

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



INFORME DE:

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

YERALDINE KARINA CARI HUAQUISTO

DOCENTE DE PRÁCTICA:

Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA

SEMESTRE ACADÉMICO: 2025 - I

CICLO: V

PUNO – PERÚ

2025

PRESENTACIÓN

Es grado para mí, estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Escuela Profesional de Educación Física presentar el siguiente informe de prácticas preprofesionales en educación inicial, que recogí la experiencia desarrollada en el centro educativo Cuna Jardín “N°195 María Auxiliadora”, durante los meses de mayo, junio y julio del presente año, en el cual se realizaron 45 sesiones de prácticas con los niños de 4 años “A” en el área de psicomotricidad, aplicando los conocimientos teóricos en la planificación y ejecución de actividades pedagógicas en el juego y desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo espacios de aprendizaje, lo que me permitió fortalecer mis capacidades profesionales, reflexionar sobre la práctica docente y valorar la importancia de una educación inclusiva y contextualizada, contribuyendo así a mi formación como futuro educador de educación física.

DEDICATORIA

Dedico este informe de prácticas preprofesionales con sincero agradecimiento, a mi familia, por su apoyo constante y su motivación en cada etapa de mi formación.

Expreso también mi gratitud a mi docente de prácticas preprofesionales, por compartir sus conocimientos y orientarme durante todo este proceso.

A la profesora de aula, por brindarme el espacio necesario para desarrollar mis habilidades como futuro educador; y especialmente a los niños y niñas con quienes compartí esta experiencia, quienes con su alegría y espontaneidad me recordaron cada día la importancia y el valor de la educación.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

DEDICATORIA

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1.	Constitución Política del Perú.....	11
1.2.	Ley General de Educación N° 28044.....	12
1.3.	Ley del profesorado N° 24029.....	13
1.4.	Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062.....	13
1.5.	Ley de la reforma magisterial N° 29944.....	14
1.6.	Ley Universitaria N° 30220.....	15
1.7.	Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano.....	16
1.8.	Ley del deporte.....	17
1.9.	Ley N° 27337.....	18
1.10.	Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial.....	19
1.11.	Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial.....	19
1.12.	Metas de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial.....	20
1.13.	Importancia de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial.....	21

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1.	La educación en la sociedad global.....	22
2.2.	La educación psicomotriz en el contexto actual.....	22
2.3.	Promoviendo el desarrollo motor en niños.....	23
2.4.	Enfoque curricular nacional.....	23
2.5.	Rol del docente como mediador del movimiento psicomotor.....	24
2.6.	La psicomotricidad como eje transversal en educación inicial.....	25
2.7.	Recursos y estrategias metodológicas actuales en el área psicomotriz.....	25

CAPÍTULO III

MARCO SITUACIONAL

3.1.	Justificación de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial.....	27
3.2.	Las clases en el área psicomotriz en niños de Educación Inicial en nuestra Región de Puno.....	27

3.3.	Características socioeducativas del entorno	28
3.4.	Situación actual de la Institución Educativa	28
3.5.	Perfil del niño y la niña de la institución.....	29
3.6.	Actividades psicomotrices realizadas durante la práctica preprofesional.....	29

CAPÍTULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1.	Currículo Nacional de Educación Básica Regular de Educación Inicial	30
4.2.	Competencia en el área psicomotriz.....	30
4.3.	Desempeños en el área psicomotriz	31
4.4.	Capacidades en el área psicomotriz	31
4.5.	Enfoques transversales	32
4.6.	Área Psicomotriz.....	32
4.7.	Planificación Curricular anual	33
4.8.	Unidades de aprendizaje	33
4.9.	Sesión de aprendizaje	33
4.10.	Metodología	34
4.11.	Estrategias	34
4.12.	Valores	34
4.13.	Instrumentos de evaluación.....	35
4.14.	Registro auxiliar.....	35
4.15.	Lista de cotejo.....	35
4.16.	Test.....	36
4.17.	Test TEPSI.....	36
4.18.	Rubrica.....	37
4.19.	Psicomotricidad.....	37
4.20.	Desarrollo motor	38
4.21.	Habilidades motrices básicas	38
4.22.	Juegos psicomotores.....	39
4.23.	Canciones psicomotrices.....	40
4.24.	Esquema corporal	40
4.25.	Lateralidad	41
4.26.	Equilibrio	42
4.27.	Coordinación motora gruesa.....	42
4.28.	Coordinación motora fina	43
4.29.	Espacio temporal.....	43
4.30.	Ritmo.....	44

4.31.	Relajación	44
4.32.	Música	45

CAPITULO V

**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL
EN EDUCACIÓN INICIAL**

RESULTADOS	46
CONCLUSIONES	49
SUGERENCIAS	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
WEBGRAFÍA	55
ANEXOS	56
ANEXO N° 01 FOTOS EVIDENCIAS-TEST	57
ANEXO N° 02 LINK DE VIDEO GRABADO DE UNA SESION DE CLASE	60
ANEXO N° 03 CARPETA PEDAGÓGICA	61

RESUMEN

La Práctica Preprofesional en Educación Inicial, área psicomotriz, tuvo como objetivo, determinar el desarrollo psicomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 195 María Auxiliadora, Puno 2025. Así mismo según reglamento consolidar la formación profesional del estudiante como facilitador del aprendizaje, aplicando sus competencias en contextos reales y diversos mediante la planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizaje, con estrategias metodológicas, recursos educativos y propuesta del Currículo de Educación Básica Regular. La muestra estuvo conformada por 13 niños de la edad de 4 años, el instrumento utilizado para la recolección de datos fue el test de desarrollo psicomotor de TEPSI, que evalúa tres áreas principales: coordinación, lenguaje y motricidad, el cual fue aplicado al inicio y al final de las prácticas. Los resultados muestran que en el pre test la mayoría de los niños se encontraban en la categoría de retraso y riesgo, pero tras el pos test hubo un incremento de niños que alcanzaron la categoría normal y una disminución de los niños que se encontraban en la categoría de riesgo y retraso, aunque solo hubo un niño que aún mantiene su puntaje lo que lo ubica en la categoría de retraso. En conclusión, los resultados evidencian un impacto positivo en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 años tras la aplicación de diferentes estrategias y actividades planificadas.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, educación inicial, psicomotriz, sesiones de aprendizaje, test

ABSTRACT

The Preprofessional Practice in Early Childhood Education, psychomotor area, aimed to determine the psychomotor development in 4-year-old children at the Initial Educational Institution N° 195 María Auxiliadora, Puno 2025. Likewise, according to the regulations, to consolidate the professional training of the student as a facilitator of learning, applying their competencies in real and diverse contexts through the planning, execution, and evaluation of learning sessions, with methodological strategies, educational resources, and the proposal of the Regular Basic Education Curriculum. The sample consisted of 13 children aged 4 years. The instrument used for data collection was the TEPSI psychomotor development test, which evaluates three main areas: coordination, language, and motor skills. This test was administered at the beginning and at the end of the practices. The results show that in the pre-test, most of the children were in the delay and risk category, but after the post-test, there was an increase in the number of children who reached the normal category and a decrease in the number of children in the risk and delay category, although there was still one child who maintained their score, placing them in the delay category. In conclusion, the results show a positive impact on the psychomotor development of 4-year-old children following the implementation of various planned strategies and activities.

Keywords: Psychomotor development, early education, psychomotor, learning sessions, test

INTRODUCCIÓN

La educación física juega un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, promoviendo no solo un buen desarrollo motor y bienestar físico, sino también un bienestar emocional y social. En este contexto, las prácticas preprofesionales se convierten en una etapa fundamental en nuestra formación como futuros docentes, brindándonos la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos, en un entorno real mediante una experiencia directa y de experimentar de primera mano los desafíos y satisfacciones que conlleva la enseñanza en este ámbito.

El presente informe se estructura en cinco capítulos que abordan diferentes marcos y análisis necesarios para comprender y evaluar el porqué de nuestras prácticas en nivel inicial.

Capítulo I: Marco Legal, se analizarán las normativas y leyes que sustentan nuestras prácticas preprofesionales en el contexto nacional y el sistema educativo, incluyendo leyes como Ley General de Educación N° 28044 y la Ley del profesorado N° 24029.

Capítulo II: Marco Curricular, describe los fundamentos pedagógicos y curriculares que orientan el desarrollo de las practicas preprofesionales, tales como el Enfoque curricular nacional y La psicomotricidad como eje transversal en educación inicial.

Capítulo III: Marco Situacional, se describirá el contexto en el cual se llevó a cabo la práctica, considerando factores como la Situación actual de la Institución Educativa y las Actividades psicomotrices realizadas durante la práctica preprofesional.

Capítulo IV: Marco Conceptual, aborda los conceptos teóricos clave relacionados con nuestras prácticas en el nivel inicial, como las Competencias, Desempeños y Capacidades en el área psicomotriz, y los instrumentos de evaluación utilizados.

Capítulo V: Presentación y Análisis de Resultados de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial, expone los resultados obtenidos durante nuestras prácticas, evaluando el impacto de las actividades realizadas en el aprendizaje y desarrollo de los niños, así como las conclusiones y sugerencias para mejorar futuras prácticas.

CAPÍTULO I

MARCO LEGAL

1.1. Constitución Política del Perú

Artículo 14°. – Educación para la vida y el trabajo.

La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias. La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa. Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural.

Artículo 15.- Profesorado, carrera pública

El profesorado en la enseñanza oficial es carrera pública. La ley establece los requisitos para desempeñarse como director o profesor de un centro educativo, así como sus derechos y obligaciones. El Estado y la sociedad procuran su evaluación, capacitación, profesionalización y promoción permanentes. El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como al buen trato psicológico y físico. Toda persona, natural o jurídica, tiene el derecho de promover y conducir instituciones educativas y el de transferir la propiedad de éstas, conforme a ley.

Artículo 18°. – Educación universitaria

La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica. El Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia. Las universidades son promovidas por entidades privadas o públicas. La ley fija las condiciones para autorizar su funcionamiento. La universidad es la comunidad de profesores, alumnos y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley. Cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico. Las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

1.2. Ley General de Educación N° 28044

Artículo 2.- Concepto de la educación

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Artículo 45.- Centros de Educación Técnico-Productiva

Los Centros de Educación Técnico-Productiva ofrecen servicios educativos en los ciclos para los que obtengan autorización y expiden las certificaciones y títulos técnicos correspondientes, de acuerdo con el reglamento. Realizan actividades de capacitación, actualización y reconversión laborales y contribuyen con la Educación Básica ofreciéndole sus servicios especializados. Como expresión de su finalidad formativa, y con carácter experimental, están facultados para desarrollar actividades de producción de bienes y servicios, los cuales constituyen una fuente de financiamiento complementario.

Artículo 47.- Convalidación de los aprendizajes

Los aprendizajes que se logren a través de programas desarrollados por organizaciones de la sociedad, debidamente certificados, pueden ser convalidados en los niveles de Educación Básica y Técnico-Productiva.

1.3. Ley del profesorado N° 24029

Artículo 4°.- La formación profesional del profesorado se realiza en las Universidades y en los Institutos Superiores Pedagógicos.

Artículo 5°.- Son objetivos de la formación del profesor:

- a) Profundizar el desarrollo integral de su personalidad;
- b) Alcanzar una adecuada preparación académica y pedagógica para asegurar el debido cumplimiento de su labor docente;
- c) Mantener una actitud permanente de perfeccionamiento ético, profesional y cívico, que le permita integrarse a su medio de trabajo y en la comunidad local; y
- d) Intensificar su conocimiento y toma de conciencia de la realidad nacional, de sus valores culturales de la problemática educativa.

Artículo 6°.- La formación profesional del profesorado se efectúa en no menos de diez semestres académicos. La práctica profesional es indispensable para la graduación de profesor.

1.4. Ley de la Carrera pública magisterial N° 29062

LEY N° 29062: Ley que modifica la Ley del Profesorado en lo referido a la carrera pública magisterial

Artículo 3°.- El profesor

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de

agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Requiere de desarrollo integral y de una formación continua e intercultural.

Artículo 38°.- De la formación inicial

La formación inicial de los profesores se realiza en instituciones de formación docente de educación superior y en las facultades o escuelas de educación de las universidades, acreditadas por el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa, considerando las orientaciones del Proyecto Educativo Nacional, con una visión integral e intercultural, que permita el equilibrio entre una sólida formación general pedagógica y la formación en la especialidad.

1.5. Ley de la reforma magisterial N° 29944

Artículo 4. El profesor

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional.

Artículo 6. Formación inicial

La formación inicial de los profesores se realiza en institutos y escuelas de formación docente de educación superior y en las facultades o escuelas de educación de las universidades, en no menos de diez semestres académicos, acreditadas por el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), considerando las orientaciones del Proyecto Educativo Nacional, con una visión integral e intercultural, que

contribuye a una sólida formación en la especialidad y a una adecuada formación general pedagógica.

Los estudios efectuados en los institutos y escuelas de formación docente son convalidables en las universidades para realizar cualquier otro estudio. Los estudios de complementación para obtener el grado de bachiller tienen una duración mínima de dos semestres académicos.

Los títulos profesionales otorgados por ambas instituciones son equivalentes para el ejercicio profesional y para el desarrollo en la Carrera Pública Magisterial.

Los criterios e indicadores que el Ministerio de Educación apruebe para las evaluaciones establecidas en la presente Ley son coordinados con el SINEACE, a efectos de que sirvan como un elemento vinculante para la formulación de estándares de acreditación de las instituciones de formación docente y la certificación de competencias profesionales para la docencia.

1.6. Ley Universitaria N° 30220

Artículo 1. Objeto de la Ley

La presente Ley tiene por objeto normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades. Promueve el mejoramiento continuo de la calidad educativa de las instituciones universitarias como entes fundamentales del desarrollo nacional, de la investigación y de la cultura.

Asimismo, establece los principios, fines y funciones que rigen el modelo institucional de la universidad.

El Ministerio de Educación es el ente rector de la política de aseguramiento de la calidad de la educación superior universitaria.

Artículo 40. Diseño curricular

Cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país.

Todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada.

Cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades.

El currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos.

La enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés, o la enseñanza de una lengua nativa de preferencia quechua o aimara, es obligatoria en los estudios de pregrado.

Los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

1.7. Estatuto de la Universidad Nacional del Altiplano

Artículo 43. Diseño del Currículo

Las escuelas profesionales diseñan y actualizan sus estructuras curriculares o currículos flexible de acuerdo a las demandas sociales, culturales y de políticas educativas regionales y nacionales que contribuyan al desarrollo del país, recogiendo las exigencias de los estándares

de licenciamiento y acreditación y del Modelo Educativo Universitario de la UNA-Puno. Determinan orientaciones curriculares para el otorgamiento del grado de bachiller en la especialidad respectiva y el título profesional.

43.1. Los estudios generales de pregrado

Los estudios generales son obligatorios. Tienen una duración no menor de treinta y cinco (35) créditos. Deben estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

43.2. Los estudios específicos y de especialidad de pregrado

Son los estudios que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente. El período de estudios debe tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos. Cada escuela profesional determina en su estructura curricular la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades.

Artículo 254. Evaluación del estudiante

La evaluación del estudiante es un proceso integral, permanente y progresivo que corresponde a todas las actividades lectivas de investigación, responsabilidad social, producción de bienes, prácticas preprofesionales y profesionales que están a cargo de los docentes y conforme a los reglamentos.

1.8. Ley del deporte

LEY N° 28036: Ley de Promoción y desarrollo del deporte

Artículo 8.- Funciones;

5. Promover la formación y capacitación de deportistas, técnicos, dirigentes, profesionales del deporte y agentes deportivos.

Disposiciones Complementarias

Sétima. - Educación Física en las Universidades, Institutos Superiores, FF.AA. y PNP; El Instituto Peruano del Deporte promoverá la creación y/o implementación de la especialidad de la Educación Física en las universidades e institutos superiores, y la reapertura de la Escuela de Educación Física del Ejército.

1.9. Ley N° 27337

LEY N° 27337: Ley que Aprueba el Nuevo código de los Niños y Adolescentes

Artículo 14°.- A la educación, cultura, deporte y recreación

El niño y el adolescente tienen derecho a la educación. El Estado asegura la gratuidad pública de la enseñanza para quienes tienen limitaciones económicas. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en un centro educativo, por su condición de discapacidad ni por causa del estado civil de sus padres. La niña o la adolescente, embarazada o madre, no debe ser impedida de iniciar o proseguir sus estudios. La autoridad educativa adoptará las medidas del caso para evitar cualquier forma de discriminación.

Artículo 48°.- Ámbito de aplicación

Los adolescentes que trabajan en forma dependiente o por cuenta ajena están amparados por el presente Código. Se incluye a los que realizan el trabajo a domicilio y a los que trabajan por cuenta propia o en forma independiente, así como a los que realizan trabajo doméstico y trabajo familiar no remunerado. Excluye de su ámbito de aplicación el trabajo de los aprendices y practicantes, el que se rige por sus propias leyes.

1.10. Reglamento de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

Artículo 3° Las Prácticas Preprofesionales constituyen un conjunto de actividades curriculares en las cuales el estudiante obtendrá experiencia, orientadas a la consolidación del perfil de egreso.

Artículo 8° Las Prácticas Preprofesionales ofrecen al estudiante de pregrado la oportunidad de poner en ejercicio las competencias adquiridas durante la formación académica de acuerdo al Plan de Estudios del currículo de la Escuela Profesional de Educación Física.

Artículo 9° La Práctica Preprofesional está destinada a contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa y a la formación sólida e integral del estudiante de la Escuela Profesional de Educación Física.

1.11. Objetivos de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

Artículo 1° Objetivo

Al concluir las practicas preprofesionales, el estudiante estará en la condición de:

a) Consolidar su formación profesional, como facilitador del aprendizaje a través del ejercicio integral de planificación, implementación, ejecución y evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza.

b) Desarrollar la Práctica Preprofesional en las instituciones públicas y privadas del ámbito escolar y no escolar que comprende las zonas urbanas, urbano-marginales y rurales.

c) Poner en práctica los diferentes conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes obtenidos dentro de su formación académica profesional en situaciones reales del ejercicio docente.

d) Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano en planificaciones curriculares en los distintos niveles de Educación Básica Regular.

e) Propone y aplica programas de actividad física, deportiva y recreativa para la salud, en instituciones y/o organizaciones públicas y privadas en promoción de la salud.

f) Implementar y desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas, elaboración y manejo de los materiales educativos, así como el uso adecuado de equipos tecnológicos.

g) Evaluar las sesiones de aprendizaje con la aplicación de instrumentos pertinentes.

h) Desarrollar clase modelo, elaborar el informe de práctica preprofesional y sustentar.

1.12. Metas de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

Artículo 28° Promover la formación académica integral de los estudiantes en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales en la intervención preprofesional, donde se promueve la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos

a) Observar 01 sesión de aprendizaje dirigida por el docente de la institución educativa con acompañamiento del docente de práctica, en caso no haya docente en la institución educativa, lo dirigirá el docente de práctica. (la observación será por todo el grupo).

b) Observar una sesión de aprendizaje dirigida por el profesor del curso en la institución educativa.

c) Realizar 45 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones.

d) Desarrollar una clase modelo ante los jurados evaluadores.

e) Presentar y sustentar el informe de práctica, con aprobación previa del docente.

f) Presentar un ejemplar del informe final en físico y en virtual, dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado.

1.13. Importancia de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

Artículo 2° Finalidad

Las Prácticas Preprofesionales transitan por un proceso formativo y obligatorio para los estudiantes, porque les permite reafirmar, integrar, consolidar y contrastar la teoría con la práctica en el proceso de la formación profesional, con conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos. Además de, normar la planificación, organización, ejecución, monitoreo y evaluación de la Práctica Preprofesional.

Realizar las prácticas preprofesionales en Educación Inicial es fundamental porque me permite aplicar y poner en práctica mis conocimientos y habilidades en un contexto real, es un periodo crucial para mi formación como futuro educador. Esta experiencia me ayuda a comprender la importancia de la educación física a una edad temprana en los niños. Además, la práctica en contextos reales me prepara para diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje innovadoras y adecuadas a las necesidades de los niños, mejorando mi capacidad de intervención pedagógica y mi formación profesional como futuro facilitador del aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO CURRICULAR

2.1. La educación en la sociedad global

La enseñanza global, total u holista como también se conoce, es una filosofía y un enfoque del aprendizaje y el desarrollo del individuo, surgido en la década de 1980 como reacción al reduccionismo sistémico del conocimiento. El enfoque global en la educación se genera a partir de la filosofía griega holista que pregonaba la unidad material y dialéctica de los fenómenos, y se basa en investigaciones de diversas ciencias como la psicología cognitiva y del desarrollo, la antropología, la psicolingüística, la sociolingüística, la informática, la cibernética y las ciencias de la educación (Navarro, 2024).

La globalización ha impulsado la necesidad de educación basada en el desarrollo científico y tecnológico. La sociedad actual experimenta cambios estructurales relacionados con el desarrollo científico y tecnológico, afectando la vida de los ciudadanos y configurando un sistema educativo influenciado por las características socioculturales de la ciencia. La educación es una actividad social que refleja la realidad del contexto, las necesidades y expectativas de una persona educada. La educación es un factor en el progreso de la sociedad (Caicedo, 2022).

2.2. La educación psicomotriz en el contexto actual

La psicomotricidad en la educación infantil es clave para el desarrollo de competencias motoras, cognitivas y socioemocionales. Sin embargo, la falta de conciencia por parte de los educadores y padres, junto a una infraestructura inadecuada, pueden obstaculizar el desarrollo de las habilidades motoras. Por ello, es necesario fortalecer la formación del profesorado y proporcionar recursos que permitan la implementación efectiva de programas psicomotrices (Quispe et al., 2025)

La educación psicomotriz se ha transformado en respuesta a los nuevos paradigmas del desarrollo infantil, enfatizando la creación de espacios y metodologías que apoyan el desarrollo integral de los niños. La implementación de salas de psicomotricidad y la incorporación de la motricidad libre demuestran lo crucial de acompañar el desarrollo de las funciones cerebrales y las estructuras psicofísicas en la primera infancia (Araya, 2017).

2.3. Promoviendo el desarrollo motor en niños

El desarrollo motor en los primeros años de vida tiene una influencia importante en el crecimiento y aprendizaje de los niños. En la infancia el desarrollo motor está estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social. Estimular la motricidad en los primeros años de vida favorece la adquisición de habilidades cognitivas y sociales, sentando las bases para la interacción con el entorno y el aprendizaje significativo. Además, la integración de la psicomotricidad en la educación inicial contribuye a la prevención de retrasos en el desarrollo y promueve la autonomía infantil (Villera, 2023)

Es fundamental reconocer que el desarrollo motor en los niños no solo responde a una función física, sino también a un proceso de exploración e interacción con su entorno. Al permitir que los niños se muevan y experimenten con su cuerpo, se fomenta un aprendizaje activo que va más allá de la mera producción de resultados inmediatos. Este enfoque facilita una mayor comprensión del mundo que los rodea, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y emocional. Por lo tanto, integrar la motricidad en la educación es esencial para un crecimiento integral que prepare al niño para enfrentar desafíos de manera más efectiva (Hernández, 2025).

2.4. Enfoque curricular nacional

Describe los objetivos de la educación para los estudiantes. En ese sentido, incluye los aprendizajes y orientaciones para su formación con el propósito de que los estudiantes se desenvuelvan en su vida presente y futura. El pilar fundamental de la educación es el Currículo

Nacional, el cual es fundamental para determinar hacia qué aprendizajes deben orientarse a los esfuerzos del Estado y de los distintos actores de la comunidad educativa. A pesar de ser un documento de carácter oficial, debe cumplir un rol pedagógico que conduzca a los docentes en su labor diaria (Minedu, 2025).

El Currículo Nacional de la Educación Básica orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad. Debe ser usado como fundamento de la práctica pedagógica en las diversas instituciones y programas educativos, sean públicas o privadas; rurales o urbanas; multigrado, polidocente o unidocente; modelos y formas de servicios educativos. Asimismo, promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de aprendizaje (Minedu, 2016).

2.5. Rol del docente como mediador del movimiento psicomotor

El rol del docente cumple una función importante ya que parte del desarrollo armónico en la psicomotricidad es contar con una persona que guía y acompaña, en el proceso de crecimiento integral de los estudiantes utilizando el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación de sus expresiones emocionales, su vida afectiva y su mundo de fantasías. Para ello, se encuentra el psicomotricista quien es el profesional que se encarga del ámbito educativo y preventivo con la finalidad de facilitar la maduración psicomotriz y de detectar y prevenir necesidades psicomotrices o emocionales en el contexto educativo (N. Ramos, 2024).

