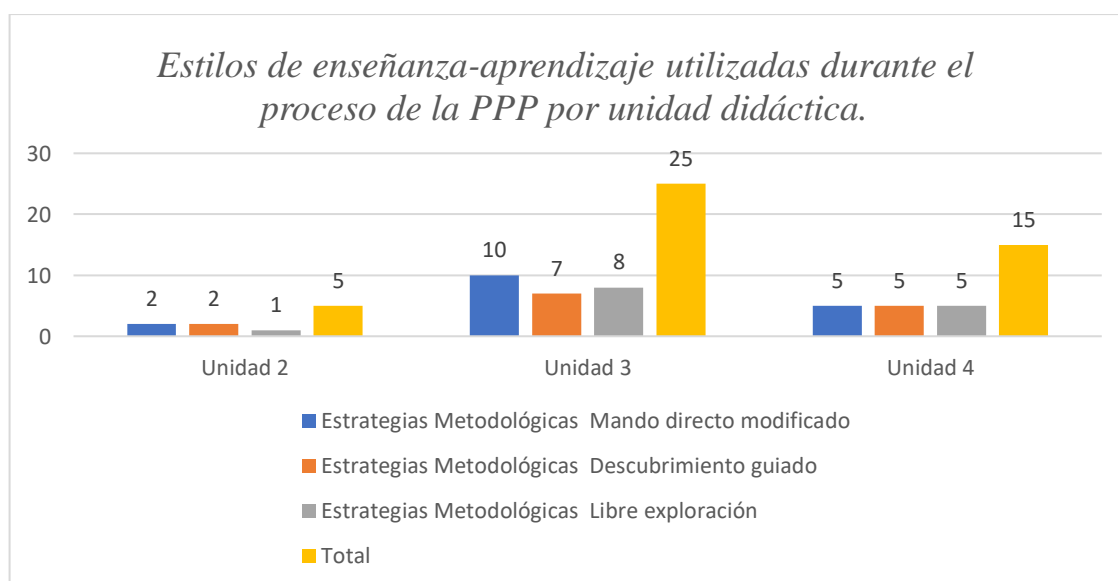
Estilos de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica.

		1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C"		
		Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Estrategias Metodológicas	Mando directo modificado	2	10	5
	Descubrimiento guiado	2	7	5
	Libre exploración	1	8	5
Total		5	25	15

Nota. Según las unidades didácticas.

Figura 5

Estilos de enseñanza-aprendizaje utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica.



Nota. Representa los estilos de enseñanza-aprendizaje utilizados por unidad didáctica.

La tabla 5 muestra los estilos de enseñanza-aprendizaje utilizados durante el desarrollo del proceso educativo en los grados 1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C", distribuidos por unidad didáctica (Unidad 2, Unidad 3 y Unidad 4). Entre las estrategias metodológicas, el mando directo modificado destaca como la más aplicada, con un total de 17 aplicaciones, siendo más frecuente en la Unidad 3 (10 aplicaciones), seguido de la Unidad 4 (5 aplicaciones) y con menor presencia en la Unidad 2 (2 aplicaciones). Por su parte, el descubrimiento guiado registra un comportamiento más equilibrado, con un total de 14 aplicaciones, siendo también más utilizado en la Unidad 3 (7 aplicaciones), mientras que tanto en la Unidad 2 como en la Unidad 4 se aplicó en 2 y 5 oportunidades, respectivamente. La estrategia de libre exploración refleja una distribución ascendente, pasando de 1 aplicación en la Unidad 2 a 8 en la Unidad 3, manteniéndose en 5 en la Unidad 4, sumando así 14 usos en total.

5.6. Instrumentos de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica

Tabla 6

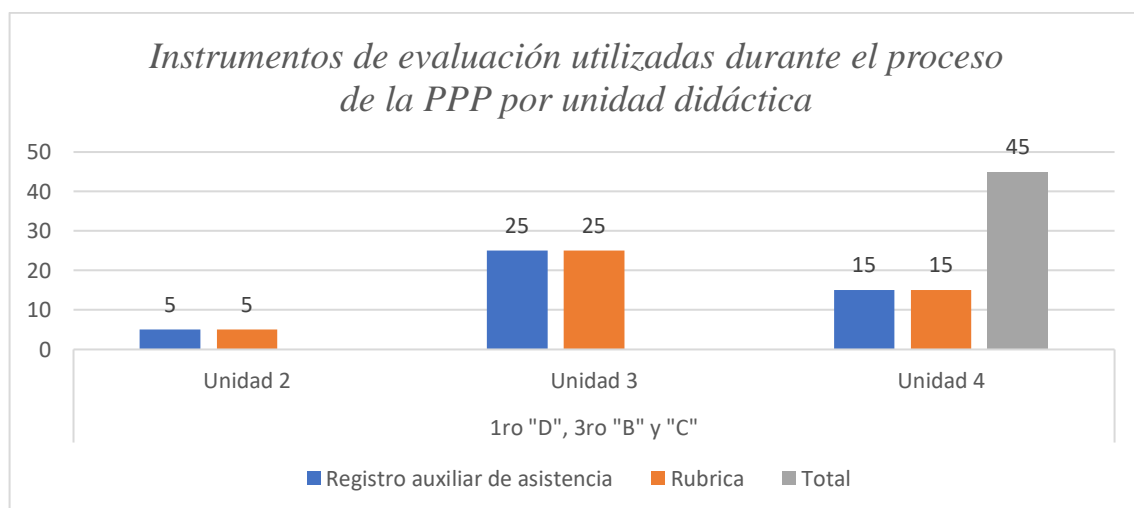
Instrumentos de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica

Instrumentos de evaluación	1ro "D", 3ro "B" y "C"		
	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Registro auxiliar de asistencia	5	25	15
Rubrica	5	25	15
Total			45

Nota. Según las unidades didácticas.

Figura 6

Instrumentos de evaluación utilizadas durante el proceso de la PPP por unidad didáctica



Nota. Representa los instrumentos de evaluación utilizados por unidad didáctica.

La tabla 6 describe los instrumentos de evaluación utilizados durante el proceso de la (PPP) en las unidades didácticas (Unidad 2, Unidad 3 y Unidad 4) para los grados 1ro “D”, 3ro “B” y “C”. Los instrumentos aplicados incluyen el registro auxiliar de asistencia y la rúbrica, ambos aplicados de manera uniforme en cada sesión de aprendizaje. En total, se registran 45 aplicaciones de estos instrumentos a lo largo de las tres unidades, lo que refleja un enfoque consistente en el uso de herramientas estandarizadas para evaluar y monitorear el proceso de aprendizaje en todos los grados.

5.7. Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizaje por unidad didáctica

Tabla 7

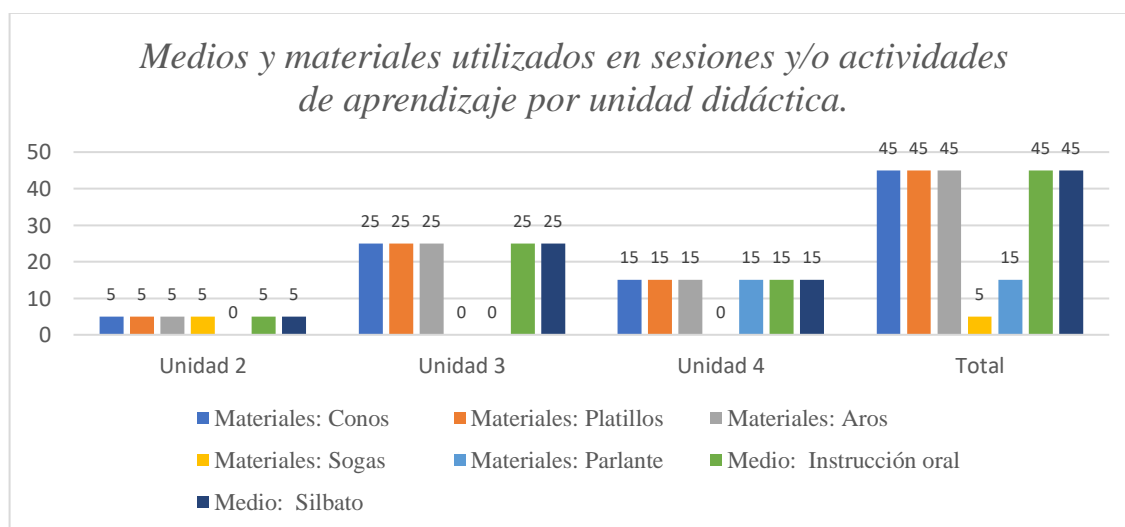
Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizaje por unidad didáctica.

		1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C"			
		Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Total
Materiales;	Conos	5	25	15	45
	Platillos	5	25	15	45
	Aros	5	25	15	45
	Sogas	5	0	0	5
	Parlante	0	0	15	15
Medio:	Instrucción oral	5	25	15	45
	Silbato	5	25	15	45

Nota. Según las unidades didácticas.

Figura 7

Medios y materiales utilizados en sesiones y/o actividades de aprendizaje por unidad didáctica



Nota. Representa los medios y materiales utilizados en sesiones de aprendizaje por unidad.

La tabla 7 detalla los medios y materiales utilizados en las sesiones y actividades de aprendizaje por unidad didáctica (Unidad 2, Unidad 3 y Unidad 4) para los grados 1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C". Entre los materiales, se observa un uso constante de conos, platillos y aros, con 45 aplicaciones cada uno, lo que indica su presencia en la totalidad de las 45 sesiones desarrolladas. Estos recursos básicos fueron fundamentales para la organización y dinamismo de las actividades motrices. Las sogas fueron utilizadas exclusivamente en la Unidad 2, con un total de 5 aplicaciones, lo que sugiere un uso puntual y dirigido a objetivos específicos en esa unidad. En contraste, el parlante aparece únicamente en la Unidad 4 con 15 aplicaciones, relacionado con sesiones que involucraron música y dinámicas grupales. Respecto a los medios de enseñanza, la instrucción oral y el silbato fueron empleados de forma constante en las tres unidades, acumulando también 45 aplicaciones cada uno, evidenciando un enfoque pedagógico que combina la comunicación verbal directa con señales auditivas para el manejo eficaz del grupo.

5.8. Calificación de los estudiantes

Tabla 8

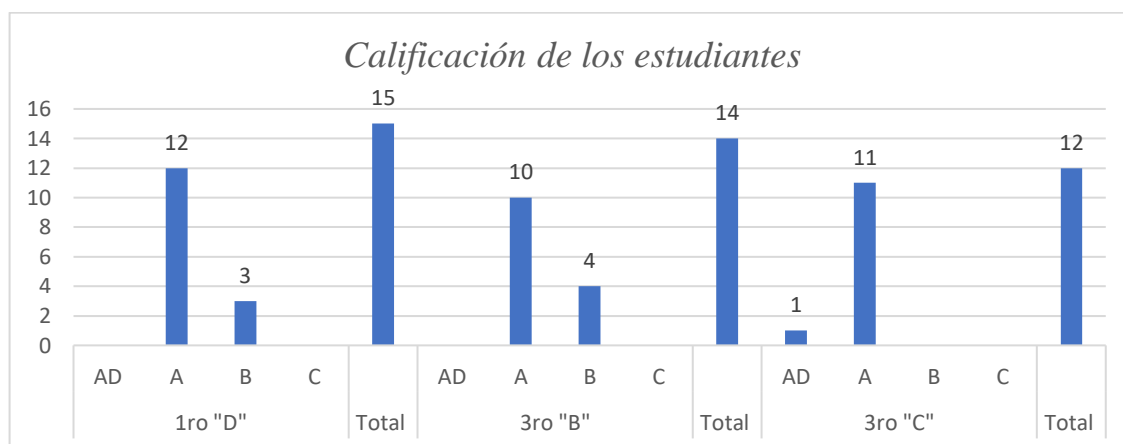
Calificación de los estudiantes

Grado y sección	Calificación	Estudiantes
1ro "D"	AD	
	A	12
	B	3
	C	
Total		15
3ro "B"	AD	
	A	10
	B	4
	C	
Total		14
3ro "C"	AD	1
	A	11
	B	
	C	
Total		12

Nota. Según la rúbrica y registro auxiliar de asistencia.

Figura 8

Calificación de los estudiantes



Nota. Representa las calificaciones de los estudiantes.

La tabla 8 presenta la distribución de calificaciones obtenidas por los estudiantes de los grados 1ro "D", 3ro "B" y 3ro "C" al término del proceso de evaluación. Las calificaciones se agrupan en los niveles AD (Logro destacado), A (Logro esperado), B (En proceso) y C (En inicio), de acuerdo con los estándares de desempeño establecidos. En el grado 1ro "D", de un total de 15 estudiantes, 12 alcanzaron el nivel A, mientras que 3 se ubicaron en el nivel B. No se registraron estudiantes en los niveles AD ni C, lo que refleja un grupo con desempeño mayoritariamente esperado y algunos aún en proceso. En 3ro "B", de 14 estudiantes evaluados, 10 lograron la calificación A y 4 obtuvieron B, manteniéndose la misma tendencia que en el primer grado, con una mayoría cumpliendo satisfactoriamente los aprendizajes y una minoría aún por consolidarlos. En el caso de 3ro "C", de los 12 estudiantes, 11 alcanzaron el nivel A y 1 logró el nivel AD, lo que destaca a este grupo como el único con estudiantes en el nivel de logro destacado. No se registraron calificaciones en los niveles B ni C.

CONCLUSIONES

- PRIMERA: En conclusión, la Práctica Preprofesional se lleva a cabo en una amplia diversidad de contextos educativos, incluyendo instituciones públicas y privadas en zonas urbanas, urbano-marginales y rurales. Esto nos permite adquirir experiencias enriquecedoras en diferentes realidades sociales y culturales, promoviendo su adaptación, aprendizaje integral y compromiso con las diversas necesidades del ámbito educativo en el Perú.

SEGUNDA: Considero que hice un correcto uso de mis conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridos durante la formación académica en situaciones reales del ejercicio docente permite consolidar el aprendizaje teórico, fortalecer la práctica profesional y desarrollar competencias esenciales para enfrentar los retos de la enseñanza, promoviendo una formación integral y significativa en el ámbito educativo.

- TERCERA: Por otro lado, es necesario saber diversificar las propuestas educativas que se encuentran en el currículo nacional de los diferentes niveles de educación básica regular ya que tenemos que contextualizar de acuerdo a la realidad en la que nos encontremos.
- CUARTA: En este proceso, implementé y desarrollé sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboré y manejé materiales educativos, y utilicé adecuadamente equipos tecnológicos. Esto me sirvió para captar la atención e interés de los niños, y facilitó mi desenvolvimiento en las clases.
- QUINTA: Por último, se desarrolló una clase modelo para que de esa manera podamos recibir recomendaciones y observaciones sobre nuestra practica con el fin de evidenciarlo en nuestro informe de prácticas preprofesionales y sustentación.

SUGERENCIAS

- PRIMERA: Sugiero reforzar las competencias interculturales y el uso de tecnologías educativas en la formación de los practicantes. Además, fomentar el trabajo colaborativo con docentes en ejercicio para mejorar la adaptación a los diversos contextos educativos del Perú.
- SEGUNDA: Sugiero que sería beneficioso continuar aplicando y reflexionando sobre los conocimientos adquiridos en contextos reales, ya que esto fortalece la práctica docente y contribuye al desarrollo de competencias clave para afrontar los desafíos educativos.
- TERCERA: Sugiero que se puedan implementar adaptaciones a las propuestas educativas del currículo nacional a las realidades locales, para asegurar su relevancia y efectividad en cada contexto educativo.
- CUARTA: Como también sugiero seguir innovando en el uso de estrategias metodológicas y tecnología, ya que esto mejora la interacción con los estudiantes y optimiza el aprendizaje en el aula.
- QUINTA: Por último, sugiero que se puedan realizar más clases modelo y fomentar retroalimentación continua, para enriquecer la practica preprofesional, el informe de prácticas para así mejorar la sustentación final.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016). Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanzaaprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica.
- Anahy, M., & Huiman, C. (2023). Unidad didáctica dirigida al desarrollo psicomotriz de los niños de 2 años de la Institución Educativa Particular María Montessori.
- Ausubel, D. (1983). Teoría Del Aprendizaje Significativo Teoria Del Aprendizaje Significativo. Fascículos de CEIF, 1(1–10).
- Achata Cortez, C. (2018). EL CURRÍCULO NACIONAL Y EL DESEMPEÑO DOCENTE. Revista de Investigaciones, 7(2).
<https://doi.org/10.26788/riepg.v7i2.321>
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. In *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidad-texto.pdf>
- Caseres , P., & Martinez, S. (2020). *Guia para la creación de módulos de aprendizaje* . Obtenido de Universidad Politecnica de Valencia.
- Cendales, B., Segura, S., & González, M. (2022). Variables e Instrumentos para la evaluación del desempeño individual en el trabajo. Cuadernos Latinoamericanos de Administración, XVIII(34), 1–17.
- Coletto, C. (2009). Desarrollo motor en la infancia. *Revista Digital Innovación Y Experiencias Educativas*, 18(1), 1–11.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer_o_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf
- De Castro, A. (2018). CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA PARA SU APLICACIÓN EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE HOCKEY SALA.
- De la Jara , I,. (2017). El taller como estrategia de aprendizaje.
- Domínguez, Y. (2022). Instrumentos y tipos de evaluación. Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de La Escuela Preparatoria Ixtlahuaco, 4(7), 37–39.

- Duran, K. (19 de Mayo de 2019). *Procesos didácticos de todas las áreas curriculares* Universidad, D. E. L. A., & Milagro, E. D. E. (2018). *No Title*.
- Fernández, J., Elortegui, N., Moreno, T., & Rodríguez, J. F. (1999). *¿Cómo Hacer Unidades Didácticas Innovadoras?* 95. <https://bit.ly/3z4Ta3U> Grecia, A., & Musas, N. (n.d.). *Música*.
- Fuentes, M., & Martínez, J. G. (2019). Evaluación inicial del diseño de unidades didácticas STEM gamificadas con TIC. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.67.1469>
- Latorre, M. (2013). Esquema de una sesión de aprendizaje. *Universidad Marcelino Champagnat*, 1–6. https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/94_Esquema-de-una-sesión-de-aprendizaje.pdf
- Gismondí, H. E. C. (2021). Tesis para optar el grado de Doctor en educación.
- Gómez, O. (2020). Evaluación <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.31755.11049>
- Guerrero, J. (11 de Octubre de 2020). *Docentes al día*.
- Guillamon, R., Carrillo, P., Garcia, E., Moral, J., & Gil, P. (2022). Revisión bibliográfica de los métodos enseñanza en educación física. *Revista Accion Motiz*, 27(1).
- Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *efdeportes.com*.
- Hernández, E., y López, L. (2022). Los entornos virtuales de aprendizaje EVA como innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de nivelación de carrera en la universidad técnica de Manabí. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 1511–1524. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v6i3.2309
- La universidad en internet . (2024). Las funciones del profesorado de Educación Física.
- Liderazgo, A, y Escarcena, J., (2020). Facultad De Educación Y Humanidades. Tesis, 1–59. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Lillo, S. G. (2021). Equilibrio Y Organización De La Rutina Diaria. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 20(2), 169–15.

- Luján Vera, P. E., Trelles Pozo, L. R., & Mogollón Taboada, M. M. (2020). Desarrollo de capacidades emprendedoras; una alternativa a través de la diversificación curricular. *Revista Boletín Redipe*, 9(4). <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.959>
- Masturoh, I., & Anggita, N. (2018). PLANIFICACIÓN ANUAL.
- Medina, N. (2018). “Los procesos didácticos para la planificación de una sesión de aprendizaje.” *Procesos Didacticos Para La Planificacion De Una Sesion De Aprendizaje*, 1(1).
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. *Ministerio de Educación*, 116. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>
- Ministerio de Educación. (2020). Orientaciones Generales Planificaciones Curriculares. *Aprendo En Casa*, 7
<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/generalesdocentes.pdf>
- Molina, M., Pascual, C., Hortigüela, D., & Fernández, C. (2022). Análisis de la Percepción del Alumnado sobre su Aprendizaje en Sistemas de Evaluación Compartida. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 15(1), 61 43–60. <https://doi.org/10.15366/riee2022.15.1.003>
- Moreira, J., Beltron, R., y Beltrón, V. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Ciencias de La Educación*, 7(2).
- Muntaner, J. J. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Educación Cultura: Revista Mallorquina de Pedagogía*, 209–230.
- Nishi, S. S., y Silva, D. da. (2023). As Consequências Emocionais Da Exposição De Telas Digitais Em Crianças De 2 a 6 Anos. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação*, 9(7), 157–173.
<https://doi.org/10.51891/rease.v9i7.10379>

- Otero, F. L. (2008). La conducta motriz: un nuevo paradigma para la educación física del siglo XXI. *Conexões*, 5(2), 2. <https://doi.org/10.20396/conex.v5i2.8637875>
- Payne, R. A. (n.d.). *Técnicas de relajación*.
- Paccori, L. (2018). Nivel del desarrollo psicomotor en niños de tres a cinco años de la institución educativa inicial 1569 del distrito de llallí de la provincia de Melgar, región Puno, año 2018. 2018, 81.
- Paz, O. (1986). El ritmo. *El Arco y La Lira*, 6(1), 49–67.
- Pérez, A. (2008). Esquema Corporal. *Universidad de Murcia*, 4(2), 11. <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquemacorporal.pdf>
- Paredes Mendoza, C. (2019). Universidad nacional de ucajali. Unu, 48.
- Pol-Rondón, Y., Durruthy-Rivera, R., & Alejandro Robert-Gómez, D. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Segunda Etapa Año*, 18(49), 143–151. <https://orcid.org/0000-0003-2134-7188>
- Psicología, E. P. D. E. (2019). *Universidad nacional de tumbes*.
- Quesada, V., y Gallego, B. (2011). Los instrumentos de evaluación. Evaluación en contextos formativos. [https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los Instrumentos de Evaluacion.pdf](https://nuestroscursos.net/pluginfile.php/5172/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf)
- Rael, I. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. *Inovacion y experiencias educativas*, 4-5.
- Rodríguez, Z., Delvaty, M., y Betancourt, B. (2022). El proceso pedagógico y los objetivos formativos en la educación.
- Rodríguez, J. E., Radío, D., y Rivadas, M. (2018). Desarrollo curricular del bloque de juegos y deportes en Educación Física en Educación Primaria. *EmásF. Revista Digital de Educación Física*, 55.
- Rosa, A., García-Cantó, E., y Pérez, J. J. (2018). MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA: DESDE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA HASTA LOS MODELOS PEDAGÓGICOS. *Trances: Revista de Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud*, 11(1).

- Sánchez, M. (2019). La evaluación de los aprendizajes: construcción de instrumentos. Cuadernos de Docencia Universitaria, 02, 41.
- Sánchez, A., y Samada, Y. (2020). LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO | Sánchez García | Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria. e-ISSN 2528-7842. Revista Científica Multidisciplinaria, 6, 121–138.
- Sánchez, C., García, L., y Reyes, L. (2022). Beneficios de un enfoque activista de la educación física en la participación deportiva de niñas de Educación Primaria. Retos, 46. <https://doi.org/10.47197/retos.v46.94629>
- Sierra Gonzalez, R., Sosa Ramírez, K. P., Garibay, V. G., y Tracy, B. (2018). Capítulo 14 LISTA DE COTEJO. 2018, 217–231.
- Timon, L. (2021). La evaluación en Educación Física.
- Valderrama, W. (2021). Momentos Pedagógicos. *Pedagogia* .
- Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. *Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Vera, F. (2020). La Importancia Del Proceso De Enseñanza-Aprendizaje Y La Evaluación Diagnostica the Importance of the Teaching-Learning Process and the Diagnostic Evaluation. Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2, 14.

ANEXOS







PERÚ

Ministerio
de Educación

**DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
N° 70025 "INDEPENDENCIA
NACIONAL"-PUNO**



CARPETA PEDAGÓGICA

ÁREA: Educación física

DOCENTE TITULAR: Mariemny E. Gutierrez Hañari

DOCENTE PRACTICANTE: Hegai Gomez Apaza


M^{te}. Mariemny E. Gutierrez Hañari
DOCENTE EREF
PUNO

PUNO-2025

PRESENTACIÓN

La presente carpeta pedagógica es un documento elaborado en el marco de mi práctica preprofesional en el área de Educación Física. Este documento constituye una herramienta fundamental que me permite organizar, planificar y reflexionar sobre las actividades desarrolladas durante mi proceso formativo como futuro docente.

Durante esta etapa, he comprendido que la Educación Física no se limita a la enseñanza de ejercicios o deportes, sino que es un espacio pedagógico integral donde se promueve el desarrollo de habilidades motrices, valores, hábitos saludables y la construcción de una ciudadanía activa y consciente. Por ello, he estructurado esta carpeta con responsabilidad y dedicación, considerando los enfoques curriculares, los aprendizajes esperados y las características del grupo de estudiantes con los que he trabajado.

Este documento incluye la planificación de sesiones, los objetivos de aprendizaje, las estrategias metodológicas empleadas, los criterios de evaluación y las reflexiones personales sobre mi práctica. Todo ello con el fin de garantizar que las experiencias de aprendizaje no solo sean activas y dinámicas, sino también formativas y significativas para los estudiantes.

Durante mi práctica pre profesional, he procurado aplicar lo aprendido en mi formación universitaria, adaptando mis intervenciones al contexto real del aula y buscando siempre generar un ambiente inclusivo, participativo y motivador. He valorado cada momento como una oportunidad para aprender, mejorar y fortalecer mi identidad docente.

Entiendo que el rol del docente de Educación Física es clave para el desarrollo integral del estudiante, no solo en lo físico, sino también en lo emocional, social y cognitivo. Por eso, esta Carpeta Pedagógica es, para mí, un reflejo de mi compromiso con la enseñanza, con la mejora continua y con la formación de personas activas, respetuosas y responsables.

Presento este trabajo con orgullo y con la disposición de seguir creciendo profesionalmente, sabiendo que esta experiencia ha sido un paso fundamental en mi camino hacia la docencia.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	2
ÍNDICE.....	3
I. DATOS INFORMATIVOS	5
II. BASE LEGAL	6
III. MISION Y VISIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.....	7
IV. VALORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	8
V. OBJETIVOS	9
VI. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD Y DE LA INSTITUCION EDUCATIVA (PROBLEMAS Y NECESIDADES).....	10
6.1. PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD.....	13
6.2. PROBLEMAS DE LA INSITUCION EDUCATIVA	13
6.3. NECESIDADES DE LA COMUNIDAD.	13
6.4. NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.	13
VII. PROPUESTA DE GESTION	13
7.1. PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2036.....	13
VIII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS	15
8.1. COMPROMISOS DE GESTIÓN ESCOLAR	19
8.2. REGLAMENTO INTERNO	23
8.3. PLAN DE TRABAJO PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	26
8.4. ACUERDOS DE CONVIVENCIA.....	29
8.5. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.....	30
8.6. ORGANIGRAMA DEL AULA (Estructural, Nominal y Funcional).....	31
8.7. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.	32
8.8. CALENDARIZACION COMUNAL.....	33
8.9. CALENDARIO CIVICO ESCOLAR.	33
8.10. HORARIO DE CLASE.....	36
8.11. RELACIÓN DE LOS ALUMNOS	37
8.12. DIRECTORIO DE PADRES DEFAMILIA.....,.....	38
8.13. FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO	41
IX. PROPUESTA PEDAGOGICA:.....	42
9.1. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN (Art. 8 LGE)	42
9.2. FINES DE LA EDUCACIÓN (Art. 9 LGE)	42
9.3. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (Art. 31 LGE).....	42
9.4. CARACTERISTICAS DE LOS ESTUDIANTES AL CONCLUIR LA EBR (Diseño Curricular EBR).....	43
9.5. ENFOQUES TRANSVERSALES	45

9.6.	CARTEL DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTANDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS POR GRADO	59
9.7.	CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO NACIONAL DE LA EBR.....	54
X.	PROPUESTA DE EVALUACIÓN,	55
10.1.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE APLICACIÓN EN EL AULA	55
10.2.	LINEAMIENTOS DE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	55
10.3.	ESCALA DE CALIFICACION	56
10.4.	MATRIZ DE EVALUACIÓN	56
XI.	DOCUMENTOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS.....	56
▪	PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	56
▪	UNIDADES DIDACTICAS Y/O EXPERIECIAS DE APRENDIZAJE	56

I. DATOS INFORMATIVOS:

De la Institución Educativa

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 70025 Independencia Nacional
- 1.2. CÓD. MODULAR DE LA I.E. : 0230359
- 1.3. MODALIDAD : Educación Básica Regular
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. CICLO : III Y IV
- 1.6. PROVINCIA : Puno
- 1.7. DISTRITO : Puno
- 1.8. UBICACIÓN : Barrio Bellavista
- 1.9. DIRECCIÓN : Pasaje Hipólito Unanue N° 152
- 1.10. GRADO Y SECCIÓN : 1ro “D”, 3ro “B” y “C”
- 1.11. TURNO : Mañana
- 1.12. N° DE ALUMNOS : 52

Del Docente practicante:

- 1.1. Apellidos y nombres : Gomez Apaza Hegai
- 1.2. DNI : 73020174
- 1.3. Teléfono/celular : 910311969
- 1.4. Domicilio : Jr. 21 de Abril
- 1.5. Especialidad : Educación Física
- 1.6. Condición de trabajo : Estudiante Practicante EPEF



II. BASE LEGAL.

1. Constitución Política del Perú
2. Ley General de Educación N.º 28044
3. Ley N.º 29944, Ley de Reforma Magisterial
4. Ley No 27815 Ley del Código de Ética de la Función Pública.
5. Ley No 27444 Ley de Procedimientos Administrativos General.
6. Ley No 29060 Ley del Silencio Administrativo.
7. Ley No 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
8. Ley N° 27337, Ley que Aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes.
9. D.S. N° 26-1983-ED, aprueba Reglamento para la Concesión de Becas de Estudios a los Estudiantes que pierden al Padre, Tutor o Persona encargada de solventar su Educación.
10. D.S. N° 004-2018-MINEDU, Aprueba “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes.”
11. D.S. N° 011 -2012–ED, Reglamento de la Ley General de Educación.
12. R. M. N° 281-2016-MINEDU, Aprueba el Currículo Nacional de Educación Básica y modificatoria R. M. N° 159-2017-MINEDU.
13. R.M. N° 649-2016-MINEDU, que aprueba el Programa Curricular de Educación Inicial, Programa Curricular Educación Primaria y Programa Curricular de Educación Secundaria de la Educación Básica”
14. R. M. N.º 159-2017-MINEDU, modifica al Currículo Nacional de la Educación Básica, aprobado por R. M. N° 281-2016-MINEDU. y modifica los Programas de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria en los Anexos 1, 2 y 3 respectivamente por la R. M. N° 649-2016-MINEDU.
15. R.M. N° 0234-2005-ED, Aprueba Directiva sobre Evaluación de los Aprendizajes de los Estudiantes de la Educación Básica Regular.
16. R.M. N° 447-2020-MINEDU, (Art.1) Deroga la Resolución Ministerial N° 665-2018-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica denominada “Norma que regula la matrícula escolar y traslado en las instituciones educativas y programas de Educación Básica. (Art.2) Aprueba la “Norma sobre el proceso matrícula Educación Básica”.
17. R.M. No 215-2015-MINEDU-MOP Reglamento de Organización y funciones de la Dirección de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa Local.
18. R.M. No 0070-2008-ED Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Educación.
19. R.V.M. N° 00094-2020-MINEDU, deroga la R.V.M. N° 025-2019-MINEDU, los numerales 5.12, 5.13 y 5.14 del artículo 5 de la Directiva 004-2005-VMGP, “Lineamientos para la Evaluación Educativa para la Educación Básica Regular” aprobada mediante la R.M. N° 0234- 2005-ED y aprueba la “Norma que regula la Evaluación de los Aprendizajes de los Estudiantes en la Educación Básica Regular”.
20. RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 108-2022-MINEDU - Modifican documento normativo denominado “Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones.

III. MISIÓN Y VISIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

MISIÓN

"Ser una institución educativa ecoeficiente con una infraestructura moderna y tecnificada, donde directivos y docentes sean líderes en innovación pedagógica, utilizando estrategias didácticas avanzadas basadas en Tecnologías de la Información y Comunicación, Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación e Inteligencia Artificial. Estudiantes que construyen sus aprendizajes mediante la investigación, desarrollando sus capacidades comunicativas y matemáticas, impulsores del cuidado del medio ambiente, que asumen derechos y responsabilidades con práctica de valores para una convivencia armónica en una sociedad."

VISIÓN

"La Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado. Es finalidad de nuestra Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes para contribuir el cambio en la sociedad y afiancen los aprendizajes establecidos en el currículo nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia."



IV. VALORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

VALORES	ACTITUDES
ÉTICA	<ul style="list-style-type: none">• Actuar con responsabilidad personal y social.• Respetar los acuerdos de convivencia.• Practicar la honestidad en toda circunstancia.• Promover la justicia y la equidad
EQUIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Compartir recursos y oportunidades de forma justa.• Rechazar toda forma de discriminación o exclusión.• Defender el derecho de todos a recibir una educación de calidad
INCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Actuar como agente de cambio contra la desigualdad.• Promover el uso de un lenguaje inclusivo y respetuoso.• Dar la bienvenida y apoyar a compañeros en situación de vulnerabilidad
CALIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Comprometerme con el aprendizaje integral y constante.• Valorar la educación como una herramienta de transformación personal y social.• Valorar el esfuerzo de todos los actores educativos por ofrecer una educación de calidad.
DEMOCRACIA	<ul style="list-style-type: none">• Respetar las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las propias.• Participa activamente en decisiones colectivas, expresando sus ideas con libertad y responsabilidad.• Acepta y convive con la diversidad, valorando las diferencias culturales, sociales o ideológicas.
INTERCULTURALIDAD	<ul style="list-style-type: none">• Valora y respeta las diferencias culturales, étnicas y lingüísticas de los demás.• Escucha con apertura y sin prejuicios las experiencias de personas de distintas culturas.• Comparte su propia identidad cultural con orgullo y respeto hacia los demás.
CONCIENCIA AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none">• Respetar el entorno natural en todas mis acciones.• Participar activamente en acciones de conservación ambiental.• Evitar prácticas que dañen o degraden el medio ambiente.
CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Explorar distintas formas de expresión artística, cultural o científica• Mostrar curiosidad e interés por descubrir nuevas cosas.• Contribuir al cambio social a través de la creatividad.

V. OBJETIVOS

1. Incrementar los logros de aprendizaje de los estudiantes en las áreas de comunicación y matemática, según el grado de estudios, en las evaluaciones desarrolladas en la IE, con el apoyo de los recursos virtuales.
2. Fortalecer las capacidades y habilidades profesionales de los docentes en el uso de recursos educativos, a través de CIAC, talleres y superar los niveles de comprensión lectora y resolución de problemas.
3. Establecer un cronograma de actualización de ficha de matrícula, con la participación de padres de familia a fin de que se realice el proceso de matrícula en el plazo previsto.
4. Garantizar la permanencia y culminación oportuna del año lectivo de los estudiantes matriculados, poniendo en práctica las orientaciones pedagógicas proporcionados por “Alerta escuela”.
5. Mejorar la puntualidad de la comunidad educativa, a través de un programa de evaluación, seguimiento y reflexión.
6. Incrementar el mantenimiento de los espacios salubres y de seguridad de la Institución Educativa, a través de un cronograma de actividades.
7. Mejorar el proceso de monitoreo y acompañamiento en aula, mediante el uso adecuado de estrategias e instrumentos con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica.
8. Fortalecer las capacidades y habilidades profesionales de los docentes mediante actualización permanente a fin de revalorar la carrera docente.
9. Fomentar la convivencia armoniosa en la comunidad educativa, con un trato horizontal y contribuir a un clima institucional favorable.

VI. DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD Y DE LA INSTITUCION EDUCATIVA (PROBLEMAS Y NECESIDADES)

Caracterización de la Problemática del Área Pedagógica

PROBLEMAS	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCION	NECESIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Dificultades en la calidad de los aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alumnos no tienen buenos hábitos de aseo personal. ▪ Dificultad para comprender los ejercicios y las tareas designadas. ▪ Poca responsabilidad. ▪ Mal uso del tiempo libre. ▪ Poco interés para realizar actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica permanente de los deportes en su tiempo libre. ▪ Uso de diferentes estrategias y métodos de enseñanza. ▪ Formar hábito de responsabilidad ▪ Vincular la nueva información con la experiencia previa y con tareas posibles del futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular el desarrollo de las habilidades básicas. ▪ Aplicar estrategias para el entendimiento del ejercicio. ▪ Uso adecuado de los tics. ▪ Incentivar la investigación en los alumnos en todas las áreas curriculares.
Entorno escolar maltratado, deterioro del medio ambiente, bienes y enseres por acción de alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mal aspecto del entorno institucional. ▪ Falta de higiene en su hogar. ▪ Escaso control en el hogar de la conducta escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de hábitos de higiene personal y del cuidado del entorno ambiental. ▪ Control sistemático e individualizado de la conducta escolar en el aula y espacios libres de la I.E. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hábitos de higiene personal. ▪ Hábitos de higiene del entorno medio ambiental. ▪ Conservación y mantenimiento de las áreas verdes dentro y fuera de la I.E.
Agresión física y psicológica entre alumnos (deterioro del medio social)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Influencia negativa de amigos cercanos. ▪ Influencia negativa de los medios de comunicación ▪ Relaciones interpersonales deterioradas. ▪ Baja autoestima. ▪ Pérdida de valores, principalmente respeto y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de estrategias para mejorar la baja autoestima. ▪ Formar hábitos de respeto y responsabilidad. ▪ Identificación de alumnos que influyen negativamente sobre otros, para mejorar su escala de valores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar hábitos de respeto y de responsabilidad. ▪ Elevar la autoestima. ▪ Valoración de la influencia social de los medios de comunicación. ▪ Participación protagónica del ambiente familiar en la formación de los alumnos.