En la actualidad el docente debe poseer competencias no solo profesionales sino también personales, afectivas para enfrentar los nuevos retos del presente siglo, cumplir su rol de mediador, guía, acompañante para lograr el desarrollo intelectual, socio afectiva, física motriz en los niños. El docente debe diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje destinadas a

desarrollar la psicomotricidad, deben ser organizadas sistemáticamente que favorezcan el fortalecimiento emocional y psicológico de los infantes (Saldaña, 2025).

2.6. La psicomotricidad como eje transversal en educación inicial

La psicomotricidad es un pilar importante para el desarrollo integral de los niños, esta área no solo involucra el control motor, si no también varios aspectos afectivos, cognitivos, sociales. En el nivel inicial, este desarrollo es decisivo ya que sienta las bases para futuros aprendizajes de los niños (Suetlana, 2024).

En el Programa Curricular de Educación Inicial, el Minedu (2016) señala que el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de la competencia del área de Psicomotriz se sustenta en el enfoque de la corporeidad. En el área de Psicomotriz no solo se busca desarrollar habilidades físicas en las niñas y los niños, sino también identidad, autoestima, pensamiento crítico y creativo, así como toma de decisiones y resolución de problemas tanto desde la actividad física como en su vida cotidiana. Con este enfoque se busca contribuir con su proceso de formación y desarrollo para coadyuvar a su bienestar y al de su entorno (Minedu, 2023).

2.7. Recursos y estrategias metodológicas actuales en el área psicomotriz

La implementación del enfoque metodológico se ha enriquecido a través de la integración de actividades lúdicas en la enseñanza, permitiendo que los niños aprendan de manera efectiva a través del juego. Además, la importancia de la interacción social y la comunicación en el desarrollo psicomotor de los infantes, lo que resalta la necesidad de crear un ambiente colaborativo en el aula, también la incorporación de actividades que permiten a los niños expresar sus emociones a través del movimiento y la interacción, lo que contribuye a un aprendizaje más integral y significativo (Jiménez et al., 2024).

Las estrategias metodológicas que utilizan con mayor frecuencia son el juego motor, el juego espontáneo y la relajación, mientras que, la danza y el juego dramático son empleados con menor frecuencia. El juego espontáneo se debe a la noción que tienen del niño como un ser activo y capaz de explorar su medio y proponer sus propios movimientos. Y la relajación se basa en la importancia del control que un niño debe tener sobre su cuerpo (Napa, 2023).

CAPITULO III

MARCO SITUACIONAL

3.1. Justificación de la Práctica Preprofesional en Educación Inicial

La práctica preprofesional es fundamental porque permite a los estudiantes consolidar su formación profesional como facilitadores del aprendizaje, integrando la teoría y la práctica en contextos reales. A través de la práctica, los futuros docentes ponen en ejercicio los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas durante su formación académica, desarrollando competencias necesarias para planificar, implementar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, contribuye al desarrollo personal, profesional y social del estudiante, fortaleciendo su formación cívica, ética y moral, y promoviendo la calidad educativa bajo principios de equidad, justicia e inclusión (Reglamento de Práctica Preprofesional, 2023).

3.2. Las clases en el área psicomotriz en niños de Educación Inicial en nuestra Región de Puno

El desarrollo psicomotor en la primera infancia es crucial para el aprendizaje integral, y en Puno se han identificado desafíos significativos. Las investigaciones hallaron que los juegos recreativos influyen significativamente en la optimización de las áreas psicomotoras en niños de cuatro años, la intervención redujo el porcentaje de niños en riesgo de regresión psicomotora, lo que enfatiza la necesidad de estrategias lógicas en las clases de psicomotricidad (Chipana, 2021).

Investigaciones realizadas en la región de Puno han demostrado un riesgo significativo en el desarrollo psicomotor de niños de cinco años debido a la estimulación inadecuada y la implementación limitada de actividades psicomotoras en el aula. El estudio realizado reveló la

importancia de diseñar sesiones de aprendizaje que promuevan el movimiento, la coordinación y la motricidad fina y gruesa como parte fundamental del currículo (Zapana, 2019).

3.3. Características socioeducativas del entorno

El entorno socioeducativo en el que se desarrollan las prácticas preprofesionales en Puno se caracteriza por la diversidad cultural y lingüística, así como por la presencia de contextos urbanos y rurales con diferentes necesidades educativas. El documento enfatiza que la práctica preprofesional es flexible y se adapta a las diversas realidades de la actividad pública en diferentes zonas geográficas, incluyendo zonas urbanas, urbano-marginales y rurales. Los estudiantes deben adaptarse a las características socioeducativas del entorno, considerando los factores socioeconómicos, culturales y ambientales de los niños y sus familias en Puno. La práctica busca promover la inclusión y la equidad en una educación de calidad (Reglamento de Práctica Preprofesional, 2023).

La realidad socioeducativa de la región exige que los futuros docentes desarrollen competencias interculturales y una sensibilidad especial hacia las condiciones de vulnerabilidad de los niños y niñas. Esta perspectiva permite que la práctica preprofesional sea un espacio de encuentro y aprendizaje mutuo, donde la diversidad se convierte en una oportunidad para enriquecer los procesos educativos (Quiroz, 2022).

3.4. Situación actual de la Institución Educativa

La Institución Educativa Inicial Cuna Jardín N°195 “María Auxiliadora” de Puno ha sido reconocida por su trayectoria y compromiso con la formación de la primera infancia. En su LXIII aniversario, la institución fue distinguida por el Concejo Municipal de Puno por su destacada labor educativa, resaltando el trabajo conjunto de docentes, padres de familia y autoridades en la promoción de valores y el desarrollo integral de los niños y niñas (Municipalidad Provincial de Puno, 2025).

La aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje integral ha permitido mejorar la calidad educativa y la participación de los niños en las actividades escolares. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la dotación de recursos, la infraestructura y la necesidad de fortalecer la formación continua del personal docente para responder a las demandas del contexto actual (Cuba, 2018).

3.5. Perfil del niño y la niña de la institución

Los niños se caracterizan por la diversidad cultural y socioeconómica, reflejando la composición heterogénea de la ciudad de Puno. Según el informe institucional, los estudiantes provienen de diferentes barrios y presentan variados niveles de desarrollo psicomotor, cognitivo y socioemocional, lo que exige una atención diferenciada y personalizada. La mayoría de los niños participa activamente en las actividades lúdicas y muestra interés por el aprendizaje a través del juego y la experimentación (Cuba, 2018).

Por otro lado, investigaciones sobre el nivel de desarrollo psicomotor en instituciones de Puno señalan que muchos niños presentan niveles de riesgo en áreas como la coordinación y la motricidad, lo que evidencia la necesidad de fortalecer las actividades de estimulación temprana y la formación de los docentes en estrategias psicomotrices (Zapana, 2019).

3.6. Actividades psicomotrices realizadas durante la práctica preprofesional

Durante la práctica preprofesional, los estudiantes implementan actividades psicomotrices que favorecen el desarrollo integral de los niños. Estas actividades incluyen juegos, ejercicios de coordinación, equilibrio, desplazamientos, manipulación de objetos, y dinámicas grupales, entre otras. El objetivo es estimular las habilidades motrices gruesas y finas, así como promover la socialización, la creatividad y la autonomía de los niños en un ambiente lúdico y seguro (Reglamento de Práctica Preprofesional, 2023).

CAPÍTULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1. Currículo Nacional de Educación Básica Regular de Educación Inicial

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) del Perú establece los aprendizajes fundamentales y orientaciones pedagógicas para la formación integral de los estudiantes desde la educación inicial. Este documento, define el perfil de egreso, competencias y progresiones esperadas a lo largo de la educación básica, alineándose con los fines y principios de la educación peruana y el Proyecto Educativo Nacional (Minedu, 2025).

El Currículo Nacional de la Educación Básica, ofrece orientaciones sobre cómo implementar su propuesta pedagógica. Se describen las características generales de los estudiantes, junto con directrices para enfoques transversales, planificación, tutoría y orientación educativa, así como los marcos teóricos y metodológicos. También se incluyen los marcos teóricos y metodológicos de las competencias organizadas en las áreas curriculares. Además, presentan los desempeños esperados por edad (en el nivel inicial), de acuerdo con las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales (*Programas Curriculares de La Educación Básica Regular, 2025*).

4.2. Competencia en el área psicomotriz

La competencia es la capacidad de combinar habilidades para lograr un objetivo específico en una situación específica, actuando de forma ética y pertinente. Implica comprender la situación, evaluar las posibilidades, identificar los conocimientos y las habilidades disponibles, analizar las combinaciones pertinentes, tomar decisiones y ejecutar las combinaciones elegidas (Minedu, 2016).

La competencia en el área psicomotriz en educación inicial se define como la capacidad de desenvolverse de manera autónoma a través de la motricidad. Esto implica que el niño explora y descubre sus posibilidades de movimiento, coordina acciones motrices básicas y expresa corporalmente sus emociones y sensaciones en situaciones de juego, orientándose en relación a objetos, personas, espacio y tiempo (Minedu, 2016).

4.3. Desempeños en el área psicomotriz

Desempeños son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes en los niveles de desarrollo de las competencias, observables en diversas situaciones o contextos. Estos son presentes en programas curriculares de diferentes niveles o modalidades, ayudar a docentes en la planificación y evaluación, reconociendo la diversidad de niveles de desempeño (Minedu, 2016).

Los desempeños psicomotrices no solo abarcan lo físico, sino también la capacidad de regular emociones, interactuar socialmente y desarrollar la cognición a través del movimiento. Esto refuerza la idea de que el desarrollo psicomotriz es fundamental para el aprendizaje integral en la primera infancia (González, 2024).

4.4. Capacidades en el área psicomotriz

Las capacidades son recursos que utilizan los estudiantes para actuar con competencia en una situación específica. Incluyen conocimientos, habilidades y actitudes. El conocimiento se refiere a teorías, conceptos y procedimientos heredados por la humanidad. Las habilidades se refieren al talento o la capacidad de una persona para desarrollar tareas con éxito. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar en función o en contra de una situación específica. Estas son formas habituales de pensar, sentir y comportarse, moldeadas por las experiencias y la educación (Minedu, 2016).

La psicomotricidad abarca capacidades sensitivas, perceptivas, representativas, comunicativas y expresivas, que se potencian a través de la interacción activa del niño con su entorno y mediante la ejercitación consciente del propio cuerpo (Tasayco, 2020).

4.5. Enfoques transversales

Los enfoques transversales aportan conceptos importantes sobre las personas, sus relaciones con los demás, el entorno y el espacio común, que se traducen en acciones y valores específicos que estudiantes, docentes y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas perspectivas influyen en las competencias de los estudiantes, orientan la labor pedagógica en el aula e imprimen características a diversos procesos educativos (Minedu, 2016).

Estos enfoques se aplican en todas las áreas curriculares y sesiones de aprendizaje, orientando la práctica docente hacia la formación de ciudadanos críticos, responsables y solidarios (Bustamente, 2023).

4.6. Área Psicomotriz

El área psicomotriz se sustenta en el enfoque de corporeidad, que es un marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias relacionadas con el área. Este enfoque considera el "cuerpo" más de su realidad biológica, enfatizando el proceso constante de construcción de su ser, y se valora la condición de la persona para actuar adecuadamente, a pesar de sus necesidades e intereses. El área utiliza conocimientos relacionados con las ciencias aplicadas a la educación para desarrollar habilidades físicas, identidad, autoestima, pensamiento crítico y creativo (Minedu, 2017).

El área psicomotriz es fundamental en la educación inicial, ya que promueve el desarrollo integral del niño a través del movimiento. Además, la psicomotricidad no solo mejora las

habilidades motoras, sino que también favorece la socialización y la autoestima, preparando a los niños para enfrentar nuevos retos académicos y sociales (Tasayco, 2020).

4.7. Planificación Curricular anual

Planificación anual, consiste en organizar cronológica y secuencialmente las unidades didácticas que se desarrollarán a lo largo del año escolar con el fin de desarrollar los niveles de competencia esperados. Muestra de manera general lo que se hará durante el año y los grandes propósitos de aprendizaje a alcanzar (Minedu, 2017).

Planificación curricular anual es un documento que representa el tercer nivel de concreción curricular e incluye unidades de microplanificación desarrolladas para cada grado/cursos por asignaturas y ejecutadas a lo largo del año escolar. El docente sintetizará los ajustes realizados al plan original, guiando la mejora continua en la siguiente unidad microcurricular. Puede servir como documento orientativo para mejorar el desempeño docente en relación con las prácticas docentes y la capacidad de innovación (Ministerio de Educación, 2021).

4.8. Unidades de aprendizaje

La unidad de aprendizaje es una serie de actividades centradas en un tema, debe abordar los intereses, necesidades y conocimientos de los niños y niñas, con el fin de fomentar y facilitar el logro de las capacidades y actitudes (Carpio, 2022).

Las unidades de aprendizaje deben ser flexibles y contextualizadas, permitiendo la integración de contenidos de otras áreas y el trabajo colaborativo entre docentes y familias.

4.9. Sesión de aprendizaje

Es un sistema de actividades intelectuales y acciones que los estudiantes realizan bajo la guía y dirección del profesor en un tiempo y espacio determinados para desarrollar las capacidades propuestas en la unidad didáctica. Facilita todas las experiencias que los estudiantes deben tener, con la ayuda del docente (Carbajal, 2025).

Una sesión de aprendizaje en psicomotricidad se estructura en momentos de inicio, desarrollo y cierre, incorporando actividades lúdicas, ejercicios de exploración corporal y dinámicas grupales. El objetivo es estimular el movimiento y la creatividad de los niños.

4.10. Metodología

La metodología en el área psicomotriz se basa en el juego, la exploración y la experimentación. Se priorizan estrategias activas y participativas, que permitan a los niños descubrir sus capacidades y aprender a través de la acción. La metodología debe ser flexible y centrada en el estudiante, promoviendo la autonomía y la autoexpresión, y utilizando recursos variados como música, materiales didácticos y actividades al aire libre (Quispe et al., 2025).

Además, la metodología debe considerar la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, adaptando las estrategias y recursos para responder a las necesidades individuales y colectivas, y favoreciendo la autonomía y la creatividad de los estudiantes.

4.11. Estrategias

Las estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad incluyen juegos motores, circuitos de habilidades, actividades rítmicas y ejercicios de relajación. Estas estrategias favorecen la coordinación, el equilibrio y la percepción espacial. La implementación de talleres de danza y actividades artísticas también contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de educación inicial (Inga, 2021).

4.12. Valores

El área psicomotriz promueve valores como el respeto, la cooperación, la responsabilidad y la perseverancia. Estos valores se integran en las actividades diarias y en la interacción entre los niños, fortaleciendo la convivencia y el trabajo en equipo. El desarrollo de valores en la psicomotricidad es clave para la formación integral del niño, ya que fomenta actitudes positivas y hábitos saludables desde la primera infancia (Minedu, 2016).

4.13. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación en el área psicomotriz incluyen la observación sistemática, listas de cotejo, escalas de valoración y registros anecdóticos, que permiten recoger información sobre el progreso y las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de competencias y capacidades. La evaluación debe ser formativa, continua y contextualizada, orientada a identificar los logros y necesidades de los estudiantes, y a retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer el desarrollo integral y la mejora continua (Batista, 2024).

4.14. Registro auxiliar

Es un instrumento pedagógico utilizado por los docentes para registrar los avances, logros y dificultades detectados en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, tanto durante como al final del proceso de aprendizaje. Este registro no se limita a la calificación, sino que privilegia la observación y la retroalimentación, permitiendo al docente obtener información relevante para apoyar el aprendizaje, informar a las familias y establecer conclusiones descriptivas sobre el desarrollo de cada estudiante. El docente evalúa por áreas y competencias, reflexiona sobre el trabajo realizado y, al final de cada periodo, analiza y resume los avances para orientar mejor el proceso educativo (Minedu, 2020).

4.15. Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación estructurado que contiene una serie de criterios o desempeños previamente establecidos, los cuales se valoran mediante una escala dicotómica, es decir, solo se registra si el criterio está presente o ausente, logrado o no logrado, sí o no. Este instrumento se utiliza principalmente para evaluar tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje o conductas, y es ampliamente empleado en el ámbito educativo por su sencillez y objetividad. Este instrumento ayuda al docente a registrar el nivel de desarrollo del estudiante y enfatizar la frecuencia con la que se presenta un componente específico en el

proceso educativo, siendo especialmente útil para evaluar contenidos procedimentales y actitudinales en actividades prácticas (Sierra et al., 2022)

4.16. Test

Un test es un instrumento de evaluación estandarizado diseñado para medir conocimientos, habilidades o competencias específicas de los estudiantes en un momento determinado. Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, los test o pruebas cognitivas se utilizan para evaluar el logro de competencias y se aplican en momentos específicos para asegurar la validez y objetividad de la medición, especialmente cuando no es posible realizar una evaluación continua durante toda la etapa educativa. Estos instrumentos permiten obtener datos cuantitativos que facilitan el análisis del rendimiento académico y la toma de decisiones pedagógicas (INEE, 2020).

4.17. Test TEPSI

El TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor) es un instrumento de tamizaje diseñado para evaluar el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años. Este test permite conocer de manera rápida y eficiente el nivel de rendimiento en áreas fundamentales como coordinación, lenguaje y motricidad, a través de la observación directa de conductas específicas frente a situaciones propuestas. Consta de 52 ítems agrupados en subtests que evalúan habilidades como motricidad fina, lenguaje expresivo y comprensión de conceptos, y se aplica de forma individual en un tiempo aproximado de 30 a 40 minutos (Aguirre, 2023).

Creado en Chile en 1997 por Haeussler y Marchánt, el TEPSI ha sido ampliamente utilizado en varios países latinoamericanos, incluyendo Perú, Argentina, Ecuador y México, tanto en ámbitos de salud como educativos. Su función principal es identificar de manera general o "gruesa" posibles retrasos o riesgos en el desarrollo psicomotor infantil, sin proporcionar un diagnóstico detallado. Estudios recientes destacan la importancia de contar

con normas locales actualizadas que consideren las características socioculturales de cada país para mejorar la precisión y confiabilidad de la evaluación. En Perú, por ejemplo, el Ministerio de Salud lo reconoce oficialmente para el control del niño sano y la detección temprana de problemas en el desarrollo (Aguirre, 2023).

4.18. Rubrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación que permite valorar de manera objetiva y sistemática el desempeño de los estudiantes a partir de criterios o indicadores claros y previamente establecidos. Se presenta generalmente en forma de matriz o tabla, donde se describen diferentes niveles de calidad para cada criterio evaluado, facilitando así la retroalimentación precisa y la comprensión tanto para el docente como para el estudiante. Este instrumento es especialmente útil para evaluar tareas complejas, procesos o productos de aprendizaje que no se pueden medir fácilmente con calificaciones numéricas simples (Casco & Calderón, 2020).

Además, las rúbricas fomentan un aprendizaje autónomo y reflexivo al involucrar a los estudiantes en la comprensión de los objetivos y estándares esperados, promoviendo la autoevaluación y la coevaluación. Investigaciones recientes han mostrado que su uso, incluso en entornos virtuales, contribuye significativamente al desarrollo de competencias y a la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las rúbricas pueden ser analíticas o holísticas, y su aplicación requiere que los evaluadores estén capacitados para garantizar la consistencia y validez de las valoraciones (Casco & Calderón, 2020).

4.19. Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que estudia la relación entre la actividad motriz y los procesos psíquicos, integrando aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales del ser humano. Se refiere a la capacidad de controlar y coordinar los movimientos corporales en

interacción con el entorno, incluyendo tanto la motricidad gruesa (movimientos amplios como correr o saltar) como la motricidad fina (movimientos precisos con manos y dedos). Este enfoque considera al individuo en su totalidad, promoviendo el desarrollo equilibrado de la mente y el cuerpo para facilitar la expresión, la comunicación y el aprendizaje (Quispe et al., 2025).

Además, la psicomotricidad se desarrolla en tres niveles interrelacionados: motor, cognitivo y socio-afectivo. En el nivel motor se trabaja el control y la coordinación del cuerpo; en el cognitivo, habilidades como la atención y la creatividad; y en el socio-afectivo, aspectos como la autoestima y la expresión emocional (Quispe et al., 2025).

4.20. Desarrollo motor

El concepto clave de desarrollo motor se refiere al proceso continuo, progresivo y complejo mediante el cual una persona adquiere, mejora y coordina sus habilidades motrices a lo largo de la vida. Este proceso implica cambios en la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo, desde los movimientos más simples y reflejos en la infancia hasta las habilidades motoras complejas en la adolescencia y adultez (Villera, 2023).

El desarrollo motor no solo abarca el aspecto físico, sino que también está vinculado con el desarrollo cognitivo, social y emocional, ya que aprender nuevas habilidades motrices requiere de la interacción entre la maduración biológica (como el crecimiento), el aprendizaje, el entorno y la experiencia (Villera, 2023).

4.21. Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas se definen como patrones elementales de movimiento, adquiridos principalmente a través del aprendizaje y la práctica, que constituyen la base para la adquisición de habilidades motrices más complejas a lo largo del desarrollo humano. Estas habilidades surgen de manera natural durante la infancia y comprenden acciones como

caminar, correr, saltar, lanzar y recepcionar, siendo consideradas el “alfabeto” de la motricidad humana. Su desarrollo permite al niño dominar su cuerpo y adaptarse a diferentes contextos, facilitando la integración dinámica con el entorno y con sus pares (Herrera et al., 2020).

La clasificación de las habilidades motrices básicas generalmente se divide en tres grandes grupos: locomotrices (desplazamientos como andar, correr, saltar), no locomotrices o de estabilidad (mantener el equilibrio, girar, estirarse) y manipulativas (lanzar, atrapar, golpear objetos). Estas habilidades son comunes a todos los individuos, no responden a modelos específicos y son esenciales tanto para la supervivencia como para el aprendizaje de movimientos más especializados. Además, su dominio es fundamental para el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, ya que constituyen la estructura sensomotora básica sobre la que se construyen respuestas motrices más complejas en etapas posteriores de la vida (Herrera et al., 2020).

4.22. Juegos psicomotores

Los juegos psicomotores son actividades lúdicas estructuradas que integran el movimiento corporal con procesos cognitivos, emocionales y sociales, favoreciendo el desarrollo global del niño. Estos juegos permiten a los niños explorar y conocer su propio cuerpo, mejorar la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, así como fortalecer la autoestima y la socialización. A través del juego psicomotor, los niños desarrollan habilidades motrices básicas y específicas en un ambiente de disfrute y motivación, lo que facilita el aprendizaje y la adquisición de nuevas competencias (Herrera et al., 2020).

En el contexto educativo, los juegos psicomotores se utilizan como herramientas didácticas para estimular el desarrollo físico y mental, adaptándose a las necesidades y capacidades de cada niño. Estos juegos pueden realizarse con o sin materiales y suelen implicar reglas simples que promueven la creatividad, la cooperación y la resolución de problemas. Además, los juegos

psicomotores contribuyen a la prevención de dificultades en el aprendizaje y el comportamiento, ya que ayudan a canalizar la energía, mejorar la atención y promover el autocontrol, siendo fundamentales en la etapa preescolar y primaria para un desarrollo armónico e integral (Herrera et al., 2020).

4.23. Canciones psicomotrices

Las canciones psicomotrices son recursos didácticos que combinan música, canto y movimiento corporal con el objetivo de favorecer el desarrollo psicomotor en los niños. Estas canciones permiten que los niños realicen movimientos coordinados al ritmo de la música, promoviendo la integración de aspectos motores, cognitivos y afectivos. El uso de canciones psicomotrices fomenta la coordinación, el sentido rítmico, la memoria y la expresión corporal, además de fortalecer la socialización y el trabajo en grupo. Las actividades pueden incluir cambios de velocidad, volumen y melodía, así como la invención de frases musicales y la rotación de instrumentos, lo que estimula la creatividad y la atención (Gamboa & Valencia, 2023).

El fundamento de las canciones psicomotrices radica en la psicomotricidad, entendida como la acción conjunta del sistema nervioso central y los patrones motores, integrando la percepción del espacio, el tiempo y la velocidad. Estas canciones ayudan a los niños a tomar conciencia de sus movimientos y a desarrollar habilidades básicas como saltar, girar o aplaudir, en un entorno lúdico y motivador. Además, contribuyen al desarrollo integral, ya que involucran tanto el aspecto motriz como el emocional y social, permitiendo que los niños se expresen, se comuniquen y aprendan a través del juego musical (Gamboa & Valencia, 2023).