<p>Gestión de riesgos y la conciencia ambiental y comunitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poco espacio de áreas verdes. ▪ Destrucción del entorno medio ambiental. ▪ No se respeta las señales de tránsito. ▪ No existe una cultura en seguridad vial. ▪ Falta de conciencia ciudadana ante los eventos naturales que se puedan producir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar hábitos de cuidado del medio ambiente. ▪ Generar costumbres que beneficien a la erradicación de la contaminación del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimular la educación ambiental. ▪ Generar conciencia y responsabilidad sobre la educación ambiental.
<p>Integración e interculturalidad, identidad y equidad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ausencia del desarrollo de la inteligencia emocional y del pensamiento divergente ▪ Maltrato y violencia en el hogar, alumnos con problemas de violencia. ▪ Estudiantes abandonados. ▪ Estudiantes que estudian y trabajan ▪ Pérdida de valores hacia los símbolos patrios. ▪ Falta de conciencia y valoración hacia lo nuestro. ▪ Ausencia de valores para poder integrarnos en una sociedad pluricultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar el desarrollo cognitivo y sobre todo afectivo en los estudiantes de la IE. ▪ Generar un ambiente de respeto entre compañeros y docentes. ▪ Realizar un acompañamiento constante en el proceso de aprendizaje de docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incentivar los valores en las personas. ▪ Generar un ambiente adecuado y seguro. ▪ Concientizar. ▪ Socializar.

6.1. PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD.

- Desconocimiento del valor nutritivo de los alimentos.
- Salud ambiental.
- Crisis económica.
- Desnutrición escolar.
- Alienación cultural.
- Privación de inversiones por parte de las entidades del estado, tanto del gobierno central, regional y como del gobierno local.
- La comunidad no cuenta con los servicios básicos de agua potable y desagüe.
- Predominio de un sistema machista, por lo tanto, hay demasiada marginación hacia las mujeres y los niños (as).
- Uso excesivo de celulares en estudiantes.
- Falta de actividad física constante.

6.2. PROBLEMAS DE LA INSITUCION EDUCATIVA.

- Inasistencia o tardanzas frecuentes.
- Bajo nivel de participación en clase.
- Problemas de conducta, agresividad o falta de disciplina.
- Falta de apoyo familiar en tareas escolares.

6.3. NECESIDADES DE LA COMUNIDAD.

- Falta un convenio directo con MINSA sobre la salud de los estudiantes.
- Falta de servicios básicos en los hogares de los estudiantes.
- Falta las vías de comunicación y medios de comunicación.

6.4. NECESIDADES DE LOS ALUMNOS.

- Bajo rendimiento académico
- Falta de manejo de técnicas de estudio
- Falta de hábitos deportivos
- Falta de manejo de estrategias de investigación
- Falta de higiene personal

VII. PROPUESTA DE GESTION:

7.1 PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL AL 2036

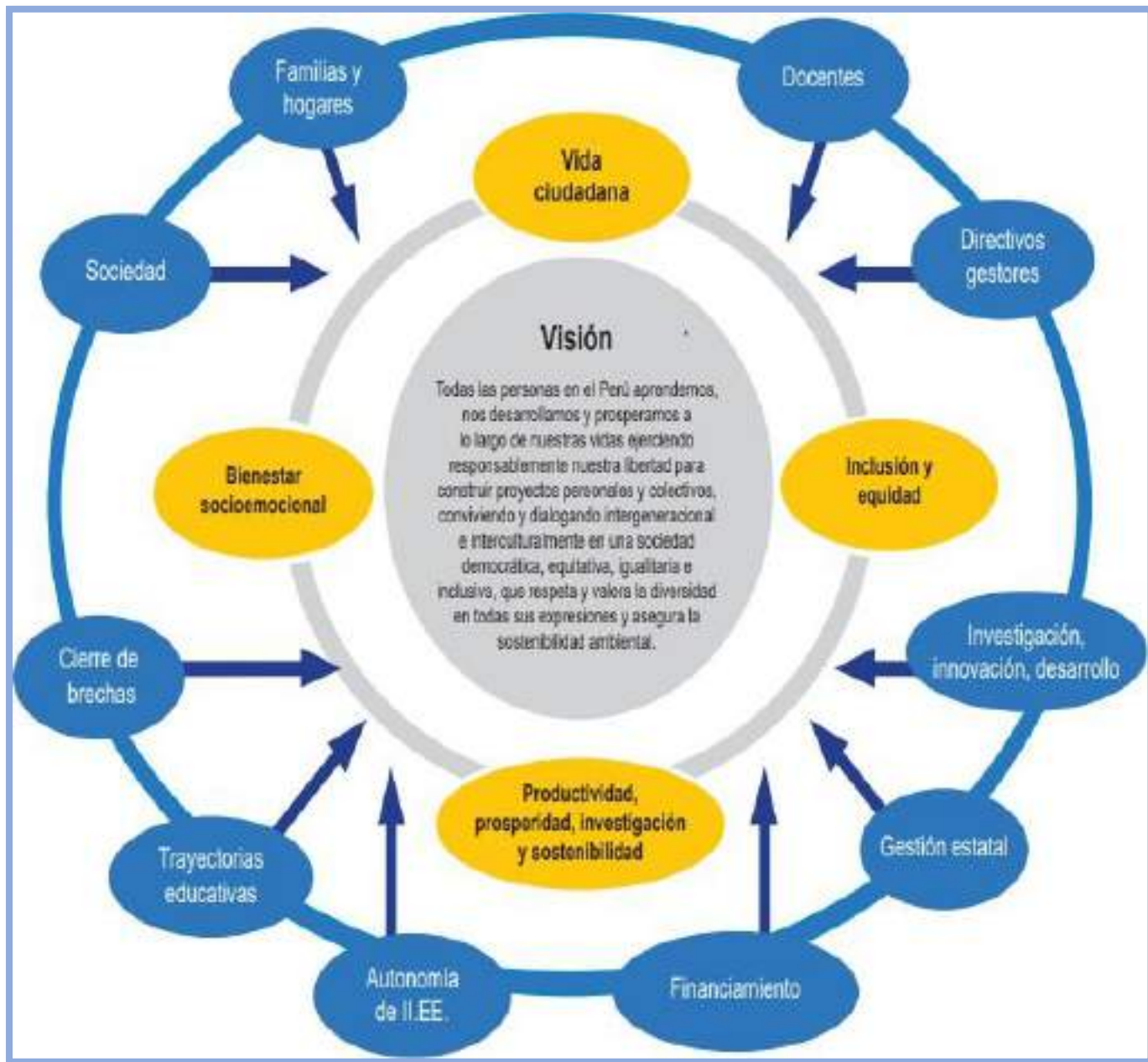
- a) **Visión:** Todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental.

b) **Propósitos del Proyecto Educativo Nacional al 2036.**



1. **Vida ciudadana:** La educación peruana contribuye a que las personas convivamos de manera libre y justa en un Estado de derecho, con sólidas instituciones que garanticen el respeto a la dignidad humana, la igualdad ante la ley y la seguridad, cumpliendo nuestras obligaciones y ejerciendo nuestros derechos individuales y colectivos en una comunidad donde prime la confianza.
2. **Inclusión y equidad:** La educación peruana propicia que las personas convivamos reconociendo, valorando e incluyendo nuestra diversidad, eliminando toda forma de discriminación, garantizando la igualdad de oportunidades de aprendizaje y desarrollo, y priorizando la atención preferencial a las poblaciones que actualmente se encuentran en mayor desventaja.
3. **Bienestar socioemocional:** La educación nos habilita para conocernos y valorarnos entre nosotros mismos, autorregular nuestras emociones y comportamientos, establecer relaciones humanas sanas, identificar propósitos y sentido en lo que hacemos y lidiar con retos diversos, tanto para alcanzar nuestro desarrollo personal como para la convivencia. Asimismo, toma en cuenta que la cognición, el estado físico, la emoción y el desarrollo espiritual son aspectos indeliberables para desarrollar todo nuestro potencial individual y colectivo.
4. **Productividad, prosperidad, investigación y sostenibilidad:** La educación habilita a las personas a desempeñarnos productivamente y a desarrollar actividades alineadas con nuestras aspiraciones, que generan y aprovechan creativa, sostenible y responsablemente los recursos sociales, culturales, naturales y económicos. Con ello logramos el bienestar material tanto propio como colectivo.

DIEZ ORIENTACIONES ESTRATEGICAS.



VIII. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS



a) Perfil Ideal de Nuestros Estudiantes al finalizar la EBR.

El perfil de egreso de la Educación Básica involucra los siguientes aprendizajes esperados:

1. El estudiante se reconoce Como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

3. El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
4. El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
5. El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
6. El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
7. El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
8. El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
9. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
10. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
11. El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

b) Perfil Ideal del Docente Marco del Buen Desempeño Docente

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencias	Desempeños
<p>Competencia 1</p> <p>Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.
<p>Competencia 2</p> <p>Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad.
	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.

	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencias	Desempeños
<p>Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales</p>	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que esta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos
	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
	Reflexiona permanentemente con sus estudiantes sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.
<p>Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p>	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.

	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motivan a aprender.
	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

<p align="center">Competencia 5</p> <p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.</p>	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	
Competencias	Desempeños
<p align="center">Competencia 6</p> <p>Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.</p>	Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.
	Participa en la gestión del proyecto educativo institucional, del currículo y de los planes de mejora continua involucrándose activamente en equipo de trabajo.
	Desarrolla individual y colectivamente proyectos de investigación, propuestas de innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.
<p align="center">Competencia 7</p> <p>Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>	Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.
	Integra críticamente en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.
	Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades

	locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados
--	--

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	
Competencias	Desempeños
Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional, en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.
	Actúa de acuerdo a los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar sobre la base de ellos.
	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

8.1. COMPROMISOS DE GESTIÓN ESCOLAR

Compromisos de Gestión Escolar (CGE)			
	CGE de resultados	Descripción del logro	Indicadores de seguimiento
1	Desarrollo integral de las/los estudiantes	Todas/os las/los estudiantes desarrollan sus habilidades socioemocionales y aprendizajes del perfil de egreso establecidos en el CNEB.	1. Incremento del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro satisfactorio en las evaluaciones que genera la propia IE. 2. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que obtienen un nivel de logro en inicio en las evaluaciones que genera la propia IE. 3. Incremento del número o porcentaje de estudiantes que logran nivel satisfactorio en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participe la IE. 4. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que se ubican en el menor nivel de logro en evaluaciones estandarizadas nacionales, regionales o locales en las que participe la IE.

2	Acceso de las y los estudiantes al SEP hasta la culminación de su trayectoria educativa.	Todas/os las/los estudiantes acceden al sistema educativo, en donde la IE les ofrece las condiciones necesarias para el desarrollo de una trayectoria educativa favorable, hasta su culminación.	1. Reducción del número o porcentaje de estudiantes que interrumpen sus estudios (no incluye traslados), con relación al número de matriculados al inicio del periodo lectivo.
3	Gestión de las condiciones operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la IE	Se brindan las condiciones operativas necesarias para el funcionamiento de la IE, que a su vez buscan garantizar los parámetros y medidas de seguridad, funcionalidad, acceso y accesibilidad, y que ofrezcan el equipamiento y mobiliario adecuados para el desarrollo de los aprendizajes, teniendo en cuenta la diversidad de las y los estudiantes y su contexto, siguiendo la normativa vigente y de acuerdo con los recursos disponibles.	<p>1. Elaboración, difusión y seguimiento de la calendarización y prevención de eventos que afecten su cumplimiento.</p> <p>2. Gestión oportuna y sin condicionamientos de la matrícula (acceso y continuidad de estudios).</p> <p>3. Seguimiento a la asistencia y puntualidad de las y los estudiantes y del personal de la IE asegurando el cumplimiento del tiempo lectivo y de gestión.</p> <p>4. Mantenimiento de espacios salubres, seguros y accesibles que garanticen la salud e integridad física de la comunidad educativa, incluyendo la gestión del riesgo, emergencias y desastres, teniendo en cuenta las diferentes modalidades y turnos de la IE.</p> <p>5. Entrega oportuna y promoción del uso de materiales y recursos educativos.</p> <p>6. Gestión y mantenimiento de la infraestructura, equipamiento y mobiliario.</p>
4	Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil de egreso del CNEB	Se desarrollan acciones orientadas al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, poniendo énfasis en la planificación, conducción-mediación, metodología participativa y colaborativa, y evaluación formativa, pertinentes al contexto y origen individual y comunitario de las y los estudiantes, a sus necesidades educativas, así como a las demandas del entorno.	<p>1. Generación de espacios de trabajo colegiado diversos y otras estrategias de acompañamiento pedagógico, para reflexionar, evaluar y tomar decisiones que fortalezcan la práctica pedagógica de los docentes, y el involucramiento de las familias en función de los aprendizajes de las y los estudiantes.</p> <p>2. Monitoreo de la práctica pedagógica docente utilizando las Rúbricas de Observación de Aula u otros instrumentos para recoger información sobre su desempeño, identificar fortalezas, necesidades y realizar estrategias de fortalecimiento. Esta práctica aplica preferentemente en las II.EE. con directivo sin aula a cargo.</p> <p>3. Desarrollo de estrategias para atención a estudiantes en riesgo de interrumpir sus estudios para que alcancen los aprendizajes esperados y culminen su trayectoria educativa.</p> <p>4. Implementación de estrategias de difusión de los enfoques del CNEB a toda la comunidad educativa.</p> <p>5. Implementación de estrategias de desarrollo de competencias docentes y</p>

			de desarrollo profesional en el ámbito pedagógico.
5	Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de las y los estudiantes	Se generan acciones y espacios para el acompañamiento socioafectivo y cognitivo, a través de la tutoría individual y grupal, de la participación estudiantil, del trabajo con las familias y la comunidad y de la orientación educativa permanente. Asimismo, se promueve una convivencia escolar democrática donde se ejercen los derechos humanos con responsabilidad, promoviendo el bien común y las relaciones positivas entre toda la comunidad educativa, sin violencia ni discriminación, en escuelas seguras, inclusivas, con igualdad de género y basadas en un diálogo intercultural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecimiento de los espacios de participación democrática y organización de la IE o programa, promoviendo relaciones interpersonales positivas entre los miembros de la comunidad educativa. 2. Elaboración articulada, concertada y difusión de las normas de convivencia de la IE. 3. Implementación de acciones de prevención de la violencia con estudiantes, familias y personal de la IE o programa. 4. Atención oportuna de situaciones de violencia contra estudiantes de acuerdo con los protocolos vigentes. 5. Establecimiento de una red de protección para la prevención y atención de la violencia escolar. 6. Fortalecimiento del acompañamiento de los estudiantes y de las familias, en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa y la Educación Sexual Integral.



8.2. REGLAMENTO INTERNO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- D.R.E. : Puno
- UGEL. : Puno
- I.E. : N° 70025 “Independencia Nacional”
- GRADOS : 1ro “D”, 3ro “B” y “C”
- DIRECTOR(A) : Sandro Gonzales Ramos
- PROFESOR(A) : Mariemny E. Gutierrez Hañari

El presente reglamento interno tiene como finalidad orientar los deberes, derechos y responsabilidades de los niños y niñas, PFFF, docente de Educación Física, a fin de ser un ejemplo a llevar en alto el nombre de la institución y de sí mismo para lograr mayor eficiencia en el servicio educativo.

II. DE LOS ALUMNOS:

- ✓ El alumno será puntual al asistir a las clases de Educación Física inmediatamente después de la formación, después de que termine el recreo o que toque el timbre de acuerdo a su horario establecido.
- ✓ Los alumnos asistirán completamente uniformados a las clases de Educación Física.
- ✓ Permanecerá en las clases de Educación Física durante las horas programadas, y en ausencia del profesor(a), en su aula, salvo en caso de suma urgencia puede abandonar la clase.
- ✓ Al ingresar al aula, el director, el profesor, padres familia u otra persona mayor, se pondrán de pie en señal de saludo e inmediatamente tomarán asiento. Y si es en sesiones de Educación física, continuar con el trabajo encomendado hasta una nueva orden.
- ✓ Los niños y niñas deberán cumplir las normas disciplinarias y de comportamiento exigidas dentro y fuera de las horas de Educación Física, las cuales se basan en el respeto a los demás y en la convivencia armoniosa.
- ✓ Cuidará la infraestructura, mobiliario del aula y escenarios deportivos, dejándola ordenada, procurando mejorar su aspecto y manteniéndola en buenas condiciones.
- ✓ Los materiales de Educación Física deben cuidarlo antes durante y después de las horas de educación física y sus útiles forrados y con su nombre a fin de preservarlos e identificarlos con facilidad.
- ✓ Obedecerá a su brigadier y delegados respectivamente, así mismo a los profesores y auxiliares.
- ✓ Participaran en las actividades de la institución y o fechas del calendario cívico escolar, así como eventos deportivos y recreativos.
- ✓ Los alumnos que por alguna razón tuvieron que faltar a clases, deberán justificar su inasistencia

III. DEL DOCENTE:

- ✓ Tratar a todos los alumnos por igual.
- ✓ Asistir puntualmente a la I.E.

- ✓ Organizar los espacios de trabajo para el desarrollo de sesiones de aprendizaje, en sectores adecuados.
- ✓ Tener al día sus documentos técnico-pedagógicos de I.E.
- ✓ Tener preparado con anticipación sus unidades y sesiones de aprendizaje
- ✓ Participar activamente en las actividades de la I.E. Y del calendario cívico escolar.
- ✓ Reportar oportunamente del avance académico, la asistencia.
- ✓ Fomentar permanentemente la práctica de los valores en los alumnos.
- ✓ Revisar con frecuencia el aseo personal de los alumnos
- ✓ Fomentar la crítica y la autocrítica de los alumnos
- ✓ Tener un cuaderno de incidencias o anecdotario.

IV. DE LOS PADRES DE FAMILIA:

- ✓ Tienen el deber de respetar y cumplir el reglamento de la IE.
- ✓ Enviaran a sus hijos bien aseados y correctamente uniformados y con sus respetivos útiles escolares.
- ✓ Trabajarán en comunicación constante con el docente de Educación Física.
- ✓ Tienen el deber de justificar la inasistencia de su hijo.
- ✓ Asistirán con puntualidad y responsabilidad a las citaciones y/o reuniones convocadas por el(la) docente.
- ✓ Controlar que sus hijos o hijas cumplan con las tareas escolares que se les asigna.
- ✓ No interrumpir en horas de clase al docente
- ✓ Firmaran las evaluaciones y prácticas calificadas de los niños.
- ✓ Colaborar con la implantación del área de Educación física.
- ✓ Los PPF están en la obligación de devolver los materiales que su hijo (a) haya malogrado o dado mal uso en perjuicio de la infraestructura educativa o equipamiento del plantel y área de Educación Física.
- ✓ Participar activamente en las actividades de la I.E y actividades programadas de aula.

V. DEL USO DEL UNIFORME

- ✓ Asistir a clase obligatoriamente con el uniforme deportivo escolar para la realización de la clase.
- ✓ El alumno que no cumpla esta condición no podrá realizar clase práctica, y se le entregará la “ficha de no participación”.
- ✓ Para la realización de la clase los alumnos/as deberán de estar desprovistos de todo material que pueda causarle lesión o a los compañeros, como son: cadenas, anillos, pulseras, pendientes

VI. PARTICIPACIÓN

- ✓ La participación en cada uno de los ejercicios físicos de las diferentes sesiones de Educación Física será obligatoria.
- ✓ Si por cualquier razón algún alumno/a no puede realizar un determinado ejercicio, éste se lo hará saber al profesor, quien propondrá las estrategias para la realización del mismo, o la ejecución de otro ejercicio alternativo adaptado a las posibilidades del alumno en cuestión.
- ✓ No se podrá llevar en los bolsillos ningún objeto que pueda perturbar la clase o pueda causar algún tipo de herida, como puede ser: mp3, dinero, bolígrafos etc.
- ✓ El uso de gorras sólo tendrá aceptación cuando la sesión se realice en la cancha de futbol y el profesor siempre le avisará al alumno una clase antes.
- ✓ Si un alumno/a necesita ir al baño o a beber agua durante la sesión, deberá pedir permiso siempre al profesor, quien decidirá la respuesta.

VII. ALIMENTACIÓN

DESAYUNO

- ✓ Los alumnos tienen la responsabilidad de acudir a clase habiendo desayunado e hidratado correctamente para afrontar los ejercicios y evitar posibles desmayos y/o mareos.
- ✓ Llevar agua en su tomatodo, de preferencia agua natural y frutas.

VIII. HIGIENE Y SALUD

ASEO PERSONAL

El ambiente limpio y depurado contribuye sin duda a que el clima de la clase sea mejor. Por ello, los alumnos no sólo deben venir aseados de sus casas, sino que deberán asearse al terminar la clase de E.F. Para ello procurar utilizar una toalla para limpiarse el sudor.

IX. ACTITUD

HACIA LOS COMPAÑEROS: Los compañeros serán merecedores en todo momento del máximo respeto, por lo que en ningún momento se hará o dirá cualquier cosa que pueda herir sus sentimientos. En el caso de que algún alumno sea faltado al respeto éste se lo comunicará a la mayor brevedad posible al profesor, quien arbitrará las medidas oportunas para subsanar la ofensa.

HACIA EL PROFESOR: El profesor tiene encomendada la misión de ayudar en la educación de sus estudiantes. Por eso, todo lo que haga en las distintas clases irá encaminado a que éstos crezcan como personas. En ningún momento el alumno podrá faltar al respeto al profesor aplicándose lo recogido en el pacto de convivencia.

Puno, 12 de mayo de 2025

.....
Profesor de Educación Física

8.3. PLAN DE TRABAJO PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

I. DATOS PERSONALES:

- a) I.E : N° 70025 “Independencia Nacional”
- b) NIVEL : Primaria
- c) TURNO : Mañana
- d) GRADOS : 1ro “D”, 3ro “B” y “C”
- e) DIRECTOR : Sandro Gonzales Ramos
- f) DOCENTE : Mariemny E. Gutierrez Hañari
- g) EST. PRACTICANTE : Hegai Gomez Apaza

II. FUNDAMENTACION: El presente plan anual de trabajo tiene como propósito la ejecución de actividades deportivas y recreativas de formación y desarrollo integral del ser humano. Está dirigido a los humanos de la institución educativa, orientando al desarrollo de distintas destrezas, actitudes y hábitos que le permitirán mejorar su condición de vida y de salud, logrando así la formación de futuros deportista en el nivel escolar con la debida orientación, haciendo que utilicen bien y en forma provechosa su tiempo libre.

III. OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- Fomentar el desarrollo y formación integral del alumno, consolidando y reforzando su identidad cultural, orientado a una participación en actividades deportivas, creando hábitos de conducta, morales y de espíritu colectivista.
- Inculcar al alumno la importancia de vivir plenamente en la práctica de valores y el amor al deporte donde se estimule el proceso de madurez, sociabilidad, que son necesarios para su integración en la comunidad o sociedad, con materiales adecuadas e indispensables para el trabajo escolar, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, sociales y físicas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar el Programa Curricular en forma que la mayoría de los estudiantes asimilen los conocimientos y experiencias en general.
- Orientar a los padres y alumnos en cuanto al buen comportamiento, las buenas costumbres y la formación de una personalidad positiva.
- Realizar la evaluación de forma técnico-pedagógica.
- Brindar espacio a la comunidad educativa para la práctica deportiva.
- Promover la práctica vivencial en valores que favorezca el desarrollo en las capacidades en los alumnos.
- Propiciar a los alumnos el conocimiento del reglamento y características básicas de los fundamentos técnicos y tácticos del juego.

IV. CRONOGRAMA:

BIMESTRES	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Atletismo									
Fútbol									
Voleibol									
Básquetbol									

V. METAS:

- Lograr de manera masifica.
- Lograr comprometer a todos en la práctica deportiva.
- Practicar el deporte en todo el ámbito escolar.

VI. METODOLOGIA (Estilos):

- Mando directo
- Asignación de tareas.
- Resolución de problemas.
- Libre exploración.
- Tareas lúdicas.
- Descubrimiento guiado

VII. MEDIOS Y MATERIALES:

- Registro de asistencia.
- Fichas de instrumentos de evaluación.
- Materiales deportivos.

MATERIALES CONCRETO PARA EL DOCENTE:

- Cronómetro
- Silbato

MATERIALES CONCRETOS PARA EL ALUMNO:

- Balón de futbol, futbol, vóley y básquet baloncesto.
- Conos de colores, colores, aros de plástico, plástico,
- Colchonetas, Colchonetas, taburetes. taburetes.

VOLEIBOL

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METODOLOGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Recomendaciones básicas del deporte.• Preparación física y psicológica.• Fundamentos básicos.• Fundamentos tácticos.• Habilidades psicomotoras• Pruebas de resistencia física• Prueba de saque• Pruebas de mate y recepción	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento guiado• Mando directo• Resolución de problemas• Libre exploración• Asignación de tareas	<ul style="list-style-type: none">• Balones• Colchonetas• Net• Sogas	Fichas de evaluación

FÚTBOL

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METODOLOGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Preparación física y psicológica. Fundamentos básicos: Pases, driblin Recepción Dominio de balón Remate Amagues fintas La habilidad, la destreza, la calidad de movimiento Fundamentos tácticos Organización de juego, sistema de ataque y defensa Reglas y normas importantes Practica a base de partidos Evaluación técnica y practicas Habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrimiento guiado Mando directo Resolución de problemas Libre exploración Asignación de tareas 	<ul style="list-style-type: none"> Balones Colchonetas Conos Sogas 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de evaluación

BALONCESTO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METODOLOGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Preparación física y psicológica Fundamentos básicos Posiciones defensivas Driblin Pases Doble ritmo Lanzamientos Rebotes La habilidad, la destreza, la calidad de movimiento Fundamentos tácticos Organización de juego, sistema de ataque y defensa Reglas y normas importantes Practica a base de partidos Evaluación técnica y practicas Habilidades 	<ul style="list-style-type: none"> Descubrimiento guiado Mando directo Resolución de problemas Libre exploración Asignación de tareas 	<ul style="list-style-type: none"> Balones Colchonetas Ret Sogas Taburetes Bastones 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de evaluación

ATLETISMO

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	METODOLOGIAS	RECURSOS MATERIALES	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Preparación física y psicológica• Fundamentos básicos• Pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos• Pruebas de resistencia física• Prueba de carreras	<ul style="list-style-type: none">• Descubrimiento guiado• Mando directo• Resolución de problemas• Libre exploración• Asignación de tareas	<ul style="list-style-type: none">• Vallas• Colchonetas• Taburetes• Sogas	Fichas de evaluación

VIII. RECURSOS:

POTENCIAL HUMANO:

- Profesor de aula.
- Alumnos.
- Padres de familia.

MATERIALES:

- Inventario Físico.
- Herramientas de carpintería
- Otros.

FINANCIEROS:

- Ingresos por parte de Comité de aula.
- Realización de actividades pro fondos

IX. EVALUACIÓN:

Evaluación permanente: inicio, proceso y final.

INFORME TRIMESTRAL:

- Sobre el avance cuantitativo y cualitativo del plan.

INFORME ANUAL:

- Al finalizar el año escolar.

DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA.

8.4. ACUERDOS DE CONVIVENCIA.

Es de gran necesidad vivir en un clima de paz, armonía, de comprensión y de respeto mutuo entre las personas que nos rodean a diario, en tal sentido debemos contar con reglas claras y precisas para evitar en todo momento los problemas en el futuro, esto debe partir de la idea de los agentes de la educación y ser cumplidos por los alumnos dentro y fuera del aula, así como por el profesor y los padres de familia quienes se sujetaran a normas específicas contenidos en el Reglamento Interno de la institución educativa, estas normas se basan en:

DEBERES:

1. Estar a la hora previsto en el patio de la institución prestando el saludo respectivo.
2. Portar con los implementos deportivos, cumplir con los trabajos encargados.
3. Respetar a su profesor y a sus compañeros.
4. Presentarse con su uniforme de manera ordenada y limpia.
5. Felicitar a sus compañeros y demás personas cuando hacen buena labor y en su onomástico.
6. Efectuar trabajos en equipo apoyándose unos a otros.
7. Pedir permiso cuando fuera necesario y debe justificar sus faltas

DERECHOS:

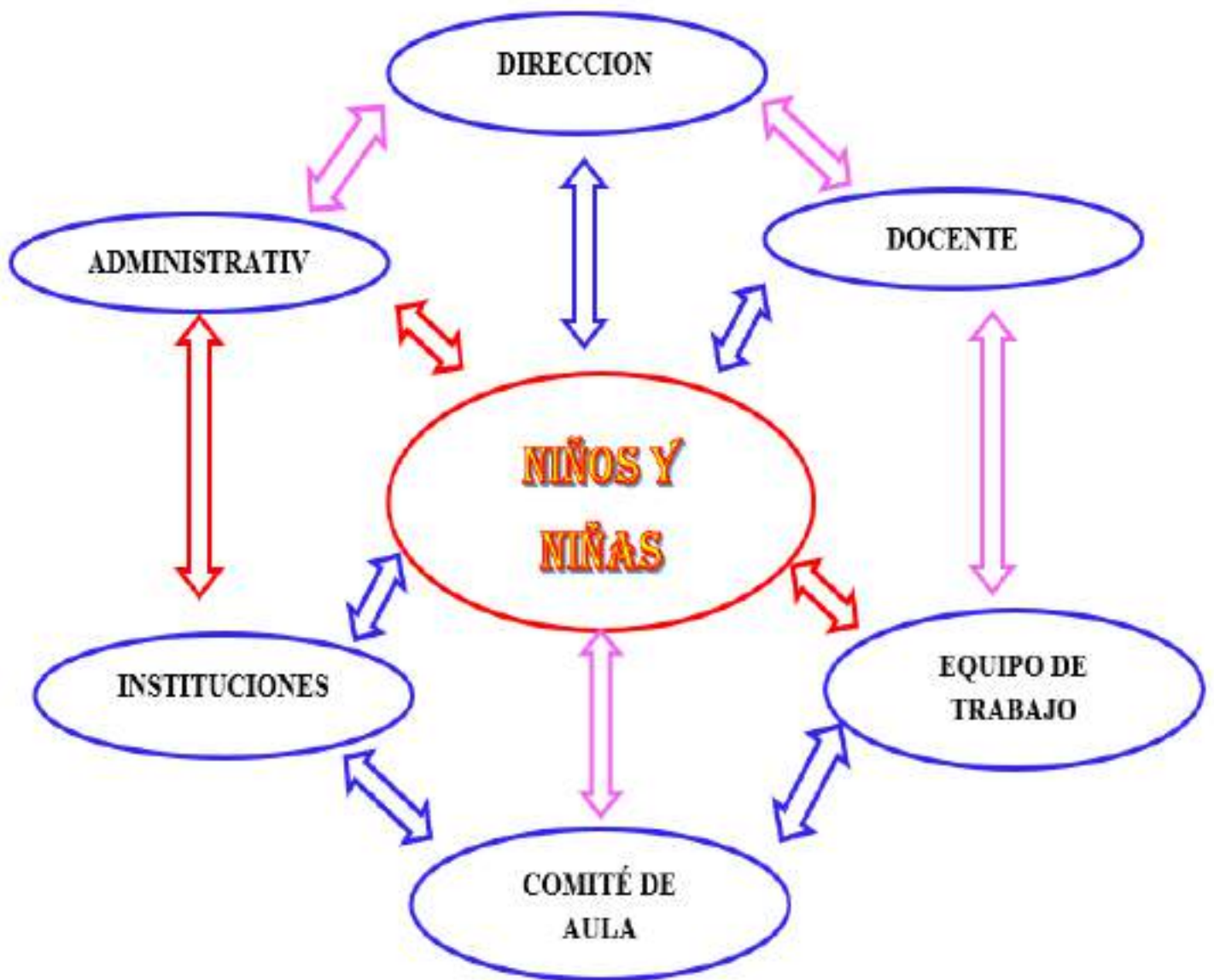
1. Tratar con dignidad y respeto sin discriminación.
2. Recibir en forma gratuita los servicios que brinda la institución.
3. Recibir estímulos cuando el caso lo requiere.
4. Hacer uso de los materiales de Educación Física.
5. Reclamar y/o hacer observaciones cuando crea que sea necesario.

PROHIBICIONES:

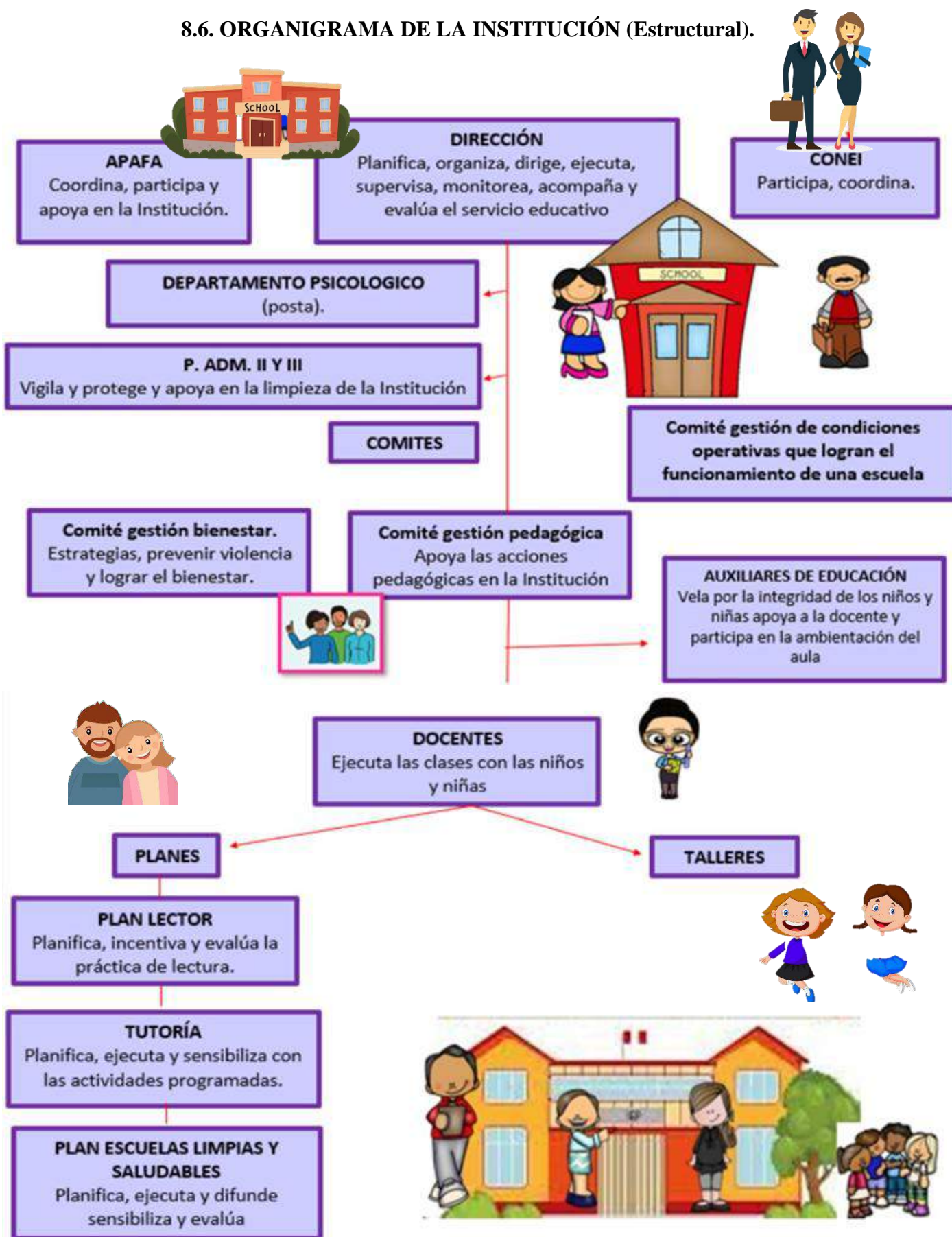
1. No jugar ni distraerse en horas de clase.
2. No pelear ni fomentar desorden dentro y/o fuera del aula.
3. No burlarse de sus compañeros.
4. No apoderarse de cosas ajenas.
5. No comer ni mascar chicle en horas de clase.
6. No hablar lisuras en horas de Educación Física y dentro del aula.
7. No faltar ni llegar tarde a clases.
8. No destrozar los materiales de Educación Física, ni pintar, ensuciar las paredes y muebles, ni debe arrojar basura en lugar que no corresponde.

Puno, 12 mayo del 2025.

8.5. ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES



8.6. ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN (Estructural).



8.7. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.

Calendarización del año escolar 2025: El lunes 17 de marzo se inician las clases

Bloques	Duración	Fecha de inicio y fin
Primer bloque de semanas de gestión	02 semanas	03/03 al 14/03
Primer bloque de semanas lectivas	09 semanas	17/03 al 16/05
Segundo bloque de semanas de gestión	01 semana	19/05 al 23/05
Segundo bloque de semanas lectivas	09 semanas	26/05 al 25/07
Tercer bloque de semanas de gestión	02 semanas	28/07 al 08/08
Tercer bloque de semanas lectivas	09 semanas	11/08 al 10/10
Cuarto bloque de semanas de gestión	01 semana	13/10 al 17/10
Cuarto bloque de semanas lectivas	09 semanas	20/10 al 19/12
Quinto bloque de semanas de gestión	02 semanas	22/12 al 31/12

8.8. CALENDARIZACION COMUNAL.

Nº	ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2025	CRONOGRAMA
1	Apertura del año escolar	03 de marzo
2	Buen inicio del año escolar	17 de marzo
3	Elecciones de brigadieres escolares	Abril
4	Evaluación de diagnóstico de estudiantes/evaluación de línea de base: inicio, proceso y salida	Marzo – julio – noviembre
5	Buenas prácticas pedagógicas	Marzo – abril – mayo- junio – julio – agosto – setiembre – octubre – noviembre
6	Día de la madre	11 de mayo
7	Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología – Eureka	Marzo - mayo – junio – julio
8	Juegos Florales Escolares Nacionales	Marzo - mayo – junio – julio
9	Juegos Escolares Deportivos y Paradeportivos.	Marzo - mayo – junio – julio – agosto – setiembre
10	Año nuevo andino /Día del campesino	24 de junio
11	Día del Padre	15 de junio
12	Día del Maestro	06 de julio
13	Día de la Proclamación de la Independencia del Perú	28 de julio
14	Día de la Estudiante	23 de setiembre
15	Día de la Educación Física y el deporte/Drill gimnástico	08 de octubre

16	Señor de los Milagros	Octubre
17	Aniversario de Puno	4 de noviembre
18	Semana de la biblioteca escolar	Noviembre
19	Simulacro Nacional MULTIPLELIGRO	Mayo – agosto – noviembre
20	Maratón de la lectura	mayo – junio – julio – agosto – setiembre – octubre – noviembre – diciembre
21	Brigadas de Autoprotección Escolar	Abril – mayo – junio – julio – agosto – setiembre – octubre – noviembre – diciembre
22	Compartir navideño	19 de diciembre

8.9. CALENDARIO CIVICO ESCOLAR.

Las clases en las escuelas públicas de Perú inician el 17 de marzo, a continuación, mostramos en calendario cívico escolar de Perú para el 2025

Marzo

- 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer.
- 14 de marzo: nacimiento de Albert Einstein.
- 15 de marzo: Día Mundial de los Derechos del Consumidor.
- 21 de marzo: Día Internacional del Síndrome de Down.
- 22 de marzo: Día Mundial del Agua.
- 24 de marzo: Día de la Lucha contra la Tuberculosis.
- 26 de marzo: La Hora del Planeta.
- 28 de marzo: nacimiento de Mario Vargas Llosa

Abril

- 1 de abril: Día de la Educación.
- 2 de abril: Día Mundial del Libro Infantil.
- 2 de abril: Día Mundial del Autismo.
- 7 de abril: Día Mundial de la Salud.
- 2do. domingo de abril: Día del Niño Peruano.
- 14 de abril: Día de las Américas.
- 15 de abril: fallecimiento de César Vallejo.
- 18 de abril: Día de la Educación Básica Alternativa.
- 22 de abril: Día de la Tierra.
- 23 de abril: Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.
- 23 de abril: Día del Idioma Español.

Mayo

- 1 de mayo: Día Mundial del Trabajo.
- 2 de mayo: aniversario del Combate del Dos de Mayo.
- 3 de mayo: Día de la Libertad de Prensa.
- 8 de mayo: Día Mundial de la Cruz Roja.
- Segundo domingo de mayo: Día de la Madre.
- 12 de mayo: Día Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil.
- 15 de mayo: Día Internacional de la Familia.
- 17 de mayo: Día Mundial del Internet.
- 18 de mayo: Día Internacional de los Museos.
- 22 de mayo: Día Internacional de la Diversidad Biológica.
- 25 de mayo: Día de la Educación Inicial.

- 26 de mayo: Día de la Integración Andina.
- 28 de mayo: Día Internacional del Juego.
- 30 de mayo: Día Nacional de la Papa.
- 31 de mayo: Día de la Solidaridad.

Junio

- 4 de junio: Día Internacional de los Niños Víctimas Inocentes de la Agresión.
- 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente.
- 7 de junio: aniversario de la Batalla de Arica y Día del Héroe Francisco Bolognesi.
- 8 de junio: Día Mundial de los Océanos.
- 12 de junio: Día Mundial contra el Trabajo Infantil.
- 15 de junio: Día de la Canción Andina.
- Tercer domingo de junio: Día del Padre.
- 24 de junio: Día de la Fiesta del Sol o Inti Raymi.
- 24 de junio: Día del Campesino.
- 26 de junio: Día del Registro del Estado Civil.
- 28 de junio: Día Nacional del Ceviche.
- 29 de junio: Día del Papa - San Pedro y San Pablo.

Julio

- 1 de julio: Día del Parque Nacional Huascarán.
- 6 de julio: Día del Maestro.
- 7 de julio: Descubrimiento de Machu Picchu.
- 9 de julio: Día de las Batallas de Pucará, Marcavalle y Concepción.
- 10 de julio: aniversario de la Batalla de Huamachuco.
- 11 de julio: Día Mundial de la Población.
- 12 de julio: nacimiento de Pablo Neruda.
- 23 de julio: Día del Héroe Capitán FAP José Abelardo Quiñones.
- 24 de julio: nacimiento del libertador Simón Bolívar.
- 24 de julio: nacimiento de Francisco Antonio de Zela.
- 24 de julio: Día de los Gloriosos Hechos de Armas de Zarumilla.
- 28 de julio: Día de la Proclamación de la Independencia del Perú.

Agosto

- 6 de agosto: Batalla de Junín.
- 9 de agosto: Día Internacional de las Poblaciones Indígenas.
- 17 de agosto: muerte del general don José de San Martín.
- 22 de agosto: Día Mundial del Folclor.
- 26 de agosto: Día del Adulto Mayor.
- 27 de agosto: Día de la Defensa Nacional.
- 28 de agosto: reincorporación de Tacna al seno de la patria.
- 30 de agosto: Día de Santa Rosa de Lima.
- 31 de agosto: Día del Mariscal Ramón Castilla.

Septiembre

- 1 de septiembre: Semana de la Educación Vial.
- Segunda semana de septiembre: Semana Internacional de los Estudiantes Adultos.
- 7 de septiembre: Día de los Derechos Cívicos de la Mujer.
- 8 de septiembre: Día Internacional de la Alfabetización.
- 11 de septiembre: Día Mundial de la Población.
- Segundo domingo de septiembre: Día de la Familia.
- Tercer martes de septiembre: Día Internacional por la Paz.
- 16 de septiembre: Día Internacional para la Protección de la Capa de Ozono.

- 23 de septiembre: Día de la primavera, de la juventud.
- 23 de septiembre: Día de la Aviación Nacional - Jorge Chávez.
- 24 de septiembre: Semana Nacional de los Derechos Humanos.
- 25 de septiembre: aniversario de Antonio Raimondi.
- 27 de septiembre: Día Mundial del Turismo.
- 29 de septiembre: Día Mundial de los Mares.

Octubre

- 1 de octubre: Día del Periodismo.
- 1 de octubre: Semana del Niño.
- 5 de octubre: aniversario de la acción heroica de Daniel Alcides Carrión.
- 6 de octubre: Día del ilustre tradicionalista don Ricardo Palma.
- 8 de octubre: Día del Combate de Angamos.
- 8 de octubre: Día de la Educación Física y el Deporte.
- Segundo miércoles de octubre: Día Internacional de la Reducción de los Desastres.
- 12 de octubre: Descubrimiento de América.
- 16 de octubre: Día Nacional de la Persona con Discapacidad
- 16 de octubre: Día Mundial de la Alimentación.
- 16 de octubre: Día de las Naciones Unidas.
- 17 de octubre: Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.
- 21 de octubre: Día Nacional de Ahorro de Energía.
- 31 de octubre: Día de la Canción Criolla.

Noviembre

- 1 de noviembre: Semana Nacional Forestal.
- 4 de noviembre: rebelión de Túpac Amaru II.
- Segunda semana de noviembre: Semana de la Vida Animal.
- 10 de noviembre: Semana de la Biblioteca Escolar.
- 20 de noviembre: Día de la Declaración Universal de los Derechos del Niño e Iniciación de la Semana del Niño.
- 27 de noviembre: batalla de Tarapacá.
- 27 de noviembre: Andrés Avelino Cáceres.

Diciembre

- 1 de diciembre: Día Mundial de la Lucha contra el SIDA.
- 9 de diciembre: aniversario de la Batalla de Ayacucho.
- 10 de diciembre: Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 14 de diciembre: Día del Cooperativismo Peruano.
- 25 de diciembre: Navidad.

8.10. HORARIO DE CLASE



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



HORARIO PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70025 Independencia Nacional		
1.2. Director (a):	Sandro Gonzales Ramos		
1.3. Docente del Área:	Mariemny E. Gutierrez Hañari		
1.4. Docente de Practica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz		
1.5. Estudiante Practicante:	Hegai Gomez Apaza		
1.6. Práctica Preprofesional:	Práctica Preprofesional en Educación Primaria		
1.7. Ciclo Semestre académico:	VII	Fecha:	12 / 05 / 2025

II. HORARIO DE CLASES:

N°	HORA	DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	07:30 – 8:15 AM					3ro "B"	
2	08:15 – 9:00 AM					3ro "B"	
09:00 a 9:15			RECESO 15'				
3	09:15 – 10:00 AM		1ro "D"			3ro "C"	
4	10:00 – 10:45 AM		1ro "D"			3ro "C"	
10:45 a 11:00			RECESO 15'				
5	11:00 – 11:45 AM			3ro "C"			
6	11:45 – 12:30 PM			3ro "B"			

 Director de la I. E.

 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

 Estudiante de Práctica
 Preprofesional

8.11. RELACIÓN DE LOS ALUMNOS.

GRADO: 1RO		SECCIÓN: "D"
Nº	Apellidos y Nombres	Sexo M/F
1	APAZA MAMANI, Rouss	F
2	CANAZA HUAYHUA, Ghael	M
3	COAQUIRA COAQUIRA, Israel Moises	M
4	CONDORI QQUEA, Thiago	M
5	CONTRERAS COILA, Liam Zabdiel	M
6	FLORES GORDILLO, Rossy Camila	F
7	FLORES HUAMAN, Alexia Ines	F
8	FLORES PAUCAR, Rihanna	F
9	GALLEGOS ROJAS, Dhuane	F
10	HUAMAN FLORES, Ian Jhosue	M
11	MALDONADO TICONA, Rey Leafar	M
12	PACHACUTEC GUZMAN, Thiago Emilio	M
13	ROQUE QUISPE, Williams	M
14	RUELAS ARIAS, Hilal Pandora	F
15	VELASQUEZ CUTIMBO, Devraj Áaron	M

GRADO: 3RO		SECCIÓN: "B"
Nº	Apellidos y Nombres	Sexo M/F
1	COLQUE FLORES, Waldir Aldair	M
2	CORNEJO CHURATA, Thiago Paolo	M
3	GUILLEN CHURATA, Moises Kerem	M
4	IBEROS LAURA, Bereen Dalie	F
5	LOPEZ CRUZ, Yulith	F
6	MAMANI TACCA, Ambkor	M
7	PANCA FLORES, Yherar Iker	M
8	PARI CHOQUEÑA, Tupak	M
9	PEREZ LLANQUE, Shanditt	F
10	QUISPE CCOLLA, Angel Andre	M
11	QUISPE MAMANI, Angel	M
12	QUISPE QUISPE, Stefano	M
13	SALAS ALCOS, Gerald Jose	M

14	VERA QUISPE, Adelaida	F
----	-----------------------	---

GRADO: 3RO	SECCIÓN: "C"
-------------------	---------------------

Nº	Apellidos y Nombres	Sexo M/F
1	AYALA CACERES, Andréh	M
2	CHOQUE NOA, Maryori Belen	F
3	CHURA CHOQUE, Lian Andree	M
4	CONDORI ARIZACA, Liz Melani	F
5	HUAYLLA JULI, Gadiel Marin	M
6	LLAVILLA PALOMINO, Liam Efrain	M
7	MAMANI CONDORI, Emir Samuel	M
8	MENDOZA MELENDEZ, Kiara Victoria	F
9	MESTAS HUMPIRI, Diego	M
10	PINEDA ZAPANA, Jhasmyn	F
11	VALDEZ CHAMBI, Jerikov Yamir	M
12	ZAPANA ESPINOZA, Briseth	F

8.12. DIRECTORIO DE PADRES DE FAMILIA

GRADO: 1RO	SECCIÓN: "D"
-------------------	---------------------

Nº	ESTUDIANTE	APODERADO	CELULAR	DIRECCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

GRADO: 3RO	SECCIÓN: "B"
-------------------	---------------------

N°	ESTUDIANTE	APODERADO	CELULAR	DIRECCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

GRADO: 3RO

SECCIÓN: "C"

N°	ESTUDIANTE	APODERADO	CELULAR	DIRECCIÓN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

8.13. FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70025 Independencia Nacional
1.2. Director (a):	Sandro Gonzales Ramos
1.3. Docente del Área:	Mariemny E. Gutierrez Hañari
1.4. Docente de Práctica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.5. Alumno Practicante:	Hegai Gomez Apaza
1.6. Práctica Preprofesional:	Práctica Preprofesional en Educación Primaria

II. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRACTICA DE LA EPEF.

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA

III. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA

 Director de la I. E.

 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

 Estudiante de Práctica
 Preprofesional

IX. PROPUESTA PEDAGOGICA:

9.1. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN (Art. 8 LGE)

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo. Se sustenta en los siguientes principios:

- a) La ética, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b) La equidad, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c) La inclusión, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- d) La calidad, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- e) La democracia, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- f) La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- g) La conciencia ambiental, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- h) La creatividad y la innovación, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

9.2. FINES DE LA EDUCACIÓN (Art. 9 LGE)

Son fines de la educación peruana:

- a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

9.3. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (Art. 31 LGE)

Son objetivos de la Educación Básica:

- a) Formar integralmente al educando en los aspectos físico, afectivo y cognitivo para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar su proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- b) Desarrollar capacidades, valores y actitudes que permitan al educando aprender a lo largo de toda su vida.
- c) Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la cultura, el arte, la educación física y los deportes, así como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.



9.4. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES AL CONCLUIR LA EBR (Diseño Curricular EBR)

CICLO III

En este ciclo, los estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas a la par que continúan con la apropiación del sistema de escritura, en su lengua materna y en una segunda lengua. Asimismo, consolidan la concepción de “cantidad” e inician la construcción del sistema de numeración decimal. Estos aprendizajes tienen como premisa que la alfabetización numérica y escrita son objetos sociales, de los cuales los niños y las niñas ya tienen conocimiento antes de ingresar a la institución educativa. Se debe considerar que el pensamiento del niño o de la niña se construye a partir de la manipulación de objetos concretos; es decir, en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, hechos y datos actuales, en función de la información que le proporciona la familia, la institución educativa y su entorno. También, se debe tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía, y que poco a poco va incorporando procesos y procedimientos sociales.

Intereses y habilidades

El estudiante se caracteriza por su creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, para lo cual regula progresivamente sus intereses.

También, responde a reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero las interpreta en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente, las consecuencias físicas o afectivas. En este ciclo, los niños y las niñas continúan en el proceso de construcción de su identidad e incorporan de manera progresiva estrategias de autorregulación, de control de sus emociones y de resolución de algunas situaciones de conflicto con sus pares, mediados por el docente. Además, desarrollan habilidades personales y sociales, tales como el respeto, la colaboración, la ayuda mutua, etc.

Por otro lado, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades sociomotrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno.

CICLO IV

En este ciclo, los estudiantes profundizan en aprendizajes más complejos correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad personal y social; de esta forma, construyen un mayor autoconocimiento y distinguen comportamientos correctos identificando consecuencias y autorregulándose cada vez con mayor éxito. A la vez, comienzan a comprender que las interacciones sociales requieren de habilidades como la empatía, el respeto de opiniones distintas a la propia y al bienestar del otro y a toda forma de vida, la valoración de las expresiones culturales de las personas y grupos, entre otras. Los niños y las niñas interactúan con más personas y con mayor independencia en su entorno; esto les brinda más posibilidades de interacción social y oportunidades para comprender normas sociales en espacios públicos. Asimismo, brinda condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas con lenguaje fluido y en la que estructuran con cierta facilidad su pensamiento, así como el acceso a fuentes de información y aplicaciones

digitales. También, les permite tener un mayor manejo de la noción de “tiempo”, que junto a la de “espacio” y el reconocimiento de sus intereses, habilidades y dificultades contribuyen a que sean capaces de elegir y organizarse para algunas actividades de recreación, aprendizaje, socialización o formación

Intereses y habilidades

En la interacción cada vez mayor con el entorno, los estudiantes van interesándose por el manejo del dinero, la comprensión de la economía del hogar y de las actividades económicas de sus miembros; a la vez, van consolidando el conocimiento de los números y de las operaciones matemáticas. En especial, manejan con cierta destreza estrategias de tipo mental que les permiten desenvolverse con mayor soltura en transacciones económicas propias de su edad y de su cultura. Aunque avanzan en el desarrollo de su pensamiento abstracto, siguen aprendiendo y encontrando relaciones matemáticas y otras, a partir de la manipulación concreta de objetos en situaciones de su contexto.

CICLO V

En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, es decir, uno que facilita a los estudiantes actuar sobre la realidad y los objetos, analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por otro lado, en esta edad es común que se inicien algunos cambios físicos y se presenten continuos contrastes en las emociones de los estudiantes, esto a la par de la búsqueda de la afirmación de su personalidad y sociabilidad. El acceso cada vez mayor a la información, tanto académica como relacionada con asuntos públicos y algunas situaciones de conflicto moral, desarrolla mayor conciencia de su aprendizaje y los ayuda a percibir de forma más consciente el mundo que los rodea.

Intereses y habilidades

En esta etapa, los estudiantes muestran un mayor nivel de desarrollo de sus competencias, que implique empatía, mayor autoconocimiento, capacidad de examinar sus propias acciones e intenciones y estrategias de autorregulación más consolidadas para hacer frente a sus cambios emocionales, identificando causas y consecuencias de las emociones propias y de los demás. También, desarrollan habilidades como el asertividad en la comunicación, habilidades relacionadas con la investigación, el manejo de datos e información diversa, el cuidado del ambiente, de su salud e higiene de su propio cuerpo, entre otras.

Dado que la cooperación se vuelve más significativa, los niños y las niñas participan en el gobierno del aula y de la escuela para promover expresiones democráticas auténticas.



9.5. ENFOQUES TRANSVERSALES

1. Enfoque de derechos		
Valores	Actitudes que suponen	Se demuestran, por ejemplo, cuando:
Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. ▪ Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos. ▪ Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
Diálogo y concentración	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
2. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad		
Valores	Actitudes que suponen	Se demuestran, por ejemplo, cuando:
Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia. ▪ Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. ▪ Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. ▪ Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. ▪ Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL****NIVEL PRIMARIA 2025****I. DATOS INFORMATIVOS.**

DRE	Puno	UGEL	Puno	I.E.P.	N°70025 Independencia Nacional
Área	Educación Física	Ciclo	III	Grado/sección	Iro "D"
Horas semanales	2 horas	Turno	Mañana	Director(a)	Sandro Gonsales Ramos
Profesor titular	Mariemny E. Gutiérrez Hañari			Profesor de practica	César Armando Gutiérrez Diaz
				Estudiante de Práctica Preprofesional	Hegai Gomez Apaza

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

Con la finalidad de continuar y potenciar el desarrollo integral y armónico de los estudiantes, la Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional brinda atención integral de su población estudiantil, procurando lo necesario para su protección y educación, los estudiantes aprenden a través del movimiento; por eso, en esta etapa, es fundamental que realicen actividades físicas como el juego, el deporte u otras que se ejecutan en los diversos contextos en los que se desenvuelven. Estas actividades les permitirán tomar conciencia de sí mismos, construir nociones espaciales y temporales, así como desarrollar capacidades sociomotrices en interacción con el ambiente y con las personas de su entorno.

El área se sustenta en el enfoque de la corporeidad, que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. El área pone énfasis, además, en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia sociocritica hacia el cuidado de la salud y del ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Es decir, estos aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes.

El propósito de aprendizaje durante el presente año escolar en el Área de Educación Física es lograr que los estudiantes del 1er grado "D" mejoren su aspecto emocional, que serán reforzados con actividades lúdicas de recreación y relajación, para luego también buscar el desarrollo de competencias correspondientes al III ciclo en el nivel esperado de los estándares de aprendizaje propuestos en el Currículo Nacional de Educación Básica para promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego, busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes. Expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.



III. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO										
		BIM. 1			BIM. 2		BIM. 3		BIM. 4			
		UA- EIA 0	UA- EIA 1	UA- EIA 2	UA- EIA 3	UA- EIA 4	UA- EIA 5	UA- EIA 6	UA- EIA 7	UA- EIA 8		
Competencias	Capacidades	Desempeños	Bienvenida y Soporte socioemocional Evaluación Diagnóstica	Nos conocemos y cuidamos nuestro cuerpo con hábitos saludables.	Exploramos nuestro cuerpo y nos movemos en el espacio jugando.	Jugamos y exploramos para mejorar nuestras habilidades motrices.	Rescatamos los juegos tradicionales en nuestro mes patrio.	Exploramos el espacio a través del movimiento.	Celebramos el Día de la Educación Física expresando nuestras emociones.	Coordinamos nuestros movimientos para jugar y aprender.	Celebramos la Navidad resolviendo desafíos en equipo.	
			28 del 17/0 3 al 28/0 3	35 del 31/ 03 al 18/ 04	45 del 21/ 04 al 16/0 5	5 8 del 26/0 5 al 27/0 6	48 del 30/0 6 al 25/0 7	55 del 11/0 8 al 12/0 9	35 del 15/0 9 al 10/1 0	35 del 20/1 0 al 14/1 1	38 del 17/1 1 al 19/1 2	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.		X				X				
		Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.		X							X	
	Se expresa corporalmente	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.										
		Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.										



Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.		X					X			
		Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas								X		
	Incorpora práctica que mejoran su calidad de vida.	Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.										X
		Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.						X				
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.				X			X			
		Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	X									
	crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.					X		X			
Com p. Tr.		Desempeños	UA-EdA 0	UA-EdA 1	UA-EdA 2	UA-EdA 3	UA-EdA 4	UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8	
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		X		X					X	



	Gestiona información del entorno virtual	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización						X				
	Interactúa en entornos virtuales	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje										
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.										X
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permite lograr dicha tarea	X					X		X	X	
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.				X						X
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.						X				
Enfoques Transversales			UA-EdA 0	UA-EdA 1	UA-EdA 2	UA-EdA 3	UA-EdA 4	UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8	
Enfoque de derechos				X								
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad					X							
Enfoque Intercultural										X		
Enfoque de Igualdad de género						X			X			
Enfoque Ambiental			X					X			X	
Enfoque orientación al bien común						X						
Enfoque búsqueda de la excelencia				X			X					



IV. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL CICLO III

- **Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad** cuando se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
- **Assume una vida saludable** cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.
- **Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices** al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.

V. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR.

BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Semanas de gestión	2 semanas	Del 03 de marzo al 14 de marzo del 2025
Semanas lectivas	9 semanas	Del 17 de marzo al 16 de mayo del 2025
semana de gestión	1 semana	Del 19 de mayo al 23 de mayo del 2025
Semanas lectivas	9 semanas	Del 26 de mayo al 25 de julio del 2025
semanas de gestión	2 semanas	Del 28 de julio al 08 de agosto del 2025
semanas lectivas	9 semana	Del 11 de agosto al 10 de octubre del 2025
Semana de gestión	1 semana	Del 13 de octubre al 17 de octubre del 2025
Semanas lectivas	9 semanas	Del 20 de octubre al 19 de diciembre del 2025
Semanas de gestión	2 semanas	Del 22 de diciembre al 31 de diciembre del 2025



VI. SECUENCIA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

UNIDAD Y/O EJA	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	TÍTULO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO PRECISADO
U0	<p>Los estudiantes del Iro "D" de la I.E.P. Independencia Nacional inicia un nuevo año escolar los estudiantes vuelven a la escuela llenos de entusiasmo con nuevas experiencias y es necesario regular el respeto entre todos, la sana convivencia, participación y organización que les ayude a mejorar la convivencia escolar, por ello en esta unidad es necesario que el estudiante comprenda su cuerpo, comprenda las relaciones entre la actividad física y alimentación para alcanzar mejores resultados. Para lograr esto, se plantea los siguientes retos: ¿Cómo podemos conocer nuestro cuerpo y nuestra condición física? ¿Qué debemos hacer para lograr mejores resultados cuando jugamos?</p>	Bienvenida y Soporte socioemocional Evaluación Diagnóstica	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.
U1	<p>Los estudiantes del III ciclo de la I.E.P. N.º 70025 Independencia Nacional, se encuentran en un momento importante de su formación, en el cual conocer su cuerpo y aprender a cuidarlo mediante el movimiento y la práctica de hábitos saludables es fundamental. Desde el área de Educación Física, se busca que los niños y niñas tomen conciencia de su esquema corporal, desarrollen sus habilidades motrices básicas y adquieran comportamientos responsables que promuevan la salud y el bienestar. Por ello, se formulan las siguientes preguntas: ¿Conocemos las partes de nuestro cuerpo y cómo se mueven? ¿Por qué es importante mantenernos activos físicamente? ¿Qué hábitos practicamos para cuidar nuestra salud y energía?</p>	Nos conocemos y cuidamos nuestro cuerpo con hábitos saludables	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud y Incorpora práctica que mejoran su calidad de vida	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	Describe los alimentos que consume de su dieta familiar y comenta lo beneficioso que es para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.



U2	<p>Los estudiantes de 1ro "D" de la I.E.P. N°70025 Independencia Nacional han comenzado un nuevo ciclo escolar. Sin embargo, muchos de ellos se sienten confundidos al no saber cómo moverse adecuadamente su cuerpo durante los juegos y actividades físicas. En el patio de la escuela, es común ver que algunos pierden el equilibrio o no logran coordinar bien sus movimientos al jugar con sus compañeros. Esto genera inseguridades, caídas y desánimo en algunos de ellos, dificultando que disfruten al máximo de las actividades escolares. A través de dinámicas grupales y juegos creativos, descubrirán cómo utilizar sus brazos, piernas y todo su cuerpo de forma coordinada. Frente a esto se plantea el siguiente reto: ¿Cómo podemos descubrir las posibilidades de nuestro cuerpo y aprender a movernos en diferentes direcciones para disfrutar de los juegos seguridad y confianza?</p>	Exploramos nuestro cuerpo y nos movemos en el espacio jugando	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>-Explora de manera autónoma lo que puede hacer su cuerpo para mejorar sus movimientos como al saltar, correr, recuperar el equilibrio</p> <p>-Reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba-abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo.</p>
U3	<p>En el aula de 1ro "D" de la I.E.P. N° 70025 Independencia Nacional los niños y niñas se muestran motivados y alegres porque la docente de Educación Física les comunicó sobre el desarrollo de actividades divertidas mediante juegos que les permitirá demostrar sus habilidades motrices y todas las intervenciones se tomará en cuenta la importancia de participar en estas actividades donde se comparten emociones y experiencias positivas, menciona que esta es una oportunidad para fomentar la unión, compañerismo, control de emociones y armonía en el aula. Frente a ello, se plantea el siguiente reto: ¿Cómo podemos fomentar valores practicando juegos o actividades divertidas?</p>	Jugamos y exploramos para mejorar nuestras habilidades motrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.</p>	<p>-Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo, interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas.</p>



U4	<p>Los estudiantes del Iro "D" de la L.E.P N° 70025 Independencia Nacional, están en pleno desarrollo de todas sus habilidades y la forma más lúdica de aprender son los juegos tradicionales, se sabe que los juegos tradicionales son aquellos juegos que jugaban nuestros padres o abuelos, esos que a pesar del tiempo aún prevalecen, así como también, por el cual los estudiantes deberán demostrar dominio de los juegos tradicionales e interactuar de forma responsable y equitativa en los juegos, por el cual se debe plantear las siguientes preguntas: ¿Conocemos algunos juegos tradicionales? ¿Cuáles son los juegos tradicionales que conocen? ¿Sabemos que materiales se usan para cada juego tradicional?</p>	Rescatamos los juegos tradicionales en nuestro mes patrio.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices motricidad	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes. expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p>	El estudiante participa activamente en juegos tradicionales durante el mes patrio, proponiendo soluciones ante retos del juego, llegando a acuerdos con sus compañeros y respetando las reglas establecidas para lograr los objetivos en un ambiente de respeto y convivencia.
----	--	--	---	--	--	--

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de instrucción (instrucción directa- búsqueda) De enseñanza (aprendizaje ensayo sin error de resultado aprendizaje ensayo error de proceso) Estrategias (practica global, practica analítica, practica mixta) Participación del estudiante (inductivo- deductivo) 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad de exploración Actividad lúdica Actividad de resolución de problemas Actividad de perfeccionamiento y sistematización Actividades cooperativas 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de enseñanza por instrucción directa Técnica de enseñanza por indagación Observación ejercicios prácticos Pruebas de ejecución Trabajos de ejecución Desarrollo de actividades

VIII. EVALUACIÓN.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<p>Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de las experiencias con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.</p>	<p>Evaluación para el aprendizaje centrada en el aprendizaje del estudiante, realizando la retroalimentación oportuna durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, creando oportunidades continuas para el logro de los aprendizajes de los estudiantes</p>	<p>Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia estudiantes y docentes informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.</p>

IX. MEDIOS Y MATERIALES

Materiales No fungibles	Materiales fungibles
<p>Colchonetas, canasta de baloncesto, postes de voleibol, redes de voleibol, arcos de fustal, pelotas de trapo, sogas, parlantes para mp3.</p>	<p>Instrumentos de música, pompones, bolos, conos, pelotas pequeñas, silbato, cronómetro, cintas métricas, agujas de inflar, cuerdas, aros, cintas de ritmica, balones de los deportes, discos de atletismo, pesos (balas), jabalinas, vallas, testigos, cartulinas, plumones, sogas, ligas, pelotas de diversos tamaños, balones medicinales, otros materiales elaborados por los estudiantes de acuerdo a necesidad. Materiales disponibles en casa.</p>



X. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none">• Currículo Nacional• http://www.inacap.cl/data/e_news_sde/boletin_3.htm• Cartilla de planificación curricular- MINEDU• Barta Anna, "1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva" Editorial Paidotribo, España• Blázquez Domingo "Evaluar en Educación Física", publicaciones INDE, España, 1997.• http://museodeljuego.org/coleccion/C3%B3n/libros/de-adultos/enciclopedia-completa-de-los-deportes/	<ul style="list-style-type: none">• You Tube• Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018• Héctor Sánchez "Cuaderno de trabajo para el estudiante" Editorial Enafer 2018• https://es.wikipedia.org/wiki/Actividad_f%C3%ADsica

Puno, 12 de mayo del 2025



Dr. Sandra González Ramos
DIRECTOR
INSTITUTO VARIACIONES INDEPENDIENTES
Director de la I. E.



Rosal Gómez Apaza
Est. de Práctica Profesional
EPEF - UNAP
Estudiante de Práctica
Preprofesional



Profesor Titular



Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO



PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

NIVEL PRIMARIA 2025

I. DATOS INFORMATIVOS.

DRE	Puno	UGEL	Puno	I.E.	N°70025 Independencia Nacional
Área	Educación Física	Ciclo	IV	Grado/sección	3ro "C" y "D"
Horas semanales	3 hora	Turno	Mañana	Director(a)	Prof. Sandro Gonzales Ramos
Profesor titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari	Prof. Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. DESCRIPCIÓN GENERAL.

La Educación Física desempeña un papel esencial en la formación integral de los estudiantes, contribuyendo a su bienestar físico, psicológico y emocional. En respuesta a las demandas sociales actuales, el área ha tomado mayor relevancia en los currículos escolares, promoviendo la formación de hábitos saludables y el fortalecimiento de la calidad de vida. Su propósito es desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica hacia el autocuidado y el cuidado de los demás, fomentando la autonomía, la toma de decisiones informadas y el compromiso con una vida activa y saludable.

El enfoque pedagógico de la Educación Física se sustenta en la corporeidad, una visión que trasciende lo biológico para integrar el hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y desear. Este enfoque busca que los estudiantes desarrollen su capacidad para moverse de manera intencionada, atendiendo a sus necesidades, intereses y posibilidades de acción, al tiempo que interactúan con su entorno. Este proceso continuo contribuye a la formación de una imagen corporal positiva, clave en la construcción de la identidad personal y social de los estudiantes.

En este marco, la Educación Física desarrolla competencias fundamentales alineadas con el perfil de egreso de la Educación Básica, orientándose por estándares de aprendizaje que aseguran una progresión constante y un desarrollo integral de los estudiantes.

Con el propósito de que, durante el presente año, los estudiantes logren desempeños como los siguientes:



III. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO									
			BIM. 1		BIM. 2		BIM. 3		BIM. 4			
			UA-E4A 0	UA-E4A 1	UA-E4A 2	UA-E4A 3	UA-E4A 4	UA-E4A 5	UA-E4A 6	UA-E4A 7	UA-E4A 8	
Competencias	Capacidades	Desempeños	Humanizada y Soporte socioemocional Evaluación Diagnóstica	Preparamos nuestro cuerpo con rutinas de activación antes de las actividades lúdicas.	Conocemos nuestro cuerpo y fortalecemos nuestras habilidades motrices en homenaje a mamá.	Nos alimentamos bien para sentirnos fuertes y saludables.	Creemos secuencias rítmicas con identidad cultural.	Aplicamos estrategias colectivas para alcanzar objetivos en actividades físicas.	Disfrutamos juegos tradicionales y recreativos por el Día de la Educación Física.	Fortalecemos el dominio de nuestro cuerpo en actividades motrices.	Adaptamos los juegos cooperativos para una buena convivencia.	
			28 Del 17 al 28 marzo	38 Del 31 marzo al 18 abril	45 Del 21 abril al 16 mayo	55 Del 26 mayo al 27 junio	45 Del 30 junio al 25 julio	55 Del 11 agosto al 12 Set.	45 Del 15 Set. al 10 oct.	45 Del 20 Oct. al 11 nov.	55 Del 17 nov. al 19 dic.	
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Comprende su cuerpo.	X							X		
		Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y acciones para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le permiten comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.			X							
		Vive con el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.						X				



Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.		X						
	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo. Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)			X					
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que pueden producirse.					X			X
	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.					X			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL
(Práctica en el Nivel Primaria)

Com p. Tr.		Desempeños	UA-EdA 0	UA-EdA 1	UA-EdA 2	UA-EdA 3	UA-EdA 4	UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Perseguir en entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.					X				
	Compartir información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.				X					
	Interactúa en entornos virtuales.	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.	X								
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresiones idios.								X	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.		X							X
	Opone acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.						X			
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previstos.			X				X		
Enfoques Transversales			UA-EdA 0	UA-EdA 1	UA-EdA 2	UA-EdA 3	UA-EdA 4	UA-EdA 5	UA-EdA 6	UA-EdA 7	UA-EdA 8
Enfoque de derechos			X	X	X	X			X	X	
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad			X	X							
Enfoque Intercultural				X			X	X			
Enfoque de Igualdad de género					X						
Enfoque Ambiental					X	X	X	X	X	X	
Enfoque orientación al bien común			X	X			X	X	X	X	
Enfoque búsqueda de la excelencia					X	X			X	X	



IV. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL CICLO IV

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.
- Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

V. CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR

BLOQUES	DURACIÓN	FECHA DE INICIO Y FIN
Semanas de gestión 1	2 semanas	Del 03 de marzo al 14 de marzo.
Primer bloque de semanas lectivas	9 semanas	Del 17 de marzo al 16 de mayo.
Semana de gestión 2	1 semana	Del 19 de mayo al 23 de mayo.
Segundo bloque de semanas lectivas	9 semanas	Del 26 de mayo al 25 de julio.
Semanas de gestión 3	2 semanas	Del 28 de julio al 08 de agosto.
Tercer bloque de semanas lectivas	9 semanas	Del 11 de agosto al 10 de octubre.
Semana de gestión 4	1 semana	Del 13 de octubre al 17 de octubre.
Cuarto bloque de semanas lectivas	9 semanas	Del 20 de octubre al 19 de diciembre.
Semanas de gestión 5	2 semanas	Del 22 de diciembre al 31 de diciembre.