4.24. Esquema corporal

El esquema corporal es la representación mental y cognitiva de una persona, incluyendo percepción, conocimiento y conciencia de sus partes, posiciones y movimientos. Desarrollada

desde el nacimiento a través de experiencias táctiles, visuales y motoras, es la base para la coordinación motora y la percepción del entorno. Esto permite ubicarnos en el espacio, comprender la relación entre el cuerpo y los objetos, desarrollar habilidades motoras complejas, influye en la autoestima y la percepción de la imagen corporal, y es fundamental para el aprendizaje de movimientos precisos y la adaptación a diferentes contextos físicos y sociales, facilitando la interacción con el entorno y con otras personas (Tahua, 2023).

4.25. Lateralidad

La lateralidad se refiere a la preferencia o predominancia en el uso de un lado del cuerpo sobre el otro, ya sea derecho o izquierdo, para realizar acciones cotidianas. Esta dominancia puede ser genética o adquirida y está relacionada con la especialización funcional de los hemisferios cerebrales. La lateralidad implica que una persona utilice con mayor destreza una mano, un pie, un ojo o un oído, lo que se conoce como lateralidad manual, podal, ocular y auditiva, respectivamente. El desarrollo de la lateralidad es un proceso gradual que se consolida en la infancia y es esencial para la coordinación y la ejecución eficiente de movimientos (Trelles, 2020).

La lateralidad se manifiesta en dos formas: la lateralidad de utilización, que es el predominio en actividades diarias, y la lateralidad espontánea, que corresponde a gestos no determinados socialmente. La correcta definición de la lateralidad permite al niño organizar su esquema corporal, ubicarse en el espacio y desarrollar habilidades como la escritura, el dibujo y el manejo de objetos. Una lateralidad mal definida puede generar dificultades en el aprendizaje y en la coordinación motora, por lo que su detección y estimulación temprana son fundamentales en la educación infantil (Trelles, 2020).

4.26. Equilibrio

El equilibrio es la capacidad del cuerpo para mantener una posición estable, ya sea en estado estático o durante el movimiento, controlando el centro de gravedad respecto a la base de sustentación. Existen dos tipos principales de equilibrio: el equilibrio estático, que se refiere a la habilidad de mantener el cuerpo erguido y estable sin desplazamiento, y el equilibrio dinámico, que implica mantener la estabilidad durante acciones que incluyen movimiento o desplazamiento del cuerpo. El desarrollo del equilibrio es esencial para la realización de actividades motrices complejas y para la prevención de caídas y accidentes (Dayvis, 2022).

El equilibrio también implica la interiorización del eje corporal y constituye la base de una buena coordinación dinámica general. Su desarrollo depende de la maduración del sistema nervioso y de la integración sensorial (visual, vestibular y propioceptiva). El equilibrio no solo es importante para el movimiento, sino que también influye en la postura, la orientación espacial y la capacidad de adaptación a diferentes situaciones del entorno físico, siendo fundamental en la etapa infantil para el desarrollo motor y la autonomía personal (Dayvis, 2022).

4.27. Coordinación motora gruesa

La coordinación motora gruesa es la capacidad de controlar y sincronizar grandes grupos musculares para realizar movimientos amplios y globales, como correr, saltar, arrojar o lanzar. Este tipo de coordinación implica la integración de músculos largos y huesos, permitiendo al niño mantener el equilibrio, adquirir destreza, fuerza y velocidad en sus movimientos. El desarrollo de la motricidad gruesa es progresivo y representa un logro crucial en la infancia, ya que sienta las bases para la adquisición de habilidades más finas y precisas (Martinez, 2021).

A través de la práctica y la experiencia, los niños perfeccionan estos movimientos, pasando de acciones desordenadas e involuntarias a movimientos controlados y eficientes. El dominio de la coordinación motora gruesa es fundamental para la participación en actividades físicas, deportivas y recreativas, así como para la expresión y comunicación a través del movimiento (Martinez, 2021).

4.28. Coordinación motora fina

La coordinación motora fina se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos y controlados que involucran principalmente las manos y los dedos. Este tipo de coordinación es esencial para actividades como escribir, dibujar, abotonar, recortar o manipular pequeños objetos. El desarrollo de la motricidad fina es un proceso gradual que depende de la maduración neurológica y de la práctica constante, permitiendo al niño adquirir destrezas necesarias para la vida diaria y el aprendizaje escolar (Matamoros & Chumbes, 2020).

La coordinación motora fina implica la integración de la percepción visual, el control muscular y la planificación motriz. El fortalecimiento de la motricidad fina contribuye al desarrollo cognitivo, la creatividad y la resolución de problemas, siendo un aspecto clave en la educación inicial y primaria (Matamoros & Chumbes, 2020).

4.29. Espacio temporal

Las nociones espacio-temporales son la capacidad de comprender, analizar y establecer relaciones entre diferentes posiciones en el espacio y el tiempo, estas nociones se adquieren progresivamente durante la infancia, a partir de la interacción del niño con los objetos y el entorno. La clasificación de las nociones espaciales incluye el espacio topológico (relación directa entre objetos y espacio físico), el espacio proyectivo (representación de objetos en función de su posición y la del sujeto) y el espacio euclidiano (comprensión de distancias y proporciones). El aprendizaje de las nociones espacio-temporales se da a través del movimiento

y la experiencia, permitiendo al niño orientarse, ubicarse y planificar acciones en el espacio y el tiempo (Muro, 2021).

4.30. Ritmo

El ritmo es un elemento fundamental de la música que implica la organización temporal de los sonidos y silencios en una secuencia regular o irregular, permitiendo la percepción y reproducción de patrones temporales. El ritmo no solo es esencial en la música, sino que también influye en el desarrollo motor, la coordinación y la expresión corporal. En el ámbito educativo, el trabajo con el ritmo ayuda a los niños a mejorar su atención, memoria y capacidad de anticipación, así como a desarrollar habilidades motrices y cognitivas (D. Ramos, 2023).

La percepción y la ejecución del ritmo requieren la integración de procesos auditivos, motores y cognitivos, lo que favorece la sincronización de movimientos y la cooperación en actividades grupales. El ritmo puede abordarse a través de juegos, canciones y ejercicios musicales, contribuyendo al desarrollo integral del niño (D. Ramos, 2023).

4.31. Relajación

La relajación es un estado de calma física y mental que reduce el estrés, la tensión muscular y la ansiedad, promoviendo el bienestar general. Se logra a través de diversas técnicas que buscan disminuir la activación fisiológica del cuerpo, como la respiración profunda, la relajación muscular progresiva o la visualización. Estas prácticas no solo tienen beneficios a nivel físico, como la reducción de la presión arterial y la mejora del sueño, sino que también impactan positivamente en la salud mental al fomentar la claridad de pensamiento, la concentración y la gestión emocional (Candel, 2020).

En el contexto educativo y terapéutico, las técnicas de relajación son herramientas valiosas para ayudar a niños y adultos a gestionar el estrés, mejorar la atención y favorecer un estado propicio para el aprendizaje. La relajación permite al individuo desconectar de las

preocupaciones, recuperar energía y desarrollar una mayor conciencia corporal, lo que contribuye a una mejor calidad de vida y al desarrollo de habilidades de afrontamiento ante situaciones difíciles (Candel, 2020).

4.32. Música

La música es un arte de expresión universal que combina sonidos, ritmos, melodías y armonía para generar emociones, comunicar ideas y transmitir cultura. Es un lenguaje no verbal que está presente en diversas manifestaciones sociales, culturales y terapéuticas, la creación musical y la interpretación activa estimulan múltiples áreas cerebrales, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social (Serrano, 2022).

La participación en actividades musicales, como cantar, tocar instrumentos o bailar, contribuye al desarrollo de la expresión auditiva, rítmica y corporal, también facilita la socialización y el trabajo en equipo al brindar un espacio de interacción y disfrute. En el contexto educativo y psicomotor, la integración de la música en las actividades escolares y psicomotoras puede mejorar la coordinación motora, la percepción rítmica y la conciencia corporal, contribuyendo al desarrollo de habilidades motoras y cognitivas esenciales en la infancia (Serrano, 2022).

CAPITULO V

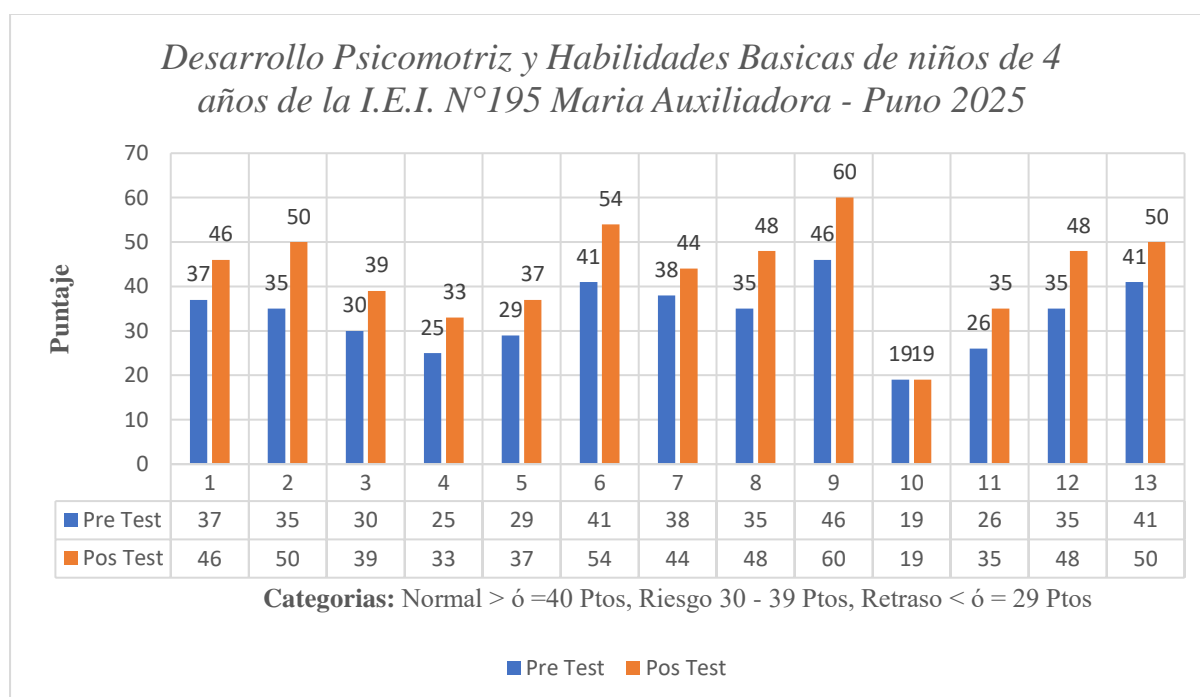
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

5.1. Resultados

Los resultados se detallan y organizan de acuerdo al objetivo general de desarrollo psicomotriz.

Figura 1

Desarrollo psicomotriz en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°195 María Auxiliadora, Puno 2025.



Nota: Datos obtenidos del Test TEPSI y procesados mediante el software SPSS, versión 23.

Interpretación:

En la Figura 1 observamos que la mayoría de los niños evaluados muestran un incremento en sus puntajes del pos test en relación a sus puntajes del pre test. En el pre test, encontramos que el 30.76% se encontraban en la categoría de retraso, el 46.15% estaba en riesgo y 23.07% se encontraba en la categoría normal; mientras que en el post test el 7.97% aún se encuentra en la categoría de retraso, el 30.76% en riesgo y el 61.53% en la categoría

normal, por lo que el aumento de puntajes indica mejoras en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 años, aunque aún persisten algunos casos en el nivel de retraso, lo que indica la necesidad de continuar fortaleciendo estrategias de intervención para asegurar un desarrollo psicomotriz adecuado en todos los niños.

5.2. Resultado

Los resultados se presentan según objetivo del reglamento de Practica Preprofesional en Educación Inicial.

Consolidar la formación profesional del estudiante como facilitador del aprendizaje, aplicando sus competencias en contextos reales y diversos mediante la planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizaje, con estrategias metodológicas, recursos educativos y propuestas curriculares del sistema educativo peruano.

Interpretación:

Al concluir las prácticas preprofesionales, el estudiante habrá consolidado su formación profesional como facilitador del aprendizaje, demostrando la capacidad de planificar, implementar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza en contextos reales, tanto en instituciones públicas como privadas de zonas urbanas, urbano-marginales y rurales. Pone en práctica los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridos durante su formación, diversificando las propuestas curriculares del sistema educativo peruano. Desarrollando sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas pertinentes, empleando adecuadamente materiales y recursos tecnológicos, y evalúa utilizando instrumentos pertinentes. Además, es capaz de diseñar y sustentar clases modelo, así como de elaborar informes pedagógicos que evidencian su competencia y compromiso profesional.

Al iniciar mis prácticas preprofesionales, presente ciertas dificultades naturales al adaptarme al entorno y a la dinámica de las sesiones. Sin embargo, durante el desarrollo de mis prácticas logré fortalecer mis capacidades para planificar y ejecutar las sesiones de aprendizaje

programadas, mostrando una mejora constante en el uso de estrategias metodológicas, materiales didácticos y recursos tecnológicos adaptados a las necesidades de los estudiantes. Al finalizar la práctica, logre fortalecer mi capacidad para planificar, ejecutar las sesiones de aprendizaje, respondiendo adecuadamente a los objetivos del reglamento y demostrar responsabilidad profesional, afianzando así mi rol como facilitador del aprendizaje.

CONCLUSIONES

Primera: A partir de los resultados presentados en la Figura 1, se evidencia un impacto positivo en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 años de la I.E.I. N°195 María Auxiliadora, tras la aplicación de estrategias y actividades planificadas, se observa un aumento significativo en los puntajes del pos test en comparación con el pre test, reduciéndose considerablemente el porcentaje de niños en la categoría de retraso y aumentando notablemente el porcentaje en la categoría normal. Estos resultados reflejan que la intervención contribuyó eficazmente al logro del objetivo de mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños evaluados.

Segunda: La realización de las prácticas profesionales me permitió fortalecer mi desarrollo profesional como mediador del aprendizaje en un ámbito real, a través de la planificación, ejecución y elaboración de sesiones de aprendizaje, se evidencio la aplicación efectiva de competencias y conocimientos adquiridos durante esta etapa. Aunque al inicio se me presentaron dificultades en la adaptación al nuevo entorno, pude superarlas mediante la aplicación de estrategias y recursos pedagógicos.

SUGERENCIAS

Primera: Se sugiere a la institución implementar materiales de psicomotricidad para que los niños puedan hacer uso de estos y tengan un buen desarrollo psicomotriz. Asimismo, es importante brindar seguimiento individualizado a los pocos niños que permanecen en las categorías de riesgo y retraso, implementando actividades adicionales y específicas acorde a sus necesidades. Finalmente, se sugiere promover la capacitación docente continua en el área de psicomotricidad, para garantizar un desarrollo integral y sostenido en los estudiantes de la institución.

Segunda: Es importante continuar fortaleciendo la integración entre los aspectos teóricos y prácticos para optimizar la formación profesional, promoviendo la participación en contextos variados desde las primeras etapas del proceso de formación profesional. Así mismo, se debe mantener la actualización de las estrategias pedagógicas y el uso adecuado de los recursos tecnológicos a fin de responder eficazmente a los retos y demandas actuales del sistema educativo peruano, asegurando así una intervención pedagógica de calidad y efectividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, L. (2023, July 26). *TEPSI-Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*.
<https://doi.org/https://es.slideshare.net/slideshow/tepsiptx-259441803/259441803>
- Araya, E. (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*.
file:///C:/Users/ASUS/Documents/V%20SEMESTRE/PPP_INICIAL/Informe/CAP%20II/Psicomotricidad-9-3.pdf
- Batista, W. (2024). *Guía de Orientaciones sobre el Sistema de Evaluación en el Segundo Ciclo del Nivel Inicial*. <https://es.scribd.com/document/798841979/Orientaciones-sobre-el-sistema-de-evaluacio-n>
- Bustamente, C. (2023, July 17). *Enfoques transversales MINEDU explicados con ejemplos*.
<https://siagie.top/enfoques-transversales-minedu-explicado-con-ejemplos/>
- Caicedo, J. (2022). Desafíos de la educación en la sociedad actual. *Revista Multi-Ensayos*, 8(16), 17–24. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14729>
- Candel, L. (2020). *Las técnicas de relajación y meditación, su aplicación en el aula y sus beneficios en el alumnado de educación primaria*.
[https://doi.org/file:///C:/Users/ASUS/Downloads/TESIS%20DE%20LAURA%20CANDEL%20ARTAL%20\(IMPRESI%C3%93N\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/ASUS/Downloads/TESIS%20DE%20LAURA%20CANDEL%20ARTAL%20(IMPRESI%C3%93N).pdf)
- Carbajal, N. (2025). *La sesión de aprendizaje*. <https://es.slideshare.net/slideshow/la-sesin-de-aprendizaje-5460431/5460431>
- Carpio, E. (2022). *Qué Es Una Unidad de Aprendizaje, Modulo, Proyecto | PDF | Toma de decisiones | Salón de clases*. <https://es.scribd.com/document/375408384/Que-Es-Una-Unidad-de-Aprendizaje-Modulo-Proyecto>
- Casco, G., & Calderón, A. (2020). *Rúbrica, un camino para evaluar objetivamente el aprendizaje en el aula virtual*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i11.9282>
- Chipana, O. E. (2021). *La estimulación infantil en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Quishuarani” del distrito de Vilquechico, Provincia de Huancané 2020*.
https://doi.org/https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/10640/Tesis_Estimulaci%c3%b3nInfantil_DesarrolloPsicomotriz_Inst.Edu.inicial_Quishuarani_Vilquechico_Huancan%c3%a9.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuba, J. (2018). *El juego, estrategia principal en el logro de aprendizaje de niños y niñas del I y II ciclo de la IEI Cuna Jardín N°195 “María Auxiliadora” Puno*.
<https://doi.org/https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2fbca66c-fa28-4378-867a-6f8a32145b71/content>
- Dayvis, Q. (2022). *Diagnóstico del equilibrio dinámico en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa 577 cooperativa Santa Isabel-Huancayo*.
https://doi.org/https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8505/quilca%20quispe%20dayvis_removed.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gamboa, K., & Valencia, A. (2023). *Juegos musicales para desarrollar la psicomotricidad en niños de 5 años en la Institución Educativa Bolivariano-Cusco*.
<https://doi.org/https://repositorio.eespasantarosacusco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e4eb40e5-10a1-4ac1-9f5a-e9be4d743d9e/content>
- González, L. (2024). *Contribución del desarrollo psicomotriz a la formación integral en educación infantil*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/68813/TFG-B%202130.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, S. (2025). *Impacto de la estimulación temprana en el desarrollo motor en niños de Educación inicial*. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v10i3.9098>
- Herrera, M., Henao, G., & Betancur, A. (2020). *Aportes del juego al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de tercer grado de la institución educativa immaculada concepción en la zona rural del municipio de Nariño Antioquia*.
- INEE. (2020, September 15). *Guía para la elaboración de pruebas de evaluación educativa*. <https://doi.org/https://inee.educacion.es/2020/09/15/guia-para-la-elaboracion-de-pruebas-de-evaluacion-educativa/>
- Inga, M. (2021). *La educación psicomotriz en educación inicial*.
- Jiménez, E., Burgos, E., & Violet, J. (2024). Metodología para potenciar la psicomotricidad en la educación inicial en el Instituto Salomé Ureña. *Revista Criterio*, 4(7), 18–27.
<https://doi.org/10.62319/criterio.v.4i7.29>
- Martinez, J. (2021). *Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de los niños*.
<https://doi.org/https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/84de0669-efaf-432b-a251-717c20057f3e/content>
- Matamoros, H., & Chumbes, F. (2020). *La coordinación motora fina de niños de 5 años en la I.E.I. No 610 de la localidad de Ccescehuaycco distrito de Yauli- Huancavelica*.
<https://doi.org/https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/078a74f1-19fb-4a47-821b-89ef4af60274/content>
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Minedu. (2017). *Educación Básica Regular 2016-Programa curricular de Educación Inicial*.
- Minedu. (2020). *Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica*.
- Minedu. (2023). *La psicomotricidad en el centro de Educación Básica Especial (CEBE)*.
<https://doi.org/https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Minedu. (2025). *Currículo Nacional | Minedu*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para elaborar la planificación curricular anual y la microplanificación del sistema nacional de educación*.
- Municipalidad Provincial de Puno. (n.d.). *Institución Educativa Inicial cuna jardín N°195 María Auxiliadora fue reconocida por el Concejo Municipal de Puno por su LXIII*

- aniversario / Municipalidad Provincial de Puno*. Retrieved June 23, 2025, from <https://portal.munipuno.gob.pe/es/node/5336>
- Muro, L. (2021). *Nociones espacio temporales segundo ciclo de Educación Inicial: Un estudio documental*. <https://orcid.org/0000-0002-7187-2936>
- Napa, M. (2023). *Estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de cinco años*.
file:///C:/Users/ASUS/Documents/V%20SEMESTRE/PPP_INICIAL/Informe/CAP%20II/NAPA_BACA_MARIA_FERNANDA%20(1).pdf
- Navarro Ortega Camila. (2024, May 17). *El rol de la escuela en una sociedad globalizada: Un llamado a la transformación | LinkedIn*. <https://www.linkedin.com/pulse/el-rol-de-la-escuela-en-una-sociedad-globalizada-un-navarro-ortega-njqye/>
- Programas curriculares de la Educación Básica Regular*. (2025, May).
<https://www.gob.pe/90158-ministerio-de-educacion-programas-curriculares-de-la-educacion-basica-regular>
- Quiroz, L. M. (2022). *Prácticas Docentes realizadas en el nivel Inicial en las Escuelas Públicas y Privadas de la Región la Libertad, según el ENDO 2016*.
https://doi.org/https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/13027/Practicas_QuirozMauricio_Luz.pdf?sequence=1
- Quispe, M., Rimascca, I., Inca, J., & Cruzado, A. (2025a). Desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(10), 689–707. <https://doi.org/10.59659/REVISTATRIBUNAL.V5I10.136>
- Quispe, M., Rimascca, I., Inca, J., & Cruzado, A. (2025b). Desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(10), 689–707. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.136>
- Ramos, D. (2023). *Programa de entrenamiento auditivo musical para mejorar el dominio del ritmo en estudiantes del Instituto Superior de música Público-Acolla*.
https://doi.org/https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/12751/ramos_gd.pdf;jsessionid=D1102F77FB5435246205F248F767E055?sequence=1#:~:text=pr%20mueve%20el%20movimiento%20y%20las%20actividades%20%20C3%20BAdicas
- Ramos, N. (2024). *Estrategias docentes para fomentar la creatividad y la expresión mediante el juego en el área psicomotriz en una institución educativa privada de Miraflores*.
<https://doi.org/https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b63df24e-1e61-4b0a-b0c9-ff4b6887a944/content>
- Reglamento de Práctica Preprofesional*. (2023).
https://doi.org/file:///C:/Users/ASUS/Documents/V%20SEMESTRE/PPP_INICIAL/Informe/CAP%20III/REGLAMENTO.pdf
- Saldaña, M. (2025). *Rol del Docente en el Desarrollo de la Psicomotricidad - Distrito Los Baños del Inca - Cajamarca 2024*.
<https://doi.org/https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d5edf5bb-d0c2-4a02-bbc3-1fb6d179d2da/content>

- Serrano, D. G. (2022). *Musicomotricidad: la música como herramienta psicomotriz en Educación Física* (Vol. 43). <https://doi.org/file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-Musicomotricidad-8062597.pdf>
- Sierra, R., Sosa, K., & Garibay, V. (2022). *Lista de Cotejo*. <https://doi.org/https://cuaed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf#:~:text=se%20emplea%20una%20escala%20de%20respuesta%20dicot%C3%B3mica>
- Suetlana, J. (2024). *Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial 2022*. <https://doi.org/https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/106/OJEDA%20GALLO%20JEANNINE%20LILLIAM%20SUETLANA%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP%20PPD.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20psicomotricidad%20es%20un%20pilar,futuros%20aprendizajes%20de%20los%20ni%C3%B1os>.
- Tahua, M. (2023). *Evaluación del esquema corporal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354*. <https://doi.org/https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8246/Tesis%20Marcos%20Junior%20Tahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tasayco, S. (2020). *Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la educación inicial*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1536626d-401a-4b0d-a39b-bdc54a651fb1/content>
- Trelles, T. (2020). *Nivel de la lateralidad de los niños de 05 años de la I.E.I.P El pequeño principito del A.H. Jorge Chavez del distrito de Catacaos*. https://doi.org/https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32079/LATERALIDAD_UBICACION_TRELLES_MONTES_TERESA.pdf?sequence=1
- Villera, S. (2023). *Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral*. In *Edición especial* (Vol. 3).
- Zapana, M. (2019). *Nivel de desarrollo psicomotor de niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°224 San José e Institución Educativa Particular el Buen Pastor - Puno*.

WEBGRAFÍA

<https://www.facebook.com/share/r/1CRZ21RQhx/>

<https://www.facebook.com/share/r/1AqDirLUNF/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YBpS8c97H54>

<https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>

https://www.youtube.com/watch?v=_zAAAn9fMWd0

<https://www.youtube.com/watch?v=625my2yLhQU>

<https://www.youtube.com/watch?v=7TonsXDjfNU>

<https://www.youtube.com/watch?v=mwJuIqG7nbE&t=113s>

<https://vm.tiktok.com/ZMSsgYvXj/>

<https://vm.tiktok.com/ZMSsgasX4/>

ANEXOS

ANEXO N° 01

FOTOS EVIDENCIAS-TEST







ANEXO N° 02

LINK DE VIDEO GRABADO DE UNA SESION DE CLASE

https://drive.google.com/file/d/1-CLCVMI_8j7o9S2KIrWENJD20M2KFnPK/view?usp=sharing

ANEXO N° 03

CARPETA PEDAGÓGICA

PRACTICAS

PREPROFESIONALES



AREA: PSICOMOTRIZ

2025



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL



Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora" Puno

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL

AREA PSICOMOTRIZ

EDAD: 4 AÑOS SECCIÓN: "A"

PROFESOR PRACTICANTE

Yeraldine Karina Cari Huaquisto

DOCENTE DE PRÁCTICA

Dra. Dometila Mamani Jilaja

PUNO - PERÚ
2025

CARPETA PEDAGÓGICA


Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO



PRESENTACIÓN

La presente carpeta pedagógica tiene como propósito guiar el desarrollo de actividades psicomotrices que favorecen el aprendizaje integral de los niños en su etapa inicial. La psicomotricidad es una disciplina que integra la mente y el cuerpo, fomenta habilidades motoras, emocionales y sociales, contribuyendo a aprendizajes significativos mediante el movimiento y el juego.

La carpeta pedagógica busca garantizar una enseñanza planificada y estructurada que potencie las capacidades, competencias y actitudes de los niños y niñas, respetando sus ritmos de aprendizaje y fomentando un entorno de exploración y descubrimiento.

El anhelo como docente de educación física en el área psicomotriz es lograr un trabajo educativo sistemático que responda a las demandas del mundo moderno y globalizado. Además, la carpeta incluye elementos esenciales que permiten una mejor visualización del que hacer educativo y la puesta en práctica de las líneas de acción planeadas.





CONTENIDO DE LA CARPETA PEDAGÓGICA



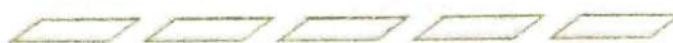
- Datos informativos del estudiante



- Datos Institucionales



- Datos del curso



- Documentos de gestión pedagógica



- Planificación



- Unidades de aprendizaje



- Sesiones de aprendizaje



- Instrumentos entre otros



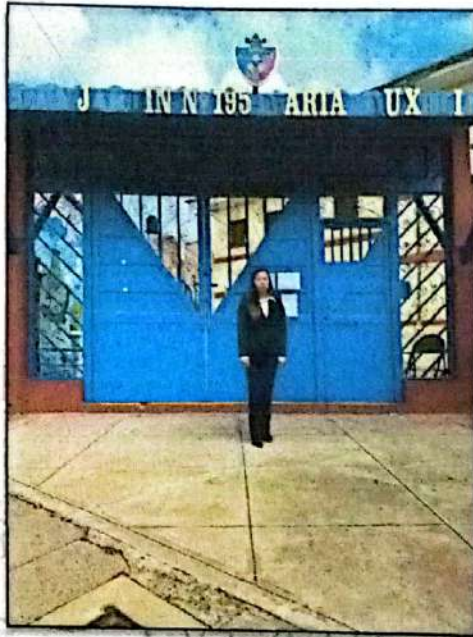


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE



*Nombre y Apellido: Yeraldine Karina Cari
Huaquisto*

DNI: 62555066

*Inst. Sup. de procedencia: Universidad
Nacional del Altiplano*

Ciclo de Estudio: V

Condición: Estudiante

Cargo: Estudiante practicante

*Dirección Domiciliar: Jr. Alejandro Cornejo
Nº100*

Nº de Celular: 960878538

*Correo Electrónico:
ykarinacari75@gmail.com*



DATOS DEL CURSO

- ❖ **CURSO:** *Práctica Preprofesional en Educación Inicial*
- ❖ **ÁREA CURRICULAR:** *Estudios de especialidad*
- ❖ **CARACTERÍSTICAS DEL CURSO:** *Experiencia Pre-profesional*
- ❖ **PERFIL DEL EGRESADO EN RELACIÓN DEL CURSO:** *CE3. Gestiona y desarrolla procesos pedagógicos y curriculares desde el enfoque de la corporeidad en los niveles de educación básica regular con soporte teórico científico vigente.*
- ❖ **LOGRO DE APRENDIZAJE:** *Analiza y diseña la programación curricular, sesiones de aprendizaje, utilizando estrategias metodológicas, recurso didáctico en praxis pedagógica en el nivel de educación inicial.*





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DATOS INSTITUCIONALES



Universidad Nacional del Altiplano - Puno

Dirección: Av. Floral N° 1153

Av. El Sol N° 329 - Edificio Administrativo

Logo de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno



Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela Profesional de Educación Física



Logo de la Escuela profesional de Educación Física



MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

- Formar profesionales y posgraduados calificados y competitivos; aportando a la sociedad los resultados de la investigación científica, tecnológica y humanística, con identidad cultural y responsabilidad social, que contribuyan al desarrollo sostenible de la región y del país.

MISIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Facultad que forma integralmente profesionales en educación con liderazgo e identidad cultural para contribuir al desarrollo de la región y el país.

MISIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Escuela Profesional de Educación Física que forma profesionales competitivos, con identidad y responsabilidad social, promoviendo la educación corporal, deporte recreación y promoción de la salud en base a la investigación e innovación, contribuyendo al desarrollo de la región y del país.





VISIÓN

- Todos los peruanos acceden a una educación que les permite desarrollar su potencial desde la primera infancia y convertirse en ciudadanos que valoran su cultura, conocen sus derechos y responsabilidades, desarrollan sus talentos y participan de manera innovadora, competitiva y comprometida en las dinámicas sociales, contribuyendo al desarrollo de sus comunidades y del país en su conjunto.

1. Fortalecer la formación profesional de calidad a través de los estudios generales específicos y de especialidad promoviendo la salud para su inserción al mercado laboral en forma competitiva y humanística.

2. Impulsar la investigación científica, humanística y formativa para su contribución en el desarrollo académico, educación corporal, deporte-recreación y promoción de la salud acorde a lineamientos y políticas para el desarrollo regional y nacional.

PROPÓSITOS DE LA EPEF

3. Desarrollar la función de responsabilidad social, integrando las actitudes académicas, investigación, extensión y gestión para tener impacto en la sociedad.

4. Mejorar la calidad de la gestión de la Escuela Profesional de Educación Física a través de la mejora continua, que contribuye a la concreción de la calidad académica, investigación y responsabilidad social.



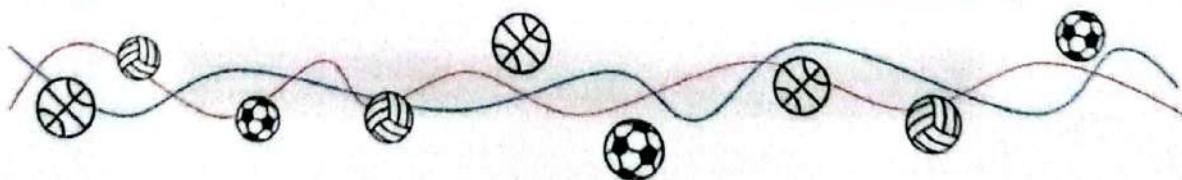
VALORES





DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN A REALIZAR LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL

- ❖ UGEL : Puno
- ❖ Nombre de la IEL : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora" Puno
- ❖ Nivel : Inicial
- ❖ Tipo de Gestión : Estatal
- ❖ Dirección : JR. Manco Capac N° 146
- ❖ Distrito : Puno
- ❖ N° de Aulas : 14
- ❖ Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- ❖ N° de Docentes : 16
- ❖ N° de Estudiantes : 286





MISIÓN

- *Somos una Institución Educativa Emblemática católica que garantiza una educación de calidad, formando estudiantes que buscan cambios en la sociedad, inspirados en la pedagogía de Don Bosco, siendo defensores de la vida y la inclusión, promoviendo una formación reflexiva, humanista y solidaria en toda su dimensión humana de acuerdo a los últimos avances de la ciencia y tecnología, que les permita responder al mundo globalizado y construir una sociedad de paz.*

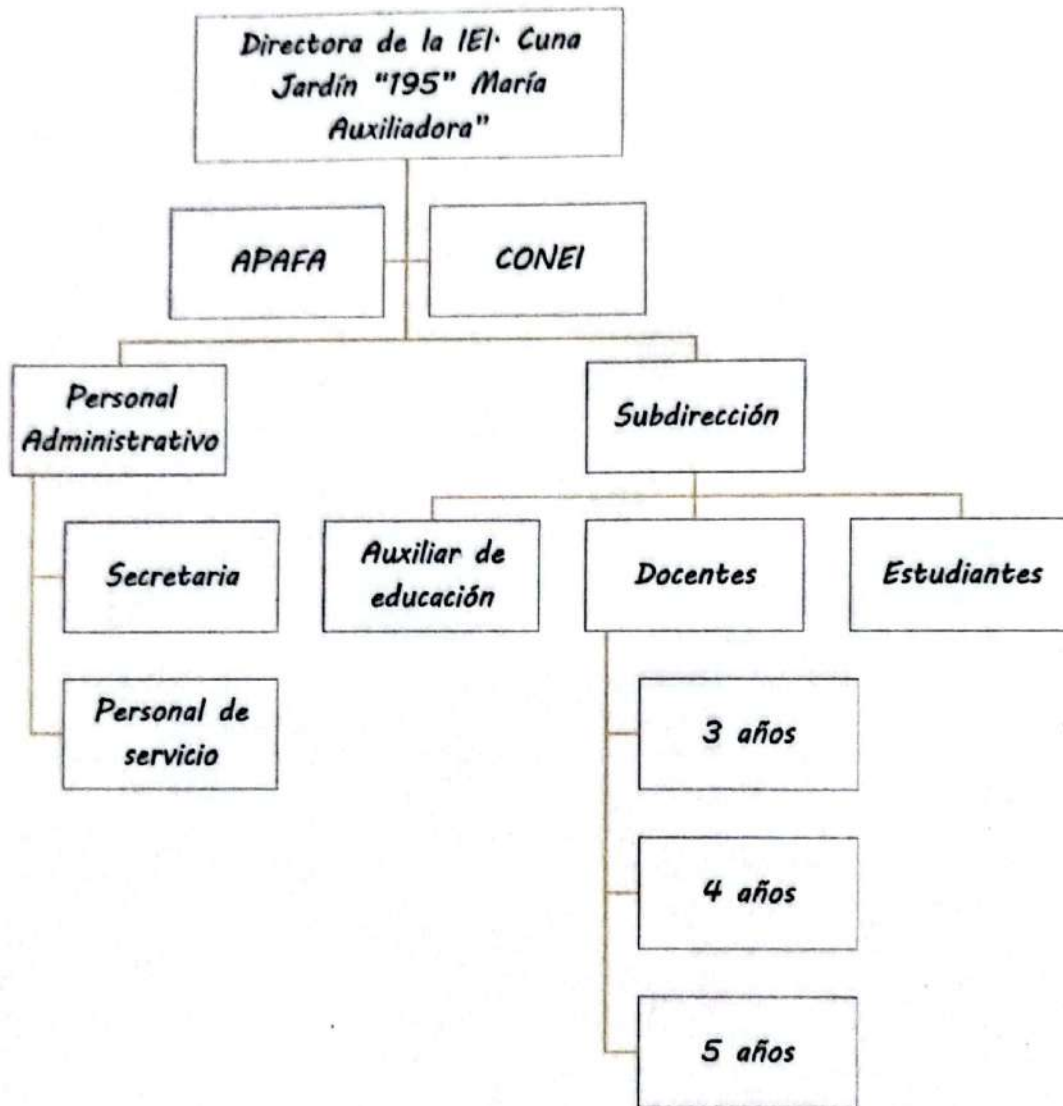
VISIÓN

- *Al 2027 ser una comunidad educativa líder y productiva desde la filosofía de Don Bosco, con una educación de calidad y en valores, con estudiantes formados integralmente, docentes, directivos y administrativos con vocación de servicio que implementan innovaciones, así como padres de familia y comunidad salesiana comprometida con su institución, además de contar con una infraestructura segura y equipada.*





ORGANIGRAMA NOMINAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL



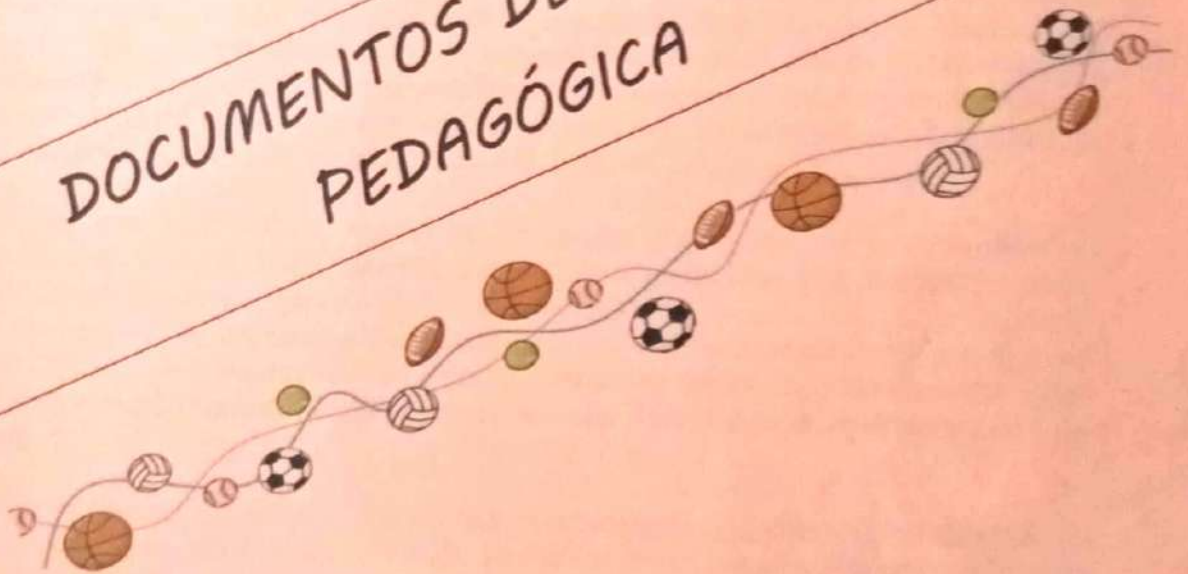


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DOCUMENTOS DE GESTIÓN
PEDAGÓGICA





"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"



Puno, C.U. 14 de abril del 2025

OFICIO CIRCULAR N° 003-2025-D-FCEDUC-UNA-P.

Señora : Prof. Cleinda Candori La Torre
 Directora de la IEI Cena Jardín N° 1552, María

Ciudad.

ASUNTO : SOLICITA BRINDAR FACILIDADES PARA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL A ESTUDIANTES DEL V SEMESTRE EN EL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD.

Tengo el agrado de expresarle un saludo cordial e Institucional con la finalidad de comunicarle que, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, comprende las prácticas preprofesionales en el área de Psicomotricidad, cuya finalidad es consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo de acuerdo a las competencias del perfil de egreso, en Instituciones Educativas Públicas o Privadas a fin de contribuir con la Formación Integral de los Estudiantes.

En tal sentido, le solicito brindar las facilidades para la realización de la práctica preprofesional en la Institución Educativa, que tan dignamente dirige Ud. de acuerdo con la ley N° 28044, al estudiante: Heraldine Karina Cari Huayta de la Escuela Profesional de Educación Física, que desarrollará la Práctica Preprofesional en Educación Inicial, que consiste en; desarrollar 45 sesiones de aprendizaje como mínimo y por semana desarrollar 05 sesiones mínimamente, todo ello deberá cumplirlo en un periodo de tres meses.

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica preprofesional, acreditamos a la docente de la Escuela Profesional de Educación Física: Dra. Dometila Mamani Jilaja, quien realizará las acciones de coordinación y monitoreo en vuestra Institución Educativa.

Hacemos propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,



Dr. Jorge Alfredo Ortiz del Carpio
DECANO DE LA FCEDUC-UNA-PUNO



**HOJA DE SUPERVISIÓN PARA ESTABLECER EL MONITOREO Y
 ASESORAMIENTO**

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente Titular del Curso : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Estudiante Practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.5. Práctica : Preprofesional en Educación Nivel Inicial

II.INTERNA: DE LOS PROFESORES DE LA EPEF-FCEDUC-UNA-PUNO

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA Y POST-FIRMA
22/05/25	Segue adelante M y B.	 Dra. Dometila Mamani Jilaja DOCENTE UNA - PUNO
01/07/25	Planeo Modelo	 Dra. Edwin H. Apangai Pino DOCENTE FCEDUC UNA - PUNO
/ /		

III. EXTERNA:

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA Y POST-FIRMA
	/ /		
	/ /		
	/ /		

Dir. IEI. Cuna Jardín "N° 195
 María Auxiliadora"

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



FICHA PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente titular del Curso : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Estudiante de Práctica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.5. Ciclo : V
- 1.6. Lugar : Puno

II. HORARIO DE CLASES

DIA HORA		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		9:00	10:00	4 años "A"	4 años "A"	4 años "A"
	R	E	C	E	S	O
10:30	11:30					
11:30	12:30					


 Directora de la Cuna Jardín
 "N° 195 María Auxiliadora"


 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



HOJA DE CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución : IEI Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora" - Puno
- 1.2. Dir. : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Estudiante practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.5. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.6. Área : Psicomotriz
- 1.7. Edad : 4 años Sección: "A"
- 1.8. Lugar : Instalaciones del IEI N° 195 María Auxiliadora

Nro SESION	TEMA	FECHA	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
01	Datos Bioantropometricos (Peso-Talla, Pie plano)	06-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
02	Diagnostico Pretest - TEPSI	07-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	11:30am	<i>[Signature]</i>	
03	Diagnostico Pretest - TEPSI	08-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	11:30am	<i>[Signature]</i>	
04	Diagnostico Pretest - TEPSI	13-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	11:30am	<i>[Signature]</i>	
05	Esquema Corporal	15-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
06	Esquema Corporal	16-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
07	Equilibrio Dinámico	27-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
08	Equilibrio Estático	28-05-25	9:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



09	Estructuración espacio - temporal	29-05-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
10	Habilidades motrices de locomoción	30-05-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
11	Habilidades motrices de locomoción	03-06-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
12	Habilidades locomotrices	04-06-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
13	Habilidades Locomotoras	05-06-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
14	Motricidad Gruesa	17-06-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00am	<u>Valuel</u>	
15	Coordinación Gruesa	18-06-25	9:00am	<u>Valuel</u>	10:00	<u>Valuel</u>	


 Dora Domestilla Manquani Jilaja
 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.


 Dir. IEI Cuna Jardín N° 195 María
 Auxiliadora



HOJA DE CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA DEL ESTUDIANTE

LDATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución : IEI Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora" - Puno
- 1.2. Dir. : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Estudiante practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.5. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.6. Área : Psicomotriz
- 1.7. Edad : 4 años Sección: "A"
- 1.8. Lugar : Instalaciones de la IEI N° 195 María Auxiliadora

Nro SESION	TEMA	FECHA	HORA INGRESO	FIRMA	HORA SALIDA	FIRMA	OBSERVACIONES
16	Coordinación Fina	19-06-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
17	Coordinación Fina	24-06-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
18	Coordinación Fina	25-06-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
19	Coordinación motriz óculo-manual	26-06-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
20	Coordinación motriz óculo-manual	01-07-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
21	Coordinación óculo-pedal	02-07-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
22	Coordinación motriz óculo-pedal	03-07-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
23	Diagnostico Postes -TEPSI	10-07-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	
24	Postes-desarrollo psicomotriz TEPSI	11-07-25	09:00am	<i>[Signature]</i>	10:00am	<i>[Signature]</i>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



25							
26							
27							
28							
29							
30							



Dra. Dometis Mamani Jilaja
 DOCENTE
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



Dir. IEF Cuna Jardín N° 195 María
 Auxiliadora



"PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL"
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula/Psicomotriz : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.5. Estudiante practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.6. Ciclo : II
- 1.7. Edad : 4 años Sección "A"
- 1.8. Práctica Docente : Nivel de Educación Inicial
- 1.9. Lugar : Patio de la Institución educativa

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES MAYO 2025									
		06-05-25	07-05-25	15-05-25	24-05-25	28-05-25	29-05-25	30-05-25	03-06	04-06	
1	Acero Aguilar Jhordy Jhonar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
2	Anahua Choque Dereck Adrian	P	P	P	P	P	P	F	F	P	
3	Castro Calderon Azaneth Zoe Roeli	F	P	P	F	P	P	P	P	P	
4	Ccama Quispe Alizee Marty	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio	F	P	P	P	P	P	F	P	P	
6	Dias Escobar Briana Gaela	P	P	P	P	P	P	P	F	P	
7	Mamani Guriérrez Noe Mohamed	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
8	Neyra Quispe Alian Leonardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	P	P	P	F	F	P	P	P	P	
11	Ramos Tito Braynner Elian	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
12	Sarco Alva Zoe Valentina	P	P	P	P	P	P	F	P	F	
13	Tiira Pinto Emma Yaisa Valentina	P	P	P	F	P	P	P	P	P	
14	Vilavila Apaza Gerald Anthony										
15	Yupanqui Chacantuma Alissón Brenda										



Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Juana Q
 Profesora de Aula
 IEI. Cuna Jardín N°195 María
 Auxiliadora



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.5. Estudiante practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.6. Ciclo : II
- 1.7. Edad : 4 años Sección "A"
- 1.7. Práctica Docente : Nivel de Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la Institución educativa

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES JUNIO 2025									
		05-06	10-06-25	11-06-25	12-06-25	17-06-25	18-06-25	19-06-25	24-06-25	25-06-25	
1	Acero Aguilar Jhordy Jhomar	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
2	Anahua Chavez Dereck Adrian	P	P	P	P	F	P	P	P	P	
3	Castro Calderon Azeneth Zoe Roeli	P	P	F	P	P	P	P	P	P	
4	Ccama Quispe Alizee Marly	P	P	P	F	P	P	P	P	P	
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
6	Diaz Escobar Briana Gaela	P	P	F	P	P	F	P	P	P	
7	Mamani-Gutierrez Noe Mohamed	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
8	Neira Quispe Alain Leonardo	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	F	P	P	P	P	P	P	F	P	
11	Ramos Tito Braynner Elian	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
12	Sarco Alva Zoe Valentina	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
13	Ttira Pinto Emma Yaisa Valentina	P	P	P	P	P	P	P	P	F	

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesora de Aula
 IEI. Cuna Jardín N°195 María
 Auxiliadora

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”
REGISTRO AUXILIAR DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa Inicial : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.3. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.4. Profesora de Aula : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.5. Estudiante practicante : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.6. Ciclo : II
- 1.7. Edad : 4 años Sección "A"
- 1.7. Práctica Docente : Nivel de Educación Inicial
- 1.8. Lugar : Plataforma de la Institución educativa

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHAS / MES JULIO 2025								
		26-06-25	01-07-25	02-07-25	03-07-25	10-07-25	11-07-25			
1	Acero Aguilar Jhordy Jhomar	P	P	P	P	P	P			
2	Anahua Chavez Dereck Adrian	P	P	P	F	P	P			
3	Castro Calderon Azeneth Zoe Roeli	P	P	P	P	P	P			
4	Ccama Quispe Alizee Marly	P	P	F	P	P	P			
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio	P	P	F	P	P	P			
6	Diaz Escobar Briana Gaela	P	P	P	P	P	P			
7	Mamani Gutierrez Noe Mohamed	P	P	P	P	P	P			
8	Neira Quispe Alain Leonardo	P	P	P	P	P	P			
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	P	P	P	P	P	P			
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	F	P	P	P	P	P			
11	Ramos Tito Braynner Elian	P	P	P	P	P	P			
12	Sarco Alva Zoe Valentina	F	P	F	F	P	P			
13	Tira Pinto Emma Yaisa Valentina	P	P	F		P	P			


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.