VI. SECUENCIA DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS.

UNIDAD V/O EdA	SITUACIONES SIGNIFICATIVAS	TÍTULO	COMP.	CAP.	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO PRECISADO
U.00	Al iniciar el año escolar, se da la bienvenida a los niños y niñas de 3er grado de primaria mediante una experiencia significativa que combina el acompañamiento socioemocional y la evaluación diagnóstica	Bienvenida y Soporte socioemocional Evaluación Diagnóstica.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende su cuerpo cómo usar explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	El estudiante durante las actividades lúdicas de bienvenida, reconoce la derecha y la izquierda en relación con objetos y compañeros, ubicándose adecuadamente en el espacio y demostrando seguridad en su participación motriz.
U.01	Antes de comenzar las actividades físicas, los niños de 3er grado realizan una rutina de activación para preparar su cuerpo, comprendiendo cómo estos ejercicios previos les ayudan a prevenir lesiones y mejorar su rendimiento en los juegos y actividades.	Preparamos nuestro cuerpo con rutinas de activación antes de las actividades físicas.	Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	El estudiante explica con sus propias palabras, durante la rutina inicial, por qué es importante calentar el cuerpo y estar atento antes de realizar actividades físicas, demostrando comprensión y disposición para participar.



U.02	En homenaje a mamá, los niños de 3er grado realizan juegos y movimientos donde reconocen su cuerpo y fortalecen sus habilidades motrices con alegría y coordinación.	Conocemos nuestro cuerpo y fortalecemos nuestras habilidades motrices en homenaje a mamá	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.
U.03	Los niños de 3er grado aprenden sobre la importancia de una alimentación saludable, entendiendo cómo les ayuda a tener más energía y sentirse fuertes para rendir mejor en sus tareas y juegos.	Nos alimentamos bien para sentirnos fuertes y saludables.	Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	El estudiante comprende cómo una buena alimentación, junto con la actividad física, contribuye a su fuerza y salud. Al participar en juegos, adapta su esfuerzo según su bienestar, aplicando conocimientos sobre el impacto de la alimentación en el rendimiento físico.
U.04	Los estudiantes de 3er grado participan en una actividad en la que crean secuencias rítmicas inspiradas en tradiciones musicales de su cultura. A través de instrumentos y movimientos, expresan su identidad cultural, aprendiendo a valorar su herencia mientras se divierten y desarrollan habilidades rítmicas.	Creamos secuencias rítmicas con identidad cultural.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	El estudiante crea secuencias rítmicas con movimientos corporales inspirados en su identidad cultural, expresándose de manera autónoma a través de su motricidad. Vivencia el ritmo y se apropia de estas secuencias en situaciones de juego, utilizando su cuerpo como medio de expresión musical y cultural.



U.05	Los estudiantes de 3er grado trabajan en equipo durante una prueba colectiva, aplicando estrategias colectivas como la comunicación y cooperación para alcanzar el objetivo común, aprendiendo así la importancia del trabajo en equipo en actividades físicas.	Aplicamos estrategias colectivas para alcanzar objetivos en actividades físicas.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	El estudiante interactúa de manera efectiva con sus compañeros utilizando sus habilidades sociomotrices, crea y aplica estrategias de juego en actividades físicas. Propone y ajusta reglas según las necesidades del equipo, adaptando las tácticas en respuesta a las acciones de sus compañeros y oponentes para alcanzar los objetivos planteados.
U.06	Para celebrar el Día de la Educación Física, los estudiantes de 3er grado participan en una jornada especial de juegos tradicionales y recreativos, mientras aprenden sobre la historia y el valor de estos juegos en diferentes culturas. Al disfrutar de estas actividades, los estudiantes se divierten, se ejercitan y fortalecen el trabajo en equipo, celebrando la importancia de la actividad física en su vida diaria.	Disfrutamos juegos tradicionales y recreativos por el Día de la Educación Física.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	El estudiante participa activamente en juegos tradicionales y recreativos, proponiendo y aceptando adaptaciones de forma consensuada con sus compañeros. Se relaciona respetuosamente con los demás, reconociendo al oponente como parte del juego y utilizando sus habilidades sociomotrices para disfrutar y cooperar durante la celebración del Día de la Educación Física.



U.07	Los estudiantes de 3er grado participan en circuitos de equilibrio, salto y coordinación, a través de estas actividades motrices, descubren nuevas formas de mover su cuerpo, mejoran su control y fortalecen su confianza, reconociendo sus progresos en el dominio corporal de manera divertida y activa.	Fortalecemos el dominio de nuestro cuerpo en actividades motrices	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	El estudiante reconoce la izquierda y la derecha en relación con su cuerpo, objetos y compañeros, mejorando su coordinación y control corporal durante actividades motrices, fortaleciendo así el dominio de su cuerpo de manera autónoma en situaciones lúdicas.
U.08	Los estudiantes de 3er grado participan en juegos cooperativos en los que proponen y adaptan reglas para incluir a todos sus compañeros. A través del diálogo y el respeto, aprenden a trabajar en equipo, resolver conflictos y valorar la participación de cada uno, promoviendo así una buena convivencia.	Adaptamos los juegos cooperativos para una buena convivencia	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud respetuosa evitando juegos violentos y humillantes, expresa su posición ante conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	El estudiante propone y adapta normas en juegos cooperativos junto a sus compañeros, considerando las necesidades del grupo para favorecer la inclusión. Se relaciona con respeto y responsabilidad, promoviendo una buena convivencia y cumpliendo los acuerdos establecidos durante la actividad.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Método mando directo: Instrucción Directa, Asignación de Tareas. ▪ Método descubrimiento guiado: Descubrimiento Guiado, Solución de Problemas. ▪ Método de Libre exploración: Enseñanza Recíproca, Pequeños y Grandes Grupos. ▪ Método Inductivo - Deductivo: Trabajos Individuales, Trabajos Grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrucción directa. ▪ Observación directa. ▪ Pruebas. ▪ Dinámica de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro de evaluación ▪ Lista de cotejo. ▪ Registro auxiliar de asistencia



VIII. EVALUACIÓN.

Evaluación diagnóstica	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
La evaluación diagnóstica es el recojo de información que se realiza al inicio del año lectivo con la finalidad de obtener información que permita reconocer los avances de las y los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias.	La evaluación enfocada en el aprendizaje del estudiante implica proporcionar retroalimentación constante y oportuna a lo largo de todo el proceso educativo, generando oportunidades continuas para que los alumnos alcancen sus objetivos de aprendizaje.	La evaluación sumativa tiene como objetivo medir el nivel de logro alcanzado por un estudiante en relación con los objetivos establecidos para una asignatura o etapa específica. Generalmente, se lleva a cabo al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

IX. MEDIOS Y MATERIALES

Materiales No fungibles	Materiales fungibles
<ul style="list-style-type: none"> ● Colchonetas ● Tablas de pique ● Postes de vóleybol ● Parlantes de música ● Arcos de fútbol ● Canasta de baloncesto ● Redes de vóleybol ● Entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas pequeñas ● Cronómetro ● Cinta métrica ● Aros ● Jabalinas ● Testigos ● Balones medicinales diversos tamaños ● Otros materiales diversos ● Conos ● Plátanos ● Cuerdas ● Cintas de ● Vallas ● Pesos (balas) ● Pelotas de

X. BIBLIOGRAFÍA

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> ● Cartilla de planificación curricular- MINEDU ● Currículo Nacional de la Educación Básica - (MINEDU) ● Web. Páginas del MINEDU (Perú Educa; DIFODS) Entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fernández, J. L. (2022). 300 juegos Motrices Cooperativos para Primaria. Barcelona: Editorial ● Collado Martínez, J. A. (2022). Juegos e iniciación deportiva. Barcelona: Editorial INDE. ● Web. Páginas de Google referente a educación física. ● Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018

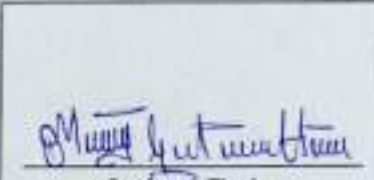
Puno, 12 de mayo del 2025



Director de la I. E.



Hegai Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



Profesor Titular



Mg. César A. Gutierrez Diaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica UNAP-PUNO

UNITO ANDRES DIDACTICAS

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2****“Exploramos nuestro cuerpo y nos movemos en el espacio jugando”****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	1	Grado/Sección	1ro “D”	Duración	Del 21 abril al 16 mayo
Número de Horas	2	Profesor Titular	Marienny Esmeralda Gutiérrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional, participan de experiencias de aprendizaje donde exploran las posibilidades de su cuerpo mientras juegan y se divierten. A través de dinámicas grupales y juegos creativos, descubrirán cómo utilizar sus brazos, piernas y todo su cuerpo de forma coordinada y aprenderán a orientarse en el espacio, fortaleciendo su confianza para participar activamente en actividades lúdicas sin miedo a equivocarse. Para ello se plantearán las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos descubrir las posibilidades de nuestro cuerpo y aprender a movernos en diferentes direcciones para disfrutar de los juegos seguridad y confianza?

¿Cómo te ayuda tu cuerpo a saltar, correr o mantener el equilibrio?

¿Qué partes de tu cuerpo usaste para moverte en los juegos?

¿En qué dirección te moviste cuando corriste o saltaste? ¿Hacia adelante, atrás o a los lados?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidad	Desempeños
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	El estudiante reconoce su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	VALORES: Solidaridad, empatía, justicia, cooperación. ACTITUDES: Aceptación y respeto por las diferencias, valorando a cada compañero tal como es, sin discriminación. Practican la escucha activa y la paciencia, esperando turnos y comprendiendo los diferentes ritmos de participación. Muestran colaboración y disponibilidad para ayudar, promoviendo que todos se integren en las actividades. Además, expresan aprecio por la diversidad y un genuino compromiso con la inclusión, buscando que ningún compañero quede excluido en el juego o el aprendizaje.

IV. PRODUCTO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Producto:	Los estudiantes presentan una breve secuencia de juegos o movimientos corporales en grupo, en la que nombran las partes de su cuerpo que utilizan, se orientan en el espacio usando conceptos como “arriba-abajo” y “dentro-fuera”, y demuestran confianza, respeto y colaboración al interactuar con sus compañeros durante la actividad.
Estándar:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo	<p>1. Identifica y nombra con claridad las partes de su cuerpo durante el juego o la actividad motriz.</p> <p>2. Explora diferentes formas de movimiento usando su cuerpo con iniciativa y seguridad.</p> <p>3. Se desplaza en distintas direcciones respetando el espacio y las indicaciones durante la actividad.</p> <p>4. Realiza trayectorias definidas con control y atención a los desafíos planteados.</p>	<p>1. Reconocemos las partes de nuestro cuerpo</p> <p>2. Descubrimos cómo se mueve nuestro cuerpo y lo que podemos hacer con él.</p> <p>3. Aprendemos a movernos en el espacio con diferentes direcciones.</p> <p>4. Actuamos y descubrimos desafíos mediante trayectorias definida.</p>	<p>1. Señala y dice correctamente los nombres de las partes del cuerpo durante el juego</p> <p>2. Muestra variedad en sus movimientos (saltar, correr, girar) y participa con confianza en las actividades motrices.</p> <p>3. Se mueve hacia adelante, atrás y lateralmente siguiendo las instrucciones sin invadir el espacio de otros.</p> <p>4. Completa recorridos o circuitos siguiendo caminos establecidos, mostrando concentración y coordinación.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica de evaluación.</p>

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Reconocemos las partes de nuestro cuerpo	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	El estudiante reconoce, identifica y nombra las partes de su cuerpo al realizar movimientos o juegos, reconociendo su ubicación en relación con sí mismo (izquierda, derecha, arriba, abajo).	Identifica y nombra con claridad las partes de su cuerpo durante el juego o la actividad motriz.
Evidencia de aprendizaje: Señala y dice correctamente los nombres de las partes del cuerpo durante el juego.				
Actividad 2:	Descubrimos cómo se mueve nuestro cuerpo y lo que podemos hacer con él.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	El estudiante explora formas diversas de movimiento usando su cuerpo con seguridad, aplicando nociones espaciales básicas (como arriba-abajo) en relación a sus propias acciones e intereses.	Explora diferentes formas de movimiento usando su cuerpo con iniciativa y seguridad.
Evidencia de aprendizaje: Muestra variedad en sus movimientos (saltar, correr, girar) y participa con confianza en las actividades motrices.				
Actividad 3:	Aprendemos a movernos en el espacio con diferentes direcciones.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo 	El estudiante se desplaza en distintas direcciones (adelante, atrás, lateral) reconociendo nociones espaciales como cerca-lejos y dentro-fuera, respetando el espacio propio y el de sus compañeros.	Se desplaza en distintas direcciones respetando el espacio y las indicaciones durante la actividad.
Evidencia de aprendizaje: Aprendemos a movernos en el espacio con diferentes direcciones.				



Actividad 4:	Actuamos y descubrimos desafíos mediante trayectorias definida	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Comprende su cuerpo.	El estudiante realiza trayectorias definidas con control corporal, orientándose en el espacio a partir de referencias como dentro-fuera, arriba-abajo y izquierda-derecha, para superar desafíos lúdicos.	Realiza trayectorias definidas con control y atención a los desafíos planteados
Evidencia de aprendizaje: Completa recorridos o circuitos siguiendo caminos establecidos, mostrando concentración y coordinación.				

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes.
- Unidades de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales

VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Blázquez Sánchez, D. (2013). *La educación física: fundamentos, principios y aplicaciones*. INDE Publicaciones.

Crespo, J. A. (2012). *Didáctica de la expresión corporal*. Editorial CCS.

Campo, G. (2014). *El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales*.

Timón Benítez, L. M., & Hormigo Gamarro, F. (2010). *El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas*. Editorial Wanceulen.

Puno, 12 de Mayo del 2025


Profesor de la I. E.


Ma. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica UNA-PUNO


Legal Gómez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

“Jugamos y exploramos para mejorar nuestras habilidades motrices”

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	1ro “D”	Duración	Del 26 de Mayo al 27 de Junio
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Mariemmy E. Gutierrez Hañari		
Estudiante de Práctica Preprofesional	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

En el aula de 1ro “D” de la I.E.P. N° 70025 Independencia Nacional los niños y niñas se muestran motivados y alegres porque la docente de Educación Física les comunicó sobre el desarrollo de actividades divertidas mediante juegos que les permitirá demostrar sus habilidades motrices y todas las intervenciones se tomará en cuenta la importancia de participar en estas actividades donde se comparten emociones y experiencias positivas, menciona que esta es una oportunidad para fomentar la unión, compañerismo, control de emociones y armonía en el aula.

Frente a ello, se plantea el siguiente reto: ¿Cómo podemos fomentar valores practicando juegos o actividades divertidas?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades	Desempeños
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	-Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	- Personaliza entornos virtuales.	-Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
- Enfoque de Igualdad de género - Enfoque orientación al bien común	VALORES: Igualdad y Dignidad, Solidaridad. ACTITUDES: -Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. -Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.

IV. PRODUCTO DE EXPERIENCIA APRENDIZAJE

Producto:	Los estudiantes participarán en un circuito de movimiento diseñado con estaciones donde demostrarán sus avances en habilidades motrices básicas (saltar, correr, lanzar). Deberán recorrer el circuito de manera autónoma, siguiendo indicaciones sencillas, mostrando seguridad en sus movimientos y regulando su esfuerzo.
Estándar:	- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes, expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume roles y funciones dentro de juegos motores grupales, demostrando habilidades motrices básicas. -Se orienta en el espacio al saltar, ajustando su movimiento según el entorno -Corre con seguridad y confianza, ajustando su velocidad en las actividades lúdicas. -Lanza con seguridad y confianza, ajustando la fuerza y coordinación en las actividades lúdicas -Participa en juegos y actividad física colaborando con sus compañeros para lograr objetivo en común 	<ul style="list-style-type: none"> -Moviéndonos con diversión para desarrollar nuestras habilidades motrices. -Jugamos con saltos para mejorar nuestro equilibrio -Nos desplazamos sin perder el control -Analizamos maneras para lanzar. -Ponemos a prueba nuestras habilidades motrices 	<p>Participan en circuitos de juegos motores donde interactúa de forma espontánea con sus compañeros</p> <p>Explora y mejora sus habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar) en un circuito de habilidad motriz, demostrando seguridad y confianza en sus movimientos. Ajusta su coordinación y equilibrio según la actividad y respeta turnos al interactuar con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Registro auxiliar. -Rubrica de evaluación

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Moviéndonos con diversión para desarrollar nuestras habilidades motrices	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices 	El estudiante participa activamente en juegos motores grupales, asumiendo roles asignados con responsabilidad durante las actividades lúdicas, respetando turnos y reglas básicas del juego.	Asume roles y funciones dentro de juegos motores grupales, demostrando habilidades motrices básicas
Evidencia de aprendizaje: Participan en circuitos de juegos motores donde interactúa de forma espontánea con sus compañeros.				
Actividad 2:	Jugamos con saltos para mejorar nuestro equilibrio	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	-Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo en actividades lúdicas que involucren saltos con estabilidad y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	Se orienta en el espacio al saltar, ajustando su movimiento según el entorno.
Evidencia de aprendizaje: Reconoce y juega con entusiasmo moviendo su cuerpo y saltando en las actividades.				
Actividad 3:	Nos desplazamos sin perder el control	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. 	-Participa en juegos cooperativos en parejas y pequeños grupos, experimenta diferentes tipos de desplazamientos con cambios de ritmo.	Corre con seguridad y confianza, ajustando su velocidad en las actividades lúdicas.
Evidencia de aprendizaje: Participa en juegos grupales con velocidad cambio de dirección y ritmo.				



Actividad 4:	Analizamos maneras para lanzar	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; coordina la fuerza, dirección y precisión.	Lanza con seguridad y confianza, ajustando la fuerza y coordinación en las actividades lúdicas
• Evidencia de aprendizaje: Participa en juegos de lanzamiento para mejorar la precisión.				
Actividad 5:	Ponemos a prueba nuestras habilidades motrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, integra todas las actividades de habilidades motrices.	Participa en juegos y actividad física colaborando con sus compañeros para lograr objetivo en común.
• Evidencia de aprendizaje: Participa en un circuito motriz, integrando saltos, carrera y trabajo en equipo				

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes
- Experiencias de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales

VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

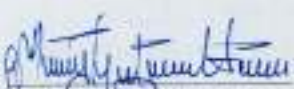
- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

IX. BIBLIOGRAFÍA

Organización Mundial de la Salud, (2024). Actividad Física. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Linked in, (2023). Desarrollo Motor a través de juegos: Circuito de motricidad. <https://es.linkedin.com/pulse/desarrollo-motor-trav%C3%A9s-de-juegos-circuitos-motricidad-5apze>

Puno, 23 de Mayo del 2025


Profesora de la I. E. P.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
Docente de Práctica UNA-PUNO


Gómez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
Estudiante de Práctica

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4****“Rescatamos los juegos tradicionales en nuestro mes patrio”****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N° 70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	1ro “D”	Duración	Del 30 de Junio al 25 de Julio
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari		
Estudiante de Práctica Preprofesional	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Los estudiantes del 1ro “D” de la I.E.P. N° 70025 Independencia Nacional, están en pleno desarrollo de todas sus habilidades y la forma más lúdica de aprender son los juegos tradicionales, se sabe que los juegos tradicionales son aquellos juegos que jugaban nuestros padres o abuelos, esos que a pesar del tiempo aún prevalecen, así como también, por el cual los estudiantes deberán demostrar dominio de los juegos tradicionales e interactuar de forma responsable y equitativa en los juegos, por el cual se debe plantear las siguientes preguntas:

- ¿Conocemos algunos juegos tradicionales?
- ¿Cuáles son los juegos tradicionales que conocen?
- ¿Sabemos que materiales se usan para cada juego tradicional?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidades	Desempeños
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan, respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	- Define metas de aprendizaje.	- Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permite lograr dicha tarea.

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
- Enfoque búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura. – Superación personal. ACTITUDES: - Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. - Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. PRODUCTO DE EXPERIENCIA APRENDIZAJE

Producto:	Los estudiantes participaran en un festival escolar, mostrando diversos juegos tradicionales adaptados a la actualidad y practicados en grupo, con respeto y alegría, recordando los momentos compartidos.
Estándar:	- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone y aplica estrategias en juegos tradicionales para alcanzar objetivos respetando normas y colaborando con sus compañeros. Respeto las reglas de juego propuestas por el docente o por consenso grupal. Justifica sus propuestas para mejorar o ajustar el juego a la realidad del grupo. Aplica estrategias motrices y sociales para cooperar y resolver conflictos en juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversión de antaño, alegría de siempre. Jugamos con alegría respetando las reglas. Acordamos analizar ampliamente nuevas reglas para jugar juegos tradicionales. Jugamos y celebramos en nuestro festival de juegos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias en juegos tradicionales respetando las reglas y trabajando en equipo. Participa en juegos sin romper las reglas o interrumpir el desarrollo. Explica oralmente una sugerencia de reglas para que sea aceptada por sus compañeros. Participa activamente en un juego durante el festival escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro auxiliar Rubrica de evaluación

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Diversión de antaño, alegría de siempre.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Propone estrategias y acuerdos junto a sus compañeros para resolver situaciones propias de los juegos tradicionales, respetando las reglas establecidas por el grupo y el docente con el fin de cumplir los objetivos de cada juego durante la celebración del mes patrio.	Propone y aplica estrategias en juegos tradicionales para alcanzar objetivos respetando normas y colaborando con sus compañeros.
Evidencia de aprendizaje: Aplica estrategias en juegos tradicionales respetando las reglas y trabajando en equipo.				
Actividad 2:	Jugamos con alegría respetando las reglas.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Participa activamente en juegos tradicionales, respetando las reglas establecidas y proponiendo soluciones cuando surgen desacuerdos, favoreciendo la convivencia y el disfrute compartido.	Respeto las reglas de juego propuestas por el docente o por consenso grupal.
Evidencia de aprendizaje: Participa en juegos sin romper las reglas o interrumpir el desarrollo.				
Actividad 3:	Acordamos analizar ampliamente nuevas reglas para jugar juegos tradicionales.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Propone y consensua modificaciones en las reglas de juego de manera respetuosa, argumentando sus ideas y aceptando acuerdos grupales para lograr una participación equitativa.	Justifica sus propuestas para mejorar o ajustar el juego a la realidad del grupo.
Evidencia de aprendizaje: Explica oralmente una sugerencia de reglas para que sea aceptada por sus compañeros.				
Actividad 4:	Jugamos y celebramos en nuestro festival de juegos tradicionales.	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	Coopera con sus compañeros durante el desarrollo del festival de juegos tradicionales, respetando las reglas acordadas y resolviendo conflictos con actitud reflexiva y empática.	Aplica estrategias motrices y sociales para cooperar y resolver conflictos en juego.
Evidencia de aprendizaje: Participa activamente en un juego durante el festival escolar.				



VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes.
- Experiencias de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales


VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, A. (2021). Los juegos cooperativos para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del segundo grado de primaria... Universidad César Vallejo, Perú.
- Cerdas, E. (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. Revista de Paz y Conflictos, 6, 107-123.
- Mosquera, J. & Córdoba, L. (2024). El aprendizaje cooperativo como mecanismo para la resolución de conflictos. Revista Edu Física (Colombia).

Puno, 23 de Mayo del 2025


Profesora de la I. E. P.


M^a. Cesar A. Gutierrez Diaz
Docente de Práctica UNA-PUNO


Estudiante de Practicante

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2****“Conocemos nuestro cuerpo y fortalecemos nuestras habilidades motrices en homenaje a mamá.”****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	1	Grado/Sección	3ro “B” y “C”	Duración	Del 21 abril al 16 mayo
Número de Horas	3	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional, participan en una jornada de juegos y circuitos motrices. A través de actividades como saltos, equilibrio y coordinación, reconocen las partes de su cuerpo y fortalecen sus habilidades motrices. Mientras se divierten, preparan una pequeña presentación corporal en homenaje a mamá, expresando afecto y gratitud mediante el movimiento. Para ello, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Qué partes de tu cuerpo utilizas para moverte en los juegos?
- ¿Cómo te ayuda tu cuerpo a saltar, correr o mantener el equilibrio?
- ¿De qué manera puedes expresar cariño hacia tu mamá a través del movimiento?
- ¿Cómo te sentiste al moverte y compartir con tus compañeros durante esta actividad?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidad	Desempeños
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. PRODUCTO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Producto:	Los estudiantes realizan una presentación motriz en homenaje a mamá, en la que integran juegos, secuencias de movimientos y expresiones corporales. A través de esta actividad, demuestran el conocimiento de su cuerpo, el fortalecimiento de sus habilidades motrices y la capacidad de expresar emociones como el cariño y la gratitud, en un ambiente de respeto y colaboración.
Estándar:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	<p>1. Utiliza diferentes partes del cuerpo en actividades motrices, demostrando conciencia corporal.</p> <p>2. Realiza movimientos que requieren equilibrio y coordinación con precisión y seguridad.</p> <p>3. Participa activamente en el circuito motriz, utilizando movimientos adecuados y expresando afecto a través del cuerpo.</p> <p>4. Expresa emociones mediante gestos y movimientos corporales, interactuando con respeto en actividades lúdicas.</p>	<p>1 Exploramos nuestro cuerpo y sus movimientos.</p> <p>2. Nos movemos con equilibrio y coordinación.</p> <p>3. Circuito de movimiento en homenaje a mamá.</p> <p>4. Participamos en juegos motrices y aprendemos a jugar en equipo.</p>	<p>1. Identifica y mueve diferentes partes de su cuerpo en actividades lúdicas.</p> <p>2 Realiza desplazamientos y posturas que requieren equilibrio y coordinación.</p> <p>3. Participa con entusiasmo en el circuito, expresando afecto mediante el movimiento.</p> <p>4. Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica de evaluación.</p>

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Exploramos nuestro cuerpo y sus movimientos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante reconoce y utiliza diferentes partes de su cuerpo en actividades lúdicas, empleando gestos y movimientos simples para expresar alegría, mientras interactúa con respeto y entusiasmo.	Utiliza diferentes partes del cuerpo en actividades motrices, demostrando conciencia corporal.
Evidencia de aprendizaje: Identifica y mueve diferentes partes de su cuerpo en actividades lúdicas.				
Actividad 2:	Nos movemos con equilibrio y coordinación.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante mantiene el equilibrio y coordina sus movimientos durante juegos y desplazamientos, usando su cuerpo con seguridad y expresando alegría al compartir con sus compañeros.	Realiza movimientos que requieren equilibrio y coordinación con precisión y seguridad.
Evidencia de aprendizaje: Realiza desplazamientos y posturas que requieren equilibrio y coordinación.				
Actividad 3:	Circuito de movimiento en homenaje a mamá.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante participa activamente en el circuito motriz, utilizando posturas, gestos y movimientos para expresar afecto y alegría hacia mamá, mostrando entusiasmo y respeto en la convivencia con sus compañeros.	Participa activamente en el circuito motriz, utilizando movimientos adecuados y expresando afecto a través del cuerpo.
Evidencia de aprendizaje: Participa con entusiasmo en el circuito, expresando afecto mediante el movimiento.				



Actividad 4:	Participamos en juegos motrices y aprendemos a jugar en equipo.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none">• Se expresa corporalmente	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.	Promueven respeto e inclusión, gestionando conflictos de manera constructiva.
Evidencia de aprendizaje: Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre.				

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes.
- Unidades de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales

VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

IX. BIBLIOGRAFÍA

Blázquez Sánchez, D. (2013). *La educación física: fundamentos, principios y aplicaciones*. INDE Publicaciones.
Crespo, J. A. (2012). *Didáctica de la expresión corporal*. Editorial CCS.

Puno, 12 de Mayo del 2025


M. Nery Gutierrez
Profesor de la I. E.


Mg. César A. Gutierrez Diaz
DOCENTE EPEE
Docente de Práctica UNA-PUNO


Hegal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEE - UNAP
Estudiante Practicante

**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3****“Nos alimentamos bien para sentirnos fuertes y saludables.”****I. DATOS INFORMATIVOS**

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro “B” y “C”	Duración	Del 26 de mayo al 27 de junio
Número de Horas	3	Profesor Titular	Mariemmy Esmeralda Gutierrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional, participan en juegos, circuitos motrices y dinámicas de movimiento, donde descubren cómo una buena alimentación les da fuerza, agilidad y resistencia para moverse mejor. Mientras se ejercitan, reflexionan con sus compañeros sobre los alimentos que consumen y cómo estos influyen en su desempeño físico, promoviendo hábitos que les ayuden a estar activos y saludables cada día. Para ello, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante comer alimentos saludables antes de hacer ejercicio?
- ¿Qué tipos de alimentos te dan más energía para jugar y hacer deportes?
- ¿Cómo afecta una buena alimentación a tu fuerza y resistencia cuando haces actividad física?
- ¿Qué cambios podrías hacer en tu alimentación para sentirte más fuerte y activo en tus clases de educación física?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidad	Desempeños
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante comprende cómo una buena alimentación, junto con la actividad física, contribuye a su fuerza y salud. Al participar en juegos, adapta su esfuerzo según su bienestar, aplicando conocimientos sobre el impacto de la alimentación en el rendimiento físico.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. PRODUCTO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Producto:	Presentación de una rutina de juego o circuito motriz en la que los estudiantes combinan movimientos físicos (saltos, desplazamientos, equilibrio) con estaciones donde identifican alimentos saludables, posturas correctas y hábitos de autocuidado. Durante la actividad, reconocen los cambios en su ritmo cardíaco, respiración y sudoración, y reflexionan sobre la importancia de una buena alimentación para tener energía y bienestar al practicar actividad física.
Estándar:	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
Asume una vida Saludable. <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 	1. Relaciona la importancia de una alimentación saludable con la actividad física regular, reconociendo su efecto conjunto en el bienestar corporal. 2. Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas. 3. Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria. 4. Reconoce cómo la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable. 5. Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.	1. Alimentación y movimiento: la dupla perfecta para un cuerpo activo. 2. Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física. 3. Energía saludable: lo que comes influye en tu desempeño físico. 4. Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable. 5. Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte	1. Es consciente de su alimentación y realiza ejercicios que ayudan al cuerpo. 2. Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió. 3. Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria. 4. Es consciente de cómo la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico. 5. Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica de evaluación.

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Alimentación y movimiento: la dupla perfecta para un cuerpo activo	Asume una vida Saludable. <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. 	El estudiante identifica alimentos que aportan energía para realizar actividades físicas, describe cómo la alimentación y el movimiento contribuyen a un cuerpo fuerte, participa en juegos motrices aplicando estos conocimientos y ajusta su esfuerzo según cómo se siente energéticamente.	Relaciona la importancia de una alimentación saludable con la actividad física regular, reconociendo su efecto conjunto en el bienestar corporal.
Evidencia de aprendizaje: Es consciente de su alimentación y realiza ejercicios que ayudan al cuerpo				
Actividad 2:	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente 	El estudiante explica que alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas



Evidencia de aprendizaje: Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió.				
Actividad 3:	Energía saludable: lo que comes influye en tu desempeño físico	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante describe cómo los alimentos influyen en su energía para moverse, reconoce señales de cansancio relacionadas con la alimentación, participa en actividades físicas identificando cuándo necesita descansar y reflexiona sobre su dieta para mejorar su desempeño.	Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria.
Evidencia de aprendizaje: Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria.				
Actividad 4:	Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante explica la relación entre nutrición y ejercicio, participa en rutinas saludables, valora la importancia de combinar ambos para su salud y ajusta su participación según su estado físico y alimentación.	Reconoce cómo la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable.
Evidencia de aprendizaje: Es consciente de cómo la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico.				
Actividad 5:	Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad • Se expresa corporalmente	El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento en deportes, aplica conocimientos sobre nutrición para optimizar su desempeño, participa cuidando su energía durante el juego y ajusta su esfuerzo y descanso en función de su alimentación.	Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.
Evidencia de aprendizaje: Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.				

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes.
- Unidades de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales

VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA – ACREDITADA

PRÁCTICA PREPROFESIONAL

(Práctica en el Nivel Primaria)



IX. BIBLIOGRAFÍA

Muñoz Llorente, L. (2022). Los juegos tradicionales y populares en Educación Física.

Martin Nicolás, J. C. (2002). Fundamentos de los juegos y deportes tradicionales en el ámbito de la Educación Física.

Puno, 12 de Mayo del 2025


Profesor de la I. E.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica UNA-PUNO



Tiegai Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

“Creamos secuencias rítmicas con identidad cultural.”

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro “B” y “C”	Duración	Del 30 de junio al 25 de julio
Número de Horas	3	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

II. PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN

Los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Primaria N°70025 Independencia Nacional, participan en una actividad en la que crean secuencias rítmicas inspiradas en tradiciones musicales de su cultura. A través de instrumentos y movimientos, expresan su identidad cultural, aprendiendo a valorar su herencia mientras se divierten y desarrollan habilidades rítmicas.

- ¿Por qué crees que es importante expresar la identidad cultural a través de la música y el ritmo?
- ¿Qué tipos de alimentos te dan más energía para jugar y hacer deportes?
- ¿Cómo afecta una buena alimentación a tu fuerza y resistencia cuando haces actividad física?
- ¿Qué cambios podrias hacer en tu alimentación para sentirte más fuerte y activo en tus clases de educación física?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidad	Desempeños
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.

Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
De orientación al bien común	VALORES: Equidad y justicia- Solidaridad- Empatía-Responsabilidad ACTITUDES: Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. - Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. - Las docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restablecer su bienestar en situaciones que lo requieran. - Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

IV. PRODUCTO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Producto:	Presentación grupal de una secuencia rítmica corporal inspirada en la música peruana, que exprese la identidad cultural y muestre coordinación, ritmo y fluidez en el movimiento.
Estándar:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a si mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.



V. MATRIZ DE EVALUACIÓN

Competencia	Criterios de evaluación	Actividades de aprendizaje sugerido	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Se expresa corporalmente 	<ol style="list-style-type: none"> Coordina movimientos rítmicos con su grupo. Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad. Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical. Muestra alegría, participación activa y respeto por los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos. Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana. Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva. Presentamos nuestras secuencias rítmicas expresando nuestra identidad cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica. Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia. Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música. Se muestra entusiasta y está comprometido durante ensayos y presentaciones. 	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica de evaluación.</p>

VI. MATRIZ DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad	Título de actividad	Competencia y capacidad	Desempeño precisado	Criterios de evaluación
Actividad 1:	Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	El estudiante identifica y ejecuta movimientos corporales básicos al ritmo de la música peruana, orientándose en el espacio con relación a sus compañeros, participa con disposición y seguridad durante la actividad.	Coordina movimientos rítmicos con su grupo.
Evidencia de aprendizaje: Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica.				
Actividad 2:	Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	El estudiante combina movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, respetando su ubicación en el espacio grupal, utilizando adecuadamente los lados del cuerpo, y mostrando coordinación con sus compañeros.	Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.
Evidencia de aprendizaje: Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia.				
Actividad 3:	Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se expresa corporalmente. 	El estudiante mejora la fluidez y expresividad de sus movimientos rítmicos, utilizando gestos y desplazamientos que mantienen el ritmo, se orienta en el espacio con seguridad, y coordina sus acciones con el grupo de manera respetuosa.	Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical.
Evidencia de aprendizaje: Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música.				



Actividad 4:	Presentamos nuestras secuencias rítmicas expresando nuestra identidad cultural.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. • Se expresa corporalmente.	El estudiante presenta una secuencia rítmica grupal que integra movimientos coordinados y expresivos, utiliza correctamente la lateralidad, respeta su ubicación espacial, y refleja con seguridad elementos de su identidad cultural.	Muestra alegría, participación activa y respeto por los demás.
---------------------	---	--	--	--

Evidencia de aprendizaje: Se muestra entusiasta y está comprometido durante ensayos y presentaciones.

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

- Orientaciones para la evaluación diagnóstica y planificación curricular
- Guía docente para la planificación curricular
- Centro de recursos pedagógicos para los docentes
- Unidades de aprendizaje de EF
- Herramientas y recursos digitales

VIII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE (PARA LA SIGUIENTE EXPERIENCIA)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar o complementar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

IX. BIBLIOGRAFÍA

Barreno de Paz, C. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de primaria. ENSF José María Arguedas.

Casas, G. & Alfaro, J. (2024). Fortalecimiento de la identidad cultural en niños de cuarto grado a través de talleres de danza. Educare et Communicare, 11(2), 57-67.