 Profesora de Aula
 IEI. Cuna Jardín N°195 María
 Auxiliadora



CALENDARIO CÍVICO ESCOLAR

Nº	MES Y ACTIVIDAD	RESPONSABLES
01	MES: MARZO	
	Buen inicio del año	Todos
02	MES: MAYO	
	08 de mayo: DÍA de la Madre Actividad: Jinkana	Prof. María I. Rosado Guerra Prof. Cinthia K. Polo Enríquez Prof. Barbara S. Cutimango Pacheco Fanny Chambi Machaca José A Feliciano Capacute Milagros Esther Huayna Choquehuanca
	16 de mayo: Trote	Todos
	Aniversario de María Auxiliadora, Novena de la virgen y Aporte a alferados del personal de la IEI	Todos
03	MES: JUNIO	
	06 de junio: Paseo a la bandera	Todos
	13 de junio: Día del padre, Juegos tradicionales de padres (Polladas para alferado)	Prof. Greyliz J. Tapia Cruz Prof. Ana María Aliaga Arpasi Elvira Ancco Quispe Mauro Mamani Ortega Jesús J. Quenta Choque
	Año nuevo Andino (taller)	En aulas por secciones
04	MES: JULIO	
	06 de julio: Día del maestro	Directivos y PPF
	25 de julio: 1 Día del Logro (mini mixtura) Fiestas patrias	Prof. Maritza Loayza Choque Prof. Flora Carbajal Quispe Zulma S. Mamani Quispe Ruth A. Holguín Mamani
05	MES: AGOSTO	
	29 de agosto: Vuelo de cometas	Por secciones
	Día de Don Bosco	
	20-22 de agosto: Pasantía (Urubamba-Cusco)	
06	MES: SETIEMBRE	
	23 de setiembre: Día del estudiante	Prof. Gladis A. Roque Choquehuanca Prof. Gladis T. Arela Flores Prof. Magda Serruto Choquehuanca Hilda Aguilar Nina Yaneth M. Chávez Calcina
07	MES: OCTUBRE	
	20 de octubre: Recepción del Niño	Alferados 3 años "C"
	23 de octubre: Velada literaria	Prof. Otilia Achata Coila
	24 de octubre: Aniversario de la IEI	Prof. Juana E. Gallegos Casas Edith M. Maquera Huanacuni Blaz Acero Zapana
	24 de octubre: Misa, procesión y fiesta	Prof. Greyliz J. Tapia Cruz



08	MES: NOVIEMBRE		
	05 de noviembre: Estudiantina de niños	Comisión	
	21 de noviembre: II Día del logro (derechos de niños)	Prof. Adelaida Ccuno Carcaastro Prof. Yudith V. Condori Quispe	Máxima Yana Puma Edith Huanca Gordillo
09	MES: DICIEMBRE		
	17 de diciembre: Presentación de villancicos	Águeda Sofía De La Cruz Vilca	
	19 de diciembre: Compartir navideño	Por aulas	
	29 de diciembre: Clausura del año escolar	Prof. Piedad Ccalla Choquemamani Prof. Zulma S. Mamani Quispe	Yenny M. Morocco Mayta Clara Mamani Quispe





CARTEL DE ANÉGDOTAS

MAYO

29 de mayo: Tuve un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de mi sesión, ya que las primeras clases presenté algunas dificultades.

30 de mayo: realice una actividad con libre exploración, al destacar la participación de un niño este se emociona y participa activamente.

JUNIO

18 de Junio: Al momento de realizar la actividad de mi sesión otro niño de otra sección se integra con los niños y quiso hacerlo mismo, pero su profesora al darse cuenta se lo llevo.



JULIO



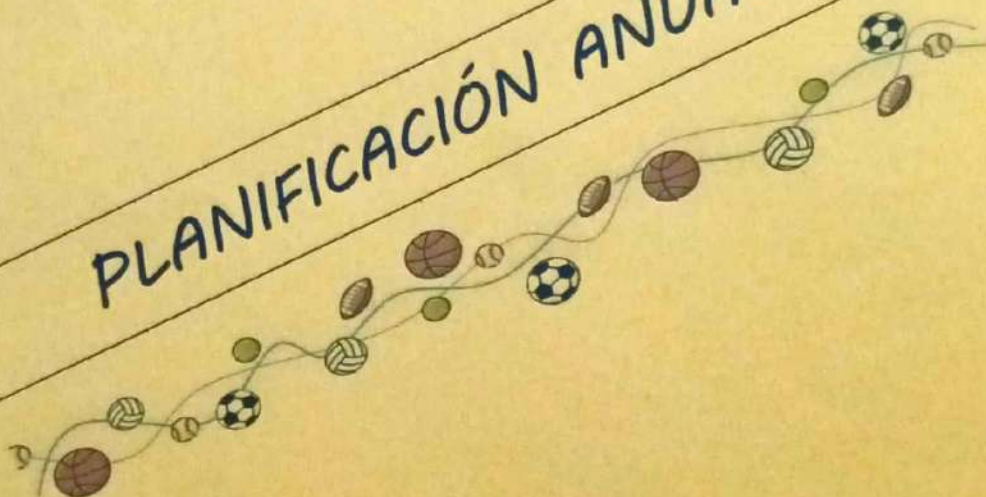


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



PLANIFICACIÓN ANUAL





ÁREA: PSICOMOTRIZ

COMPETENCIA

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

CAPACIDAD

- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente



Planificación Curricular Anual Nivel de Educación Inicial



ÁREA: PSICOMOTRIZ
CICLO: II

CONTENIDO:

- Planificación curricular anual
- Planificación de Unidades de aprendizaje
- Sesiones de Aprendizaje
- Instrumentos de Evaluación

PUNO - PERÚ
2025





PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE:	PUNO	UGEL:	PUNO		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	CUNA JARDÍN "N° 195 MARÍA AUXILIADORA" PUNO				
NIVEL DE EDUCACIÓN	INICIAL	ÁREA:	PSICOMOTRIZ		
CICLO	II	EDAD	4 AÑOS	SECCIÓN	"A"
TURNO	MAÑANA	N° HORAS POR SESIÓN	30 - 45 MIN.		
DIRECTORA:	CLORINDA CONDORI LA TORRE				
DOCENTE DE AULA:	JUANA ELISABET GALLEGOS CASAS				
DOCENTE DEL CURSO:	Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA				
ESTUDIANTE DE PRACTICA PREROFESIONAL	YERALDINE KARINA CARI HUAQUISTO				
CICLO DE ESTUDIOS:	V				
PRÁCTICA PREPROFESIONAL:	EN EDUCACION INICIAL				

II. FUNDAMENTACIÓN:

La educación psicomotriz es fundamental para entender que el cuerpo es el primer medio a través del cual los niños se relacionan, experimentan y aprenden sobre el mundo que los rodea. Desde el nacimiento, el movimiento y la acción corporal permiten a cada niño expresar sus deseos, emociones, necesidades y pensamientos de manera única, reflejando la estrecha relación entre el cuerpo, las emociones y la mente.

Durante los primeros años de vida, el cuerpo y el movimiento sirven como principales medios de expresión y conocimiento social y personal. Los niños desarrollan gradualmente el control y dominio sobre su cuerpo, adaptándose a muchas situaciones cotidianas y construyendo su imagen y esquema corporal a través de posturas, desplazamientos y juegos. La formación de una

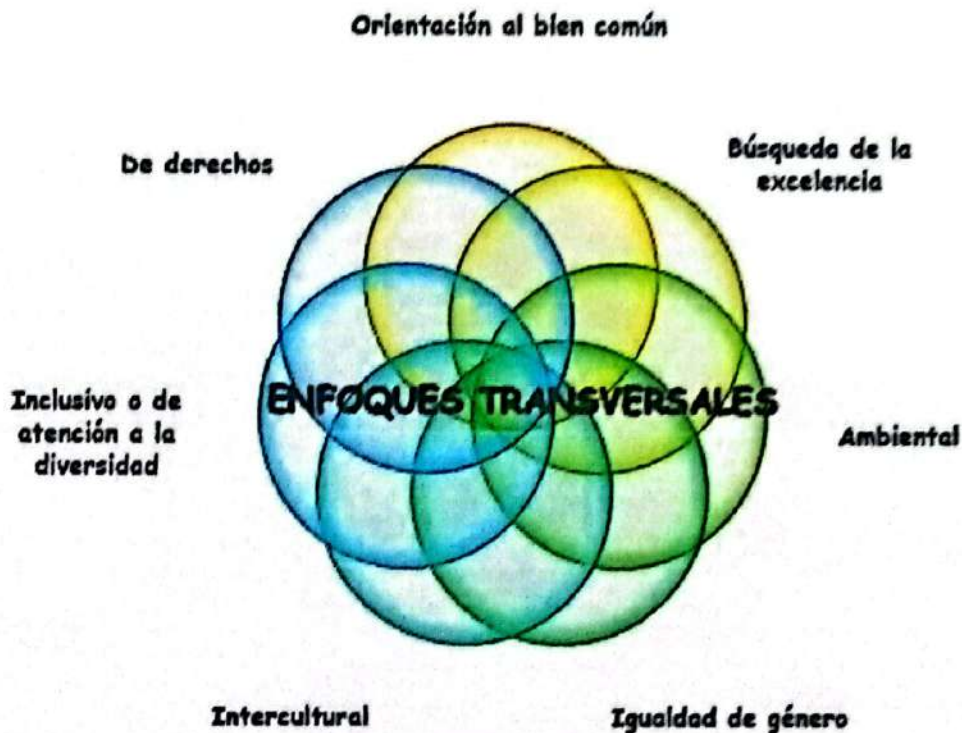
autoimagen positiva y el crecimiento de la autonomía, la identidad y la autoestima dependen de este proceso.

La dimensión psicomotriz reconoce que los niños son sujetos plenos de emociones, afectiva, intereses y necesidades que experimentan y expresan fuertemente a través de sus cuerpos. Por ello, el área psicomotriz no solo fomenta el desarrollo físico sino también la integración de las dimensiones emocionales, cognitivas y sociales, permitiendo que los niños se desarrollen de forma autónoma y segura.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad".

III. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL

- ☒ Orientación al bien común
- ☒ Búsqueda de la excelencia
- ☒ Ambiental
- ☒ Igualdad de género
- ☒ Intercultural
- ☒ Inclusivo o de atención a la diversidad
- ☒ De derechos



IV. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P S I C O M O T R I Z	3 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo ▪ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.
				Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.
	4 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo ▪ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
				Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
	5 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo ▪ Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
				Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.
				Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).

V. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA

NIVEL 2	ESTANDARES
NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.
	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

VI. SELECCIÓN DE DESTREZAS Y HABILIDADES POR CAPACIDAD DE ÁREA

CAPACIDADES	DESTREZAS	HABILIDADES
- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	• Identifica	Descubre, señala, relaciona, registra.
	• Maneja	Toca, manipula, usa, lleva, dirige, utiliza.
	• Vivencia	Ensaya, prepara, adiestra, expone, vivencia.
	• Demuestra	Manifiesta, expone, enseña, confirma indica, muestra.
	• Reconoce	Explora, examina, distingue, compara, conoce.
	• Señala	Menciona, cita, designa, denomina, ubica, agrupa, localiza.
	• Crea	Mira, imagina, produce, forma, hace, inventa.
	• Adapta	Prepara, acomoda, adecua, acondiciona, habitúa y aplica.
	• Realiza	Hace, desarrolla, practica.
	• Coordina	Adapta, dispone, ubica, acepta, precisa.
	• Utiliza	Agarra, maniobra, manipula, atrapa, apoya, dispone, aplica
	• Ejercita	Realiza, Fortalece y rehabilita.
	• Observa	Percibe, detecta, distingue, identifica, analiza.
	• Imita	Copia, reproduce, repite, simula, representa.
	• Explora	Investiga, recorre, experimenta, descubre.
• Controla	Regula, ajusta, modula, equilibra, supervisa.	

VII. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES EVIDENCIABLES
HONESTIDAD	Verdad	01. Dice la verdad. 02. Pide ayuda al profesor. 03. Es amable con los demás. 04. Respeta los materiales ajenos y propios.
	Limpieza	05. Viene correctamente uniformado. 06. Sabe usar adecuadamente los SS.HH. 07. Se alimenta adecuadamente. 08. Se lava las manos y sus alimentos antes de digerirlos. 09. Espera su turno para participar. 10. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas. 11. Trabaja con disciplina.

	Tolerancia	12. Acepta al otro tal y como es. 13. No hace grupos egoístas de amigos. 14. Respeta las opiniones ajenas. 15. No golpea ni maltrata a sus compañeros.
SOLIDARIDAD	Armonía	16. Conversa con todos. 17. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 18. Demuestra confianza. 19. Se relaciona positivamente con sus compañeros.
	Perseverancia	20. Escucha y asume las recomendaciones del docente. 21. Realiza sus trabajos con empeño. 22. Trabaja con entusiasmo.
	Amor	23. Conversa con todos. 24. Es amigo con todos, trabaja con gusto y alegría. 25. Demuestra confianza. 26. Se relaciona positivamente con sus compañeros.
RESPETO	Cortesía	27. Saluda educadamente a los demás. 28. Esta dispuesto a colaborar. 29. Trata a sus compañeros con amabilidad. 30. Es afectuoso y cordial.
	Puntualidad	31. Trabaja con disciplina. 32. Recuerda sus obligaciones. 33. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas 34. Presenta sus evidencias.
	Cuido mi salud	35. Realiza actividad física. 36. Consume alimentos saludables 37. Juega en familia

VIII. CALENDARIZACIÓN

BIMESTRE	DURACION	SEMANAS
I	17 de marzo al 16 de mayo	9 semanas
VACACION		1 semana
II	26 de mayo al 25 de julio	9 semanas
VACACION		1 semana
III	11 de agosto al 10 de octubre	9 semanas
VACIONES		1 semana
IV	20 de octubre al 19 de diciembre	9 semanas
VACACIONES		1 semana

IX. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Muestra disposición creativamente en las actividades lúdicas cuidando su salud de su cuerpo. ☒ Conoce y reconoce partes de su cuerpo. ☒ Demuestra su lateralidad, movimientos derecha e izquierda. ☒ Realiza movimientos de equilibrio dinámico y estático ☒ Coordina movimientos de mano-ojo, ojo-mano-pie. ☒ Demuestra actividades de respiración y relajación. ☒ Ejecuta sus habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) ☒ Realiza movimientos de ritmo con y sin música. ☒ Confirma movimientos de coordinación motora gruesa y fina ☒ Ejercita actividades gimnásticas básicas ☒ Demuestra movimientos con y sin ritmo. 	Lista de cotejos Registro auxiliar Ficha de evaluación Rubricas Test

	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Demuestra equilibrio a la retaguardia, salto lateral y transposición late ☑ Mantiene el equilibrio en superficies inestables o durante el movimiento. ☑ Realiza desplazamientos variados (caminando hacia atrás, de lado, en zigzag). ☑ Utiliza diferentes partes del cuerpo (pies, rodillas, codos) para desplazarse en el espacio. ☑ Participa activamente en juegos grupales, respetando turnos y reglas. ☑ Controla la fuerza y dirección al lanzar o recibir objetos. ☑ Adapta sus movimientos a diferentes ritmos y velocidades. ☑ Responde adecuadamente a consignas verbales y visuales durante la actividad física. ☑ Demuestra coordinación en actividades que requieren el uso simultáneo de brazos y piernas. ☑ Identifica y respeta límites espaciales durante el juego. ☑ Muestra iniciativa para crear nuevas formas de movimiento o juegos. 	
--	---	--

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Bustamante, A, (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la merced y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú
- Bantula, M. (2002) Juegos Multiculturales “225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global”.
- Gonzales, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba
- Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro
- Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro.
- Montesori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de Currículo Nacional de la Educación Básica.



[Signature]
 Directora de la I.E. TA
 INICIAL

[Signature]
 Yeraldine Karina Carl Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP



[Signature]
 Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA-PUNO

Estudiante de Práctica Preprofesional
 EPEF



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



UNIDADES DE APRENDIZAJE



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 I BIMESTRE

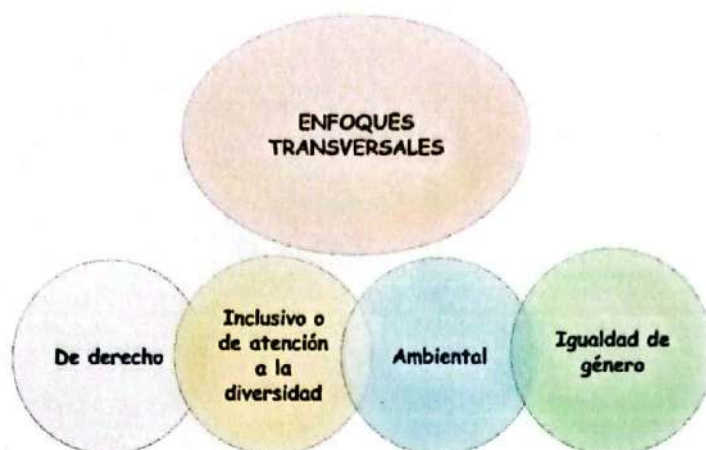
I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE:	PUNO	UGEL:	PUNO		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	CUNA JARDÍN "N° 195 MARÍA AUXILIADORA" PUNO				
NIVEL DE EDUCACIÓN	INICIAL	ÁREA:	Psicomotriz		
CICLO	II	EDAD	4 AÑOS	SECCIÓN	"A"
TURNO	MAÑANA	N° HORAS	30 - 45 MIN.		
DIRECTORA:	CLORINDA CONDORI LA TORRE				
DOCENTE DE AULA:	JUANA ELISABET GALLEGOS CASAS				
DOCENTE DEL CURSO:	Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA				
ESTUDIANTE DE PRÁCTICA PREROFESIONAL	YERALDINE KARINA CARI HUAQUISTO				
CICLO DE ESTUDIOS:	V				
PRÁCTICA PREPROFESIONAL:	EN EL NIVEL INICIAL				

II. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL

- ☒ De derecho
- ☒ Inclusivo o de atención a la diversidad.
- ☒ Ambiental
- ☒ Igualdad de género





III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P S I C O M O T R I Z	4 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.

IV. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA

NIVEL 2	ESTANDARES
NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

V. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES EVIDENCIABLES
RESPECTO	Cortesía	1. Saluda educadamente a los demás. 2. Esta dispuesto a colaborar. 3. Trata a sus compañeros con amabilidad.
	Puntualidad	5. Trabaja con disciplina. 7. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas
	Cuido mi salud	9. Realiza actividad física. 10. Consume alimentos saludables 11. Juega en familia

VI. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Demuestra actividades de respiración y relajación. ☒ Ejecuta sus habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) ☒ Realiza movimientos de ritmo con y sin música. ☒ Confirma movimientos de coordinación motora gruesa y fina ☒ Ejercita actividades gimnásticas básicas ☒ Demuestra movimientos con y sin ritmo 	Lista de cotejos Registro auxiliar Ficha de evaluación Test

VII. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

N° Sesión	ACTIVIDADES I BIMESTRE	EDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	JUEGO Y CANCIÓN	VALORES	RECURSOS Y MATERIALES	SEMANAS
1	Datos Bioantropometricos (Peso-talla)	4 años "A"	Realizamos en el test en grupo, cada compañero realizara una parte del test	Canción "Mix de canciones infantiles"	Respeto	Tallímetro Bascula	Semana 1
2	Datos Bioantropometricos (Pie plano)	4 años "A"	Realizamos en el test en grupo, cada compañero realizara una parte del test	Canción "Mix de canciones infantiles"	Respeto	Tampón Hojas bon	Semana 1
3	Diagnóstico (Pretest-Desarrollo Psicomotor TEPSI)	4 años "A"	Realizamos en el test en grupo, cada compañero realizara una parte del test	Canción "Mix de canciones infantiles"	Respeto	Todos los materiales para poder realizar el test	Semana 1
4	Esquema corporal-corporeidad (conociendo las partes de mi cuerpo)	4 años "A"	Señalar y nombrar partes de su cuerpo, a través de canciones guiadas, imitación de posturas	Canción "Cabeza, hombros, rodillas, pies" El espejo	Respeto	Parlante, Aros	Semana 2
5	Esquema corporal-corporeidad	4 años "A"	Reconoce y señala las partes del cuerpo	Dibuja la silueta de su compañero y señala las partes indicadas	Respeto	Papel, colores	Semana 2
6	Esquema corporal-corporeidad	4 años "A"	Ubica las partes del cuerpo y las señala	El juego del pañuelo (por equipos)	Respeto	Dos pañuelos	Semana 2
7	Equilibrio dinámico	4 años "A"	Caminar sobre líneas, mantener el equilibrio al trasladar un objeto	Camina sobre la cinta (línea recta, en zic zac) Camina de puntas, con un pie	Respeto	Cinta, pelotas de trapo	Semana 2
8	Equilibrio dinámico	4 años "A"	Mantener el equilibrio en diferentes circuitos. Pasar por obstáculos en el camino	Un camino diferente	Respeto	Conos, bloques de esponja	Semana 2
9	Equilibrio estático (Soy una estatua mágica)	4 años "A"	Juego de quedarse quietos, imitando posturas de equilibrio	Estatuas, canción "Congelados"	Respeto	Aros, Música	Semana 2
10	Estructuración espacio-temporal	4 años "A"	Marcar diferentes ritmos (lento, rápido), mientras el niño trata de seguir el ritmo.	Juego de moverse siguiendo el ritmo marcado (lento, rápido)	Responsabilidad	Dos palitos	Semana 3
11	Estructuración espacio-temporal	4 años "A"	Cambia de posición y dirección cuando se le señala	Cuatro esquinas	Puntualidad	Parlante para poner música	Semana 3
12	Estructuración espacio-temporal	4 años "A"	Se menciona una dirección (arriba, abajo) y el niño indica la posición opuesta.	Juego del opuesto Juego ¿Dónde está?	Respeto	Parlante para poner música	Semana 3
13	Habilidades motrices de locomoción (Correr)	4 años "A"	Participa en carreras cortas y juegos de velocidad	Juego: limpiando el patio (equipos) Carrera de conos	Responsabilidad	Conos Platillo Pelotas de trapo	Semana 3
14	Habilidades motrices de locomoción (saltar)	4 años "A"	Salta al ritmo de la música y siguiendo patrones	Rayuela africana 3x4, canción "minué"	Respeto	Parlante	Semana 3
15	Habilidades motrices de locomoción (gatear)	4 años "A"	Gatea en diferentes situaciones	Carrera de obstáculos con secciones para gatear Imitar a los animales	Respeto	Parlante para poner música	Semana 3
16	Habilidades motrices de locomoción (patear)	4 años "A"	Patea de forma controlada	Trabajo en pares, patea un aro y una pelota de trapo.	Respeto	Aros Pelotas de trapo	Semana 4
17	Habilidades motrices de locomoción (Correr, saltar, gatear, patear)	4 años "A"	De muestra las habilidades motrices de correr, saltar, gatear y patear.	Juego "Carrera de obstáculos" (por equipos)	Honestidad	Vasos de plástico Conos Platillos Pelotas de trapo	Semana 4

18	Habilidades motrices de locomoción (rodar)	4 años "A"	Rueda de manera controlada manteniendo la orientación espacial y transportando objetos	Rueda de diferentes maneras y llevando objetos, canción "rueda que rueda"	Respeto	Pelotas de trapo Vasos de plástico Palitos o bastones	Semana 4
19	Habilidades motrices de locomoción (raptar)	4 años "A"	Avanza raptando demostrando su coordinación entre manos y piernas	Rapta "carrera de soldados" de extremo a extremo llevando objetos. (por equipos)	Respeto	Pelotas de trapo Vasos de plástico Palitos o bastones	Semana 4
20	Habilidades motrices de manipulación (lanzar)	4 años "A"	Juegos para desarrollar su puntería	Juego de puntería (lanzar aros a un cono) Juego "A tumbar la torre"	Respeto	Vasos de plástico Pelotas de trapo Aros Conos	Semana 4
21	Habilidades motrices de manipulación (boteo)	4 años "A"	Botea la pelota siguiendo indicaciones (una mano, dos manos, al ritmo de la música)	Juego "botea y atrapa", botar pelotas con una mano, dos manos y al ritmo de la música	Respeto	Pelotas inflables Parlante	Semana 4
22	Habilidades motrices de manipulación (atrapar)	4 años "A"	Atrapa la pelota con las manos y con otro objeto	Juego "atrapar la pelota" (por quipos), con las manos y con un cono	Respeto	Conos Pelotas de trapo	Semana 5
23	Habilidades motrices de manipulación (lanzar, atrapar)	4 años "A"	Demuestra su puntería mediante juegos.	Juego "Lanza y encesta" Juego "Lanza por el aro" (en pares)	Respeto	Pelotas de trapo Canastas Aros	Semana 5
24	Habilidades motrices de manipulación (boteo)	4 años "A"	Botea la pelota pasando por distintos obstáculos	Juego "carrera de boteo"	Honestidad	Conos Aros Pelotas inflables	Semana 5