Carreta, B. (2004). Diferentes interpretaciones del ritmo como contenido de expresión corporal. Efdeportes.

Puno, 12 de Mayo del 2025


 Prof. Vladimir E. Galindo
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 79025 - PUNO
 Profesor de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica UNA-PUNO



 Hegar Gómez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante

SESIONES DE APRENDIZAJE

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha	12/05/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Mariemmy E. Gutierrez Haflari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Actuamos y descubrimos desafíos mediante trayectorias definida.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo.	El estudiante realiza trayectorias definidas con control corporal, orientándose en el espacio a partir de referencias como dentro-fuera, arriba-abajo y izquierda-derecha, para superar desafíos lúdicos.	Completa recorridos o circuitos siguiendo caminos establecidos, mostrando concentración y coordinación.	Realiza trayectorias definidas con control y atención a los desafíos planteados.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad	VALORES: Cooperación. ACTITUDES: Muestran colaboración y disponibilidad para ayudar, promoviendo que todos se integren en las actividades. Además, expresan aprecio por la diversidad y un genuino compromiso con la inclusión, buscando que ningún compañero quede excluido en el juego o el aprendizaje.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos conos, aros, sogas y cualquier otro material necesario para los ejercicios de pases, tiros y recepciones.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante reconoce y responde corporalmente a instrucciones espaciales simples, desplazándose dentro y fuera del aro con coordinación y precisión, e imita acciones motrices siguiendo las indicaciones del docente, manteniendo la atención y el control de su cuerpo durante la actividad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: “Tumba conos” Para iniciar el juego, se dividirá a los niños en dos Saberes previos: ¿Qué parte del cuerpo usas para caminar? ¿sabes que es adentro? ¿sabes que es afuera?</p> <p>Activación Fisiológica: Movimiento articular, elongaciones Calentamiento en el patio.</p>		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Presentación y Normas de convivencia. Actividad 1: "La pelotita de nombres" Se pasará una pelotita de trapo y a quien le toque tendrá que presentarse diciendo su nombre. Actividad 2: "Simón dice" Los estudiantes se ubican de pie y atentos a las indicaciones del docente, el objetivo del juego es reconocer y mover diferentes partes del cuerpo a partir de las indicaciones del profesor, dirá frases como "Simón dice: toca tu nariz" o "Simón dice: mueve tus hombros", y los estudiantes deberán realizar la acción solo si la frase comienza con "Simón dice". Actividad 3: "Aros en acción" Se colocan aros distribuidos en diferentes lugares del patio o aula. Cada niño se ubica cerca de un aro, el docente irá dando instrucciones que los niños deben seguir, por ejemplo: "Dentro del aro", "Fuera del aro", "Toca el aro", "Salta dentro del aro", "Rueda el aro", entre otras variantes. Los estudiantes deben responder con rapidez y precisión a cada orden, desarrollando la coordinación motriz, la ubicación espacial y la capacidad de seguir instrucciones.</p>	 	<p>Silbato Conos Plátanos Aros Balones</p>	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce y ubica correctamente su cuerpo dentro y fuera del aro, siguiendo las indicaciones del docente. El estudiante imita con precisión y en el momento adecuado los movimientos o instrucciones dadas, manteniendo la atención durante el juego.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
 Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.
 Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.
 Benítez, L., & Hormigo, F., (2010). El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas. Editorial Wanceulen.


 Docente de la I. E.


 Mg. Carr A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPA
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Hegal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Alumno (a) Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	1ro "D"	Fecha	26/05/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Mariemmy E. Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Moviéndonos con diversión para desarrollar nuestras habilidades motrices”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	El estudiante participa activamente en juegos motores grupales, asumiendo roles asignados con responsabilidad durante las actividades lúdicas, respetando turnos y reglas básicas del juego.	Participan en circuitos de juegos motores donde interactúa de forma espontánea con sus compañeros.	Asume roles y funciones dentro de juegos motores grupales, demostrando habilidades motrices básicas
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de Igualdad de género	VALORES: igualdad y dignidad, justicia, empatía. ACTITUDES: Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género. Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivos.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos conos, aros, sogas y cualquier otro material necesario para los ejercicios de pases, tiros y recepciones.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en juegos motores, asumiendo roles dentro del grupo, interactuando espontáneamente con sus compañeros y demostrando habilidades motrices básicas como correr, saltar y lanzar con coordinación y control.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Tumba conos" Para iniciar el juego, se dividirá a los niños en dos grupos, donde los conos estarán dispersos por todo el patio, un grupo se encargará de levantar los conos y el otro grupo en tumbar los conos, estos roles irán cambiando durante el juego y también la parte del cuerpo con la que tumbaran el cono, como puede ser la mano derecha, el pie izquierdo, etc.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "La carrera del globo en equipo" Formaremos una línea recta colocando conos con una distancia adecuada entre ellos, asignando un cono a cada niño. La actividad consistirá en pasar un globo de ida y vuelta a lo largo de la fila. Comenzaremos permitiendo que los niños lo pasen como prefieran, para que se familiaricen con la dinámica. Luego, trabajaremos en perfeccionar la técnica de entrega, fomentando la coordinación y el trabajo en equipo. Para hacerlo más divertido, introduciremos variaciones como pasar el globo por arriba, por abajo o sin usar las manos, y finalizaremos con una carrera por equipos para promover la colaboración y la sana competencia.</p> <p>Actividad 2: "El Reto de los Relevos" Dividimos a los niños en equipos iguales y marcamos un circuito con conos que incluya un punto de inicio, una zona de entrega del testigo y un recorrido. Usando un testigo ligero, el primer jugador de cada equipo corre hasta el cono más lejano, realiza un desafío físico (como dar cinco saltos o tocar el suelo), y regresa para entregar el testigo al siguiente compañero, repitiendo la dinámica hasta que todos participen. Gana el equipo que termine primero.</p> <p>Actividad 3: "La carrera de la cadena humana" Dividimos a los participantes en dos o más equipos. Cada equipo deberá avanzar en fila, tomados de la mano, desde la línea de salida hasta la meta. Para moverse, deben coordinarse y superar pequeños obstáculos, como pasar por debajo de una cuerda, rodear conos o saltar pequeños aros. Si alguien suelta la mano de un compañero, el equipo deberá regresar al inicio. Gana el equipo que llegue primero a la meta sin romper la cadena.</p>	  	<p align="center">Silbato Conos Plátanos Aros Balones</p>	<p align="center">60 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajaron el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante realiza acciones propias del juego de manera adecuada, utilizando sus habilidades motoras. El estudiante colabora con sus compañeros para cumplir los objetivos del juego siguiendo las normas establecidas.	Mando directo modificado Observación directa	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica



VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.

Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.

Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.

Timón-Benitez, L., & Hormigo, F. (2010). El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas. Editorial Wanceulen.


Docente de la I. E.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Regis Gaitana Apaza
Esc. de Práctica Profesional
EPEF - UNAP
Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari	
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Jugamos con saltos para mejorar nuestro equilibrio.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	El estudiante asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo en actividades lúdicas que involucren saltos con estabilidad y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.	Reconoce y juega con entusiasmo moviendo su cuerpo y saltando en las actividades.	Se orienta en el espacio al saltar, ajustando su movimiento según el entorno.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de Igualdad de género	VALORES: igualdad y dignidad, justicia, empatía. ACTITUDES: Disposición a actuar de modo que se da a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos conos, aros, sogas y cualquier otro material necesario para los ejercicios de pases, tiros y recepciones.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en juegos motores, asumiendo roles dentro del grupo, interactuando espontáneamente con sus compañeros y demostrando habilidades motrices básicas como correr, saltar y lanzar con coordinación y control.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Cielo, tierra y mar” El patio se dividirá en tres partes: el área central será para los niños, mientras que los extremos estarán designados como “cielo” y “mar”. A los niños se les indicará a qué lado deben correr antes de que el “tiburón” los atrape. Como variante, si el “tiburón” atrapa a un niño, este deberá quedarse en el centro hasta que otro compañero lo rescate tocándolo.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



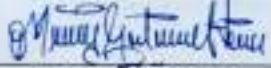
Desarrollo	<p>Actividad 1: "Carrera de relevos con confianza" Dividir a los estudiantes en equipos. Un jugador de cada equipo debe correr hacia un punto designado y volver, pero debe hacerlo con los ojos vendados, guiado únicamente por las instrucciones de su compañero. Esto desarrolla la confianza y la comunicación.</p> <p>Actividad 2: "El juego de reacción con saltos" Se dividirá a los estudiantes en dos grupos y se armarán dos circuitos que consiste en trasladar los balones de un aro hacia el otro con los pies realizando saltos sin que el balón toque el suelo, la dificultad irá avanzando a medida que van avanzando, se realizara por equipos con relevos, y los estudiantes propondrán de que otra manera pueden desplazar el balón sin que caiga al suelo.</p> <p>Actividad 3: "Salta esquivando los balones" En grupos de tres, considerando sus diferentes características, cada grupo debe tener un balón (vóley) y explicarle en qué consiste el reto: Se marca una línea en cada extremo aproximadamente 9 metros y se ubican 2 estudiantes en cada lado y el tercer estudiante se coloca en el medio de los dos, que será el encargado de esquivar el balón saltando, que será lanzado por sus compañeros.</p>	  	<p>Silbato Conos Platinos Aros Balones</p>	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante realiza acciones propias del juego de manera adecuada, utilizando sus habilidades motoras. El estudiante colabora con sus compañeros para cumplir los objetivos del juego siguiendo las normas establecidas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
 Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.
 Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.
 Benitez, L., & Hormigo, F., (2010). El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas. Editorial Wanceulen.


 Docente de la I. E.


 Mg. César Antonio Díaz
 Docente EPEE
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hegal Gomez Apaza
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha	09/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hafari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Nos desplazamos sin perder el control.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Participa en juegos cooperativos en parejas y pequeños grupos; experimenta diferentes tipos de desplazamientos con cambios de ritmo.	Participa en juegos grupales con velocidad cambio de dirección y ritmo.	Corre con seguridad y confianza, ajustando su velocidad en las actividades lúdicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de Igualdad de género	VALORES: igualdad y dignidad, justicia, empatía.			
	ACTITUDES: Disposición a actuar de modo que se da a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos conos, aros, sogas y cualquier otro material necesario para los ejercicios de pases, tiros y recepciones.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en juegos cooperativos en parejas y pequeños grupos, desplazándose con seguridad y confianza mientras ajusta su velocidad, dirección y ritmo, demostrando control corporal y respetando a los demás durante la interacción motriz.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: “El gato y el ratón” En el patio, los niños formarán un círculo tomados de las manos. Se asignarán roles: un niño será el ‘gato’ y otro el ‘ratón’. El gato deberá intentar atrapar al ratón mientras este escapa alrededor del círculo. Los demás niños tendrán un papel importante, ya que actuarán como ‘puertas’, ayudando al ratón a escapar y bloqueando el paso del gato al cerrar o abrir sus brazos. Los roles irán rotando hasta que todos los niños hayan participado en cada papel. Este juego fomenta el trabajo en equipo y la colaboración.</p>		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "El juego del lobo herido" Nos reuniremos y formaremos un círculo tomados de las manos. Se designará a un niño para que asuma el rol del 'lobo'. Mientras cantamos la canción tradicional de la ronda, se indicará a los niños, incluido el 'lobo', distintas formas de desplazarse, como saltar con los dos pies juntos, brincar en un solo pie, avanzar con ambos pies y una mano en el suelo, entre otras. Durante el juego, los niños deberán mantener el equilibrio y conservar su postura sin caerse mientras se desplazan.</p> <p>Actividad 2: "¿Dónde estoy?" Nos reuniremos con los niños en el patio, donde habrá un círculo formado con conos, al ritmo de la música, los niños bailarían alrededor del círculo, cuando la música se detenga, se les dará una indicación, como, por ejemplo: "¡Lejos de los conos!" o "¡Cerca de los conos!", y deberán reaccionar según la instrucción.</p> <p>Actividad 3: "Atravesando el circuito como siameses" Formaremos tres grupos y se preparará un circuito para cada uno. Al comenzar el juego, el primer integrante de cada grupo deberá atravesar el circuito solo. Al regresar al punto de partida, se unirá un compañero más, y ambos deberán recorrer el circuito tomados de la mano. En cada vuelta, se sumará un nuevo participante, siempre manteniéndose unidos de las manos, hasta que finalmente todo el grupo complete el recorrido juntos sin soltarse.</p>	  	<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p align="center">60 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante participa activamente en juegos grupales, adaptando su desplazamiento con seguridad y ritmo. El estudiante coordina sus movimientos al desplazarse en grupo, manteniendo el control y sin perder el equilibrio.	Mando directo modificado. Observación directa.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
 Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.
 Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.


 Prof. Maximiliano E. Velasco Velasco
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO

 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutierrez Diaz
 DOCENTE EPEF

 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hejal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	1ro "D"	Fecha	16/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Analizamos maneras para lanzar.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan, coordina la fuerza, dirección y precisión.	Participa en juegos de lanzamiento para mejorar la precisión.	Corre con seguridad y confianza, ajustando su velocidad en las actividades lúdicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de Igualdad de género	VALORES: igualdad y dignidad, justicia, empatía.			
	ACTITUDES: Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos los materiales que vamos a necesitar para la sesión.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en juegos lúdicos cooperativos, proponiendo estrategias junto a sus compañeros, y se desplaza con seguridad, ajustando fuerza, dirección y velocidad para lograr precisión en los movimientos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La ronda defensora” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en círculo, un integrante de cada grupo llevará un pañuelo atado en la parte trasera de la cintura, simulando una “cola”. Afuera del círculo se colocará un representante del equipo contrario, cuyo objetivo será quitar dicho pañuelo. Mientras tanto, los compañeros del círculo, tomados de las manos o desplazándose de forma coordinada, deberán girar y moverse en distintas direcciones para proteger al compañero con el pañuelo, impidiendo que el “cazador” lo alcance.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Bolos en la escuela" Se organizará a los estudiantes en cuatro equipos. Al frente de cada equipo, a una distancia considerable, se colocarán varios conos alineados. Por turnos, cada niño lanzará una pelota rodándola por el suelo con el objetivo de derribar los conos. El resto del equipo esperará su turno detrás de la línea de lanzamiento. Gana el equipo que logre tumbar todos sus conos primero, demostrando puntería, control y trabajo en equipo.</p> <p>Actividad 2: "Apuntando a mi amigo fiel" Los estudiantes se reunirán en el centro del patio y se organizarán en parejas. Uno de los niños sostendrá un aro, mientras que su compañero tendrá una pelota de trapo e intentará encestarla dentro del aro. Después de varios intentos, los niños intercambiarán roles para que ambos experimenten ambas funciones. A medida que el juego avance, se aumentará la dificultad variando la distancia o la altura del aro, promoviendo la coordinación, puntería y trabajo colaborativo.</p> <p>Actividad 3: "Unidos en el desafío del puente" Los estudiantes se organizarán en grupos de tres. Uno de ellos formará un túnel con su cuerpo (por ejemplo, en posición de puente con manos y pies en el suelo), mientras el otro deberá rodar una pelota de trapo por debajo del túnel y luego, al salir del túnel, encestarla en un aro sostenido por un tercer compañero, los niños cambian de roles: quien formaba el túnel pasará a lanzar, y quien lanzaba sostendrá el aro o formará el túnel. Tendrán que completar el recorrido hasta llegar al otro lado de la cancha.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante lanza con precisión y control en juegos cooperativos, ajustando su fuerza y dirección según el objetivo. El estudiante coordina sus movimientos y llega a acuerdos con sus compañeros para lograr metas comunes durante el juego.</p>	<p>Mando directo modificado Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.
Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.


 Prof. Víctor E. Córdova Salas
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Sr. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Hegal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha	23/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Ponemos a prueba nuestras habilidades motrices.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, integra todas las actividades de habilidades motrices.	Participa en un circuito motriz, integrando saltos, carrera y trabajo en equipo.	Participa en juegos y actividad física colaborando con sus compañeros para lograr objetivo en común.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque de Igualdad de género	VALORES: igualdad y dignidad, justicia, empatía. ACTITUDES: Disposición a actuar de modo que se de a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos los materiales que vamos a necesitar para la sesión.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en circuitos y juegos motrices que integran desplazamientos, saltos y trabajo colaborativo, proponiendo estrategias junto a sus compañeros para superar los desafíos de manera coordinada.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La casa de los colores” Los estudiantes se dispersarán por el espacio. El docente nombrará un color y un animal, los niños deberán desplazarse rápidamente al área del color indicado imitando el animal que el docente menciona anteriormente hacia el área. Al llegar, el docente dirá el nombre de un animal, y todos deberán imitar su forma de desplazamiento (por ejemplo: saltar como canguros, gatear como gatos, caminar pesado como elefantes o correr en su lugar como ardillas). Esta dinámica se repetirá varias veces con diferentes combinaciones de colores y animales.		Registro Auxiliar Silbato	15 min




Desarrollo	<p>Actividad 1: "Círculo completo" Se organizará a los estudiantes en equipos, y cada grupo deberá completar un circuito motriz que incluye diversas formas de desplazamiento, como saltar, reptar, gatear y caminar. Para superar el reto, los integrantes del equipo deberán avanzar de forma coordinada y cooperativa, ayudándose entre sí. Gana el equipo que logre completar el circuito en conjunto, demostrando trabajo en equipo y control corporal.</p> <p>Actividad 2: "La rana saltadora" En los mismos grupos, se entregará un aro a cada niño, que representará su casa. Los estudiantes deberán desplazarse libremente por todo el patio con su aro. Cuando el docente mencione un color, los niños deberán correr rápidamente y buscar una "casa" de ese color (puede ser un cono, pañuelo u objeto visible), tratando de llegar antes de que los atrape el "cocodrilo" (un compañero o el docente que cumple ese rol). El objetivo es fomentar la atención, velocidad de reacción y desplazamiento seguro.</p> <p>Actividad 3: "Transporta el tesoro" Luego de la actividad anterior, se entregará un balón por pareja, el cual deberán trasladar de un lugar a otro sin utilizar las manos. Para lograrlo, los niños deberán dialogar entre ellos y ponerse de acuerdo sobre cómo hacerlo, fomentando la comunicación, la cooperación y la creatividad en el movimiento.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante integra diferentes formas de desplazamiento (saltar, correr, reptar) en un circuito motriz, respetando las reglas del juego. El estudiante colabora con sus compañeros para superar desafíos motrices, proponiendo soluciones y estrategias en grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- González, C., & Pérez, J. (2009). Didáctica de la Educación Física para la Educación Primaria. Madrid: Editorial Síntesis.
- Ruiz Pérez, L. M. (2001). La Educación Física, el deporte y la salud en la escuela del siglo XXI. Barcelona: Inde.


Docente de la I. E.


Docente de Práctica
UNA - PUNO


Hegai Gómez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha	30/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Diversión de antaño, alegría de siempre.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone estrategias y acuerdos junto a sus compañeros para resolver situaciones propias de los juegos tradicionales, respetando las reglas establecidas por el grupo y el docente con el fin de cumplir los objetivos de cada juego durante la celebración del mes patrio.	Aplica estrategias en juegos tradicionales respetando las reglas y trabajando en equipo.	Propone y aplica estrategias en juegos tradicionales para alcanzar objetivos respetando normas y colaborando con sus compañeros.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permite lograr dicha tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura.			
	ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos los materiales que vamos a necesitar para la sesión.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa en juegos tradicionales proponiendo estrategias en grupo, respetando las reglas y fortaleciendo la cooperación con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La pesca pesca” Los estudiantes se reúnen en el patio, donde se delimita un espacio amplio y seguro para que puedan correr libremente. Se elige a un niño o niña que asumirá el rol de “pescador”, cuya tarea será atrapar a sus compañeros tocándolos mientras corren. El juego continúa hasta que todos hayan sido “pescados”. Luego, se selecciona a otro estudiante para que asuma el rol del pescador, de modo que todos tengan la oportunidad de participar activamente.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Canicas" Se organizará a los estudiantes en equipos, y cada grupo formará una columna en uno de los extremos de la cancha. En el extremo opuesto se colocarán varias "canicas" gigantes (pueden ser pelotas pequeñas o similares) dentro de un aro. Cada equipo contará con una canica propia y, por turnos, deberán lanzarla desde su posición intentando sacar las canicas del aro. El objetivo es lograr que su canica golpee y expulse las que están dentro. Gana el equipo que logre sacar todas las canicas del aro en el menor tiempo o con la menor cantidad de intentos.</p> <p>Actividad 2: "Que pase el rey" Los estudiantes formarán una columna, al frente, dos estudiantes se colocarán uno frente al otro y formarán un arco uniendo sus manos por encima, mientras los demás niños pasan en fila por debajo del arco, se canta la canción "Pasa el Rey", cuando la canción termine, el niño que quede atrapado dentro del arco deberá responder una pregunta: ¿qué prefiere, por ejemplo, un color o una fruta? Cada uno de los estudiantes que forman el arco representará una opción. El niño elegido deberá colocarse detrás del estudiante que represente su elección. El juego continúa hasta que todos los estudiantes hayan pasado y elegido un equipo. Al final, cada equipo se formará en columna, tomándose de la cintura del compañero de adelante. Luego, comenzará una competencia de fuerza: ambos equipos deberán jalar hacia atrás tratando de llevar al equipo contrario hacia su territorio sin que nadie se caiga.</p>	 	Silbato Conos Piatillos Aros Balones	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		Silbato Tablero	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante propone estrategias grupales para participar en juegos tradicionales, respetando las reglas establecidas. El estudiante participa activamente en juegos tradicionales, mostrando actitudes de cooperación y respeto hacia sus compañeros.	Mando directo modificado. Observación directa.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Condori, Y. (2022). Los juegos tradicionales y el aprendizaje significativo en los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 398 Virgen de Fátima del distrito de Platería, Puno – 2021
- Llanos, L. (2024). Los juegos tradicionales y su relación con la educación física en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.S. Agropecuario Pedro Vilcapaza – Chucuito, 2023


 Prof. Varian E. Alvarez (Alan)
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 U.P. 2022 - 2023
 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 docente pract
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Heysi Gumes Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 grupo - U16AP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"	Fecha	07/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemmy E. Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Jugamos con alegría respetando las reglas.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Participa activamente en juegos tradicionales, respetando las reglas establecidas y proponiendo soluciones cuando surgen desacuerdos, favoreciendo la convivencia y el disfrute compartido.	Participa en juegos sin romper las reglas o interrumpir el desarrollo.	Respeto las reglas de juego propuestas por el docente o por consenso grupal
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permite lograr dicha tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de la excelencia.	VALORES: Superación personal.			
	ACTITUDES: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos los materiales que vamos a necesitar para la sesión.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa en juegos tradicionales proponiendo estrategias en grupo, respetando las reglas y fortaleciendo la cooperación con sus compañeros.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: “Las escondidas” Los estudiantes se reúnen en el patio, donde se les explica la dinámica del juego. Un niño se queda en el centro del patio y cuenta hasta diez, mientras los demás deben esconderse únicamente en el primer piso de la institución. Luego, el niño debe buscar a sus compañeros escondidos; si logra encontrar a alguno, este se convierte en su ayudante para buscar a los demás.</p>		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: “Carrera de sacos” Los estudiantes se colocan dentro de un saco, sujetándolo con ambas manos. A una señal, deben avanzar saltando hasta la meta sin salirse del saco ni caerse. Gana el primero que llegue al final del recorrido. Es un juego divertido que fomenta el equilibrio, la coordinación y el trabajo en equipo si se hace por grupos.</p> <p>Actividad 2: “Tres en raya gigante” Se dibuja un gran tablero en el suelo con tres filas y tres columnas (formando una cuadrícula de 3x3). Los estudiantes se dividen en dos equipos, cada uno con un conjunto de fichas grandes de distinto color o forma (aros y conos). Por turnos, cada equipo coloca una ficha en un espacio del tablero. El objetivo es alinear tres fichas del mismo equipo en línea recta, ya sea en forma horizontal, vertical o diagonal. El primer equipo en lograrlo gana la partida.</p> <p>Actividad 3: “Charadas” Los estudiantes se dividen en equipos, un integrante de cada equipo pasa al frente y recibe una palabra o frase secreta (puede ser un animal, acción, personaje, etc.). Sin hablar ni hacer sonidos, debe representarla con gestos, movimientos o mímicas para que su equipo adivine lo que está interpretando. Tienen un tiempo límite (por ejemplo, 1 minuto) para acertar. Gana el equipo que adivine más palabras correctamente.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: “Educación física, para la buena salud”. Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante participa activamente en juegos tradicionales siguiendo las reglas establecidas, sin interrumpir la dinámica del grupo ni generar conflictos. El estudiante propone de manera oral o gestual soluciones respetuosas cuando se presentan desacuerdos durante el juego, buscando mantener la armonía del grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Condori, Y. (2022). Los juegos tradicionales y el aprendizaje significativo en los niños de 5 años de la I.E.I. N.º 398 Virgen de Fátima del distrito de Platería, Puno – 2021
- Llanos, L. (2024). Los juegos tradicionales y su relación con la educación física en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.S. Agropecuario Pedro Vilcapaza – Chucuito, 2023


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	Iro "D"
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutierrez Hañari
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Acordamos analizar ampliamente nuevas reglas para jugar juegos tradicionales.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone y consensua modificaciones en las reglas de juego de manera respetuosa, argumentando sus ideas y aceptando acuerdos grupales para lograr una participación equitativa.	Explica oralmente una sugerencia de reglas para que sea aceptada por sus compañeros.	Justifica sus propuestas para mejorar o ajustar el juego a la realidad del grupo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje.	Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permite lograr dicha tarea.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Enfoque búsqueda de la excelencia.	VALORES: Superación personal. ACTITUDES: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr, saltar y lanzar. Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.
- Reunimos los materiales que vamos a necesitar para la sesión.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante participa activamente en juegos tradicionales aplicando estrategias básicas para moverse con agilidad, resuelve situaciones lúdicas mediante el diálogo y la cooperación con sus compañeros mostrando una actitud de respeto.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Roba platillos” En el centro del espacio de juego, se colocan varios platillos distribuidos en forma circular, el docente se ubica en el centro de los platillos y sostiene una cuerda con un balón atado en el extremo, el cual hará girar alrededor de su cuerpo a ras del suelo, mientras tanto, los estudiantes deberán acercarse con rapidez y cuidado para “robar” los platillos sin ser tocados por el balón en movimiento. Si un estudiante es tocado por el balón, deberá retirarse temporalmente del juego, el juego continúa hasta que ya no queden platillos en el centro. Gana el que obtenga mas platillos.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "San miguel" Se organiza a los estudiantes en el centro del patio. Se asignan roles específicos: uno será el "ladrón", otro la "mamá", y los demás representarán a los hijos. El juego inicia cuando la "mamá" simula salir de casa o ir de compras, alejándose del grupo. En su ausencia, el "ladrón" se acerca e intenta "robar" o atrapar a los niños. Ante esta amenaza, los hijos deben gritar en voz alta: "¡San Miguel!, ¡San Miguel!, ¡San Miguel!", lo cual es una señal para que la mamá regrese corriendo y salve a sus hijos. El objetivo del juego es que los niños aprendan a trabajar en grupo, reaccionar con rapidez, y respetar turnos y roles dentro de una dinámica lúdica cargada de emoción y trabajo en equipo.</p> <p>Actividad 2: "La gallinita ciega." Este juego se realiza utilizando un pañuelo, que se coloca alrededor de los ojos de uno de los participantes, a modo de venda, para impedirle ver. Ese jugador será la "gallinita ciega", y su objetivo es atrapar a alguno de sus compañeros mientras estos se desplazan a su alrededor tratando de confundirlo, emitiendo sonidos o tocando suavemente a la gallinita para despistarla y hacer más divertida la dinámica. Es un juego tradicional muy común en reuniones infantiles y favorece el desarrollo de la percepción táctil, la orientación espacial, el control corporal y la socialización.</p>	 	<p>Silbato Conos Plátanos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?. ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante participa en juegos tradicionales proponiendo estrategias simples para lograr los objetivos del juego, sin romper las reglas establecidas. El estudiante resolver conflictos o dudas durante el juego, mostrando disposición al diálogo, respeto por las decisiones grupales y una actitud inclusiva.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Jutiérrez, J. (2017). Incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional en estudiantes de Octavo Año de EGB

Atiz-Echeverri, L., et al. (2025). Juegos infantiles tradicionales como estrategia pedagógica para promover la actividad física: Revista Ciencias de la Actividad Física UCM, 26(1), 107-130.


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante

320 320



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	1	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	13/05/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Colaboramos en equipo con alegría y respeto”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.	Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre, interactuando con respeto y entusiasmo.	Expresa emociones mediante gestos y movimientos corporales, interactuando con respeto en actividades lúdicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			


IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.




V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, los estudiantes expresan emociones como alegría y afecto mediante movimientos corporales, participando con respeto y entusiasmo en juegos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Atrapa la cola” Para iniciar el juego, se entregará una soga a cada niño para que lo coloque como una cola en la parte trasera de su short. Uno de los niños comenzará sin cola y tendrá la tarea de intentar quitársela a sus compañeros. Los roles se irán rotando hasta que todos los niños hayan tenido la oportunidad de ser el que quita las colas. Al final, se realizará una ronda de ‘todos contra todos’, y el jugador que logre reunir más colas será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "La carrera del balón en equipo" Formaremos una línea recta colocando conos con una distancia adecuada entre ellos, asignando un cono a cada niño. La actividad consistirá en pasar un balón de ida y vuelta a lo largo de la fila. Comenzaremos permitiendo que los niños lo pasen como prefieran, para que se familiaricen con la dinámica. Luego, trabajaremos en perfeccionar la técnica de entrega, fomentando la coordinación y el trabajo en equipo. Para hacerlo más divertido, introduciremos variaciones como pasar el balón por arriba, por abajo o sin usar las manos, y finalizaremos con una carrera por equipos para promover la colaboración y la sana competencia.</p> <p>Actividad 2: "La carrera de la cadena humana" Dividimos a los participantes en dos o más equipos. Cada equipo deberá avanzar en fila, tomados de la mano, desde la línea de salida hasta la meta. Para moverse, deben coordinarse y superar pequeños obstáculos, como pasar por debajo de una cuerda, rodear conos o saltar pequeños aros. Si alguien suelta la mano de un compañero, el equipo deberá regresar al inicio. Gana el equipo que llegue primero a la meta sin romper la cadena.</p>	 	Silbato Conos Platillos Aros Balones	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		Silbato Tablero	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante realiza acciones propias del juego de manera adecuada, utilizando sus habilidades motoras. El estudiante colabora con sus compañeros para cumplir los objetivos del juego siguiendo las normas establecidas.	Mando directo modificado Observación directa.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education*. Benjamin Cummings.
Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: Infants, Children, Adolescents, Adults*. McGraw-Hill Education.


Docente de la I. E.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE DE EF
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Hegal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EFEP - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	I	Grado/Sección	3ro "B"
Número de Horas	11	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Participamos en juegos motrices y aprendemos a jugar en equipo.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto	Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre.	Promueven respeto e inclusión, gestionando conflictos de manera constructiva.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.
- Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Participa activamente en juegos motrices, demostrando disposición para colaborar con sus compañeros, respetando las reglas y turnos establecidos. Reconoce la importancia del trabajo en equipo, fortaleciendo la convivencia y el respeto mutuo a través de una actitud responsable y participativa durante la actividad lúdica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Saltando ando" El juego consiste en avanzar por todo el patio con un solo aro el cual deberán de mover para poder desplazarse, así formarán un camino hasta llegar a la meta, maneras según las indicaciones del docente y sus ideas.		Registro Auxiliar Silbato	15 min.



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Caballo, caballo, camello" Dividiremos a los niños en dos filas enfrentadas, con una línea marcada en el centro. Cada fila tendrá un nombre: una será el equipo de los "caballos" y la otra, el de los "camellos". Cuando el profesor mencione el nombre de uno de los equipos, los integrantes de ese equipo deberán correr para atrapar a los del equipo contrario, quienes intentarán escapar cruzando una línea de seguridad previamente establecida. El juego continuará alternando los roles entre los equipos.</p> <p>Actividad 2: "Captura la bandera" Dividiremos el grupo en dos equipos, y a cada uno se le asignará un número de banderas. El patio se dividirá por la mitad, siendo cada lado la fortaleza de un equipo. Cada equipo deberá proteger su bandera mientras el otro intenta capturarla cruzando el territorio contrario. Si un jugador es atrapado, será llevado al "calabozo", donde podrá ser rescatado por un compañero, uno por uno. El equipo que logre robar todas las banderas del equipo contrario será el ganador.</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante realiza acciones propias del juego de manera adecuada, utilizando sus habilidades motoras. El estudiante colabora con sus compañeros para cumplir los objetivos del juego siguiendo las normas establecidas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Pérez, L. M. (2001). *Actividad física y desarrollo personal*. Editorial INDE.

Sáenz-López Buñuel, P. (2010). *La enseñanza de la educación física en la escuela primaria*. Editorial Wanceulen.


Docente de la I. E.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Hezal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	27/05/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Alimentación y movimiento la dupla perfecta para un cuerpo activo”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que aportan energía para realizar actividades físicas, describe cómo la alimentación y el movimiento contribuyen a un cuerpo fuerte, participa en juegos motrices aplicando estos conocimientos y ajusta su esfuerzo según cómo se siente energéticamente.	Es consciente de su alimentación y realiza ejercicios que ayudan al cuerpo.	Relaciona la importancia de una alimentación saludable con la actividad física regular, reconociendo su efecto conjunto en el bienestar corporal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, los estudiantes identifican alimentos que brindan energía, explica cómo una alimentación saludable combinada con la actividad física contribuye al bienestar corporal, y participa activamente en juegos motrices regulando su esfuerzo según cómo se siente físicamente.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Tumba conos” Para iniciar el juego, se dividirá a los niños en dos grupos, donde los conos estarán dispersos por todo el patio, un grupo se encargará de levantar los conos y el otro grupo en tumbiar los conos, estos roles irán cambiando durante el juego y también la parte del		Registro Auxiliar Silbato	10 min



	cuerpo con la que tumbarán el cono, como puede ser la mano derecha, el pie izquierdo, etc.			
Desarrollo	<p>Actividad 1: "Balón saludable" El docente se ubicará en el centro del patio con un balón amarrado que girará a su alrededor, mientras menciona alimentos saludables y no saludables. Alrededor habrá conos distribuidos. Los estudiantes deberán acercarse para tomar un cono solo cuando se mencione un alimento saludable, evitando ser tocados por el balón. Si toman un cono tras mencionar un alimento no saludable, se les restará uno. Gana quien reúna más conos al finalizar.</p> <p>Actividad 2: "Mata gente saludable" El docente tendrá un balón en la mano e intentará tocar a los estudiantes con él mientras menciona diferentes alimentos, tanto saludables como no saludables. Si el docente dice el nombre de un alimento saludable, se considerará una "vida", y el estudiante que logre atrapar el balón sin que este caiga al suelo ganará esa vida. Por el contrario, si el balón toca a un estudiante mientras el docente menciona un alimento no saludable, ese estudiante deberá retirarse del juego.</p>	 	<p>Silbato Conos Plátanos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce alimentos saludables durante la actividad lúdica y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego, comprendiendo la relación entre una alimentación adecuada y el cuidado de su salud. El estudiante explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento diario contribuyen a tener un cuerpo fuerte y sentirse con energía para realizar actividades físicas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
 Benítez, L., & Hormigo, F., (2010). El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas. Editorial Wanceulen.