VIII. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

AUTO INSTRUCTIVO	AUDITIVO Y VISUAL	EQUIPOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aros-ulas ulas • Riel de equilibrio • Cuerdas • Conos • Colchonetas • Globos de color • Latas pintadas • Tizas de color • Módulos de psicomotricidad • Piedritas • Pelotas • Pelotitas de trapo • Palitos • Sogas • Periódico • Plátanos • Vasos de plástico 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Imágenes • Instrumentos musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Filmadora • Cámara fotográfica • USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Dinámicas de Juegos • Competencias

IX. TEMPORALIZACIÓN:

El tiempo de duración se inicia el 05 de mayo al 06 de junio con un total de 24 sesiones de aprendizaje.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bustamante, A. (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la merced y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú
- Bantula, M. (2002) Juegos Multiculturales "225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global".
- Gonzales, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba
- Gonzales, Teresa "El Dibujo Infantil en el Psico-Diagnostico Escolar"
- Jean, P. (1991) "Seis Estudios de Psicología". Edit. Labor S.A España
- Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro.
- Mosston, M., Ashworth. S. (1993) La Enseñanza de la Educación Física "la Reforma de los Estilos de Enseñanza". Edit. Hispano Europea, SA
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Zumaquero, J. (2020). *Juegos Motores para Tiempos que piden Distancia*



 Condori La Torre
 Directora de la I.E.I


 Yeraldine Karina Cari Huaquasto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP


 Donnetta Mamoni Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA-PUNO

Estudiante de Práctica Preprofesional
EPEF



UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2 II BIMESTRE

I. DATOS INFORMATIVOS:

DRE:	PUNO	UGEL:	PUNO		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	CUNA JARDÍN "N° 195 MARÍA AUXILIADORA" PUNO				
NIVEL DE EDUCACIÓN	INICIAL	ÁREA:	PSICOMOTRIZ		
CICLO	II	EDAD	4 AÑOS	SECCIÓN	"A"
TURNO	MAÑANA	N° HORAS	30 - 45 MIN.		
DIRECTORA:	CLORINDA CONDORI LA TORRE				
DOCENTE DE AULA:	JUANA ELISABET GALLEGOS CASAS				
DOCENTE DEL CURSO:	Dra. DOMETILA MAMANI JILAJA				
ESTUDIANTE DE PRACTICA PREROFESIONAL	YERALDINE KARINA CARI HUAQUISTO				
CICLO DE ESTUDIOS:	V				
PRACTICA :	EN EL NIVEL INICIAL				

II. ENFOQUES TRANSVERSALES EN EL NIVEL INICIAL

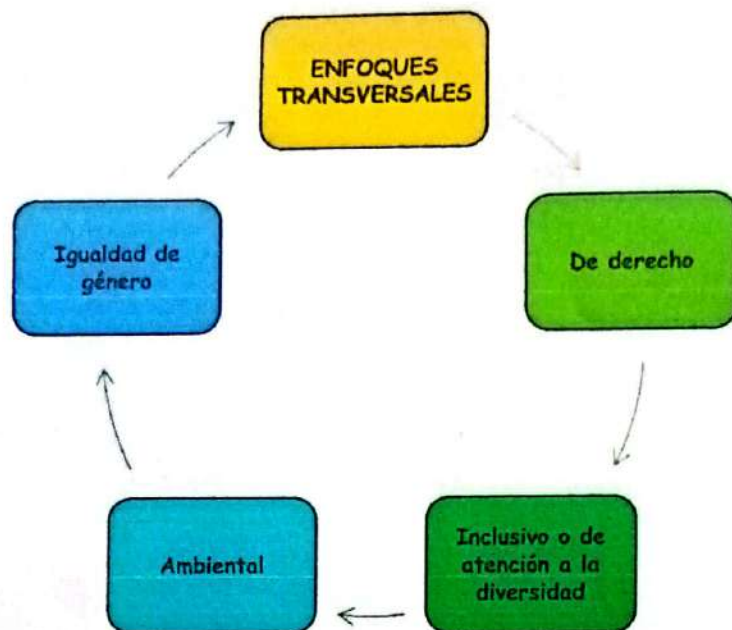
- ☒ De derecho
- ☒ Inclusivo o de atención a la diversidad.
- ☒ Ambiental
- ☒ Igualdad de género



Clorinda Condori La Torre
SUB DIRECTORA INICIAL



Domitila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO



III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	EDAD	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P S I C O M O T R I Z	4 AÑOS	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</p> <p>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>

IV. ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA

NIVEL 2	ESTANDARES
NIVEL ESPERADO AL FINAL DEL CICLO II	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

V. SELECCIÓN DE ACTITUDES Y ACCIONES POR VALOR

VALORES	ACTITUDES	ACCIONES EVIDENCIABLES
RESPECTO	Cortesía	38. Saluda educadamente a los demás. 39. Esta dispuesto a colaborar. 40. Trata a sus compañeros con amabilidad.
	Puntualidad	41. Trabaja con disciplina. 42. Recuerda sus obligaciones. 43. Cumple ordenadamente con las tareas asignadas
	Cuido mi salud	44. Realiza actividad física. 45. Consume alimentos saludables

VI. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Coordina movimientos de mano-ojo, ojo-mano-pie. ☑ Demuestra actividades de respiración y relajación. ☑ Ejecuta sus habilidades motrices básicas (correr, saltar y lanzar) ☑ Confirma movimientos de coordinación motora gruesa y fina ☑ Ejercita actividades gimnásticas básicas ☑ Demuestra movimientos con y sin ritmo. ☑ Controla la fuerza y dirección al lanzar o recibir objetos. ☑ Adapta sus movimientos a diferentes ritmos y velocidades. ☑ Demuestra coordinación en actividades que requieren el uso simultáneo de brazos y piernas. ☑ Identifica y respeta límites espaciales durante el juego. 	<p>Lista de cotejos Registro auxiliar Ficha de evaluación Rubricas Test</p>

VII. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

Nº Sesión	ACTIVIDADES II BIMESTRE	EDAD	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	JUEGO Y CANCIÓN	VALORES	RECURSOS Y MATERIALES	SEMANAS
25	Habilidades motrices	4 años "A"	Aplica diferentes habilidades para superar circuitos.	Juego "Circuito de obstáculos"	Respeto	Conos Aros Platillos	Semana 6
26	Coordinación motora gruesa	4 años "A"	Carreras cortas de velocidad, trasladando objetos	Juego "Aros y cuerdas" (por equipos)	Respeto	Aros Sogas	Semana 6
27	Coordinación motora gruesa	4 años "A"	Demuestra coordinación cuando salta al ritmo de la música siguiendo patrones.	Rayuela africana 4x4, diferentes canciones	Respeto	Aros	Semana 6
28	Coordinación motora gruesa	4 años "A"	Salta y coordina sus movimientos al pasar por el aro	Juego "Carrera de saltos" (por equipos)	Respeto	Aros Conos	Semana 6
29	Coordinación motora gruesa	4 años "A"	Sigue el camino, alternando pies y manos	Juego "Siguiendo mis huellas"	Respeto	Aros Parlante Cartulinas con huellas	Semana 6
30	Coordinación motora gruesa	4 años "A"	Sigue coreografías sencillas	Baile al ritmo de la música	Respeto	Aros Parlante para poner música	Semana 6
31	Coordinación motora fina	4 años "A"	Utiliza sus manos para recortar figuras simples, siguiendo las líneas.	Recorta figuras, canción "Manos a la obra"	Responsabilidad	Papel con figuras	Semana 7
32	Coordinación motora fina	4 años "A"	Recorta figuras más completas, sin ninguna referencia	Juego armando figuras	Respeto	Papel	Semana 7
33	Coordinación motora fina (Armo objetos)	4 años "A"	Manipula objetos pequeños (chapas)	Juego de tapar y destapar botellas	Respeto	Botellas	Semana 7
34	Coordinación motora fina	4 años "A"	Manipula objetos pequeños (pasadores)	Juego enhebrar pasadores	Respeto	Tabla para poner pasadores	Semana 7
35	Coordinación motora fina	4 años "A"	Manipula objetos pequeños (bolitas de papel)	Juego, en cada color de botella se colocará cierta cantidad de bolitas	Responsabilidad	Botellas Bolitas de papel	Semana 7
36	Coordinación motora fina	4 años "A"	Manipula juegos de construcción	Juego "Construye la torre"	Respeto	Bloques	Semana 7
37	Coordinación motriz óculo manual	4 años "A"	Lanzar pelotas a diferentes blancos en movimiento	Juego "Tiro al blanco"	Respeto	Pelotas de trapo Aros Canastas	Semana 8
38	Coordinación motriz óculo manual	4 años "A"	Traslada un vaso utilizando dos palitos	Juego "Carrera de vasos"	Respeto	Conos Platillos Vasos Palitos	Semana 8
39	Coordinación motriz óculo manual	4 años "A"	Demuestra coordinación al lanzar y esquivar pelotas.	Juego "Batalla de pelotas (por equipos)	Respeto	Pelotas de trapo	Semana 8
40	Coordinación motriz óculo manual	4 años "A"	Demuestra coordinación al llevar un aro para tratar de hacer un gol	Juego "Encesta la ficha o hockey" (por equipos)	Respeto	Aros Pastones	Semana 8

41	Coordinación motriz óculo pedal	4 años "A"	Coordina sus movimientos con su compañero al saltar y pasar por obstáculos	Juego "El puente"	Respeto	Aros Piza Platillos Conos Bastones	Semana 8
42	Coordinación motriz óculo pedal	4 años "A"	Muestra coordinación al saltar y pasar por obstáculos	Juego "Patea y encesta" Circuito de coordinación	Respeto	Aros Conos Bastones	Semana 8
43	Coordinación motriz óculo pedal	4 años "A"	Juego de patear el balón	Juego "mini futbol"	Empatía	Conos Una pelota inflable	Semana 9
44	Posttest-desarrollo psicomotor TEPSI	4 años "A"	Realizamos en el test en grupo, cada compañero realizara una parte del test	Canción "Mix de canciones infantiles"	Respeto	Todos los materiales para poder realizar el test	Semana 9
45	Posttest-desarrollo psicomotor TEPSI	4 años "A"	Realizamos en el test en grupo, cada compañero realizara una parte del test	Canción "Mix de canciones infantiles"	Respeto	Todos los materiales para poder realizar el test	Semana 9

VIII. MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

AUTO INSTRUCTIVO	AUDITIVO Y VISUAL	EQUIPOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aros-ulas ulas • Riel de equilibrio • Cuerdas • Conos • Colchonetas • Globos de color • Latas pintadas • Tizas de color • Módulos de psicomotricidad • Piedritas • Pelotas • Pelotitas de trapo • Palitos • Sogas • Periódico • Platillos • Vasos de plástico 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Imágenes • Instrumentos musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • Filmadora • Cámara fotográfica • USB 	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Dinámicas de Juegos • Competencias

IX. TEMPORALIZACIÓN:

El tiempo de duración se inicia el 06 de junio al 10 de Julio con un total de 21 sesiones de aprendizaje.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bustamante, A. (2011), Proyecto crecer con salud y esperanza, Cómo crecen y se desarrollan los niños y adolescentes en la merced y san Ramón, Edit. Lerma Gómez, Perú
- Bantula, M. (2002) Juegos Multiculturales "225 Juegos Tradicionales para un Mundo Global".
- Gonzales, F. M. (2007) Instrumento de Evaluación Psicológica. Edit. Ciencias Médicas Habana-Cuba
- Gonzales, Teresa "El Dibujo Infantil en el Psico-Diagnostico Escolar"
- Lora, J. (2014). Psicomotricidad educativa. Perú: Centauro.
- Mosston, M., Ashworth. S. (1993) La Enseñanza de la Educación Física "la Reforma de los Estilos de Enseñanza". Edit. Hispano Europea, SA
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Zumaquero, J. (2020). *Juegos Motores para Tiempos que piden Distancia*



 Gladys Condori La Torre
 Directora de la I.E.I



 Dra. Domitila Mamani Jilaja
 Docente de Práctica
 UNA-PUNO


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

ESTUDIANTE DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL
 PSICOMOTRICIDAD
 EPEF



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



SESIONES DE APRENDIZAJE



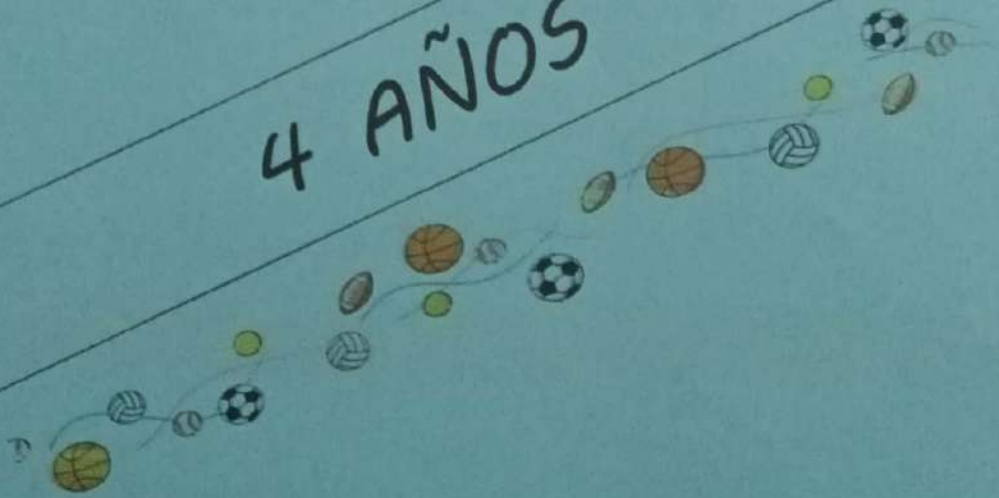


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



4 AÑOS





“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 06/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Datos Bioantropometricos (Peso-talla)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? ¿Cuánto miden-peso? Canción motriz: "Cuido mi cuerpo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Datos Bioantropometricos (Peso-talla) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNÓSTICO N° 1: Peso-talla EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Cuido mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropometricos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta-agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (de peso-talla-IMC)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos bioantropometricos

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yerakline Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.

[Firma]
Profesor (a) IEI



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 06/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Datos Bioantropometricos (Pie plano)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES


MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Recuerdan que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Muevo mi cuerpo, shu shu ba" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Datos Bioantropometricos (Pie plano) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNÓSTICO N° 1: Pie plano EXPLICACIÓN: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Muevo mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con Música		Ficha de datos bioantropometricos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿les gusto lo que trabajamos hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION


ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (de pie plano)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar Ficha de datos bioantropometricos

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huachaca
 Estudiante de Práctica Preprofesional EPEF.


 Profesor (a) IEI.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 07/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Diagnóstico (Pretest-Desarrollo Psicomotor TEPSI)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>INICIO (DIÁLOGO)</p> <p>5 min.</p>	<p>Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos años tienen? Canción motriz: "Todos a movernos" Valor: Respeto.</p>		<p>Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha</p>
<p>PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN)</p> <p>20 min.</p>	<p>Desarrollo: -Tema: Diagnóstico (Pretest-Desarrollo Psicomotor TEPSI) El Test del Desarrollo Psicomotor (TEPSI) está compuesto de 52 ítems organizados en tres subtest (coordinación, lenguaje y motricidad) Se da a conocer a los niños lo que van a realizar. DIAGNÓSTICO N° 1: Coordinación Cada niño pasará por 16 ítems para evaluar su habilidad de coger y manipular objetos para dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana. DIAGNÓSTICO N° 2: Lenguaje Cada niño pasará por 24 ítems para evaluar aspectos como definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas. DIAGNÓSTICO N° 3: Motricidad Cada niño pasará por 12 ítems para evaluar su habilidad de manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie por un cierto tiempo. JUEGO LIBRE: Conociendo mi cuerpo Ejecución: Me movilizo con música.</p>		<p>- Bateria de prueba - Manual de administración - Protocolo y hoja de registro</p>
<p>FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD)</p> <p>5 min.</p>	<p>Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Qué prueba les gusto más? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.</p>		<p>Lista de cotejo</p>

IV. EVALUACION

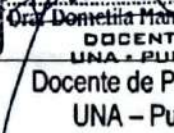
ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>- Diagnostico TEPSI (Coordinación, lenguaje y motricidad)</p>	<p>Observación directa-dialogo.</p>	<p>- Nomina de matricula - Registro auxiliar - Bateria de prueba - Manual de administración - Protocolo y hoja de registro</p>



V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.




Ora Donnetia Mamani Jilaji
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.


Profesor (a) IEI.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 14/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Esquema corporal – corporeidad (conociendo las partes de mi cuerpo)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Conocen las partes de su cuerpo? Canción motriz: "Súper divertido" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Esquema corporal – corporeidad (conociendo las partes de mi cuerpo) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNÓSTICO N°1: Partes del cuerpo Explicación: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "Cabeza, hombros, rodillas, pies" Ejecución: De acuerdo a la música señala y nombra las partes de su cuerpo JUEGO LIBRE 2: "Canción del espejo" Ejecución: En dúos se colocan frente a frente, uno imita los movimientos que realiza su compañero, después a la inversa.	 	Parlante Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de esquema corporal (Señala y nombra partes de su cuerpo, a través de canciones guiadas e imitación de posturas)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.

El Profe Freddy. (2021, 12 octubre). *ACTIVACIÓN FÍSICA || Súper divertido || El Profe Freddy* [Video].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=euZ0VhJA8FU>



Bra. Dometila Mashani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Pre-profesional
EPL - UNA P

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.

Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA: Metodo mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p>CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PEIS Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies y Ojos, oídos, boca y nariz Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies Ojos, oídos, boca y nariz Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas, pies Muestra tus manos, Tus dedos, Tus brazos, Tus muñecas Mueve tus codos, Tu cuello, Tu cintura, Tus caderas Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies y Ojos, oídos, boca y nariz Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies</p> <p>CANCIÓN DEL ESPEJO El otro día un espejo encontré, me puse delante de él, quería ver moví una mano y él la movió, lo saludo y me saludo, levante una pierna, él la levanto, moví la cabeza y él la movió, giñe un ojo y él lo giño moví la cintura y la movió, me puso un sombrero y me lo saque, inflé un globo y lo reventé, sube la escalera y la baje, me senté en el suelo y me quede, abrí la ducha y me bañe me lavé la cara y me peine, me limpie los dientes y bostee tome la leche y me marche</p>	<p>JUEGO: EL ESPEJO TIPO DE JUEGO: Coordinación - imitación NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, comunicación, ciencia y tecnología OBJETIVO: Conocer las partes de su cuerpo al momento que desarrolla su coordinación motriz, la atención y la capacidad de imitación a través del juego en pareja. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se colocan en parejas, situándose uno frente al otro. 2. Cuando comienza la música (Canción del espejo), un niño de cada pareja realiza movimientos libres con el cuerpo. 3. Su compañero debe imitar exactamente los movimientos, como si fuera su reflejo en un espejo. 4. Después de un tiempo determinado por el profesor o al finalizar la canción, los niños intercambian roles: quien imitaba ahora dirige los movimientos y viceversa. <p>MATERIAL: Reproductor de música "Canción del espejo". NORMAS: Los niños deben permanecer frente a su pareja durante todo el juego. Se deben imitar los movimientos de manera respetuosa y segura. No se permite empujar ni realizar movimientos bruscos. VARIANTES: Realizar el juego en grupos de tres, donde dos niños imitan al líder. Cambiar la música para variar el ritmo de los movimientos. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultad motriz, puede realizar movimientos sencillos o recibir apoyo de un adulto.</p>



Donetilla Mamani Jilaja
 DONETILLA MAMANI JILAJA
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 14/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Esquema corporal – corporeidad (reconoce las partes del cuerpo)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Qué hicimos la clase anterior? Canción motriz: "A Moverse" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Esquema corporal – corporeidad (ubica partes del cuerpo) DIAGNÓSTICO N°1: Ubica partes del cuerpo Explicación: Se mostrará los materiales y se explica cómo se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "El pañuelo" Ejecución: A dos niños se les da un pañuelo y tienen que colocarlo en su compañero en la parte del cuerpo que se le indica.		Pañuelos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cómo aprendimos las partes del cuerpo? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de esquema corporal (Ubica las partes del cuerpo que se mencionan)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Pinkfong en español - Canciones Infantiles. (2023, 19 enero). ¡A Moverse! | Ejercicio en Familia | Hábitos Saludables | Pinkfong Canciones Infantiles [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=b1ZhbO6yii4>


 Dra. Dometila Mamani Jilajir
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP


 Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA: Método mimético

CANCIÓN

A MOVERSE

Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei, jei, jei!
 Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei!
 Estira el cuerpo. Estira el cuerpo. Estira brazos y
 piernas. ¡Estira! Estira brazos y piernas.
 ¡Como papi! A saltar, A saltar, Vamos a saltar.
 ¡A saltar! Vamos a saltar. ¡Como mamá!
 Bien hecho, niños. No es tan difícil, ¿cierto?
 ¡Avancemos! ¡Sí!
 Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei, jei, jei!
 Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei!
 Tira el puño. Tira el puño.
 Tira un gran puñetazo. ¡Fuerte!
 Tira un gran puñetazo. ¡Como mi hermana!
 Sentadilla, Sentadilla. Y luego resiste.
 ¡Resiste! Siéntate y resiste.
 ¡Como mi hermano!
 ¡OK! ¡Ahora todos a bailar! ¡Guau!
 ¡Qué divertido!
 Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei, jei, jei!
 Ejercicio en familia. ¡Jei yo, jei yo, jei!
 Hagan olas. Hagan olas.
 Vamos a bailar. Vamos a bailar.
 ¡Oh, sí! Mueve el cuerpo. Mueve el cuerpo.
 Vamos a bailar. (x3)
 ¡Guau! ¡Estirarse! ¡Saltar! ¡Puñetazo! ¡Sentadilla!
 ¡Olas! ¡Y a moverse!
 ¡Estirarse! ¡Saltar! ¡Puñetazo! ¡Sentadilla! ¡Olas!
 ¡Y a moverse!
 Mejor me siento. Y más fuerte. Poderoso
 también. Ejercicios en familia.
 ¡Oh, sí! Mejor me siento. Y más fuerte. Poderoso
 también. Ejercicios en familia. ¡Ejercicios en
 familia en casa!

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: EL PAÑUELO

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz - ubicación corporal
 NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 15 niños
 EDAD: 4 años
 DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.)
 ESPACIO: Plataforma deportiva
 ÁREA: Psicomotriz
 ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, comunicación,
 ciencia y tecnología
 OBJETIVO: Reconocer y ubicar las principales partes del
 cuerpo, mejorar la coordinación y seguir instrucciones
 de forma lúdica.
 DESARROLLO DEL JUEGO
 1. Los estudiantes se agrupan en parejas y a dos niños de
 cada grupo se les entrega un pañuelo.
 2. Al iniciar el juego, el profesor menciona una parte del
 cuerpo (por ejemplo: manos, pies, rodilla).
 3. Los niños con el pañuelo deben dirigirse rápidamente
 hasta donde se encuentra su compañero y colocar el
 pañuelo en la parte del cuerpo indicada por el profesor.
 4. Luego, se intercambian los roles.
 MATERIAL: Pañuelos de diferentes colores.
 NORMAS: El pañuelo debe colocarse suavemente en la
 parte del cuerpo indicada, sin lastimar al compañero. Se
 debe esperar la indicación del profesor para moverse. No
 se permite correr ni empujar a los compañeros.
 VARIANTES: Se pueden mencionar dos partes del
 cuerpo al mismo tiempo para aumentar la dificultad.
 Realizar el juego en grupos más grandes, pasando el
 pañuelo en cadena.
 OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si
 algún niño presenta dificultad motriz, puede recibir



Dr. Bismetila Mamani Jilja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 09:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 15/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Esquema corporal – corporeidad (Ubica las partes del cuerpo)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES


MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuáles son las partes del cuerpo? Canción motriz: "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Esquema corporal – corporeidad (reconoce las partes del cuerpo) DIAGNÓSTICO N°1: Partes del cuerpo Explicación: Se mostrará los materiales con los que se trabajará y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "Dibujando siluetas" Ejecución: Dibuja la silueta de su compañero y señala las partes que se indican.		Papel Colores
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que aprendimos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

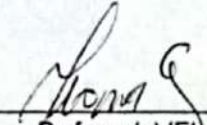
ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de esquema corporal (Reconoce y señala las partes del cuerpo)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
Diverplay baila Coreokids. (2018, 17 diciembre). COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>


Dra. Doretila Mamani Jilaje
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno


Yeraldine Karina Cari Huancayo
Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.


Profesor (a) IEI



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA: Método mimético

CANCIÓN

YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies
 La mano, la otra mano, mueve las manos, muévelo así
 El codo, el otro codo, mueve tus codos y muévelo así
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies
 El hombro, el otro hombro, mueve tus hombros y muévelo así.
 La cabeza, ay la cabeza, mueve la cabeza muévelo así.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies
 La rodilla, la otra rodilla, mueve las rodillas y muévete así...
 La cintura, ay la cintura, mueve la cintura y muévelo así.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies.
 ¡Y ahora! ¡Prepárate! Tu cuerpo, vas a mover
 ¡Y ahora! ¡Prepárate!
 Tu cuerpo, vas a mover
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover.
 Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: DIBUJANDO SILUETAS

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz - reconocimiento corporal
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 20 niños
EDAD: 4 años
DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (aprox. 5 min.)
ESPACIO: Plataforma deportiva
ÁREA: Psicomotriz
ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, comunicación, ciencia y tecnología
OBJETIVO: Reconocer y ubicar las principales partes del cuerpo, mejorar la coordinación y seguir instrucciones de forma lúdica.
DESARROLLO DEL JUEGO
 1. Cada niño se coloca de pie junto a un aro colocado en el suelo.
 2. Se utiliza un dado grande que tiene dibujadas o escritas diferentes partes del cuerpo (manos, cabeza, pies, hombros).
 3. Por turnos, un niño lanza el dado.
 4. La parte del cuerpo que salga en el dado es la que todos los niños deben colocar dentro del aro. Por ejemplo, si sale "manos", todos deben poner las manos dentro del aro; si sale "pies", ponen los pies dentro del aro, y así sucesivamente.
 5. El juego continúa lanzando el dado varias veces, combinando diferentes partes del cuerpo dentro del aro, lo que puede formar divertidas "siluetas" y posturas.
MATERIAL: Aros. Dado con las partes del cuerpo
NORMAS: Solo se puede colocar dentro del aro la parte del cuerpo que indique el dado. No se debe empujar ni sacar a los compañeros de su aro. Se debe esperar el turno para lanzar el dado.
VARIANTES: Combinar dos o más partes del cuerpo en cada lanzamiento para aumentar la dificultad.
 Realizar el juego en parejas, donde ambos deben coordinarse para colocar las partes del cuerpo indicadas dentro de un solo aro.
OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultad motriz, puede adaptar el movimiento o recibir ayuda de un compañero o adulto



Dra. Domitila Mamani Jilaja
Dra. Domitila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 15/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Equilibrio dinámico		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRAFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quieren saber qué haremos hoy? Canción motriz: "Izquierda, derecha, prende el fuego prende la mecha" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Equilibrio dinámico (mantiene el equilibrio) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNÓSTICO N°1: Mantiene el equilibrio Explicación: Se mostrará los materiales y se explica cómo se trabajará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "Camina sobre la cinta" Ejecución: Los niños caminan sobre una cinta en diferentes formas (línea recta, zic zac) y camina de puntas y con un pie trasladando objetos		Cinta Pelotas de trapo
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de Equilibrio dinámico (Camina sobre líneas, mantiene el equilibrio al trasladar un objeto)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Alice Tiktok. (2020, 19 junio). *Izquierda, derecha, prende el fuego prende la mecha*. [Vídeo].
 YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=625my2yLhQU>

Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA: Método Mimético.....

CANCIÓN

IZQUIERDA, DERECHA

Brinca para la izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha
Izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha.
Abre la pierna, sierra la pierna alza la mano y fuego.

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CAMINA SOBRE LA CINTA

TIPO DE JUEGO: Coordinación - equilibrio dinámico
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 20 niños
EDAD: 4 años
DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.)
ESPACIO: Plataforma deportiva
ÁREA: Psicomotriz
ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología
OBJETIVO: Mejorar el equilibrio, la coordinación motriz y la concentración a través del desplazamiento en diferentes trayectorias.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Se colocan diferentes líneas en el piso utilizando cintas adhesivas o cuerdas: una línea recta, una en zigzag y otra simulando una escalera.
2. Los estudiantes, uno por uno, caminan sobre cada línea procurando no salirse de la trayectoria.
3. Luego, repiten el recorrido caminando de puntitas sobre las mismas líneas.
4. Finalmente, realizan el recorrido trasladando objetos ligeros, como pelotas de trapo, mientras mantienen el equilibrio sobre las líneas.

MATERIAL: Cintas adhesivas de colores o cuerdas para marcar las líneas, pelotas de trapo.

NORMAS: Los niños deben caminar despacio y concentrados para no salirse de la línea. No se debe empujar a los compañeros ni correr durante el recorrido. Cada niño debe esperar su turno para iniciar el recorrido.

VARIANTES: Realizar el recorrido con los ojos cerrados guiados por un compañero.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultad motriz, puede recibir apoyo de un adulto o compañero durante el recorrido.



Dca. Dometila Mamani Jijaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 20/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Equilibrio dinámico		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES


MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Qué recuerdan de la clase anterior? Canción motriz: "Super divertido" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Equilibrio dinámico (mantiene el equilibrio en diferentes circunstancias) DIAGNÓSTICO N°1: Mantiene el equilibrio en diferentes circunstancias Explicación: Se mostrará lo que realizaremos, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "Un camino diferente" Ejecución: Al sonido de la música recorren un camino (líneas, manos, pies)		Cinta Silueta de manos o pies
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos en esta clase? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de Equilibrio dinámico (Mantiene el equilibrio en diferentes circuitos)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 El Profe Freddy. (2021, 12 octubre). *ACTIVACIÓN FÍSICA || Súper divertido || El Profe Freddy* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=euZ0VhJA8FU>


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.


 Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ETRATEGIAS METODOLÓGIA: Método mimético

CANCION

SUPER DIVERTIDO

Quiero ver las manos bien arriba, arriba bien arriba que siga y siga reventón.
 Quiero ver las manos bien arriba, arriba bien arriba todos bailando como yo.
 Aplaudiendo fuerte (x2) con el ritmo prendido de tu tequis play
 Aplaudiendo fuerte (x2) ahora a bailar con el club tequis play
 Con las manos hacia adelante 1, 2, 3 ve que fácil es y meneando la cinturita 1, 2, 3 ve que fácil es, con los brazos de arriba a abajo 1, 2, 3 ve que fácil es y las piernas hacia atrás 1, 2, 3 ve que fácil es
 Manos a la cintura y nos damos un giro y ahora todos van a dar un grito.
 Es super, es super divertido, los grandes y los chicos bailan fenomenal, baya es super es super divertido, si lo bailas conmigo será sensacional,
 Quiero ver las manos bien arriba, arriba bien arriba que siga y siga el reventón.
 Quiero ver las manos bien arriba, arriba bien arriba todos bailando como yo
 Aplaudiendo fuerte (x2) con el ritmo prendido de tu tequis play
 Aplaudiendo fuerte (x2) ahora a bailar con el club tequis play.

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: UN CAMINO DIFERENTE

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz -equilibrio
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 15 niños
EDAD: 4 años
DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.)
ESPACIO: Plataforma deportiva
ÁREA: Psicomotriz
ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología
OBJETIVO: Mejora su equilibrio a través de la coordinación motriz, el reconocimiento corporal y la atención siguiendo un recorrido con diferentes desafíos.
DESARROLLO DEL JUEGO
 1. Se prepara un camino en el piso utilizando siluetas de pies, manos y líneas rectas hechas con cinta adhesiva o material similar.
 2. Al sonar la música, los niños avanzan por el camino siguiendo el orden de las siluetas.
 3. Cuando lleguen a una silueta de pies, deben caminar colocando sus pies sobre las huellas.
 4. Cuando encuentren una silueta de manos, deben apoyar las manos sobre las huellas y avanzar gateando o arrastrándose según el diseño.
 5. Si encuentran una línea, deben recorrerla caminando con un solo pie (en equilibrio).
MATERIAL: Siluetas de pies y manos hechas de papel o goma, cintas adhesivas de colores para las líneas, reproductor de música.
NORMAS: Los niños deben seguir el recorrido respetando las siluetas y la forma de avanzar que indica cada una. No se debe empujar ni adelantar a los compañeros. Cada niño debe esperar su turno para iniciar el recorrido si el espacio es reducido.
VARIANTES: Realizar el recorrido en sentido inverso. Aumentar la dificultad agregando obstáculos suaves o cambiando el ritmo de la música.
OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultad motriz, puede recibir ayuda de un adulto o compañero para avanzar por el camino.
Preguntas relacionadas Cómo se puede hacer más desafiante el juego para los niños más grandes
 Qué tipo de música es más adecuada para este juego
 Cómo se puede integrar este juego en una clase de educación



Dra. Domitila Maman Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS




- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : N° 195 “María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 20/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Equilibrio Estático		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Disciplina.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Qué es equilibrio? Canción motriz: "Super divertido" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Equilibrio Estático (Imitando posturas) DIAGNÓSTICO Nº1: Imita posturas Explicación: Se explicará lo que realizaremos a los niños, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: "Congelados" Ejecución: Al sonar de la música se mueven libremente y cuando dice congelado los niños se ubican en un aro y realizan la postura indicada.		Aros Música
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Les gusto la clase? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

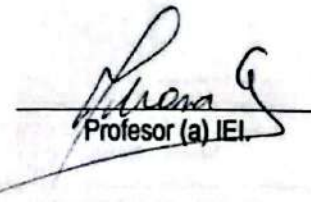
ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico de Equilibrio Estático (Imita posturas Indicadas)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 El Profe Freddy. (2021, 12 octubre). *ACTIVACIÓN FÍSICA || Súper divertido || El Profe Freddy* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=euZ0VhJA8FU>


 Dra. Romelita Mamaní Vilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.


 Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

ESTRATEGIAS METODOLÓGICA: Mando Directo

CANCIÓN

Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
 Muevo mi cuerpo, shu shu ba.
 Brazos arriba, brazos abajo,
 Doy una vuelta y doy un salto,
 El movimiento no, no puede parar.
 Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
 Muevo mi cuerpo, shu shu ba.
 Muevo mis hombros, también mis manos,
 Cadera a un lado y ahora al otro,
 Doble rodillas y me toco los pies
 Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
 Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
 Muevo mi cuerpo, muevo mi cuerpo.

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CONGELADOS

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz -equilibrio corporal

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, comunicación, ciencia y tecnología

OBJETIVO: Desarrollar el control corporal, la atención y la capacidad de seguir instrucciones a través del ritmo musical.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se mueven libremente por el espacio al ritmo de la música.
2. Cuando el profesor detiene la música y dice "congelados!", todos los niños deben ubicarse rápidamente dentro de un aro.
3. Una vez dentro del aro, el profesor indicará una postura específica (por ejemplo: como estatua, en puntas de pies, con las manos en la cabeza, etc.) y los niños deben mantener esa posición sin moverse.
4. El juego continúa alternando entre moverse con la música y congelarse en diferentes posturas cada vez que se indique.

MATERIAL: Aros y reproductor de música.

NORMAS: Los niños deben moverse libremente solo cuando la música está sonando. Al escuchar "congelados", deben ubicarse en un aro y adoptar la postura indicada sin moverse hasta que vuelva la música. No se debe empujar ni sacar a los compañeros de los aros.

VARIANTES: Indicar posturas más complejas para aumentar la dificultad. Realizar el juego en parejas, donde ambos deben coordinar la misma postura dentro de un solo aro.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultad motriz, puede adaptar la postura o recibir ayuda de un adulto o compañero.



Dr. Donnetita Mamaní Jilaje
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 29/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Coordina sus movimientos y acciones en el espacio y tiempo, siguiendo ritmos que van desde los simple a complejos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Estructuración espacio – temporal (percepción temporal)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Responsabilidad	De derecho		Cortesía.



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Cómo llegamos a nuestras casas?, ¿Qué podemos hacer en la playa por la mañana? Canción motriz: "Arriba y Abajo" Valor: Responsabilidad.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Estructuración espacio – temporal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO Nº1: Percepción temporal EXPLICACION: Se explicará cómo se ejecutará el trabajo, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Al ritmo Ejecución: Los niños se mueven libremente por la plataforma según el sonido de los palitos (lento, rápido, combinaciones de golpes y silencios)		Dos palitos o pandereta
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que hicimos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de estructuración espacio – temporal (se mueve al ritmo de la música según la velocidad de esta)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.
Trepzi Nuny-Wicho. (2015, March 12). *Arriba y Abajo - Trepzi El Payaso* [Video].
YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbz8s9E>



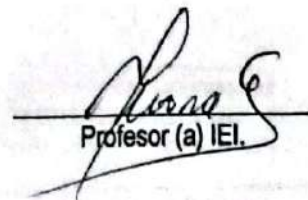
Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA – Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCION	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">ARRIBA Y ABAJO</p> <p>iArriba! iAbajo! iArriba! iAbajo! Te voy a enseñar un juego, Es fácil y divertido. Tienes que adivinar, De dónde viene el sonido. Arriba está mi cabeza, Abajo están mis pies. Arriba se toca el cielo, Abajo se toca el suelo.</p> <p>iArriba! iAbajo! ¿Qué será? (x3) ¡Esto es abajo! ¡Esto es arriba! ¡Esto es abajo!</p> <p>iArriba! iAbajo! iArriba! iAbajo! Te voy a enseñar un juego, Es fácil y divertido. Tienes que adivinar, De dónde viene el sonido. Arriba está mi cabeza, Abajo están mis pies. Arriba se toca el cielo, Abajo se toca el suelo.</p> <p>iArriba! iAbajo! ¿Qué será? (x3) ¡Esto es abajo! ¡Esto es arriba! ¡Esto es abajo!</p> <p>iArriba! iAbajo! iArriba! iAbajo! Te voy a enseñar un juego, Es fácil y divertido. Tienes que adivinar, De dónde viene el sonido. Arriba está mi cabeza, Abajo están mis pies. Arriba se toca el cielo, Abajo se toca el suelo.</p> <p>iArriba! iAbajo! ¿Qué será? (x3) ¡Esto es abajo! ¡Esto es arriba! ¡Esto es abajo!</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: AL RITMO</p> <p>TIPO DE JUEGO: Psicomotriz (espacio - temporal) NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, comunicación, arte y música OBJETIVO: Desarrollar la percepción temporal, la coordinación motriz y el control corporal a través del ritmo. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se distribuyen libremente por la plataforma. 2. El docente dos palitos de ritmo para marcar diferentes sonidos: lento, rápido, combinaciones de golpes y silencios. 3. Los niños deben moverse por el espacio siguiendo el ritmo de los palitos: si el sonido es lento, sus movimientos serán lentos; si es rápido, se moverán rápido; si hay silencios, deberán quedarse quietos. 4. El juego continúa variando los ritmos y combinaciones, fomentando la atención y la creatividad en los movimientos. <p>MATERIAL: Palitos de ritmo o pandereta NORMAS: No se debe empujar ni chocar con los compañeros. Se debe respetar el espacio personal de cada niño. VARIANTES: Se pueden agregar movimientos específicos (saltar, girar, agacharse) según el ritmo marcado. SEÑALES: El facilitador puede usar señales visuales (como levantar la mano) para indicar cambios de ritmo o pausas. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar activamente.</p>


 Dra. Domettla Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeralaine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
 1.2. UGEL : Puno
 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 1.8. Área : Psicomotriz
 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
 1.13. Fecha : 29/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Comprende la posición y la relación entre objetos en el espacio, mostrando una noción de espacio y rapidez de reacción a través de juegos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Estructuración espacio – temporal (percepción espacial)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Qué hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Arriba y Abajo Aprendemos Cantando" Valor: Responsabilidad.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Estructuración espacio – temporal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Percepción espacial EXPLICACION: Se explicará cómo se ejecutará el trabajo, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Las cuatro esquinas Ejecución: Los niños se distribuyen en cuatro esquinas y deben cambiar de lugar rápidamente a la señal de un niño que está en el centro.		Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Les gusto lo que trabajamos? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de estructuración espacio – temporal (se dirige a donde se le indica con rapidez)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.
 Balloon and Ben. (2017, September 23). *Arriba y abajo Aprendemos Cantando - Canciones Infantiles* [Video].
 YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZi9mw>

Dra. Domelila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Carl Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN

ARRIBA Y ABAJO APRENDEMOS
CANTANDO.

Arriba y abajo aprendemos cantando, Arriba y abajo aprendemos cantando.

Arriba está el sol, nos ilumina y da calor, Arriba está la luna, que por la noche alumbra (x2).

Arriba y abajo aprendemos cantando. Arriba y abajo aprendemos cantando.

Abajo está el pasto, que alimenta a las vaquitas. Abajo están mis zapatos, me agacho para tocarlos. (x2)

Arriba y abajo aprendemos cantando. Arriba y abajo aprendemos cantando.

Arriba las manos, Abajo los pies, Arriba la cabeza Abajo están las piernas, Arriba las manos, Abajo los pies, Arriba la cabeza, Abajo están las piernas,

Arriba está el gato, Abajo está el perro, Arriba está balloon, Abajo está ben, Arriba está el gato, Abajo está el perro, Arriba está balloon, Abajo está ben.

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: LAS CUATRO ESQUINAS

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz, (percepción espacial)

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 5 a 20 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación

OBJETIVO: Desarrollar percepción espacial, la agilidad, la atención y la coordinación en el desplazamiento.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Se marcan claramente cuatro esquinas en el espacio de juego.
2. Los niños se distribuyen, dejando una cantidad similar en cada esquina. Un niño se ubica en el centro del área de juego.
3. A la señal del niño del centro (puede decir "¡YA!" o dar una palmada), todos los niños deben cambiar rápidamente de esquina, desplazándose hacia otra diferente a la que estaban.
4. El niño del centro debe intentar ocupar una de las esquinas mientras los demás se mueven.
5. El niño que quede sin esquina pasa al centro y el juego continúa.

MATERIAL: Para delimitar las esquinas (plátanos o cintas).

NORMAS: No se debe empujar ni chocar con los compañeros. Todos deben cambiar de esquina al mismo tiempo.

VARIANTES: Se puede aumentar la dificultad pidiendo que se desplacen saltando, caminando en puntas de pie, o de espaldas.

SEÑALES: La señal para cambiar puede ser una palmada, un silbato o una palabra clave.

OBSERVACIONES:

Se debe supervisar que todos los niños participen y que los desplazamientos se realicen con cuidado para evitar caídas o accidentes.



Dra. Dometila Mamani Jilaja
Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 30/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio – temporal y comprende la relación entre su cuerpo y los objetos que lo rodean.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Estructuración espacio – temporal (Orientación espacio – temporal)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Qué hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Arriba y Abajo" Valor: Responsabilidad.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Estructuración espacio – temporal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Orientación espacio – temporal EXPLICACION: Se explicará cómo se ejecutará el trabajo, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE N°1: Juego del opuesto Ejecución: Se menciona un punto de referencia espacial (derecha, izquierda, arriba, abajo) y el niño debe indicar la posición opuesta rápidamente. JUEGO LIBRE N°2: Juego ¿Dónde está? Ejecución: Lanzar una pelota mientras se indica un objeto visible y el niño debe decir si está a su derecha o izquierda.		Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de estructuración espacio – temporal (se orienta en el espacio y tiempo según se le indica)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

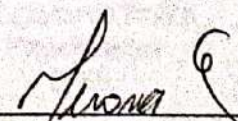
Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.
 Balloon and Ben. (2017, September 23). *Arriba y abajo Aprendemos Cantando - Canciones Infantiles* [Video].
 YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZ19mw>


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

 Docente de Práctica
 UNA – Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.


 Profesor(a) HEI.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCIÓN

ARRIBA Y ABAJO

Arriba está el cielo abajo el mar a un lado
y al otro las olas del mar, arriba está el
sol abajo la tierra a un lado y al otro la
la la

Arriba está el cielo, abajo está el mar a un
lado y al otro las olas del mar, arriba está
el sol, abajo la tierra habla voy al otro la
la la

Arriba está el cielo, abajo está el mar a un
lado y al otro las olas del mar, arriba está
el sol, abajo la tierra habla voy al otro la
la la

Arriba está el cielo, abajo está el mar a un
lado y al otro las olas del mar, arriba está
el sol, abajo la tierra habla voy al otro la
la la

Arriba está el cielo, abajo está el mar a un
lado y al otro las olas del mar, arriba está
el sol, abajo la tierra habla voy al otro la
la la

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: JUEGO DEL OPUESTO

TIPO DE JUEGO: Psicomotriz (orientación espacial -
temporal)

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 20 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática,
comunicación

OBJETIVO: Desarrollar la orientación espacial y la
rapidez de reacción.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los niños se distribuyen libremente por el espacio, de pie y atentos a las indicaciones del docente.
2. El docente menciona en voz alta un punto de referencia espacial ("derecha", "izquierda", "arriba" o "abajo").
3. Los niños deben señalar o moverse rápidamente hacia la posición opuesta a la indicada (si se dice "derecha", el niño debe señalar "izquierda"; si se dice "arriba", debe señalar "abajo", y así sucesivamente).
4. El juego continúa variando las indicaciones y aumentando la velocidad para estimular la atención y la agilidad mental.

NORMAS: Los niños deben esperar la indicación antes de moverse o señalar. No se permite empujar ni molestar a los compañeros.

VARIANTES: Se pueden agregar otras referencias espaciales como "adelante" y "atrás" o realizar el juego en parejas para mayor interacción.

SEÑALES: El docente puede usar señales visuales (como flechas) para reforzar las indicaciones.

OBSERVACIONES:

Es importante asegurarse de que todos los niños comprendan el concepto de "opuesto" antes de iniciar el juego. Supervisar que todos participen activamente y con entusiasmo.



Puno
Dra. Dometilia Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 30/05/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza pequeñas carreras de manera coordinada y segura al pasar por diferentes superficies y a diferentes velocidades, manteniendo el equilibrio, demostrando control de su cuerpo y disfrutando la actividad física.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Correr)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Saben cómo se corre? Canción motriz: "Caminando, caminando" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de locomoción Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Carrera EXPLICACION: Se mostrará los materiales y se explicará el juego, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE N°1: "Mini Carreras" Ejecución: Se colocan 4 aros consecutivos en el piso, el niño que sale corriendo debe pisar dentro de cada aro con un pie y al terminar de pasar por los aros debe correr hacia el extremo marcado y sentarse, para que su siguiente compañero salga. JUEGO LIBRE N°2: "Carrera de conos" Ejecución: Se coloca en fila 5 conos, un niño sale corriendo de cada equipo y debe colocar un platillo en el primer cono, después el segundo niño sale corriendo y coloca un platillo en el segundo cono y así sucesivamente con los demás niños.		Platillos Conos Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Les gusto realizar los juegos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de la habilidad motriz de correr (corre a través de diferentes superficies, demostrando control de su cuerpo al realizar los juegos propuestos)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Domestica Marmam Jilaja
 DOCENTE
 UNAP - Puno

Yeraldine Karina Cari
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN

CAMINANDO, CAMINANDO

Caminando, caminando. A brincar. A brincar.
Corre, corre, corre (x2). Paren ya. Paren ya.
Caminando, caminando. A brincar. A brincar.
Corre, corre, corre(x2). Paren ya. Paren ya.
En puntillas. En puntillas. Saltando. Saltando.
Naden, naden, naden. Naden, naden, naden.
A dormir. A dormir. ¡Despierten! Es hora de irse!
¿Están listos para ir rápido? Okey!
Caminando, caminando. A brincar. A brincar.
Corre, corre, corre (x2). Paren ya. Paren ya.
Caminando, caminando. A brincar. A brincar.
Corre, corre, corre (x2). Paren ya. Paren ya.
Uff!
<https://www.youtube.com/watch?v=r5RwwhRDr6s>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CARRERA DE CONOS

TIPO DE JUEGO: Cooperación - velocidad
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños
EDAD: 4 años
DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (aprox. 5 min.)
ESPACIO: Plataforma deportiva
ÁREA: Psicomotriz
ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología
OBJETIVO: Fomentar el trabajo en equipo, la coordinación, la agilidad motriz y fortalecer la habilidad motriz de correr
DESARROLLO DEL JUEGO
1. Los estudiantes formaran tres equipos, con el mismo número de integrantes en cada equipo.
2. Se colocan en fila 5 conos para cada equipo, alineados en la zona de juego.
3. El primer niño de cada equipo sale corriendo y coloca un platillo en el primer cono de su fila, luego regresa y da el relevo al siguiente compañero.
4. El segundo niño sale corriendo y coloca un platillo en el segundo cono, y así sucesivamente hasta que todos los conos tengan un platillo.
5. El equipo que logre colocar todos los platillos en sus conos en el menor tiempo será el ganador.
MATERIAL: Conos, Platillos o discos de colores (5 por equipo)
NORMAS: No se puede lanzar los platillos, deben ser colocados sobre los conos. Cada niño solo puede colocar un platillo por turno.
VARIANTES: Se puede aumentar la distancia entre los conos para mayor dificultad. Se pueden agregar obstáculos en el recorrido.
OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir ayuda de un compañero.