 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Miguel Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	29/05/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica qué alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante distingue los residuos amigables con el ambiente y propone acciones para reducir su impacto, coordina sus movimientos, utiliza sus habilidades motrices básicas expresando ideas y emociones en diferentes actividades lúdicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>-Saludo a los estudiantes: Realiza las actividades permanentes (toma de asistencia, higiene personal).</p> <p>-Saberes previos: ¿Por qué creen que es importante reciclar? ¿En el circuito que actividades realizamos?</p> <p>-Calentamiento corporal: Trote en diferentes direcciones a la voz indicada del docente todos se detienen en el lugar que se encuentran realizan ejercicios de coordinación y por último elongaciones.</p> <p>-Preguntas: ¿Qué juegos conocen donde permitan el movimiento de todo el cuerpo?</p> <p>-Propósito de la sesión: En esta sesión, los estudiantes dialogaran sobre los residuos de la escuela y desarrollaran actividades donde participaran todos poniendo en práctica el equilibrio, coordinación y desplazamiento.</p>	<p>Lluvia de ideas</p>  	<p>Registro Auxiliar Silbato</p>	10 min



Desarrollo	<p>Actividad "Juegos de estatua" Los estudiantes se organizan en parejas y se desplazan libremente por el espacio al ritmo de la música. Al detenerse la música o dar una señal, uno de los integrantes se queda quieto como una estatua, y su compañero modela su cuerpo para representar una figura o tema propuesto (animales, emociones, profesiones, etc.). Luego se intercambian los roles.</p>	<p>Trabajo en parejas</p> 	<p>Silbato, Cronómetro, conos, aros, platillos, cinta adhesiva, otro material disponible en el área</p>	<p>25 min</p>
	<p>Actividad "De velocidad y reacción" Se dividirá a los estudiantes en dos grupos y se armarán dos circuitos que consiste en trasladar los platillos de un lado hacia el otro, el ganador será el que termine primero y levante la pelota del centro.</p>	<p>Trabajo grupal</p> 		
Desarrollo	<p>Actividad de "Ponchados" -En grupos de tres, considerando sus diferentes características (físicas, motrices y de sexo etc.) de tal manera que todos tengan la misma oportunidad de éxito. -Cada grupo debe tener un balón (voley) y explicale en qué consiste el reto: Se marca una línea en cada extremo aproximadamente 9 metros y se ubican 2 estudiantes en cada lado y el tercer estudiante se coloca en el medio de los dos, que será el encargado de esquivar el balón saltando, que será lanzado por sus compañeros. -Los estudiantes que lanzan el balón intentarán darle al jugador que se encuentra en el medio, solamente podrán lanzar los balones máximo hasta la altura de las rodillas. -Dale unas variantes durante el juego: que lancen con el brazo derecho, con el izquierdo y con ambas manos.</p>	<p>Trabajo grupal</p> 	<p>Jabón Agua Toalla</p>	<p>10 min</p>
	<p>Cierre</p> <p>-Vuelta a la calma: Relajación, respiración, elongación. -Dialogo: ¿Qué les pareció las actividades realizadas? ¿Qué dificultades encontraron en la actividad realizada? -Recomendaciones finales: Lavado de manos después de las actividades físicas, hidratación, consumo de frutas. -Felicitación a las y los estudiantes por su desempeño durante las actividades y despedite de ellos y ellas. -Lema: ¡Educación Física! ¡Para la salud!</p>			

VII. EVALUACIÓN


INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica y clasifica los residuos de la escuela y es consciente de su alimentación, realiza ejercicios que ayudan al cuerpo participando en todas las actividades.	Mando directo modificado. Observación directa.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Unidad de aprendizaje

Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

Nyein Htwe, (2021). A Ram Sam Sam by the learning. <https://www.youtube.com/watch?v=t59wPLPúzcM>


 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez
 DOCENTE
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	03/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegui Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica qué alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicios y demuestra cómo se sintió.	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión reconoce la importancia de una alimentación equilibrada y su relación con el rendimiento físico, identificando alimentos saludables que contribuyen a tener energía y bienestar durante las clases de educación física

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Cielo, tierra y mar" El patio se dividirá en tres partes: el área central será para los niños, mientras que los extremos estarán designados como "cielo" y "mar". A los niños se le indicará a qué lado deben correr antes de que el "tiburón" los atrape. Como variante, si el "tiburón" atrapa a un niño, este deberá quedarse en el centro hasta que otro compañero lo rescate tocándolo.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Acierta y muévete" El docente distribuirá imágenes de distintos alimentos dentro de aros ubicados en diferentes partes del espacio. Se menciona un alimento, y los niños deben desplazarse corriendo, saltando o reptando hasta el aro que crean correcto. Si aciertan, ganan un punto; si se equivocan deben hacer saltos, abdominales, etc. Esta actividad promueve el aprendizaje activo, el trabajo en equipo y el desarrollo motriz mientras se afianzan hábitos de alimentación saludable.</p> <p>Actividad 2: "El rompe cabezas saludable" El docente presentará dos rompecabezas con imágenes de alimentos saludables. Se formarán dos equipos, y cada uno deberá completar un circuito para recoger una pieza del rompecabezas y llevarla hasta su base. Solo un integrante por turno podrá hacer el recorrido. El equipo que logre armar primero su rompecabezas correctamente será el ganador.</p>	 	<p>Silbato Conos Platos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud" Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante identifica correctamente alimentos saludables y se desplaza con coordinación hacia el lugar indicado, demostrando comprensión del contenido y participación activa en la dinámica. El estudiante colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada y habilidades motrices básicas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Guía didáctica de alimentación saludable y actividad física para docentes. Mineduc.


 Prof. Marlene E. Viderra Huan
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de Práctica
 LINA - PUNO



 Juan Carlos Aguirre
 Alumno Titular
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	05/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Marienny Esmeralda Gutiérrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegui Gómez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica que alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra como se sintió.	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión reconoce la importancia de una alimentación equilibrada y su relación con el rendimiento físico, identificando alimentos saludables que contribuyen a tener energía y bienestar durante las clases de educación física

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Guardianes de los alimentos” Se elegirá a un niño que tenga la misión de “congelar” a sus compañeros, que serán los guardianes de los alimentos, y habrá otro niño que asuma el rol de las vitaminas que será el encargado de “descongelar” a todos los guardianes, los roles cambiarán durante el juego para que participen todos.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "La carrera de los alimentos" El docente dividirá el grupo en dos equipos, se armará un circuito por estaciones donde se esconderán tarjetas que contengan alimentos saludables y no saludables, el niño que encuentre una tarjeta debe de realizar una acción de acuerdo al alimento que le toco, por ejemplo: alimento saludable continúa corriendo; si le toca un alimento no saludable debe parar y hacer 10 saltos, los retos irán variando, el equipo que termine el circuito primero será el ganador</p> <p>Actividad 2: "El semáforo de los alimentos" El docente presentará alimentos que serán saludables y no saludables, cuando el docente levante una imagen los niños deben de clasificarla de acuerdo a lo que consideren dentro del semáforo: verde (muy saludable), amarillo (moderado), rojo (poco saludable), los niños deben de trasladarse de un lugar a otro siguiendo este semáforo si el niño se equivoca debe empezar de la línea de partida.</p> <p>Actividad 3: "Mis alimentos ideales" El docente colocará tarjetas de alimentos al otro extremo del pasio, cada niño representa una parte del cuerpo (músculo, hueso, cerebro). A la señal del docente, deben correr, elegir un alimento que beneficie su función, y volver. Si aciertan, el equipo gana un punto. Se puede aplicar variantes como: saltar, gatear o reptar según la ronda. El equipo con más puntos saludables gana.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada y habilidades motrices básicas.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). Guía didáctica de alimentación saludable y actividad física para docentes. Mineduc.


 Prof. Narciso E. Torres Itabán
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. María Guadalupe Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Nivaldo Gómez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	10/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante describe cómo los alimentos influyen en su energía para moverse, reconoce señales de cansancio relacionadas con la alimentación, participa en actividades físicas identificando cuándo necesita descansar y reflexiona sobre su dieta para mejorar su desempeño.	Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria.	Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce y describe cómo los alimentos que consume influyen en su energía y desempeño físico, identificando cuáles le brindan mayor vitalidad para participar activamente en sus actividades diarias y cuándo necesita descansar.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gato y el ratón” En el patio, los niños formarán un círculo tomados de las manos. Se asignarán roles: un niño será el 'gato' y otro el 'ratón'. El gato deberá intentar atrapar al ratón mientras este escapa alrededor del círculo. Los demás niños tendrán un papel importante, ya que actuarán como 'puertas', ayudando al ratón a escapar y bloqueando el paso del gato al cerrar o abrir sus brazos. Los roles irán rotando hasta que todos los niños hayan participado en cada papel. Este juego fomenta el trabajo en equipo y la colaboración.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	12/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante describe cómo los alimentos influyen en su energía para moverse, reconoce señales de cansancio relacionadas con la alimentación, participa en actividades físicas identificando cuándo necesita descansar y reflexiona sobre su dieta para mejorar su desempeño.	Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria.	Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce y describe cómo los alimentos que consume influyen en su energía y desempeño físico, identificando cuáles le brindan mayor vitalidad para participar activamente en sus actividades diarias y cuándo necesita descansar.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Roba conos” En el patio, dividiremos a los estudiantes en dos grupos donde formaran un círculo cada uno delimitado por aros, en el medio del círculo pondremos una cantidad de conos de acuerdo al número de participantes, el juego consiste en que deben intentar tener tres conos dentro de su aro, “robando” un cono por turno de los aros de sus compañeros, el estudiante que consiga tener primero 3 conos en su aro será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "La recolección de alimentos saludables" Dividimos la clase en parejas, cada pareja tendrá una "canasta" de inicio, esparciremos imágenes de alimentos variados (mezclando saludables y no saludables). A la señal, uno de los niños debe de vendarse sus ojos y el otro compañero debe de guiarlo hasta el área de las imágenes y coger una sola una imagen de alimento. La pareja que recolecte más alimentos saludables en un tiempo determinado (ej. 3-4 minutos) gana. Si recogen uno "no saludable", lo deben dejar y volver por otro.</p> <p>Actividad 2: "¿Quién es el más rápido de los alimentos?" En el patio se formarán dos filas, una frente a la otra, y a cada niño se le asignará el nombre de un alimento que proporciona mucha energía. En el centro del espacio se colocará una bandera. Cuando el docente diga en voz alta el nombre de un alimento, los niños que lo representen deberán correr hacia el centro para tomar la bandera. El primero en llegar y agarrarla será el ganador de esa ronda. Los puntos se acumularán y al final ganará quien haya obtenido la mayor cantidad de puntos.</p> <p>Actividad 3: La carrera de los alimentos revueltos Formaremos tres equipos y a cada uno se le entregará un balón. El reto consiste en desplazarse de un punto a otro transportando el balón sin utilizar las manos y sin dejar que se caiga. Los integrantes de cada equipo deberán ponerse de acuerdo y elaborar una estrategia en conjunto para lograrlo con éxito.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas. El estudiante relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.

García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


 Prof. Mercedes E. Tabares Huan
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Dra. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNAP - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hegal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	17/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemoy Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica la relación entre nutrición y ejercicio, participa en rutinas saludables, valora la importancia de combinar ambos para su salud y ajusta su participación según su estado físico y alimentación.	Es consciente de como la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico.	Reconoce como la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce la relación entre la nutrición y la actividad física como elementos complementarios para mantener una vida activa y saludable, participando en actividades físicas con conciencia de su alimentación y estado físico.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Ronda de alimentos” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en círculo, un integrante de cada grupo llevará un pañuelo atado en la parte trasera de la cintura, simulando una “cola”. Afuera del círculo se colocará un representante del equipo contrario, cuyo objetivo será quitar dicho pañuelo. Mientras tanto, los compañeros del círculo, tomados de las manos o desplazándose de forma coordinada, deberán girar y moverse en distintas direcciones para proteger al compañero con el pañuelo, impidiendo que el “cazador” lo alcance.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Cosecha saludable" Los estudiantes formarán una fila, cada uno con un aro, ubicados sobre una línea marcada en el patio. En el espacio de juego se simulará una chacra colocando conos distribuidos por el área, cada uno con imágenes de alimentos saludables. Los niños deberán lanzar su aro intentando encestarlo en uno de los conos. Si el aro cae correctamente alrededor del cono, podrán recogerlo como si "cosecharan" ese alimento. Al finalizar, el niño que haya recolectado más conos será el ganador. Este juego promueve la puntería, la coordinación y el reconocimiento de alimentos nutritivos.</p> <p>Actividad 2: "La Migración del Cuy Andino" En el patio se formarán dos filas, una frente a la otra, y a cada niño se forman dos equipos: pastores y depredadores. Los Pastores deben trasladar 20 cuyes (pelotas de trapo) desde un corral de origen hasta un corral seguro, empujándolos solo con los pies o la cabeza, sin usar las manos y evitando tocar los obstáculos (conos y aros). Los Depredadores intentan bloquear su avance sin contacto físico. El juego promueve coordinación, estrategia y trabajo en equipo.</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física. El estudiante participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo según su condición física.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.

García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	19/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemmy Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica la relación entre nutrición y ejercicio, participa en rutinas saludables, valora la importancia de combinar ambos para su salud y ajusta su participación según su estado físico y alimentación.	Es consciente de como la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico.	Reconoce cómo la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce la relación entre la nutrición y la actividad física como elementos complementarios para mantener una vida activa y saludable, participando en actividades físicas con conciencia de su alimentación y estado físico.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gusano sin cola” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en forma de columna. El último estudiante de cada columna llevará una “cola” (puede ser un pañuelo u otro objeto). El primer estudiante de la columna será el encargado de correr hacia el otro equipo para intentar robar la cola del último integrante sin romper la formación. El juego promueve agilidad, estrategia y trabajo en equipo.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Clasifico y corro" Este juego consiste en clasificar y transportar imágenes de alimentos de manera individual, con el objetivo de mejorar la precisión y la atención. Las imágenes se colocan en una mitad del área de juego, mientras que en la otra se ubican cuatro cajas, cada uno con una categoría de alimentos claramente señalada. Los estudiantes forman una fila al borde del área con las imágenes, a la señal, el primer estudiante avanza, elige una imagen y verifica visualmente su categoría antes de transportarla a la caja correspondiente, al regresar, realiza un relevo tocando al siguiente compañero, quien repite el proceso. El juego requiere atención para seleccionar correctamente el alimento y mantener un desplazamiento ordenado sin correr ni cambiar el ritmo.</p> <p>Actividad 2: "Corre si es saludable" Los estudiantes se colocan en fila frente al docente, quien mostrará una imagen de un alimento. Si el alimento es saludable, deben correr rápidamente hasta una línea marcada al frente y volver; si el alimento es no saludable, deben quedarse quietos. Quien se mueve cuando no debe, pierde un turno. Es un juego que combina la identificación de alimentos con la atención y el autocontrol.</p>		<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física. El estudiante participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo según su condición física.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


Docente de la I. E.


Mg. César A. Gutiérrez Díaz
DOCENTE EFPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Hegal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EFPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	24/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemmy Esmeralda Gutierrez Haflari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento en deportes, aplica conocimientos sobre nutrición para optimizar su desempeño, participa cuidando su energía durante el juego y ajusta su esfuerzo y descanso en función de su alimentación.	Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.	Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante identifica alimentos saludables durante una actividad lúdica, demostrando atención, coordinación motriz y comprensión sobre su importancia para mantener una vida activa y saludable.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gusano sin cola” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en forma de columna. El último estudiante de cada columna llevará una “cola” (puede ser un pañuelo u otro objeto). El primer estudiante de la columna será el encargado de correr hacia el otro equipo para intentar robar la cola del último integrante sin romper la formación. El juego promueve agilidad, estrategia y trabajo en equipo.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "La compra mas rápida" Los estudiantes se colocan en fila con un pequeño cubo (su cesta). A unos metros, hay una mesa con varias imágenes de alimentos. El docente dice en voz alta un producto (por ejemplo: "manzana"), y el primer niño corre, lo busca, lo coloca en su cesta y regresa para dar el turno al siguiente, el juego continúa hasta que todos hayan hecho al menos una compra y gana el equipo que junte correctamente todos los productos indicados por el docente mas rápido.</p> <p>Actividad 2: "¿Qué alimento soy?" Se organizará a los estudiantes en grupos y cada grupo elige un alimento saludable que haya traído y lo mantiene en secreto. Por turnos, presentan pistas o adivinanzas para que los demás grupos descubran de qué alimento se trata. Las pistas pueden describir su color, forma, sabor, origen o beneficios. El grupo que adivina correctamente gana un punto, luego, el equipo revela el alimento.</p>		<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud" Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable. El estudiante participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Manzano, I. (1996). 215 juegos para educación física en primaria. Fundación San Pablo.
 Valdivia-Moral, P., Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S. I., & Sánchez-Zafra, M. (2020). La metodología del juego en el área de Educación Física. En Investigación Educativa e Inclusión (pp. 193–203). Dykinson.


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	26/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento en deportes, aplica conocimientos sobre nutrición para optimizar su desempeño, participa cuidando su energía durante el juego y ajusta su esfuerzo y descanso en función de su alimentación.	Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.	Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área este libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante identifica alimentos saludables durante una actividad lúdica, demostrando atención, coordinación motriz y comprensión sobre su importancia para mantener una vida activa y saludable.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La casa de los colores” Los estudiantes se dispersarán por el espacio. El docente nombrará un color y un animal, los niños deberán desplazarse rápidamente al área del color indicado imitando el animal que el docente menciona anteriormente hacia el área. Al llegar, el docente dirá el nombre de un animal, y todos deberán imitar su forma de desplazamiento, esta dinámica se repetirá varias veces con diferentes combinaciones de colores y animales.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Sembrado sin manos" Los estudiantes formarán equipos, y deberán transportar una pelota de trapo (que representa una fruta) sin usar las manos, sujetándola entre dos conos. Gana el equipo que logre llevarla de un punto a otro sin que se caiga, este juego refuerza el trabajo en equipo y la importancia de consumir frutas para estar sanos y fuertes.</p> <p>Actividad 2: "Encesta saludable" Se organizará a los estudiantes en grupos y se le entregará a cada uno un aro, en el patio se colocarán conos con imágenes de alimentos saludables y no saludables, distribuidos por todo el espacio, el objetivo del juego es que cada niño lance su aro tratando de encestar únicamente en los conos que representen alimentos saludables (como frutas, verduras, cereales, etc.). Si el aro cae correctamente sobre un cono saludable, el equipo podrá "recolectarlo". El grupo que logre reunir la mayor cantidad de alimentos saludables correctamente encestados será el ganador.</p> <p>Actividad 3: "Caza de alimentos voladores" Para finalizar, se entregará un aro a cada niño. El docente lanzará pelotas de trapo al azar, cada una representando un alimento (saludable o no saludable), y al lanzarlas irá nombrando en voz alta el alimento correspondiente, los estudiantes deberán clasificar rápidamente si el alimento es saludable o no. Si es saludable, deberán intentar atraparlo con su aro; si no lo es, deberán dejarlo pasar, este juego promueve la agilidad, la atención y el reconocimiento de alimentos que favorecen una vida saludable.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable. El estudiante participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Manzano, I. (1996). 215 juegos para educación física en primaria. Fundación San Pablo.
Valdivia-Moral, P., Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S. I., & Sánchez-Zafra, M. (2020). La metodología del juego en el área de Educación Física. En Investigación Educativa e Inclusión (pp. 193-203). Dykinson.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	01/07/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante identifica y ejecuta movimientos corporales básicos al ritmo de la música peruana, orientándose en el espacio con relación a sus compañeros, participa con disposición y seguridad durante la actividad	Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica.	Coordina movimientos rítmicos con su grupo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Equidad y justicia			
	ACTITUDES: Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce e interpreta patrones rítmicos simples presentes en músicas tradicionales del Perú, y ejecuta movimientos corporales básicos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: “Pelota musical” Se formará un círculo grande con los estudiantes tomados de las manos de pie, con los pies separados, otros estudiantes estarán fuera del círculo, el juego comenzará con música, y los estudiantes que están fuera del círculo deberán moverse alrededor siguiendo el ritmo, cuando la música se detenga, deberán ingresar rápidamente al círculo pasando por los espacios entre los pies de sus compañeros para lograr atrapar la pelota que se encontrara en el medio del círculo, ese niño será el ganador, luego, se cambiarán los roles para que todos puedan participar.</p>		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Congelados musical" Los estudiantes se moverán libremente por el patio mientras suena música tradicional del Perú, durante este tiempo, podrán explorar el espacio utilizando diferentes desplazamientos, siguiendo el ritmo de la música, el docente colocará aros esparcidos por todo el patio, pero en una cantidad menor al número de estudiantes cuando la música se detenga, todos deberán correr rápidamente y ubicarse dentro del aro más cercano, en cada ronda se retirará un aro, de modo que siempre haya un estudiante que quede fuera.</p> <p>Actividad 2: Seleccionamos los pasos más innovadores. Tomando en cuenta las actividades anteriores, seleccionaremos los pasos o movimientos más creativos que tengan ritmo y se ajusten a la música elegida. A partir de ellos, comenzaremos a construir la secuencia de pasos para nuestra presentación.</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p>30 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce e imita patrones ritmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales. El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno de Paz, C. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de primaria. ENSF José María Arguedas.

<https://youtu.be/n7Tc9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9FwVYYhG8n8n>


Docente de la I. E.


Mg. *Carmen* *Gutiérrez Díaz*
DOCENTE EPEF
Docente de Práctica
UNA - PUNO



H. *Gómez Apaza*
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	03/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hafari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante identifica y ejecuta movimientos corporales básicos al ritmo de la música peruana, orientándose en el espacio con relación a sus compañeros, participa con disposición y seguridad durante la actividad.	Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica.	Coordina movimientos rítmicos con su grupo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Equidad y justicia			
	ACTITUDES: Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce e interpreta patrones rítmicos simples presentes en músicas tradicionales del Perú, y ejecuta movimientos corporales básicos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: “La carrera de la cadena humana”</p> <p>Se formarán equipos y cada uno se colocará en columnas, el primer niño del equipo se trasladará hasta un punto determinado y se recostará en el suelo boca abajo, luego, el siguiente compañero deberá correr hasta él, saltar por encima de su cuerpo con cuidado y recostarse también un poco más adelante. Así, uno por uno, todos los integrantes del equipo irán repitiendo la acción, formando una cadena humana que se extiende hacia el otro lado del espacio. Gana el equipo que logre completar toda la cadena correctamente, sin desordenarse ni interrumpir el flujo del juego.</p>		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Congelados musical" Se coloca música peruana suave (puede ser huayno, tondero o festejo en versión lenta). Los niños se desplazan libremente por el espacio, caminando, saltando o balanceándose, siguiendo el ritmo de la música, cuando la música se acelera, deben moverse más rápido; cuando se vuelve lenta, deben moverse despacio, adaptando sus movimientos al cambio de ritmo. Para hacerlo más divertido, el docente pausará la música de forma inesperada. En ese momento, los estudiantes deben quedarse completamente congelados como estatuas, sin moverse ni reír. Quien se mueva, quedará en pausa una ronda o será el animador que observe a los demás.</p> <p>Actividad 2: Exploramos para crear pasos En esta actividad, exploraremos diferentes ritmos de la música peruana, como el huayno, el festejo, la marinera, etc. Escucharemos atentamente sus sonidos y sentiremos como nuestro cuerpo quiere moverse con cada uno, a partir de esa exploración, probaremos pasos básicos, como desplazamientos, palmadas, giros y movimientos con brazos o piernas, que se ajusten al ritmo de la música. Cada grupo podrá imaginar y crear sus propios pasos, combinándolos de forma divertida y creativa. Luego, elegiremos los pasos que más nos gusten y que representen mejor la identidad de la música</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p>60 min.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min.</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales. El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno de Paz, C. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de primaria. ENSF José María Arguedas.

<https://youtu.be/n717c9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->


Docente de la I. E.


Mg. César J. Gubierrez Diaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Regal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	08/07/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante combina movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, respetando su ubicación en el espacio grupal, utilizando adecuadamente los lados del cuerpo, y mostrando coordinación con sus compañeros.	Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia.	Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante crea y realiza una secuencia rítmica de movimientos corporales inspirada en la música peruana, utilizando con autonomía los lados del cuerpo, respetando su ubicación en el espacio grupal y coordinándose con sus compañeros, expresándose con seguridad, creatividad y originalidad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Tres en raya gigante” Se dibuja un gran tablero en el suelo con tres filas y tres columnas (formando una cuadrícula de 3x3). Los estudiantes se dividen en dos equipos, cada uno con un conjunto de fichas grandes de distinto color o forma (aros y conos). Por turnos, cada equipo coloca una ficha en un espacio del tablero. El objetivo es alinear tres fichas del mismo equipo en línea recta, ya sea en forma horizontal, vertical o diagonal. El primer equipo en lograrlo gana la partida.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Cambio de Ritmo." Los estudiantes se distribuyen libremente en el aula o patio. El docente reproduce fragmentos cortos de música peruana (como huayno, festejo o marinera). Mientras suena la música, los estudiantes se mueven libremente, siguiendo el ritmo con el cuerpo: usando los pies, las manos y los brazos. Cuando el docente cambia el ritmo, todos deben adaptar sus movimientos de forma creativa al nuevo estilo musical.</p> <p>Si algún estudiante no cambia a tiempo, se queda quieto por un turno. El juego continúa con nuevos ritmos y puede repetirse varias veces.</p> <p>Actividad 3: "¡Corre por el aro!" Los estudiantes forman una ronda grande y caminan o bailan al ritmo de la música alrededor de varios aros colocados en el centro del espacio (uno menos que el número de participantes). Cuando la música se detiene, todos deben correr y colocarse dentro de un aro. El estudiante que se queda sin aro queda eliminado del juego. En cada nueva ronda se retira un aro, y el juego continúa hasta que solo quede un ganador.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy.</p> <p>Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal?</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud".</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

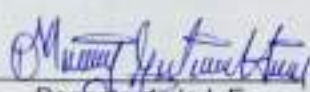
INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical.</p> <p>El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.</p>	<p>Mando directo modificado.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

<https://youtu.be/n7f7c9q3TdU?si=-IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8g->


 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Heul Gómez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	10/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Marienny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante combina movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, respetando su ubicación en el espacio grupal, utilizando adecuadamente los lados del cuerpo, y mostrando coordinación con sus compañeros.	Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia.	Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante crea y realiza una secuencia rítmica de movimientos corporales inspirada en la música peruana, utilizando con autonomía los lados del cuerpo, respetando su ubicación en el espacio grupal y coordinándose con sus compañeros, expresándose con seguridad, creatividad y originalidad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Pásala 10 veces” Se divide al grupo en dos equipos y se le entregará un balón pequeño, el objetivo del juego es que uno de los equipos logre realizar 10 pases consecutivos del balón entre sus integrantes, sin que este toque el suelo ni sea interceptado por el equipo contrario si el equipo contrario interrumpe el pase o atrapa el balón, se reinicia la cuenta desde cero. El equipo que consiga realizar correctamente los 10 toques seguidos será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Creación de secuencias." En esta actividad, se forman grupos de 3 a 4 estudiantes. Cada grupo tendrá el reto de crear una secuencia rítmica de 4 a 6 movimientos inspirados en alguno de los ritmos peruanos escuchados previamente, podrán incorporar elementos como pasos básicos, palmadas, giros o movimientos con materiales como el ula ula. La actividad se desarrollará dentro de un tiempo previamente establecido, permitiendo la planificación, práctica y ensayo del grupo.</p> <p>Actividad 3: "Mostramos nuestras combinaciones." Los estudiantes se ubican en media luna, y cada grupo pasa al centro para presentar su secuencia rítmica creada durante la actividad anterior. Durante las presentaciones, se promueve el respeto mutuo, la atención activa y el reconocimiento del esfuerzo de los compañeros. Esta actividad permite compartir las creaciones, valorar la diversidad de propuestas y fortalecer la expresión corporal y la confianza grupal.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical. El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

<https://youtu.be/n7f7c9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->


 Pro. Susana L. Salazar Iturr
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 U.N.A. - PUNO
 Docente de la I. E.


 M^c. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EFPE
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Daniel Gómez Apaza
 Est. en Práctica Preprofesional
 EFPE - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	15/07/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante mejora la fluidez y expresividad de sus movimientos rítmicos, utilizando gestos y desplazamientos que mantienen el ritmo, se orienta en el espacio con seguridad, y coordina sus acciones con el grupo de manera respetuosa.	Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música.	Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía			
	ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante recrea secuencias rítmicas corporales con fluidez y expresividad, utilizando gestos y desplazamientos acordes al ritmo musical; se orienta en el espacio con seguridad y coordina sus movimientos de manera respetuosa con el grupo, manteniendo la organización y el ritmo durante las dinámicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Roba platillos" En el patio, se colocan varios platillos distribuidos en forma circular, el docente y dos estudiantes más estarán en medio de los platillos listos para atrapar, mientras tanto, los estudiantes deberán acercarse con rapidez y cuidado para "robar" los platillos sin ser tocados por los compañeros. Si un estudiante es tocado, deberá retirarse temporalmente del juego, el juego continúa hasta que ya no queden platillos en el centro. Gana el que obtenga más platillos.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Seguimos el ritmo en los aros." En esta actividad se colocarán aros en el suelo formando una cuadrícula de 4 columnas por 6 filas, al ritmo de una música seleccionada, los niños deberán reconocer el pulso musical y desplazarse de aro en aro, siguiendo la formación establecida. El objetivo es que todos los estudiantes recorran toda la estructura de aros de manera coordinada y ordenada, manteniendo el ritmo de la música durante el desplazamiento. Esta dinámica favorece el desarrollo de la coordinación motriz, la percepción rítmica y la organización grupal.</p> <p>Actividad 3: "Pasa el ritmo." Los estudiantes forman una ronda. Un niño o niña inicia creando una secuencia rítmica corporal (por ejemplo: una palmada, dos pisadas, golpe en el pecho), inspirada en un ritmo sencillo. El compañero a su lado debe repetir la secuencia tal como la escuchó y luego añadir un nuevo movimiento. La secuencia se va transmitiendo y ampliando alrededor del círculo.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre día que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música. El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

- <https://youtu.be/MfoIYPNoOlg?si=NpgNUBAGwJnDQZi3>
- <https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->
- https://youtu.be/HcJHZixu35s?si=nMXGE3eNoXpnH_AX


Docente de la I. E.


Ma. César Acuña Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Regal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Fecha	17/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutiérrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante mejora la fluidez y expresividad de sus movimientos rítmicos, utilizando gestos y desplazamientos que mantienen el ritmo, se orienta en el espacio con seguridad, y coordina sus acciones con el grupo de manera respetuosa.	Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música.	Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante recrea secuencias rítmicas corporales con fluidez y expresividad, utilizando gestos y desplazamientos acordes al ritmo musical, se orienta en el espacio con seguridad y coordina sus movimientos de manera respetuosa con el grupo, manteniendo la organización y el ritmo durante las dinámicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “¿Pásalo con los pies!” En el patio, se formaran 3 grupos que estaran sentados en una columna, el objetivo de este juego es que los niños logren pasar un cono usando sus pies de un extremo al otro, el alumno que está al inicio de la fila, una vez que pasa el cono con los pies, debe levantarse y colocarse al final de su grupo, formando una cadena en movimiento hasta llegar al otro extremo de la cancha. El equipo que llegue primero, respetando las reglas y sin hacer trampas, será el ganador		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Al ritmo con los conos." Los estudiantes forman una ronda. Un niño o niña inicia creando una secuencia rítmica corporal (por ejemplo: una palmada, dos pisadas, golpe en el pecho), inspirada en un ritmo sencillo. El compañero a su lado debe repetir la secuencia tal como la escuchó y luego añadir un nuevo movimiento. La secuencia se va transmitiendo y ampliando alrededor del círculo.</p> <p>Actividad 3: "Zapatea para no perder tu globo." A cada niño se coloca un globo inflado amarrado al tobillo con pita, todos se ubican en un espacio amplio, donde puedan moverse libremente. Al ritmo de una música de zapateo, los niños deben moverse por el espacio intentando pisar y reventar los globos de sus compañeros, mientras al mismo tiempo protegen su propio globo. La música se detendrá en momentos aleatorios, y todos deben quedarse inmóviles ("como estatuas") hasta que vuelva a sonar. Gana quien conserve su globo intacto hasta el final.</p>		<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p align="center">60 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cual fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música. El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

- <https://youtu.be/8905PtUw0I?si=o54DZ81s6u-mxEb7>
- <https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->
- https://youtu.be/HcJHZjxu35s?si=nMXGEteNoXpmH_AX


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante

320 320



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	1	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	13/05/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hafari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Jugando en equipo con armonía”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.	Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre, interactuando con respeto y entusiasmo.	Expresa emociones mediante gestos y movimientos corporales, interactuando con respeto en actividades lúdicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, los estudiantes expresan emociones como alegría y afecto mediante movimientos corporales, participando con respeto y entusiasmo en juegos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Atrapa la cola" Para iniciar el juego, se entregará una soga a cada niño para que lo coloque como una cola en la parte trasera de su short. Uno de los niños comenzará sin cola y tendrá la tarea de intentar quitársela a sus compañeros. Los roles se irán rotando hasta que todos los niños hayan tenido la oportunidad de ser el que quita las colas. Al final, se realizará una ronda de 'todos contra todos', y el jugador que logre reunir más colas será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	I	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	15/05/2025
Número de Horas	11	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Participamos en juegos motrices y aprendemos a jugar en equipo.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante durante las actividades lúdicas en homenaje a mamá, utiliza gestos, posturas y expresiones corporales para comunicar alegría y afecto, interactuando con sus compañeros con entusiasmo y respeto.	Demuestra alegría y afecto con su cuerpo durante juegos por el Día de la Madre.	Promueven respeto e inclusión, gestionando conflictos de manera constructiva.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr sus resultados previos.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar Marcar zonas de juego según las actividades planeadas.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Participa activamente en juegos motrices, demostrando disposición para colaborar con sus compañeros, respetando las reglas y turnos establecidos. Reconoce la importancia del trabajo en equipo, fortaleciendo la convivencia y el respeto mutuo a través de una actitud responsable y participativa durante la actividad lúdica.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Saltando ando” El juego consiste en avanzar por todo el patio con un solo aro el cual deberán de mover para poder desplazarse, así formarán un camino hasta llegar a la meta. maneras según las indicaciones del docente y sus ideas.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Caballo, caballo, camello" Dividiremos a los niños en dos filas enfrentadas, con una línea marcada en el centro. Cada fila tendrá un nombre: una será el equipo de los "caballos" y la otra, el de los "camellos". Cuando el profesor mencione el nombre de uno de los equipos, los integrantes de ese equipo deberán correr para atrapar a los del equipo contrario, quienes intentarán escapar cruzando una línea de seguridad previamente establecida. El juego continuará alternando los roles entre los equipos.</p> <p>Actividad 2: "Captura la bandera" Dividiremos el grupo en dos equipos, y a cada uno se le asignará un número de banderas. El patio se dividirá por la mitad, siendo cada lado la fortaleza de un equipo. Cada equipo deberá proteger su bandera mientras el otro intenta capturarla cruzando el territorio contrario. Si un jugador es atrapado, será llevado al "calabozo", donde podrá ser rescatado por un compañero, uno por uno. El equipo que logre robar todas las banderas del equipo contrario será el ganador.</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros</p>	<p>60 min</p>
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante realiza acciones propias del juego de manera adecuada, utilizando sus habilidades motoras. El estudiante colabora con sus compañeros para cumplir los objetivos del juego siguiendo las normas establecidas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Pérez, L. M. (2001). *Actividad física y desarrollo personal*. Editorial INDE.
 Sáenz-López Buñuel, P. (2010). *La enseñanza de la educación física en la escuela primaria*. Editorial Wanceulen.


 Docente de I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Hegal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 SPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	27/05/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

"Alimentación y movimiento la dupla perfecta para un cuerpo activo"

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que aportan energía para realizar actividades físicas, describe cómo la alimentación y el movimiento contribuyen a un cuerpo fuerte, participa en juegos motrices aplicando estos conocimientos y ajusta su esfuerzo según cómo se siente energéticamente.	Es consciente de su alimentación y realiza ejercicios que ayudan al cuerpo.	Relaciona la importancia de una alimentación saludable con la actividad física regular, reconociendo su efecto conjunto en el bienestar corporal.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
▪ Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, los estudiantes identifican alimentos que brindan energía, explica cómo una alimentación saludable combinada con la actividad física contribuye al bienestar corporal, y participa activamente en juegos motrices regulando su esfuerzo según cómo se siente físicamente.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Tumba conos" Para iniciar el juego, se dividirá a los niños en dos grupos, donde los conos estarán dispersos por todo el patio, un grupo se encargará de levantar los conos y el otro grupo en tumbar los conos, estos roles irán cambiando durante el juego y también la parte del		Registro Auxiliar Silbato	10 min



	cuerpo con la que tumbarán el cono, como puede ser la mano derecha, el pie izquierdo, etc.			
Desarrollo	<p>Actividad 1: "Balón saludable" El docente se ubicará en el centro del patio con un balón amarrado que girará a su alrededor, mientras menciona alimentos saludables y no saludables. Alrededor habrá conos distribuidos. Los estudiantes deberán acercarse para tomar un cono solo cuando se mencione un alimento saludable, evitando ser tocados por el balón. Si toman un cono tras mencionar un alimento no saludable, se les restará uno. Gana quien reúna más conos al finalizar.</p> <p>Actividad 2: "Mata gente saludable" El docente tendrá un balón en la mano e intentará tocar a los estudiantes con él mientras menciona diferentes alimentos, tanto saludables como no saludables. Si el docente dice el nombre de un alimento saludable, se considerará una "vida", y el estudiante que logre atrapar el balón sin que este caiga al suelo ganará esa vida. Por el contrario, si el balón toca a un estudiante mientras el docente menciona un alimento no saludable, ese estudiante deberá retirarse del juego.</p>	 	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce alimentos saludables durante la actividad lúdica y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego, comprendiendo la relación entre una alimentación adecuada y el cuidado de su salud. El estudiante explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento diario contribuyen a tener un cuerpo fuerte y sentirse con energía para realizar actividades físicas.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Campo, G. (2014). El Juego en la Educación Física Básica: Juegos Pedagógicos y Tradicionales.
Benitez, L., & Hormigo, F., (2010). El juego en educación física: desarrollo de la condición física salud mediante actividades jugadas. Editorial Wanceulen.


Docente de la I. E.


Mg. César A. ... Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Comité Apaza
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	29/05/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Mariemmy Esmeralda Gutiérrez Haflari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica que alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Al finalizar la sesión, el estudiante distingue los residuos amigables con el ambiente y propone acciones para reducir su impacto, coordina sus movimientos, utiliza sus habilidades motrices básicas expresando ideas y emociones en diferentes actividades lúdicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>-Saludo a los estudiantes: Realiza las actividades permanentes (toma de asistencia, higiene personal)</p> <p>-Saberes previos: ¿Por qué creen que es importante reciclar? ¿En el circuito que actividades realizamos?</p> <p>-Calentamiento corporal: Trote en diferentes direcciones a la voz indicada del docente todos se detienen en el lugar que se encuentran realizan ejercicios de coordinación y por último elongaciones</p> <p>-Preguntas: ¿Qué juegos conocen donde permitan el movimiento de todo el cuerpo?</p> <p>-Propósito de la sesión: En esta sesión, los estudiantes dialogaran sobre los residuos de la escuela y desarrollaran actividades donde participaran todos poniendo en práctica el equilibrio, coordinación y desplazamiento.</p>	<p>Lluvia de ideas</p>  	<p>Registro Auxiliar Silbato</p>	10 min



Desarrollo	<p>Actividad "Juegos de estatua" Los estudiantes se organizan en parejas y se desplazan libremente por el espacio al ritmo de la música. Al detenerse la música o dar una señal, uno de los integrantes se queda quieto como una estatua, y su compañero modela su cuerpo para representar una figura o tema propuesto (animales, emociones, profesiones, etc.). Luego se intercambian los roles.</p>	<p>Trabajo en parejas</p> 	<p>Silbato, Cronómetro, conos, aros, platillos, cinta adhesiva, otro material disponible en el área.</p>	<p>25 min</p>
	<p>Actividad "De velocidad y reacción" Se dividirá a los estudiantes en dos grupos y se armarán dos circuitos que consiste en trasladar los platillos de un lado hacia el otro, el ganador será el que termine primero y levante la pelota del centro.</p>	<p>Trabajo grupal</p> 		
Cierre	<p>Actividad de "Ponchados" -En grupos de tres, considerando sus diferentes características (físicas, motrices y de sexo etc.) de tal manera que todos tengan la misma oportunidad de éxito. -Cada grupo debe tener un balón (vóley) y explicale en qué consiste el reto: Se marca una línea en cada extremo aproximadamente 9 metros y se ubican 2 estudiantes en cada lado y el tercer estudiante se coloca en el medio de los dos, que será el encargado de esquivar el balón saltando, que será lanzado por sus compañeros. -Los estudiantes que lanzan el balón intentarán darle al jugador que se encuentra en el medio, solamente podrán lanzar los balones máximo hasta la altura de las rodillas. -Dale unas variantes durante el juego: que lancen con el brazo derecho, con el izquierdo y con ambas manos.</p>	<p>Trabajo grupal</p> 	<p>Jabón Agua Toalla</p>	<p>10 min</p>
	<p>-Vuelta a la calma: Relajación, respiración, elongación. -Dialogo: ¿Qué les pareció las actividades realizadas? ¿Qué dificultades encontraron en la actividad realizada? -Recomendaciones finales: Lavado de manos después de las actividades físicas, hidratación, consumo de frutas. -Felicitación a las y los estudiantes por su desempeño durante las actividades y despedite de ellos y ellas. -Lema: ¡Educación Física! ¡Para la salud!</p>			

VII. EVALUACIÓN

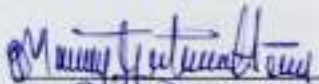
INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica y clasifica los residuos de la escuela y es consciente de su alimentación, realiza ejercicios que ayudan al cuerpo participando en todas las actividades.	Mando directo modificado. Observación directa.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Unidad de aprendizaje

Otras fuentes que reviso para plantear actividades, páginas web, YouTube, etc.

Nyein Htwe, (2021). A Ram Sam Sam by the learning. <https://www.youtube.com/watch?v=t59wPLPdzcM>


 Roberto de la I. E.


 César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Hegei Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemmy Esmeralda Gutierrez Hañari
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Assume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica qué alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió.	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión reconoce la importancia de una alimentación equilibrada y su relación con el rendimiento físico, identificando alimentos saludables que contribuyen a tener energía y bienestar durante las clases de educación física.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Cielo, tierra y mar” El patio se dividirá en tres partes: el área central será para los niños, mientras que los extremos estarán designados como “cielo” y “mar”. A los niños se le indicará a qué lado deben correr antes de que el “tiburón” los atrape. Como variante, si el “tiburón” atrapa a un niño, este deberá quedarse en el centro hasta que otro compañero lo rescate tocándolo.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Acierta y muévete" El docente distribuirá imágenes de distintos alimentos dentro de aros ubicados en diferentes partes del espacio. Se menciona un alimento, y los niños deben desplazarse corriendo, saltando o reptando hasta el aro que crean correcto. Si aciertan, ganan un punto; si se equivocan deben hacer saltos, abdominales, etc. Esta actividad promueve el aprendizaje activo, el trabajo en equipo y el desarrollo motriz mientras se afianzan hábitos de alimentación saludable.</p> <p>Actividad 2: "El rompe cabezas saludable" El docente presentará dos rompecabezas con imágenes de alimentos saludables. Se formarán dos equipos, y cada uno deberá completar un circuito para recoger una pieza del rompecabezas y llevarla hasta su base. Solo un integrante por turno podrá hacer el recorrido. El equipo que logre armar primero su rompecabezas correctamente será el ganador.</p>	 	Silbato Conos Platillos Aros Balones	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		Silbato Tablero	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante identifica correctamente alimentos saludables y se desplaza con coordinación hacia el lugar indicado, demostrando comprensión del contenido y participación activa en la dinámica.</p> <p>El estudiante colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada y habilidades motrices básicas.</p>	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Guía didáctica de alimentación saludable y actividad física para docentes. Mineduc.


 Prof. Mariela Cabrería Illán
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 L.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Guerrero Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Jhon Apaza
 -apaza
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	05/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de educación física II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Assume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica qué alimentos favorecen su rendimiento en clases de educación física, relaciona sus hábitos alimenticios con su desempeño, participa activamente en ejercicios aplicando estos conceptos y modifica su esfuerzo según su bienestar físico.	Se alimenta antes de hacer ejercicio y demuestra cómo se sintió.	Explica cómo una buena alimentación influye directamente en el rendimiento durante las clases de educación física y otras actividades físicas.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión reconoce la importancia de una alimentación equilibrada y su relación con el rendimiento físico, identificando alimentos saludables que contribuyen a tener energía y bienestar durante las clases de educación física

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Guardianes de los alimentos” Se elegirá a un niño que tenga la misión de “congelar” a sus compañeros, que serán los guardianes de los alimentos, y habrá otro niño que asuma el rol de las vitaminas que será el encargado de “descongelar” a todos los guardianes, los roles cambiarán durante el juego para que participen todos.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "La carrera de los alimentos" El docente dividirá el grupo en dos equipos, se armará un circuito por estaciones donde se esconderán tarjetas que contengan alimentos saludables y no saludables, el niño que encuentre una tarjeta debe de realizar una acción de acuerdo al alimento que le toco, por ejemplo: alimento saludable continúa corriendo, si le toca un alimento no saludable debe parar y hacer 10 saltos, los retos irán variando, el equipo que termine el circuito primero será el ganador</p> <p>Actividad 2: "El semáforo de los alimentos" El docente presentará alimentos que serán saludables y no saludables, cuando el docente levante una imagen los niños deben de clasificarla de acuerdo a lo que consideren dentro del semáforo: verde (muy saludable), amarillo (moderado), rojo (poco saludable), los niños deben de trasladarse de un lugar a otro siguiendo este semáforo si el niño se equivoca debe empezar de la línea de partida.</p> <p>Actividad 3: "Mis alimentos ideales" El docente colocará tarjetas de alimentos al otro extremo del patio, cada niño representa una parte del cuerpo (músculo, hueso, cerebro). A la señal del docente, deben correr, elegir un alimento que beneficie su función, y volver. Si aciertan, el equipo gana un punto. Se puede aplicar variantes como: saltar, gatear o reptar según la ronda. El equipo con más puntos saludables gana.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p>30 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy? ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada y habilidades motrices básicas</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Guía didáctica de alimentación saludable y actividad física para docentes. Mineduc.


 Prof. Maider E. Urdinola
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. Cecilia Gutierrez Diaz
 DOCENTE EPEF
 UINA - PUNO
 Docente de Práctica
 UINA - PUNO



 Heidy Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UINAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	10/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante describe cómo los alimentos influyen en su energía para moverse, reconoce señales de cansancio relacionadas con la alimentación, participa en actividades físicas identificando cuándo necesita descansar y reflexiona sobre su dieta para mejorar su desempeño.	Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria.	Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce y describe cómo los alimentos que consume influyen en su energía y desempeño físico, identificando cuáles le brindan mayor vitalidad para participar activamente en sus actividades diarias y cuándo necesita descansar.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gato y el ratón” En el patio, los niños formarán un círculo tomados de las manos. Se asignarán roles: un niño será el 'gato' y otro el 'ratón'. El gato deberá intentar atrapar al ratón mientras este escapa alrededor del círculo. Los demás niños tendrán un papel importante, ya que actuarán como 'puertas', ayudando al ratón a escapar y bloqueando el paso del gato al cerrar o abrir sus brazos. Los roles irán rotando hasta que todos los niños hayan participado en cada papel. Este juego fomenta el trabajo en equipo y la colaboración.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "El país de los alimentos locos" Formaremos un círculo en medio del patio y cada estudiante elegirá representar un alimento que proporcione mucha energía, procurando que todos sean diferentes. El juego comenzará cuando el docente diga en voz alta el nombre de uno de los alimentos y lance un balón al centro. El niño que representa ese alimento deberá atrapar el balón rápidamente y gritar '¡Alto!'. En ese momento, todos los demás deben quedarse quietos. Luego, el niño con el balón intentará lanzar suavemente el balón para tocar al compañero que esté más cerca.</p> <p>Actividad 2: "Alimentos en busca de la bandera" En el patio se formarán dos filas, una frente a la otra, y a cada niño se le asignará el nombre de un alimento que proporciona mucha energía. En el centro del espacio se colocará una bandera. Cuando el docente diga en voz alta el nombre de un alimento, los niños que lo representen deberán correr hacia el centro para tomar la bandera. El primero en llegar y agarrarla será el ganador de esa ronda. Los puntos se acumularán y al final ganará quien haya obtenido la mayor cantidad de puntos.</p>	 	<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p align="center">30 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas. El estudiante relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


 Prof. Viviana M. Sabero Iturr
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I. E. P. 70025 - PUNO

 Docente de la I. E.



 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hegai Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	12/06/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante describe cómo los alimentos influyen en su energía para moverse, reconoce señales de cansancio relacionadas con la alimentación, participa en actividades físicas identificando cuándo necesita descansar y reflexiona sobre su dieta para mejorar su desempeño.	Reconoce que alimentos le brindan energía durante el desempeño de la actividad diaria.	Describe la relación entre los alimentos que consume y su impacto en la energía y el desempeño físico durante la actividad diaria.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Gestiona información del entorno virtual	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce y describe cómo los alimentos que consume influyen en su energía y desempeño físico, identificando cuáles le brindan mayor vitalidad para participar activamente en sus actividades diarias y cuándo necesita descansar.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: "Roba conos" En el patio, dividiremos a los estudiantes en dos grupos donde formaran un círculo cada uno delimitado por aros, en el medio del círculo pondremos una cantidad de conos de acuerdo al número de participantes, el juego consiste en que deben intentar tener tres conos dentro de su aro, 'robando' un cono por turno de los aros de sus compañeros, el estudiante que consiga tener primero 3 conos en su aro será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "La recolección de alimentos saludables" Dividimos la clase en parejas, cada pareja tendrá una "canasta" de inicio, esparciremos imágenes de alimentos variados (mezclando saludables y no saludables). A la señal, uno de los niños debe vendarse sus ojos y el otro compañero debe guiarlo hasta el área de las imágenes y coger una sola una imagen de alimento. La pareja que recolecte más alimentos saludables en un tiempo determinado (ej. 3-4 minutos) gana. Si recogen uno "no saludable", lo deben dejar y volver por otro.</p> <p>Actividad 2: "¿Quién es el más rápido de los alimentos?" En el patio se formarán dos filas, una frente a la otra, y a cada niño se le asignará el nombre de un alimento que proporciona mucha energía. En el centro del espacio se colocará una bandera. Cuando el docente diga en voz alta el nombre de un alimento, los niños que lo representen deberán correr hacia el centro para tomar la bandera. El primero en llegar y agarrarla será el ganador de esa ronda. Los puntos se acumularán y al final ganará quien haya obtenido la mayor cantidad de puntos.</p> <p>Actividad 3: La carrera de los alimentos revueltos Formaremos tres equipos y a cada uno se le entregará un balón. El reto consiste en desplazarse de un punto a otro transportando el balón sin utilizar las manos y sin dejar que se caiga. Los integrantes de cada equipo deberán ponerse de acuerdo y elaborar una estrategia en conjunto para lograrlo con éxito.</p>	  	<p>Silbato Conos Pítllos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas. El estudiante relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.

García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


 Prof. Cesar A. Cabrerizo
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. Cesar A. Cabrerizo
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Megali Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

IX. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	17/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

X. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable.”

XI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica la relación entre nutrición y ejercicio, participa en rutinas saludables, valora la importancia de combinar ambos para su salud y ajusta su participación según su estado físico y alimentación.	Es consciente de como la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico.	Reconoce cómo la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

XII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

XIII. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce la relación entre la nutrición y la actividad física como elementos complementarios para mantener una vida activa y saludable, participando en actividades físicas con conciencia de su alimentación y estado físico.

XIV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Ronda de alimentos” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en círculo, un integrante de cada grupo llevará un pañuelo atado en la parte trasera de la cintura, simulando una “cola”. Afuera del círculo se colocará un representante del equipo contrario, cuyo objetivo será quitar dicho pañuelo. Mientras tanto, los compañeros del círculo, tomados de las manos o desplazándose de forma coordinada, deberán girar y moverse en distintas direcciones para proteger al compañero con el pañuelo, impidiendo que el “cazador” lo alcance.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Cosecha saludable" Los estudiantes formarán una fila, cada uno con un aro, ubicados sobre una línea marcada en el patio. En el espacio de juego se simulará una chacra colocando conos distribuidos por el área, cada uno con imágenes de alimentos saludables. Los niños deberán lanzar su aro intentando encestarlo en uno de los conos. Si el aro cae correctamente alrededor del cono, podrán recogerlo como si "cosecharan" ese alimento. Al finalizar, el niño que haya recolectado más conos será el ganador. Este juego promueve la puntería, la coordinación y el reconocimiento de alimentos nutritivos.</p> <p>Actividad 2: "La Migración del Cuy Andino" En el patio se formarán dos filas, una frente a la otra, y a cada niño se forman dos equipos: pastores y depredadores. Los Pastores deben trasladar 20 cuyes (pelotas de trapo) desde un corral de origen hasta un corral seguro, empujándolos solo con los pies o la cabeza, sin usar las manos y evitando tocar los obstáculos (conos y aros). Los Depredadores intentan bloquear su avance sin contacto físico. El juego promueve coordinación, estrategia y trabajo en equipo.</p>	 	<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p align="center">30 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal. Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">5 min</p>

XV. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física. El estudiante participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo según su condición física.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.

XVI. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria; Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


 Prof. Marco E. Quispe Balboa
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.C.P. 10025 - PUNO

 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE PEF

 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hejail Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 UPEF - UNAP

 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutiérrez Hañari
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Nutrición y ejercicio: aliados para un estilo de vida saludable II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante explica la relación entre nutrición y ejercicio, participa en rutinas saludables, valora la importancia de combinar ambos para su salud y ajusta su participación según su estado físico y alimentación.	Es consciente de como la nutrición es importante al desarrollar ejercicio físico.	Reconoce cómo la nutrición y el ejercicio físico se complementan para mantener una vida activa y saludable
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce la relación entre la nutrición y la actividad física como elementos complementarios para mantener una vida activa y saludable, participando en actividades físicas con conciencia de su alimentación y estado físico.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gusano sin cola” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en forma de columna. El último estudiante de cada columna llevará una “cola” (puede ser un pañuelo u otro objeto). El primer estudiante de la columna será el encargado de correr hacia el otro equipo para intentar robar la cola del último integrante sin romper la formación. El juego promueve agilidad, estrategia y trabajo en equipo.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Clasifico y corro" Este juego consiste en clasificar y transportar imágenes de alimentos de manera individual, con el objetivo de mejorar la precisión y la atención. Las imágenes se colocan en una mitad del área de juego, mientras que en la otra se ubican cuatro cajas, cada uno con una categoría de alimentos claramente señalada. Los estudiantes forman una fila al borde del área con las imágenes, a la señal, el primer estudiante avanza, elige una imagen y verifica visualmente su categoría antes de transportarla a la caja correspondiente, al regresar, realiza un relevo tocando al siguiente compañero, quien repite el proceso. El juego requiere atención para seleccionar correctamente el alimento y mantener un desplazamiento ordenado sin correr ni cambiar el ritmo.</p> <p>Actividad 2: "Corre si es saludable" Los estudiantes se colocan en fila frente al docente, quien mostrará una imagen de un alimento. Si el alimento es saludable, deben correr rápidamente hasta una línea marcada al frente y volver; si el alimento es no saludable, deben quedarse quietos. Quien se mueve cuando no debe, pierde un turno. Es un juego que combina la identificación de alimentos con la atención y el autocontrol.</p>		<p>Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física El estudiante participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo según su condición física.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Sáenz, M., & Vizcarra, M. (2017). Educación Física en la escuela primaria: Juegos motores para el desarrollo integral del niño. Editorial Graó.
- García, M. & López, P. (2020). "Niveles de actividad física y calidad de la dieta en escolares de Educación Primaria." Rev. Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 9(2), 16-31.


Docente de la I. E.


Mg. Rosa Gutiérrez Díaz
DOCENTE EPEF
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Hegal Gomez Apaza
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

IX. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	24/06/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemmy Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

X. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte.”

XI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento en deportes, aplica conocimientos sobre nutrición para optimizar su desempeño, participa cuidando su energía durante el juego y ajusta su esfuerzo y descanso en función de su alimentación.	Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.	Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

XII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
• Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

XIII. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante identifica alimentos saludables durante una actividad lúdica, demostrando atención, coordinación motriz y comprensión sobre su importancia para mantener una vida activa y saludable.

XIV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “El gusano sin cola” Se formarán dos grupos y cada uno se organizará en forma de columna. El último estudiante de cada columna llevará una “cola” (puede ser un pañuelo u otro objeto). El primer estudiante de la columna será el encargado de correr hacia el otro equipo para intentar robar la cola del último integrante sin romper la formación. El juego promueve agilidad, estrategia y trabajo en equipo.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



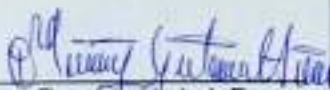
Desarrollo	<p>Actividad 1: "La compra mas rápida" Los estudiantes se colocan en fila con un pequeño cubo (su cesta). A unos metros, hay una mesa con varias imágenes de alimentos. El docente dice en voz alta un producto (por ejemplo: "manzana"), y el primer niño corre, lo busca, lo coloca en su cesta y regresa para dar el turno al siguiente, el juego continúa hasta que todos hayan hecho al menos una compra y gana el equipo que junte correctamente todos los productos indicados por el docente mas rápido.</p> <p>Actividad 2: "¿Qué alimento soy?" Se organizará a los estudiantes en grupos y cada grupo elige un alimento saludable que haya traído y lo mantiene en secreto. Por turnos, presentan pistas o adivinanzas para que los demás grupos descubran de qué alimento se trata. Las pistas pueden describir su color, forma, sabor, origen o beneficios. El grupo que adivina correctamente gana un punto, luego, el equipo revela el alimento.</p>	 	<p>Silbato Conos Platos Aros Balones.</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud" Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable. El estudiante participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Manzano, I. (1996). 215 juegos para educación física en primaria. Fundación San Pablo.
 Valdivia-Moral, P., Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S. I., & Sánchez-Zafra, M. (2020). La metodología del juego en el área de Educación Física. En Investigación Educativa e Inclusión (pp. 193-203). Dykinson.


 Docente de la I. E.


 Mg. Susy Gutierrez Diaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Regal Gomez Apaza
 Est. de Práctica Profesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N° 70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Asume una vida Saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento en deportes; aplica conocimientos sobre nutrición para optimizar su desempeño; participa cuidando su energía durante el juego y ajusta su esfuerzo y descanso en función de su alimentación.	Reconoce la importancia de la alimentación adecuada en el rendimiento deportivo para una salud integral.	Analiza cómo una alimentación adecuada mejora el rendimiento en actividades deportivas y favorece la salud integral.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Gestiona información del entorno virtual.	Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
Búsqueda de la excelencia.	VALORES: Flexibilidad y apertura, superación personal. ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.



V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante identifica alimentos saludables durante una actividad lúdica, demostrando atención, coordinación motriz y comprensión sobre su importancia para mantener una vida activa y saludable.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La casa de los colores” Los estudiantes se dispersarán por el espacio. El docente nombrará un color y un animal, los niños deberán desplazarse rápidamente al área del color indicado imitando el animal que el docente menciono anteriormente hacia el área. Al llegar, el docente dirá el nombre de un animal, y todos deberán imitar su forma de desplazamiento, esta dinámica se repetirá varias veces con diferentes combinaciones de colores y animales.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Sembrado sin manos" Los estudiantes formarán equipos, y deberán transportar una pelota de trapo (que representa una fruta) sin usar las manos, sujetándola entre dos conos. Gana el equipo que logre llevarla de un punto a otro sin que se caiga, este juego refuerza el trabajo en equipo y la importancia de consumir frutas para estar sanos y fuertes.</p> <p>Actividad 2: "Encesta saludable" Se organizará a los estudiantes en grupos y se le entregará a cada uno un aro, en el patio se colocarán conos con imágenes de alimentos saludables y no saludables, distribuidos por todo el espacio, el objetivo del juego es que cada niño lance su aro tratando de encestar únicamente en los conos que representen alimentos saludables (como frutas, verduras, cereales, etc.). Si el aro cae correctamente sobre un cono saludable, el equipo podrá "recolectarlo". El grupo que logre reunir la mayor cantidad de alimentos saludables correctamente encestandos será el ganador.</p> <p>Actividad 3: "Caza de alimentos voladores" Para finalizar, se entregará un aro a cada niño. El docente lanzará pelotas de trapo al azar, cada una representando un alimento (saludable o no saludable), y al lanzarlas irá nombrando en voz alta el alimento correspondiente, los estudiantes deberán clasificar rápidamente si el alimento es saludable o no. Si es saludable, deberán intentar atraparlo con su aro; si no lo es, deberán dejarlo pasar, este juego promueve la agilidad, la atención y el reconocimiento de alimentos que favorecen una vida saludable.</p>		<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Balones</p>	<p align="center">30 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable. El estudiante participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.



VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Manzano, I. (1996). 215 juegos para educación física en primaria. Fundación San Pablo.
Valdivia-Moral, P., Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S. I., & Sánchez-Zafra, M. (2020). La metodología del juego en el área de Educación Física. En Investigación Educativa e Inclusión (pp. 193–203). Dykinson.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	El estudiante identifica y ejecuta movimientos corporales básicos al ritmo de la música peruana, orientándose en el espacio con relación a sus compañeros, participa con disposición y seguridad durante la actividad.	Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica.	Coordina movimientos rítmicos con su grupo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Equidad y justicia			
	ACTITUDES: Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce e interpreta patrones rítmicos simples presentes en músicas tradicionales del Perú, y ejecuta movimientos corporales básicos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	<p>Saludo: Asistencia.</p> <p>Actividad de inicio: "Pelota musical" Se formará un círculo grande con los estudiantes tomados de las manos de pie, con los pies separados, otros estudiantes estarán fuera del círculo, el juego comenzará con música, y los estudiantes que están fuera del círculo deberán moverse alrededor siguiendo el ritmo, cuando la música se detenga, deberán ingresar rápidamente al círculo pasando por los espacios entre los pies de sus compañeros para lograr atrapar la pelota que se encontrara en el medio del círculo, ese niño será el ganador, luego, se cambiarán los roles para que todos puedan participar.</p>		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Congelados musical" Los estudiantes se moverán libremente por el patio mientras suena música tradicional del Perú, durante este tiempo, podrán explorar el espacio utilizando diferentes desplazamientos, siguiendo el ritmo de la música, el docente colocará aros esparcidos por todo el patio, pero en una cantidad menor al número de estudiantes cuando la música se detenga, todos deberán correr rápidamente y ubicarse dentro del aro más cercano, en cada ronda se retirará un aro, de modo que siempre haya un estudiante que quede fuera.</p> <p>Actividad 2: Seleccionamos los pasos más innovadores. Tomando en cuenta las actividades anteriores, seleccionaremos los pasos o movimientos más creativos que tengan ritmo y se ajusten a la música elegida. A partir de ellos, comenzaremos a construir la secuencia de pasos para nuestra presentación.</p>	 	<p>Silbato Conos Plátanos Aros Pariente</p>	<p>30 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales. El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno de Paz, C. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de primaria. ENSF José María Arguedas.

<https://youtu.be/n7T7c9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8q->


 Docente de la I. E.


 Ma. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Hebel Gámez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	03/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hafari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos básicos II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante identifica y ejecuta movimientos corporales básicos al ritmo de la música peruana, orientándose en el espacio con relación a sus compañeros, participa con disposición y seguridad durante la actividad.	Ejecuta los movimientos en sincronía con sus compañeros durante la secuencia rítmica.	Coordina movimientos rítmicos con su grupo.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Equidad y justicia ACTITUDES: Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia			


IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante reconoce e interpreta patrones rítmicos simples presentes en músicas tradicionales del Perú, y ejecuta movimientos corporales básicos.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “La carrera de la cadena humana” Se formarán equipos y cada uno se colocará en columnas, el primer niño del equipo se trasladará hasta un punto determinado y se recostará en el suelo boca abajo, luego, el siguiente compañero deberá correr hasta él, saltar por encima de su cuerpo con cuidado y recostarse también un poco más adelante. Así, uno por uno, todos los integrantes del equipo irán repitiendo la acción, formando una cadena humana que se extiende hacia el otro lado del espacio. Gana el equipo que logre completar toda la cadena correctamente, sin desordenarse ni interrumpir el flujo del juego		Registro Auxiliar Silbato	15 min



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Congelados musical" Se coloca música peruana suave (puede ser huayno, tondero o festejo en versión lenta). Los niños se desplazan libremente por el espacio, caminando, saltando o balanceándose, siguiendo el ritmo de la música, cuando la música se acelera, deben moverse más rápido, cuando se vuelve lenta, deben moverse despacio, adaptando sus movimientos al cambio de ritmo. Para hacerlo más divertido, el docente pausará la música de forma inesperada. En ese momento, los estudiantes deben quedarse completamente congelados como estatuas, sin moverse ni reír. Quien se mueva, quedará en pausa una ronda o será el animador que observe a los demás.</p> <p>Actividad 2: Exploramos para crear pasos En esta actividad, exploraremos diferentes ritmos de la música peruana, como el huayno, el festejo, la marinera, etc. Escucharemos atentamente sus sonidos y sentiremos cómo nuestro cuerpo quiere moverse con cada uno, a partir de esa exploración, probaremos pasos básicos, como desplazamientos, palmadas, giros y movimientos con brazos o piernas, que se ajusten al ritmo de la música. Cada grupo podrá imaginar y crear sus propios pasos, combinándolos de forma divertida y creativa. Luego, elegiremos los pasos que más nos gusten y que representen mejor la identidad de la música.</p>	 	Silbato Conos Platillos Aros Parlante	60 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud" Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		Silbato Tablero	15 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales. El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.	Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.	Registro auxiliar de asistencia. Rubrica

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno de Paz, C. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de primaria. ENSF José María Arguedas.

<https://youtu.be/n7f7e9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=gQY9EwVYhG8n8a->





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	08/07/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante combina movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, respetando su ubicación en el espacio grupal, utilizando adecuadamente los lados del cuerpo, y mostrando coordinación con sus compañeros.	Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia.	Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante crea y realiza una secuencia rítmica de movimientos corporales inspirada en la música peruana, utilizando con autonomía los lados del cuerpo, respetando su ubicación en el espacio grupal y coordinándose con sus compañeros, expresándose con seguridad, creatividad y originalidad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Tres en raya gigante” Se dibuja un gran tablero en el suelo con tres filas y tres columnas (formando una cuadrícula de 3x3). Los estudiantes se dividen en dos equipos, cada uno con un conjunto de fichas grandes de distinto color o forma (aros y conos). Por turnos, cada equipo coloca una ficha en un espacio del tablero. El objetivo es alinear tres fichas del mismo equipo en línea recta, ya sea en forma horizontal, vertical o diagonal. El primer equipo en lograrlo gana la partida.		Registro Auxiliar Silbato	10 min.



Desarrollo	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Cambio de Ritmo." Los estudiantes se distribuyen libremente en el aula o patio. El docente reproduce fragmentos cortos de música peruana (como huayno, festejo o marinera) Mientras suena la música, los estudiantes se mueven libremente, siguiendo el ritmo con el cuerpo: usando los pies, las manos y los brazos. Cuando el docente cambia el ritmo, todos deben adaptar sus movimientos de forma creativa al nuevo estilo musical.</p> <p>Si algún estudiante no cambia a tiempo, se queda quieto por un turno. El juego continúa con nuevos ritmos y puede repetirse varias veces.</p> <p>Actividad 3: "¡Corre por el aro!" Los estudiantes forman una ronda grande y caminan o bailan al ritmo de la música alrededor de varios aros colocados en el centro del espacio (uno menos que el número de participantes). Cuando la música se detiene, todos deben correr y colocarse dentro de un aro. El estudiante que se queda sin aro queda eliminado del juego. En cada nueva ronda se retira un aro, y el juego continúa hasta que solo quede un ganador.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	30 min
Cierre	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones.</p> <p>Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy.</p> <p>Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal?</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud"</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos.</p> <p>Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero.</p>	5 min

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical.</p> <p>El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.</p>	<p>Mando directo modificado.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

<https://youtu.be/n7f7c9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8a8n->


 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPPE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO



 Heidy Corina Apaza
 Est. en Práctica Profesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	10/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Creamos combinaciones de movimientos rítmicos inspirados en la música peruana II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante combina movimientos corporales siguiendo un ritmo musical, respetando su ubicación en el espacio grupal, utilizando adecuadamente los lados del cuerpo, y mostrando coordinación con sus compañeros.	Explora movimientos personales sin imitar a otros, proponiendo ideas nuevas en el diseño de la secuencia.	Se expresa corporalmente con seguridad y creatividad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.




V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión el estudiante crea y realiza una secuencia rítmica de movimientos corporales inspirada en la música peruana, utilizando con autonomía los lados del cuerpo, respetando su ubicación en el espacio grupal y coordinándose con sus compañeros, expresándose con seguridad, creatividad y originalidad.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Pásala 10 veces” Se divide al grupo en dos equipos y se le entregará un balón pequeño, el objetivo del juego es que uno de los equipos logre realizar 10 pases consecutivos del balón entre sus integrantes, sin que este toque el suelo ni sea interceptado por el equipo contrario. Si el equipo contrario interrumpe el pase o atrapa el balón, se reinicia la cuenta desde cero. El equipo que consiga realizar correctamente los 10 toques seguidos será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Creación de secuencias." En esta actividad, se forman grupos de 3 a 4 estudiantes. Cada grupo tendrá el reto de crear una secuencia rítmica de 4 a 6 movimientos inspirados en alguno de los ritmos peruanos escuchados previamente, podrán incorporar elementos como pasos básicos, palmadas, giros o movimientos con materiales como el ula ula. La actividad se desarrollará dentro de un tiempo previamente establecido, permitiendo la planificación, práctica y ensayo del grupo.</p> <p>Actividad 3: "Mostramos nuestras combinaciones." Los estudiantes se ubican en media luna, y cada grupo pasa al centro para presentar su secuencia rítmica creada durante la actividad anterior. Durante las presentaciones, se promueve el respeto mutuo, la atención activa y el reconocimiento del esfuerzo de los compañeros. Esta actividad permite compartir las creaciones, valorar la diversidad de propuestas y fortalecer la expresión corporal y la confianza grupal.</p>	  	<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p>60 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical. El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia, Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

<https://youtu.be/n7f7c9q3TdU?si=IZWogQ40DOAz8hWJ>

<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->


 Prof. Carmen Lucrecia Flores
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EPEF
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Rogal Gornet Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha 15/07/2025
Número de Horas	1	Profesor Titular	Prof. Mariemmy Esmeralda Gutierrez Hañari	
Tiempo	45 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza	

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante mejora la fluidez y expresividad de sus movimientos rítmicos, utilizando gestos y desplazamientos que mantienen el ritmo, se orienta en el espacio con seguridad, y coordina sus acciones con el grupo de manera respetuosa.	Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música.	Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante recrea secuencias rítmicas corporales con fluidez y expresividad, utilizando gestos y desplazamientos acordes al ritmo musical; se orienta en el espacio con seguridad y coordina sus movimientos de manera respetuosa con el grupo, manteniendo la organización y el ritmo durante las dinámicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “Roba platillos” En el patio, se colocan varios platillos distribuidos en forma circular, el docente y dos estudiantes más estarán en medio de los platillos listos para atrapar, mientras tanto, los estudiantes deberán acercarse con rapidez y cuidado para “robar” los platillos sin ser tocados por los compañeros. Si un estudiante es tocado, deberá retirarse temporalmente del juego, el juego continúa hasta que ya no queden platillos en el centro. Gana el que obtenga más platillos.		Registro Auxiliar Silbato	10 min



<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Seguimos el ritmo en los aros." En esta actividad se colocarán aros en el suelo formando una cuadrícula de 4 columnas por 6 filas, al ritmo de una música seleccionada, los niños deberán reconocer el pulso musical y desplazarse de aro en aro, siguiendo la formación establecida. El objetivo es que todos los estudiantes recorran toda la estructura de aros de manera coordinada y ordenada, manteniendo el ritmo de la música durante el desplazamiento. Esta dinámica favorece el desarrollo de la coordinación motriz, la percepción rítmica y la organización grupal.</p> <p>Actividad 3: "Pasa el ritmo." Los estudiantes forman una ronda. Un niño o niña inicia creando una secuencia rítmica corporal (por ejemplo: una palmada, dos pisadas, golpe en el pecho), inspirada en un ritmo sencillo. El compañero a su lado debe repetir la secuencia tal como la escuchó y luego añadir un nuevo movimiento. La secuencia se va transmitiendo y ampliando alrededor del círculo.</p>		<p>Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p>30 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones. Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy. Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Lema: "Educación física, para la buena salud". Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p>Silbato Tablero</p>	<p>5 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música. El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.</p>	<p>Mando directo modificado. Observación directa. Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia. Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

- <https://youtu.be/MfolYPNoOlg?si=NpgNUBAGwJuDQZ13>
<https://youtu.be/bGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->
https://youtu.be/HcJHZjxu35s?si=nMXGEtcNoXpnH_AX


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
UNA - PUNO


 Estudiante Practicante



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Fecha	17/07/2025
Número de Horas	2	Profesor Titular	Prof. Mariemny Esmeralda Gutierrez Hañari		
Tiempo	90 min	Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

“Refinamos nuestras series rítmicas añadiendo fluidez expresiva II.”

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVALUACIÓN	
			Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	El estudiante mejora la fluidez y expresividad de sus movimientos rítmicos, utilizando gestos y desplazamientos que mantienen el ritmo, se orienta en el espacio con seguridad, y coordina sus acciones con el grupo de manera respetuosa.	Emplea gestos corporales (manos, rostro, brazos) que acompañan el ritmo de la música.	Utiliza gestos y desplazamientos adecuados al ritmo musical.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDAD	Desempeño		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.		
ENFOQUES TRANSVERSALES	Acciones observables			
De orientación al bien común	VALORES: Empatía ACTITUDES: Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran			

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Nos aseguramos de que el área esté libre de obstáculos y adecuada para movimientos como correr y saltar.





V. APRENDIZAJE ESPERADO

Durante la sesión, el estudiante recrea secuencias rítmicas corporales con fluidez y expresividad, utilizando gestos y desplazamientos acordes al ritmo musical, se orienta en el espacio con seguridad y coordina sus movimientos de manera respetuosa con el grupo, manteniendo la organización y el ritmo durante las dinámicas.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Inicio	Saludo: Asistencia. Actividad de inicio: “¿Pásalo con los pies!” En el patio, se formarán 3 grupos que estarán sentados en una columna, el objetivo de este juego es que los niños logren pasar un cono usando sus pies de un extremo al otro, el alumno que está al inicio de la fila, una vez que pasa el cono con los pies, debe levantarse y colocarse al final de su grupo, formando una cadena en movimiento hasta llegar al otro extremo de la cancha. El equipo que llegue primero, respetando las reglas y sin hacer trampas, será el ganador.		Registro Auxiliar Silbato	15 min



<p align="center">Desarrollo</p>	<p>Actividad 1: "Recordamos lo aprendido." Se reproduce una selección de música peruana tradicional seleccionada, los niños y niñas recrean los pasos rítmicos y secuencias corporales que fueron creados y practicados previamente.</p> <p>Actividad 2: "Al ritmo con los conos." Los estudiantes forman una ronda. Un niño o niña inicia creando una secuencia rítmica corporal (por ejemplo: una palmada, dos pisadas, golpe en el pecho), inspirada en un ritmo sencillo. El compañero a su lado debe repetir la secuencia tal como la escuchó y luego añadir un nuevo movimiento. La secuencia se va transmitiendo y ampliando alrededor del círculo.</p> <p>Actividad 3: "Zapatea para no perder tu globo." A cada niño se coloca un globo inflado amarrado al tobillo con pita, todos se ubican en un espacio amplio, donde puedan moverse libremente. Al ritmo de una música de zapateo, los niños deben moverse por el espacio intentando pisar y reventar los globos de sus compañeros, mientras al mismo tiempo protegen su propio globo. La música se detendrá en momentos aleatorios, y todos deben quedarse inmóviles ("como estatuas") hasta que vuelva a sonar. Gana quien conserve su globo intacto hasta el final.</p>	  	<p align="center">Silbato Conos Platillos Aros Parlante</p>	<p align="center">60 min</p>
<p align="center">Cierre</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación y elongaciones</p> <p>Recuento de lo aprendido: Les hacemos preguntas sobre que trabajaron el día de hoy.</p> <p>Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal?</p> <p>Lema: "Educación física, para la buena salud"</p> <p>Hábitos de higiene personal: Lavado de manos</p> <p>Recomendaciones: Coman frutas y tomen agua.</p>		<p align="center">Silbato Tablero</p>	<p align="center">15 min</p>

VII. EVALUACIÓN

INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música.</p> <p>El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.</p>	<p>Mando directo modificado.</p> <p>Observación directa.</p> <p>Libre exploración.</p>	<p>Registro auxiliar de asistencia.</p> <p>Rubrica.</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Barreno, C. (2021). "Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario."

- <https://youtu.be/8905PtUNW0I?si=o54D781s6u-mxEb7>
- <https://youtu.be/hGMG8aTHCk8?si=qQY9EwVYYhG8n8n->
- https://youtu.be/HcJHZjxu35s?si=nMXGfEteNoXpnH_AX


 Docente de la I. E.


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



“PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

LDATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N° 70025 Independencia Nacional
- 1.2. Director : Prof. Sandro Gonzales Ramos
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del curso : Mariemmy E. Gutierrez Huñari
- 1.5. Profesor (a) practicante : Hegai Gomez Apaza
- 1.6. Ciclo : III Grado y Sección: Iro "D"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES MAYO-JUNIO-JULIO 2025												
		12/05/25	26/05/25	02/06/25	09/06/25	16/06/25	23/06/25	30/06/25	07/07/25	14/07/25				
1	APAZA MAMANI, Rouss	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
2	CANAZA HUAYHUA, Ghael	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
3	COAQUIRA COAQUIRA, Israel Moises	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
4	CONDORI QQUEA, Thiago	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
5	CONTRERAS COILA, Liam Zabdiel	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
6	FLORES GORDILLO, Rossy Camila	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
7	FLORES HUAMAN, Alexia Ines	•	F	•	•	•	•	•	•	•				
8	FLORES PAUCAR, Rihanna	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
9	GALLEGOS ROJAS, Dhuane	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
10	HUAMAN FLORES, Ian Jhosue	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
11	MALDONADO TICONA, Rey Leafar	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
12	PACHACUTEC GUZMAN, Thiago Emilio	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
13	ROQUE QUISPE, Williams	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
14	RUELAS ARIAS, Hilal Pandora	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
15	VELASQUEZ CUTIMBO, Devraj Aaron	•	•	•	•	•	•	•	•	•				


César Armando Gutiérrez Díaz
Docente de Práctica
UNA - Puno


Mariemmy E. Gutierrez Huñari
Docente de la I. E.


Hegai Gomez Apaza
Est. de Práctica Previsional
SPEP - UNAP
Estudiante Practicante



“PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N° 70025 Independencia Nacional
- 1.2. Director : Prof. Sandro Gonzales Ramos
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del curso : Mariemmy E. Gutierrez Hañari
- 1.5. Estudiante practicante : Hegai Gomez Apaza
- 1.6. Ciclo : IV Grado y Sección: 3ro "B"
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES MAYO-JUNIO-JULIO 2025																	
		13/05/25	15/05/25	27/05/25	29/05/25	03/06/25	05/06/25	10/06/25	12/06/25	17/06/25	19/06/25	24/06/25	26/06/25	01/07/25	03/07/25	08/07/25	10/07/25	15/07/25	17/07/25
1	COLQUE FLORES, Waldir Aldair
2	CORNEJO CHURATA, Thiago Paolo
3	GUILLEN CHURATA, Moises Kerem
4	IBEROS LAURA, Bereen Dalie
5	LOPEZ CRUZ, Yulith	.	.	.	F	F
6	MAMANI TACCA, Ambkor
7	PANCA FLORES, Yherar Iker
8	PARI CHOQUEÑA, Tupak
9	PEREZ LLANQUE, Shanditt
10	QUISPE CCOLLA, Angel Andre
11	QUISPE MAMANI, Angel	F
12	QUISPE QUISPE, Stefano
13	SALAS ALCOS, Gerald Jose	F
14	VERA QUISPE, Adelaida

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
Docente de Práctica
UNA - Puno

Mariemmy E. Gutierrez Hañari
Docente de la I. E.

Hegai Gomez Apaza
Est. de Práctica Profesional
BPEP - UNAP
Estudiante Practicante

Escuela Profesional de Educación Física
UNAP - PUNO



“PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIA”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Primaria : N° 70025 Independencia Nacional
- 1.2. Director : Prof. Sandro Gonzales Ramos
- 1.3. Docente de práctica : Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
- 1.4. Profesor(a) del curso : Mariemny E. Gutierrez Hañari
- 1.5. Estudiante practicante : Hegai Gomez Apaza
- 1.6. Ciclo : IV Grado y Sección: 3ro “C”
- 1.7. Lugar : Patio de la Institución

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES MAYO-JUNIO-JULIO 2025																	
		13/05/2	15/05/2	27/05/2	29/05/2	03/06/2	05/06/2	10/06/2	12/06/2	17/06/2	19/06/2	24/06/2	26/06/2	01/07/2	03/07/2	08/07/2	10/07/2	15/07/2	17/07/2
1	AYALA CACERES, Andréh	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	CHOQUE NOA, Maryori Belen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	CHURA CHOQUE, Lian Andree	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	CONDORI ARIZACA, Liz Melani	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	HUAYLLA JULI, Gadiel Marin	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	LLAVILLA PALOMINO, Liam Efrain	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	MAMANI CONDORI, Emir Samuel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	MENDOZA MELENDEZ, Kiara Victoria	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	MESTAS HUMPIRI, Diego	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	PINEDA ZAPANA, Jhasmyn	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	F	•
11	VALDEZ CHAMBI, Jerikov Yamir	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	ZAPANA ESPINOZA, Briseth	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Mariemny E. Gutierrez Hañari
 Docente de la I.E.
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO

Hegai Gomez Apaza
 Est. de Práctica Profesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante Practicante



RUBRICA DE EVALUACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"	Duración	Del 26 de mayo al 27 de junio
Profesor Titular	Prof. Mariemmy E. Gutierrez Hañari				
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En Proceso (B)	En inicio (C)
Reconoce alimentos saludables durante la actividad lúdica y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego.	Identifica alimentos correctamente y respeta todas las normas.	Reconoce alimentos saludables y participa de forma responsable.	Reconoce pocos alimentos y necesita ayuda para seguir reglas.	No reconoce alimentos saludables ni respeta normas.
Explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento contribuyen al bienestar físico.	Explica con claridad y ejemplos cómo se relacionan alimentación y salud.	Muestra comprensión general y da ejemplos sencillos.	Tiene dificultad para explicar la relación o lo hace parcialmente.	No logra expresar la relación entre alimentación y salud.
Identifica correctamente alimentos saludables y se desplaza con coordinación hacia el lugar indicado.	Identifica y actúa con precisión en todas las dinámicas.	Participa activamente y acierta la mayoría de respuestas.	Requiere ayuda para reconocer alimentos o desplazarse.	No participa activamente o se equivoca con frecuencia.
Colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada.	Participa con iniciativa, motiva al grupo y demuestra comprensión.	Coopera activamente con conocimiento básico sobre alimentación.	Participa con ayuda y poco conocimiento del tema.	No colabora ni demuestra conocimiento sobre alimentación.
Identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas.	Identifica alimentos con propiedad y justifica su elección.	Reconoce alimentos energéticos con seguridad.	Reconoce algunos alimentos pero tiene dudas o errores.	No logra identificar alimentos adecuados para la energía.
Relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.	Establece la relación con ejemplos personales y reflexiona sobre su alimentación.	Relaciona con claridad alimentación y energía durante el juego.	Hace la relación con dificultad o necesita guía.	No logra establecer relación entre alimentación y energía.
Relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física.	Relaciona con claridad el tipo de alimento con su impacto en el juego.	Muestra comprensión general de la función de los alimentos.	Tiene ideas confusas o requiere apoyo.	No demuestra comprensión de la función energética de los alimentos.
Participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo.	Regula su esfuerzo con conciencia corporal y buena actitud.	Ajusta su esfuerzo y participa activamente.	Requiere apoyo para reconocer límites físicos.	No regula su esfuerzo ni se involucra activamente.
Identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable.	Identifica y explica con claridad el valor nutricional y su impacto.	Relaciona alimentación saludable con rendimiento físico.	Tiene dificultades para explicar esa relación.	No comprende cómo la alimentación influye en el rendimiento.
Participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	Participa con autonomía, ajustando su esfuerzo según lo que ha comido.	Participa y muestra conciencia sobre su energía.	Participa con esfuerzo desmedido o requiere guía.	No regula su energía y se muestra desorganizado físicamente.

AD	Varios en AD, ninguno en C
A	Mayoría en A, algunos en B
B	Varios en B, 1-2 en C
C	Predominan los C



N°	Nombre del Estudiante	S1		S2		S3		S4		S5		Total
		Reconoce alimentos saludables durante la actividad física y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego.	Explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento contribuyen al bienestar físico.	Identifica correctamente alimentos saludables y su desplaza con coordinaciones hacia el lugar indicado.	Colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada.	Identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas.	Relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.	Relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física.	Participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo.	Identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable.	Participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	
1	COLQUE FLORES, Waldir Aldair	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	CORNEJO CHURATA, Thiago Paolo	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
3	GUILLEN CHURATA, Moises Kerem	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
4	IBEROS LAURA, Breen Dalie	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	LOPEZ CRUZ, Yulith	B	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
6	MAMANI TACCA, Ambkor	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
7	PANCA FLORES, Yherar Iker	B	B	B	B	A	A	A	B	A	A	B
8	PARI CHOQUEÑA, Tupak	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
9	PEREZ LLANQUE, Shanditt	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	QUISPE CCOLLA, Angel Andre	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
11	QUISPE MAMANI, Angel	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
12	QUISPE QUISPE, Stefano	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	SALAS ALCOS, Gerald Jose	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	VERA QUISPE, Adelaida	A	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A


 Prof. Alexander E. Cabrera Fiala
 ESPECIALIDAD EDUCACIÓN FÍSICA
 I.E.P. 70025 - PUNO
 Docente de la I. E. P.


 Ma. Rosar A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Est. de Práctica Preprofesional
 IPEP - UNAP
 Estudiante de práctica preprofesional



RUBRICA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "B"
Profesor Titular	Prof. Mariemmy E. Gutierrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En Proceso (B)	En inicio (C)
El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales.	Reconoce e imita los ritmos con precisión, entusiasmo y coordinación grupal.	Reconoce e imita patrones rítmicos con coordinación básica.	Reconoce el ritmo, pero lo imita con dificultad o descoordinación.	No reconoce el ritmo ni lo relaciona con sus movimientos.
El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.	Utiliza gestos y movimientos expresivos de forma espontánea, creativa y coherente.	Utiliza el cuerpo para expresar ideas con intención.	Muestra comprensión básica del uso expresivo del cuerpo.	No identifica el valor expresivo del cuerpo.
El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical.	Crea movimientos originales que enriquecen la secuencia rítmica.	Propone movimientos propios adecuados al ritmo.	Intenta proponer movimientos, pero aún imita en gran parte.	Imita movimientos ajenos sin intención personal.
El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.	Se desplaza con seguridad, sincronía y respeto, aportando a la armonía grupal.	Mantiene su posición y se ubica correctamente.	A veces se desorienta en el espacio al desplazarse.	No controla su ubicación ni respeta el espacio grupal.
El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música.	Emplea gestos expresivos que comunican emociones y se integran con naturalidad al ritmo.	Utiliza gestos adecuados que enriquecen la secuencia.	Emplea gestos básicos sin conexión clara con la música.	No emplea gestos o lo hace de forma poco intencionada.
El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.	Mantiene la fluidez con excelente control, armonía y sincronización con el grupo.	Mantiene el ritmo con fluidez y coordinación general.	Mantiene el ritmo parcialmente con algunos cortes.	Se interrumpe frecuentemente y pierde el ritmo.

AD	Varios en AD, ninguno en C
A	Mayoría en A, algunos en B
B	Varios en B, 1-2 en C
C	Predominan los C



N°	Nombre del Estudiante	S1		S2		S3		TOTAL
		El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana realizando movimientos corporales.	El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.	El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical.	El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.	El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música.	El estudiante manifiesta la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.	
1	COLQUE FLORES, Waldir Aldair	A	A	A	A	A	A	A
2	CORNEJO CHURATA, Thiago Paolo	A	B	A	A	A	A	A
3	GUILLEN CHURATA, Moises Kerem	B	B	A	A	A	A	A
4	IBEROS LAURA, Bereen Dalie	B	B	A	A	A	A	A
5	LOPEZ CRUZ, Yulith	A	A	A	A	A	A	A
6	MAMANI TACCA, Ambkor	B	B	B	B	A	A	B
7	PANCA FLORES, Yherar Iker	A	B	B	B	A	A	A
8	PARI CHOQUEÑA, Tupak	A	A	B	B	A	A	A
9	PEREZ LLANQUE, Shanditt	A	A	A	A	A	A	A
10	QUISPE CCOLLA, Angel Andre	A	A	A	A	A	A	A
11	QUISPE MAMANI, Angel	A	A	A	A	A	A	A
12	QUISPE QUISPE, Stefano	B	B	B	B	B	B	B
13	SALAS ALCOS, Gerald Jose	B	B	B	B	A	A	B
14	VERA QUISPE, Adelaida	B	A	B	B	B	A	B

Docente de la I. E. P.

Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Estudiante de práctica
 preprofesional



RUBRICA DE EVALUACIÓN

II. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional		Área	Educación Física	
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"	Duración	Del 26 de mayo al 27 de junio
Profesor Titular	Prof. Mariemny E. Gutiérrez Hañari				
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En Proceso (B)	En inicio (C)
Reconoce alimentos saludables durante la actividad lúdica y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego.	Identifica alimentos correctamente y respeta todas las normas.	Reconoce alimentos saludables y participa de forma responsable.	Reconoce pocos alimentos y necesita ayuda para seguir reglas.	No reconoce alimentos saludables ni respeta normas.
Explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento contribuyen al bienestar físico.	Explica con claridad y ejemplos cómo se relacionan alimentación y salud.	Muestra comprensión general y da ejemplos sencillos.	Tiene dificultad para explicar la relación o lo hace parcialmente.	No logra expresar la relación entre alimentación y salud.
Identifica correctamente alimentos saludables y se desplaza con coordinación hacia el lugar indicado.	Identifica y actúa con precisión en todas las dinámicas.	Participa activamente y acierta la mayoría de respuestas.	Requiere ayuda para reconocer alimentos o desplazarse.	No participa activamente o se equivoca con frecuencia.
Colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada.	Participa con iniciativa, motiva al grupo y demuestra comprensión.	Coopera activamente con conocimiento básico sobre alimentación.	Participa con ayuda y poco conocimiento del tema.	No colabora ni demuestra conocimiento sobre alimentación.
Identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas.	Identifica alimentos con propiedad y justifica su elección.	Reconoce alimentos energéticos con seguridad.	Reconoce algunos alimentos pero tiene dudas o errores.	No logra identificar alimentos adecuados para la energía.
Relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse.	Establece la relación con ejemplos personales y reflexiona sobre su alimentación.	Relaciona con claridad alimentación y energía durante el juego.	Hace la relación con dificultad o necesita guía.	No logra establecer relación entre alimentación y energía.
Relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física.	Relaciona con claridad el tipo de alimento con su impacto en el juego.	Muestra comprensión general de la función de los alimentos.	Tiene ideas confusas o requiere apoyo.	No demuestra comprensión de la función energética de los alimentos.
Participa activamente en juegos que combinan movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo.	Regula su esfuerzo con conciencia corporal y buena actitud.	Ajusta su esfuerzo y participa activamente.	Requiere apoyo para reconocer límites físicos.	No regula su esfuerzo ni se involucra activamente.
Identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable.	Identifica y explica con claridad el valor nutricional y su impacto.	Relaciona alimentación saludable con rendimiento físico.	Tiene dificultades para explicar esa relación.	No comprende cómo la alimentación influye en el rendimiento.
Participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	Participa con autonomía, ajustando su esfuerzo según lo que ha comido.	Participa y muestra conciencia sobre su energía.	Participa con esfuerzo desmedido o requiere guía.	No regula su energía y se muestra desorganizado físicamente.

AD	Varios en AD, ninguno en C
A	Mayoría en A, algunos en B
B	Varios en B, 1-2 en C
C	Predominan los C



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL



N°	Nombre del Estudiante	S1		S2		S3		S4		S5		Total
		Reconoce alimentos saludables durante la actividad física y actúa con responsabilidad al seguir las reglas del juego	Explica con sus propias palabras cómo una alimentación saludable y el movimiento contribuyen al bienestar físico.	Identifica correctamente alimentos saludables y se desplaza con coordinación hacia el lugar indicado	Colabora con su equipo para superar un circuito motor, mostrando conocimiento sobre alimentación equilibrada.	Identifica alimentos que le proporcionan energía para participar en juegos y actividades físicas.	Relaciona su consumo de alimentos con el nivel de energía que experimenta al moverse	Relaciona los alimentos saludables con el nivel de energía requerido durante la actividad física	Participa activamente en juegos que combinen movimiento y conciencia corporal, ajustando su esfuerzo.	Identifica alimentos que mejoran su rendimiento físico y explica su relación con una vida saludable	Participa en juegos y actividades físicas regulando su esfuerzo y energía en función de su alimentación.	
1	AYALA CACERES, Andréh	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	CHOQUE NOA, Maryori Belen	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	CHURA CHOQUE, Lian Andree	B	B	B	A	A	B	A	A	A	A	A
4	CONDORI ARIZACA, Liz Melani	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	HUAYLLA JULI, Gadiel Marin	B	B	A	B	A	A	A	B	A	A	A
6	LLAVILLA PALOMINO, Liam Efraim	B	B	A	B	A	A	B	B	A	A	A
7	MAMANI CONDORI, Emir Samuel	B	B	A	B	B	B	A	B	A	B	B
8	MENDOZA MELENDEZ, Kiara Victoria	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	MESTAS HUMPIRI, Diego	B	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A
10	PINEDA ZAPANA, Jhasmyn	B	A	A	B	A	A	A	B	A	A	A
11	VALDEZ CHAMBI, Jerikov Yamir	B	B	B	B	B	B	B	B	A	A	B
12	ZAPANA ESPINOZA, Briseth	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A


 Docente de la I. E. P.


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EFEP
 Docente de Prácticas
 UNA - PUNO


 Estudiante de practica
 preprofesional



RUBRICA DE EVALUACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°70025 Independencia Nacional	Área	Educación Física
Bimestre	II	Grado/Sección	3ro "C"
Profesor Titular	Prof. Mariemmy E. Gutierrez Hañari		
Profesor Practicante	Hegai Gomez Apaza		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Logro destacado (AD)	Logro esperado (A)	En Proceso (B)	En inicio (C)
El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales.	Reconoce e imita los ritmos con precisión, entusiasmo y coordinación grupal.	Reconoce e imita patrones rítmicos con coordinación básica.	Reconoce el ritmo, pero lo imita con dificultad o descoordinación.	No reconoce el ritmo ni lo relaciona con sus movimientos.
El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.	Utiliza gestos y movimientos expresivos de forma espontánea, creativa y coherente.	Utiliza el cuerpo para expresar ideas con intención.	Muestra comprensión básica del uso expresivo del cuerpo.	No identifica el valor expresivo del cuerpo.
El estudiante propone movimientos propios que responden al ritmo musical.	Crea movimientos originales que enriquecen la secuencia rítmica.	Propone movimientos propios adecuados al ritmo.	Intenta proponer movimientos, pero aún imita en gran parte.	Imita movimientos ajenos sin intención personal.
El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.	Se desplaza con seguridad, sincronía y respeto, aportando a la armonía grupal.	Mantiene su posición y se ubica correctamente.	A veces se desorienta en el espacio al desplazarse.	No controla su ubicación ni respeta el espacio grupal.
El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música.	Emplea gestos expresivos que comunican emociones y se integran con naturalidad al ritmo.	Utiliza gestos adecuados que enriquecen la secuencia.	Emplea gestos básicos sin conexión clara con la música.	No emplea gestos o lo hace de forma poco intencionada.
El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.	Mantiene la fluidez con excelente control, armonía y sincronización con el grupo.	Mantiene el ritmo con fluidez y coordinación general.	Mantiene el ritmo parcialmente con algunos cortes.	Se interrumpe frecuentemente y pierde el ritmo.

AD	Varios en AD, ninguno en C
A	Mayoría en A, algunos en B
B	Varios en B, 1-2 en C
C	Predominan los C



N°	Nombre del Estudiante	S1		S2		S3		TOTAL
		El estudiante reconoce e imita patrones rítmicos básicos presentes en la música peruana mediante movimientos corporales.	El estudiante reconoce la importancia de usar su cuerpo para comunicar emociones o ideas al ritmo de la música.	El estudiante propone movimientos propios que respondan al ritmo musical.	El estudiante respeta su espacio personal y el de los demás al crear movimientos en grupo.	El estudiante acompaña la secuencia rítmica con gestos corporales que reflejan el carácter de la música.	El estudiante mantiene la fluidez de sus movimientos respetando el ritmo y la coordinación con el grupo.	
1	AYALA CACERES, Andréh	A	A	A	AD	AD	AD	AD
2	CHOQUE NOA, Maryori Belen	A	A	A	A	A	A	A
3	CHURA CHOQUE, Lian Andree	A	A	A	A	A	A	A
4	CONDORI ARIZACA, Liz Melani	A	A	A	A	A	A	A
5	HUAYLLA JULI, Gadiel Marin	B	B	A	A	A	A	A
6	LLAVILLA PALOMINO, Liam Efrain	A	A	A	A	A	A	A
7	MAMANI CONDORI, Emir Samuel	A	A	A	A	A	A	A
8	MENDOZA MELENDEZ, Kiara Victoria	A	A	A	A	A	A	A
9	MESTAS HUMPIRI, Diego	A	A	A	A	A	A	A
10	PINEDA ZAPANA, Jhasmyñ	B	B	A	A	A	A	A
11	VALDEZ CHAMBI, Jerikov Yamir	A	B	A	A	A	A	A
12	ZAPANA ESPINOZA, Briseth	A	A	A	A	A	A	A

Docente de la I. E. P.

Ma. Cecilia Gutiérrez Díaz
 DOCENTE EFPEF
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Estudiante de práctica
 preprofesional



HOJA DE CONTROL DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	Nº 70025 Independencia Nacional
1.2. Director (a):	Sandro Gonzales Ramos
1.3. Docente del Área:	Mariemny E. Gutierrez Hañari
1.4. Docente de Practica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.5. Estudiante Practicante:	Hegai Gomez Apaza
1.6. Práctica Preprofesional:	Práctica Preprofesional en Educación Primaria

II. REGISTRO DE ASISTENCIA:

Nº	FECHA	HORA	ACTIVIDAD	Grado y sección	FIRMA	OBS.
1	12-05	9:35 - 10:55	Actuamos descubrimos desafíos mediante trayectorias definidas.	1º D	H. Gut.	
2	13-05	11:10 - 11:50	Colaboramos en equipo con alegría y respeto.	3º C	H. Gut.	
3	13-05	11:00 - 12:30	Jugando en equipo con armonía.	3º B	H. Gut.	
4	15-05	8:00 - 9:30	Participamos en juegos matrices y aprendemos a jugar	3º B	H. Gut.	
5	15-05	9:35 - 10:55	Participamos en juegos matrices y aprendemos a jugar en equipo	3º C	H. Gut.	
6	26-05	9:35 - 10:55	Moviéndonos con diversión para desarrollar nuestras habilidades	1º D	H. Gut.	
7	27-05	11:10 - 11:50	Alimentación y movimiento la dupla perfecta para un cuerpo activo	3º C	H. Gut.	
8	27-05	11:50 - 12:30	Alimentación y movimiento la dupla perfecta para un cuerpo activo	3º B	H. Gut.	
9	29-05	8:00 - 9:30	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º B	H. Gut.	
10	29-05	9:35 - 10:55	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º C	H. Gut.	
11	02-06	9:35 - 10:55	Jugamos con saltos para mejorar nuestro equilibrio	1º D	H. Gut.	
12	03-06	10:10 - 11:50	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º C	H. Gut.	
13	03-06	11:50 - 12:30	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º B	H. Gut.	
14	05-06	8:00 - 9:30	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º B	H. Gut.	
15	05-06	9:35 - 10:55	Comer bien para rendir mejor en nuestras clases de E.F	3º C	H. Gut.	
16	09-06	9:35 - 10:55	Nos desplazamos sin perder el control	1º D	H. Gut.	
17	10-06	11:10 - 11:50	Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico	3º C	H. Gut.	
18	10-06	11:50 - 12:30	Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico	3º B	H. Gut.	
19	12-06	8:00 - 9:30	Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico II	3º B	H. Gut.	
20	12-06	9:35 - 10:55	Energía saludable lo que comes influye en tu desempeño físico II	3º C	H. Gut.	
21	16-06	9:35 - 10:55	Analizamos maneras para lograr	1º D	H. Gut.	
22	17-06	11:10 - 11:50	Nutrición y ejercicio aliados para un estilo de vida saludable.	3º C	H. Gut.	
23	17-06	11:50 - 12:30	Nutrición y ejercicio aliados para un estilo de vida saludable.	3º B	H. Gut.	
24	19-06	8:00 - 9:30	Nutrición y ejercicio aliados para un estilo de vida saludable II	3º B	H. Gut.	



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



25	19-06	9:35 10:30	Nutrición y ejercicio: alcados para un estilo de vida saludable II	3 ^o C	Jhony Guez	
26	23-06	9:35 10:55	Ponemos a prueba nuestras habilidades matrices	1 ^o D	Jhony Guez	
27	24-06	11:10 12:50	Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte	3 ^o C	Jhony Guez	
28	24-06	11:50 12:30	Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte	3 ^o B	Jhony Guez	
29	26-06	8:00 9:20	Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte II	3 ^o B	Jhony Guez	
30	26-06	9:35 10:55	Buena alimentación, mejor rendimiento físico en el juego y el deporte II	3 ^o C	Jhony Guez	
31	30-06	9:35 10:55	Diversion de antano, alegría de siempre	1 ^o D	Jhony Guez	
32	01-07	11:10 12:50	Reconocemos el ritmo en la música peruana y exploramos movimientos	3 ^o C	Jhony Guez	
33	02-07	11:50 12:30	Reconocemos el ritmo de la música peruana y exploramos movimientos básicos	3 ^o B	Jhony Guez	
34	03-07	8:00 9:20	Reconocemos el ritmo de la música peruana y exploramos movimientos básicos II	3 ^o B	Jhony Guez	
35	03-07	9:35 10:55	Reconocemos el ritmo de la música peruana y exploramos movimientos básicos II	3 ^o C	Jhony Guez	
36	07-07	9:35 10:55	Jugamos con alegría respetando las reglas	1 ^o D	Jhony Guez	
37	08-07	11:10 12:50	Creamos movimientos ritmicos inspirados en música peruana	3 ^o C	Jhony Guez	
38	08-07	11:50 12:30	Creamos movimientos ritmicos inspirados en música peruana	3 ^o B	Jhony Guez	
39	10-07	8:00 9:20	Creamos movimientos ritmicos inspirados en música peruana II	3 ^o B	Jhony Guez	
40	10-07	9:35 10:55	Creamos movimientos ritmicos inspirados en música peruana II	3 ^o C	Jhony Guez	
41	14-07	9:35 10:55	Analizamos analizar componentes nuevos juegos para jugar juegos tradicionales	1 ^o D	Jhony Guez	
42	15-07	11:10 12:50	Reginamos nuestras series ritmicas aprendiendo a jugar juegos tradicionales	3 ^o C	Jhony Guez	
43	15-07	11:50 12:30	Reginamos nuestras series ritmicas aprendiendo a jugar juegos tradicionales	3 ^o B	Jhony Guez	
44	17-07	8:00 9:20	Reginamos nuestras series ritmicas aprendiendo a jugar juegos tradicionales	3 ^o B	Jhony Guez	
45	17-07	9:35 10:55	Reginamos nuestras series ritmicas aprendiendo a jugar juegos tradicionales	3 ^o C	Jhony Guez	
50						


 Director de la I.E.


 Director de Prácticas
 UNA - PUNO


 Estudiante Practicante

8.13. FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

	<p><i>Universidad Nacional Del Altiplano - Puno</i> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA PRACTICA PREPROFESIONAL</p>	
---	--	---

FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	N° 70025 Independencia Nacional
1.2. Director (a):	Sandro Gonzales Ramos
1.3. Docente del Área:	Mariemny E. Gutierrez Hañari
1.4. Docente de Práctica:	Mg. César Armando Gutiérrez Díaz
1.5. Alumno Practicante:	Hegai Gomez Apaza
1.6. Práctica Preprofesional:	Práctica Preprofesional en Educación Primaria

II. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRACTICA DE LA EPEF.

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA
15-07-2023	Mejorar la Evaluación	 <small>DOCENTE DNA - PCN</small>

III. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA


 Sandro Gonzales Ramos
 Director (a) E.T.O.R.
 EP N° 70025-INDEPENDENCIA


 Mg. César A. Gutiérrez Díaz
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Hegai Gomez Apaza
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional



RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA CLASE MODELO DE LAS PRACTICAS PREPROFESIONALES EN LA EBR

CEI. Promove y aplica procesos de aprendizaje-enseñanza para contribuir a la edificación corporal, deporte y recreación, en diferentes contextos y grupos etarios.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	Mg. Cesar Armando Gutierrez Diaz	Nº 70025 Independencia Nacional	1.2 Profesor (a) Titular I.E.	Profe. Harilemy E. Gutierrez
1.3 Profesor (a) Practica Preprofesional	Presidente	M. Sc. Simón Eduardo Villanueva Sánchez	1.4 Profesor (a) Practicante	Héctor Gómez Alpaiz
1.5 Jornada Evaluador	1er Miembro	Dr. Richard Castro Luján		
	3do Miembro	Dr. Armandito Yupanqui Pan		
1.6 Ciclo y semestra académico	V.V. - 2025-1	1.7 Nivel, grado y sección		
1.9 Fecha			1.8 Tiempo de la Actividad	

INSTRUCCIONES: Coloque el puntaje en cada criterio del nivel de desempeño según sus desempeños y haga la zonificación para cada logro esperado.

NOTA: Para ubicar la nota final, sume los dos sumandos de los logros esperados, tanto de la planificación de sesión de aprendizaje y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje y divida entre (2). Finalmente escriba la nota en el casillero Nota Final.

II. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (El estudiante practicante deberá estar adecuadamente informado de acuerdo al reglamento de prácticas preprofesionales)

LOGROS ESPERADO	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			PUNTAJE
		SOBRESALIENTE 4 Puntos	BIEN 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	
Planear las actividades de enseñanza, y aprendizaje de forma coherente con los objetivos de aprendizaje y los desempeños esperados. Para ello propone un repertorio de recursos didácticos que propician y estimulan el aprendizaje de los estudiantes	Propósitos de aprendizaje	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales)	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa alguna coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales)	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y no expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales)	No se evidencian los propósitos de aprendizaje
	Actividades de aprendizaje	Se evidencia la descripción de actividades, con abordaje de los procesos pedagógicos y cognitivos, con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con algunos de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje	No se evidencia la descripción de actividades, con los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje	Las actividades para realizar se limitan en su mayor parte motivacionales o referidas superficialmente
	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Señala con claridad la manera en que se organiza el grupo para el desarrollo de actividades, con estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se logre los aprendizajes esperados	Señala con cierta claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, con algunas estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se alcance los aprendizajes esperados	Solo señala la organización de grupos para el desarrollo de actividades, sin ninguna estrategia diversa y apropiada, que no permite se logre los aprendizajes esperados	No señala con claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, ni muestra estrategias diversas y apropiadas
	Recursos didácticos	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito del aprendizaje, apropiados para la edad de los estudiantes y que permite la movilización de las competencias.	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, pero que no son apropiados para la edad de los estudiantes que no permite movilizar las competencias.	Evidencia algunos materiales y recursos educativos con cierta relación al propósito de aprendizaje y no son apropiados para la edad de los estudiantes	No se evidencia el uso de materiales y recursos educativos
	Instrumento de evaluación	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen en mayor parte congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen alguna congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, respondiendo a una evaluación tradicional.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación no son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, ni responden a ningún proceso de evaluación.

PUNTAJE DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

13

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUENO 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	INSUFICIENTE 1 Punto	PUNTAJE
Gestionar el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirige al logro de los objetivos de aprendizaje esperados. Diseña ambientes de aprendizaje que favorezcan la comprensión, la aplicación de los contenidos y el aprendizaje autónomo.	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comparen el nivel de lo que aprenden.	Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.	Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.	No ofrece oportunidades de participación a más de la mitad de los estudiantes en el diálogo, muestra indiferencia, designa a quien debe responder.	3
	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Promueve eficazmente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su totalidad.	Promueve eficazmente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.	Intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.	Promueve actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje procedimental, que los estudiantes aprendan de forma repetitiva o memorística.	4
	Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza.	Muestra activamente a los estudiantes y los brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.	Muestra activamente a los estudiantes y los brinda retroalimentación de aprendizaje identificadas.	Muestra activamente a los estudiantes, pero solo las breves retroalimentaciones elementales.	No monitorea o lo hace muy ocasionalmente (en decir, durante menos del 25% de la sesión) a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes.	4
	Propicia un ambiente de respeto y proximidad.	Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y los muestra calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y los muestra calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota fallas de respeto entre estudiantes.	Si hay fallas de respeto entre los estudiantes, no interviene.	2
	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	El docente siempre utiliza mecanismos alternativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de manera regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de manera regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.	No intenta siquiera restringir el mal comportamiento de los estudiantes, aprovechando una situación caótica en el aula.	17

NOTA FINAL

PUNTAJE DE GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

17

17.5

III. SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES

.....

1er MIEMBRO

3do MIEMBRO


 PRESIDENTE
 R.E. Santa Eduarda Villavieja Soriano
 DOCENTE
 U.S.A. - P.U.R.T.R.I.C.O.



PERÚ

Ministerio de Educación

Gobierno Regional Puno

Dirección Regional de Educación

Unidad de Gestión Educativa Local Puno



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE PRÁCTICA PREPROFESIONALES

LA DIRECCION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA
N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL - PUNO
CÓDIGO MODULAR N° 0230359

HACE CONSTAR:

Que, la señorita: **HEGAI GOMEZ APAZA** identificado con DNI N° **73020174**, estudiante de la Facultad de ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Del Altiplano de Puno, en su Escuela Profesional de Educación Física ha realizado sus **PRACTICAS PREPROFESIONALES** en esta Institución Educativa Primaria N° 70025 Independencia Nacional - Puno, prácticas que realizó desde el 12 de mayo al 18 de julio del presente año, haciendo un total de 45 sesiones pedagógicas en calidad de docente practicante de Educación Física.

Se le expide la presente a solicitud de la parte interesada para fines y usos que le convenga.

Nota.- Cualquiera enmendadura invalida el presente documento.

Puno, 21 de julio del 2025.