Dometilia Mamani Jilaja
Dra. Dometilia Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 03/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza pequeños saltos con ambos pies juntos y separados en diferentes direcciones, manteniendo el equilibrio y demostrando coordinación en sus movimientos y la música.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Saltar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Les gusta saltar? ¿Cómo saltan los conejos? Canción motriz: "Minué, le gusta la dance" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Habilidades motrices de locomoción (saltos) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Saltos EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Rayuela africana Ejecución: En una cuadrilla de 4x4 formada por aros, los niños avanzaran saltando de casilla en casilla siguiendo el ritmo de la música.		Aros Platillos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de habilidad motriz de salto (salta al ritmo de la música demostrando coordinación)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dorrethia Mammak Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN

MINUÉ, LE GUSTA LA DANCE

Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué.
<https://www.youtube.com/watch?v=mwJulqG7nbE>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: RAYUELA AFRICANA

TIPO DE JUEGO: Salto - ritmo y coordinación
NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños
EDAD: 4 años
DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)
ESPACIO: Plataforma deportiva
ÁREA: Psicomotriz
ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.
OBJETIVO: Fomentar la habilidad motriz de salto, la coordinación y el sentido del ritmo.
DESARROLLO DEL JUEGO
1. Se coloca en el suelo una cuadrícula de 4x4 formada por aros.
2. Al sonar la música, cada niño avanza saltando de casilla en casilla (de aro en aro) siguiendo el ritmo de la música.
3. Gana el estudiante que logre recorrer toda la cuadrícula manteniendo el ritmo y sin salirse de los aros.
MATERIAL: Aros de colores
NORMAS: No se puede pisar fuera de los aros. Se debe avanzar al ritmo de la música.
VARIANTES: Cambiar el ritmo de la música para aumentar la dificultad. Saltar en un solo pie o alternar pies en cada casilla. Aumentar el número de casillas.
OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar la dinámica permitiendo ayuda de un compañero.



Dra. Dometila Mantani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yerakline Karina Cari Huaquasto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 03/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Se desplaza gateando en diferentes direcciones y velocidades, utilizando de manera coordinada manos y rodillas, sorteando obstáculos y demostrando control y equilibrio en sus movimientos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Gatear)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
 Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Se acuerdan lo que hicimos la anterior clase? Canción motriz: "La Patita Lulú" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de locomoción (gateo) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Gate EXPLICACION: Se explicará cómo se realizarán las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Carrera de pequeños Ejecución: Los niños tendrán que pasar por un pequeño circuito, primero pasara por debajo de tres obstáculos y después pasara por 4 aros los cuales estarán siendo agarrador por udos de sus compañeros.		
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de habilidad motriz de gateo (gatea en diferentes direcciones, coordinando manos y rodillas al pasar por obstáculos.)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Domitila Mamani Vilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraklime Karina Carl Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesora (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método Mimético

CANCIÓN

LA PATITA LULÚ

Lulú es una patita que es muy divertida, todo el día se ríe a carcajadas con su cua, cua, cua, por aquí y por allá porque hoy es un día especial. A dónde vas Lulú corriendo tan deprisa, con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas, el baile va a empezar y no quiero llegar tarde y bailar hasta que salga el sol.

Lulú Menea La Patita Menea la colita mueve las alitas y se da una vueltecita se agacha despacito se levanta bien prontito y sigue así Hasta que salga el sol (x2).

Lulú es una patita que es muy divertida, todo el día se ríe a carcajadas con su cua, cua, cua, por aquí por allá porque hoy es un día especial. A dónde vas Lulú corriendo tan deprisa con tu vestido rojo y tus blancas zapatillas, el baile va a empezar y no quiero llegar tarde y bailar hasta que salga el sol

Lulú Menea La Patita Menea la colita mueve las alitas y se da una vueltecita se agacha despacito se levanta bien prontito y sigue así Hasta que salga el sol (x2).

Lulú Menea La Patita Menea la colita mueve las alitas y se da una vueltecita se agacha despacito se levanta bien prontito y sigue así Hasta que salga el sol y sigue así Hasta que salga el sol y sigue así Hasta que salga el sol.

<https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CARRERA DE PEQUEÑOS

TIPO DE JUEGO: Gateo - motricidad

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz gruesa, la agilidad y el trabajo en equipo.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen en dos equipos, con el mismo número de integrantes.
2. Cada equipo se coloca en la línea de inicio del circuito.
3. Al sonar la señal del silbato, el primer niño de cada equipo inicia el recorrido pasando por debajo de tres obstáculos.
4. Después, deberá atravesar cuatro aros que estarán siendo sostenidos por dos compañeros de su equipo.
5. Una vez que termina el recorrido, regresa y da el relevo al siguiente compañero.
6. El equipo que logre que todos sus integrantes completen el circuito en el menor tiempo será el ganador.

MATERIAL: Obstáculos (pastones), Aros de colores

NORMAS: No se puede saltar los obstáculos, deben pasar por debajo. Los aros deben ser sostenidos firmemente por los compañeros. Cada niño debe completar todo el circuito antes de dar el relevo.

VARIANTES: Cambiar el tipo de obstáculos o la cantidad. Aumentar el número de aros.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el circuito o permitir ayuda de un compañero.



Dra. Dometila Naranjo Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 04/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Patea una pelota con el pie dominante, mostrando control al dirigir la pelota hacia un objetivo fijado, manteniendo el equilibrio y disfrutando la actividad física.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Patear)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIALOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Saben que vamos a hacer el día de hoy? Canción motriz: "Baila a lo loco" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIALOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de locomoción (patear) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Patear EXPLICACION: Se muestran los materiales y como se ejecutará las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Patea Ejecución: Los niños forman dos grupos, se agarran de la mano y forman un círculo, primero se agachan y se pasan la pelota con las manos, después deben patear la pelota sin dejar que se les escape, por último, los dos grupos harán competencia de quien lleva la pelota más rápido a la línea de meta.		
FINAL (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de habilidad motriz de patear (patea a una dirección fijada mostrando control de la pelota)	Observación directa-diálogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Domitila Hormóni Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yerakline Karina Cari Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor (a) I.EI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.




DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">RHENNÉ</p> <p>Tengo un amigo muy original, vive en un pantano y le gusta brincar, es una pequeña rana y le gusta mirar las estrellas de los charcos y con la luna bailar René, René, René, René, mueve la cintura, mueve los pies René, René, René, René, es el amo de la fiesta y de mi corazón también Salta, salta, salta, salta como René salta, salta, salta, salta mueve los pies salta, salta, salta, salta como René salta, salta es jump en inglés René, René, René, René, mueve la cintura, mueve los pies René, René, René, René es el amo de la fiesta y de mi corazón también, te amo René. Mi amigo verde baila sin parar, con sus pasos es la sensación del lugar, es el rey de la pista y te va a conquistar baila rege y canta rock and roll y cha, cha, cha René, René, René, René, mueve la cintura mueve los pies René, René, René, René, es el amo de la fiesta y de mi corazón también. Salta, salta, salta, salta como René salta, salta, salta, salta y mueve los pies salta, salta, salta, salta como René salta salta eso es inglés. René, René, René, René, mueve la cintura, mueve los pies René, René, René, René, es el amo de la fiesta y de mi corazón también salta, salta, salta, salta como René salta, salta, salta, salta y mueve los pies salta, salta, salta, salta como René salta, salta es jump en inglés salta, salta. https://www.youtube.com/watch?v=zAAngfMWdo</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: PATEA</p> <p>TIPO DE JUEGO: Patea - coordinación motriz NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz, el trabajo en equipo y el control del balón. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes se dividen en dos grupos, con el mismo número de integrantes en cada grupo.2. Cada grupo se toma de las manos y forma un círculo.3. Primero, todos los niños se agachan y se pasan la pelota utilizando solo las manos, sin soltarse.4. Luego, deben pasar la pelota pateándola dentro del círculo, sin dejar que se les escape y sin soltarse de las manos.5. Por último, ambos grupos harán una competencia: deben llevar la pelota, pateándola y sin soltarse de las manos, hasta la línea de meta.6. Gana el grupo que logre llevar la pelota más rápido a la meta sin romper el círculo. <p>MATERIAL: Pelotas de tamaño adecuado. NORMAS: No se puede soltar las manos durante el juego. La pelota no debe salirse del círculo. Solo se puede tocar la pelota con las manos en la primera parte y con los pies en la segunda. VARIANTES: Cambiar el tamaño de la pelota para mayor dificultad. Realizar el recorrido en zigzag hasta la meta. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar la dinámica permitiendo ayuda de un compañero.</p>


Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno


Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP
Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 04/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Participa activamente de actividades motrices, demostrando coordinación y equilibrio al correr, saltando con ambos pies en diferentes direcciones, gateando de manera controlada y fluida para desplazarse por espacios, y patear con precisión hacia un objetivo, integrando estas acciones de forma segura y con entusiasmo durante la actividad.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Correr, saltar, gatear y patear)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Alguien sabe que vamos a hacer el día de hoy? Canción motriz: “ Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Habilidades motrices de locomoción Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Correr, saltar, gatear, patear EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará el juego, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Carrera de obstáculos. Ejecución: Los niños se dividen en dos equipos, primero tendrán que saltar por 4 aros, después pasaran gatean por debajo de dos obstáculos y seguidamente patearan una pelota para tumbar un cono, por último, regresaran corriendo para que su siguiente compañero salga.		Platillos Conos Pelotas de trapo Bastones Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué parte les gusto más? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: “Educación física, para la buena salud”. - Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de habilidades motrices de locomoción de correr, saltar, gatear y patear (emplea estas habilidades para pasar por el circuito motor).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Mamani Uña
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor(a) I.E.I.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Mando directo

CANCIÓN

NO PARES BABY BOT, ¡BAILA!

¡Todo el mundo para arriba! A la derecha. Derecha. A la izquierda. Izquierda. Hacia arriba. Arriba. Y ahora abajo. Abajo. No pares, Baby Bot. Así es como se hace. Bebé, bebé, robot, robot. Arriba los brazos. Brazos. Da una vuelta. Vuelta. Mueve las piernas. Piernas. Y ahora báilalo. Báilalo. No pares, Baby Bot. Así es como se hace. Bebé, bebé, robot, robot. Baila, baila y salta otra vez. Con tu sonrisa. Con tu sonrisa. Con tu sonrisa. Qué bien se te ve. Bebé, Bebé, Bot, Bot. A la derecha. Derecha. A la izquierda. Izquierda. Hacia arriba. Arriba. Y ahora abajo. Abajo. Sin pares, Baby Bot. Así es como se hace. Bebé, bebé, robot, robot. Arriba los brazos. Brazos. Da una vuelta. Vuelta. Mueve las piernas. Piernas. Y ahora báilalo. Báilalo. No pares, Baby Bot. Así es como se hace. Bebé, bebé, robot, robot. Baila, baila y salta otra vez. Con tu sonrisa. Qué bien se te ve. Baila, baila y salta otra vez. Con tu sonrisa. Con tu sonrisa. Con tu sonrisa. Qué bien se te ve. Bebé, bebé, robot, robot.

<https://www.youtube.com/watch?v=IcoZre9gL4k>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CARRERA DE OBSTÁCULOS

TIPO DE JUEGO: Cooperación - habilidades motrices

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 20 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz gruesa, la agilidad y el trabajo en equipo.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen en dos equipos, con el mismo número de integrantes en cada equipo.
2. Cada equipo se coloca en la línea de inicio del circuito de obstáculos.
3. Al sonar la señal, el primer niño de cada equipo inicia el recorrido saltando por 4 aros colocados en el suelo.
4. Luego, debe gatear por debajo de dos obstáculos.
5. Seguidamente, patea una pelota con el objetivo de tumbar un cono colocado a cierta distancia.
6. Finalmente, regresa corriendo a la fila para dar el relevo al siguiente compañero.
7. El equipo que logre que todos sus integrantes completen el circuito en el menor tiempo será el ganador.

MATERIAL: Aros, Bastones, Pelotas, Conos.

NORMAS: Se deben saltar todos los aros sin pisarlos. Es obligatorio pasar gateando por debajo de los obstáculos. Solo se puede intentar tumbar el cono una vez por turno. Cada niño debe completar todo el circuito antes de dar el relevo.

VARIANTES: Cambiar el número y orden de aros. Aumentar la distancia para patear la pelota. Realizar el circuito en zigzag.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el circuito o permitir ayuda de un compañero.



Dra. Dometilia Mamani Niala
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 05/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Rueda sobre el suelo, manteniendo el control de su cuerpo y cambiando de posición de manera coordinada, demostrando confianza y disfrute al explorar diferentes formas de movimiento durante la actividad.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Rodar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quién recuerda lo que hicimos la clase anterior? Canción motriz: " Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de locomoción (rodar) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Rodar EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE N°1: Rueda y rueda Ejecución: Los niños se colocan boca abajo y empiezan a rodar hasta llegar al extremo marcado, después ruedan con las manos hacia adelante, luego ruedan llevando una pelota en la mano. JUEGO LIBRE N°2: Carrera rodando Ejecución: Los niños forman dos grupos, el primer niño que sale, entra en el cartón y empieza a gatear para rodar y avanzar así hasta llegar a la línea marcada.		Pelotas de trapo Platillos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de habilidad motriz de rodar (mantiene el control de su cuerpo al rodar y explora diferentes formas de movimiento).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



[Signature]
 Dra. Dometila Paman Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



[Signature]
 Yeraldine Karina Carl Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

[Signature]
 Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método Mimético

CANCIÓN

GIRA QUE GIRA

Gira que gira, gira que gira, gira y gira, gira que gira, gira que gira, gira y gira, mueve que mueve, mueve que mueve, mueve y mueve, mueve que mueve, mueve que mueve, mueve y mueve, codo en rodilla, codo en rodilla niño y niña, codo en rodilla, codo en rodilla niño y niña, mano en pie, mano en pie. Y empezamos otra vez, mano en pie, mano en pie Y empezamos otra vez (x2).

Para sano estar hay que ejercitar, para sano estar hay que ejercitar, para sano estar hay que ejercitar, para sano estar hay que ejercitar, y Gira que gira, gira que gira, gira y gira, gira que gira, gira que gira, gira y gira, mueve que mueve, mueve que mueve, mueve y mueve, mueve que mueve, mueve que mueve, mueve y mueve, codo en rodillas, codo en rodilla niño y niña, codo en rodilla, codo en rodilla niño y niña, mano en pie, mano en pie terminamos esta vez mano en pie, mano en pie terminamos esta vez.

<https://www.youtube.com/watch?v=3lYcdD9iqMs>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: RUEDA Y RUEDA

TIPO DE JUEGO: Rueda - coordinación motriz

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz gruesa al rodar, la agilidad y el control corporal.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen en dos o tres equipos, con el mismo número de integrantes.
2. Cada niño se coloca boca abajo (decúbito ventral) en la línea de salida.
3. Al sonar la señal, los niños ruedan sobre su cuerpo hasta llegar al extremo marcado, ayudándose con las manos.
4. Luego, ruedan sin ayuda de las manos.
5. Finalmente, ruedan nuevamente llevando una pelota en la mano hasta la meta.
6. El equipo que logre que todos sus integrantes completen el recorrido en el menor tiempo será el ganador.

MATERIAL: Pelotas de tamaño adecuado para niños.

NORMAS: Todos los niños deben rodar sin levantarse del suelo. La pelota debe mantenerse en la mano durante el último tramo. Si la pelota se cae, el niño debe regresar al punto donde la perdió y continuar desde ahí.

VARIANTES: Rodar llevando la pelota entre las piernas. Aumentar la distancia del recorrido.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir ayuda de un compañero.



Dra. Dometita Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEF - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 05/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE





ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Se desplaza reptando sobre el suelo, utilizando de manera coordinada brazos y piernas, manteniendo el control de su cuerpo y demostrando creatividad al explorar diferentes formas de movimiento.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de locomoción (Reptar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quién me puede decir que hicimos la anterior clase? Canción motriz: "Dubidubidu" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de locomoción (raptar) Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Raptar EXPLICACION: Se muestra los materiales y como se realiza la dinámica, se pone reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Carrera de soldados Ejecución: Los niños se forman en dos columnas, primero saldrán raptando desde la partida hasta la llegada, después harán lo mismo, pero llevando objetos (pelota).	 	Platillos Pelotas de trapo
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de habilidad motriz de locomoción de reptar (se desplaza reptando demostrando coordinación de brazos y piernas).	Observación directa-diálogo.	Registro auxiliar

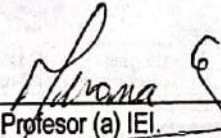
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dra. Dometilia Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP


 Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN

DUBIDUBIDU

Si tú quieres bailar, jugar, pintar, cantar tú puedes venir a mi casa. La idea es compartir te vas a divertir, si quieres venir a mi casa, quiero invitar, a jugar a mi casa a todas mis amigas y amigos, quiero saltar al bailar y lo que tengo compartir contigo.

Chipi chipi chapa chapa dubi dubi daba daab mágico mi dubi dubi bum bum Chipi chipi chapa chapa dubi dubi magico mi dubi dubi bum bum.

Si tú quieres cantar yo te voy a enseñar si quieres venir a mi casa le digo a mi mamá que diga tu mamá que deje verte a mi casa tengo un muñeco regalón que le das su biberón no llora no llora y en mi librito una canción que todos vamos a cantar ahora

Chipi chipi chapa chapa dubi magico mi dubi dubi bum bum. Chipi chipi chapa chapa mágica mibi Chipi chipi chapa chapa daba daba magico mi dubi dubi bum bum.

<https://www.youtube.com/watch?v=ydeG54wkxbM>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: CARRERA DE SOLDADOS

TIPO DE JUEGO: Cooperación - motricidad

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar habilidad motriz de reptar, la agilidad y el trabajo en equipo.

INSTRUCCIONES O DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen en dos equipos
2. Cada equipo se coloca en columna detrás de la línea de partida.
3. Al sonar la señal, el primer niño de cada equipo sale reptando (arrastrándose boca abajo) desde la partida hasta la llegada, luego regresa corriendo para dar el relevo al siguiente compañero.
4. En la segunda ronda, cada niño repite el recorrido reptando, pero esta vez llevando un objeto (una pelota) en la mano.
5. El equipo que logre que todos sus integrantes completen ambas rondas en el menor tiempo será el ganador.

MATERIAL: Pelotas de trapo

NORMAS: Todos los niños deben reptar sin levantarse del suelo. El objeto debe mantenerse en la mano durante el recorrido en la segunda ronda. Si el objeto se cae, el niño debe regresar al punto donde lo perdió y continuar desde ahí.

VARIANTES: Cambiar el tipo de objeto a transportar. Aumentar la distancia del recorrido.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir ayuda de un compañero.



[Firma]
Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



[Firma]
Yeridine Karina de Huanquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 10/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Lanza objetos ligeros con ambas manos y una mano, mostrando control en la dirección y fuerza de lanzamiento, participando activamente de las diferentes actividades.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de manipulación (lanzar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Alguien sabe que vamos a hacer el día de hoy? Canción motriz: "Waka waka" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Habilidades motrices de manipulación Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Lanzar EXPLICACION: Mostrar los materiales y explicar como se realiza la dinámica, se pone reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: Lanza al cono Ejecución: Los niños deberán tirar aros a un cono desde cierta distancia, el grupo que logre tener más aros encestandos gana. JUEGO LIBRE 2: Salta y lanza Ejecución: Los niños trabajan en parejas, saltando por aros que están en columna los niños se van pasando una pelota hasta llegar al final de los aros.		Aros Conos Platillo
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué otra actividad propondrían? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico de habilidad motriz de manipulación de lanzar (lanza objetos ligeros con una y ambas manos mostrando control en la dirección y fuerza de lanzamiento.	Observación directa-diálogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometilia Maramba Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Ceri Huanosta
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) IEI.





DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">JUEGO: SALTA Y LANZAR</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación - coordinación NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Fomentar la habilidad motriz de manipulación de lanzar, el trabajo en equipo y la cooperación. DESARROLLO DEL JUEGO 1. Los estudiantes se dividen en parejas. 2. Se colocan aros en el suelo formando una columna (línea recta). 3. Cada pareja recibe una pelota. 4. Al sonar la señal, las parejas deben avanzar saltando por los aros, pasándose la pelota entre sí hasta llegar al final de los aros. MATERIAL: Aros de colores. Pelotas NORMAS: No se puede salir de los aros al saltar. La pelota debe ser pasada entre los integrantes de la pareja, no se puede llevar en la mano durante el salto. Si la pelota se cae, deben regresar al inicio y volver a intentarlo. VARIANTES: Realizar el recorrido saltando en un solo pie. Aumentar la distancia entre los aros para mayor dificultad. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir ayuda de un compañero.</p>	<p style="text-align: center;">WAKA WAKA</p> <p>Llegó el momento, caen las murallas Va a comenzar la única justa de las batallas No duele el golpe, no existe el miedo Quitate el polvo, ponte de pie, y vuelves al ruedo Y la presión se siente. Espera en ti tu gente Ahora vamos por todo. Y te acompaña la suerte Tsamina mina zangalewa. Porque esto es África Tsamina mina, eh eh. Waka waka, eh eh Tsamina mina zangalewa. Porque esto es África Oye a tu Dios y no estarás solo Llegaste aquí para brillar, lo tienes todo La hora se acerca, es el momento Vas a ganar cada batalla, ya lo presiento Hay que empezar de cero. Para tocar el cielo Ahora vamos por todo. Y todos vamos por ellos Tsamina mina zangalewa. Porque esto es África Tsamina mina, eh eh. Waka waka, eh eh Tsamina mina zangalewa</p>


 Dra. Dometilia Mamani Haja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Karina Cari Huanquiso
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardin “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 10/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de manipulación		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Qué pueden hacer con una pelota? Canción motriz: "El baile del cuerpo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de manipulación Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Boteo EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Botea y atrapa Ejecución: Los niños se encontrarán dispersos en la plataforma, al momento que se les indica empiezan a botear la pelota con las dos manos, después con una y con la otra, al final botean la pelota al ritmo de la música.		Parlante Pelotas
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que aprendimos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra sus habilidades motrices básicas como botear, de diferentes maneras).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) I.E.T.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;"><i>El Bateo del Cuerpo</i></p> <p>Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover desde la cabeza hasta los pies La mano, la otra mano, mueve las manos, muévelo así El codo, el otro codo, mueve tus codos y muévete así Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies El hombro, el otro hombro, mueve tus hombros y muévelo así. La cabeza, ay la cabeza, mueve la cabeza muévelo así. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies La rodilla, la otra rodilla, mueve las rodillas y muévete así... La cintura, ay la cintura, mueve la cintura y muévelo así. ¡Y ahora! ¡Prepárate! Tu cuerpo, vas a mover ¡Y ahora! ¡Prepárate! Tu cuerpo, vas a mover Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a mover, lo voy a mover. Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover de la cabeza a los pies</p>	<p style="text-align: center;"><i>JUEGO BOTEAR Y ABEZARAR</i></p> <p>TIPO DE JUEGO: Habilidad motriz – ritmo NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Mejorar la coordinación motriz, la percepción rítmica y la destreza manual. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se dispersan libremente por la plataforma deportiva, cada uno con una pelota. 2. A la señal de la docente, los niños comienzan a botar la pelota usando las dos manos al mismo tiempo. 3. Luego, la docente indica que boten la pelota solo con una mano (primero con la derecha y luego con la izquierda). 4. Finalmente, los niños deben botar la pelota siguiendo el ritmo de la música que se coloca de fondo. <p>MATERIAL: Pelotas de tamaño adecuado para niños y música NORMAS: No se permite empujar ni quitar la pelota a los compañeros. Se debe mantener la distancia para evitar choques. VARIANTES: Realizar el ejercicio en parejas, pasando la pelota entre sí. Cambiar el ritmo de la música para variar la velocidad del boteo. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, puede adaptar el ejercicio según sus posibilidades o recibir ayuda de la docente.</p>

Docente de Práctica
UNA – Puno

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF,



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Práctica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huanquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 11/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Atrapa objetos lanzados, coordinando la vista con el movimiento de las manos, ajustando la posición del cuerpo para recibir el objeto mostrando creciente precisión y confianza.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:	Habilidades manuales de manipulación (Atrapar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están hoy día? ¿Quieren saber qué haremos hoy? Canción motriz: "Muevo mi cuerpo, shu, shu, ba" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de manipulación Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO Nº 1: Atrapar EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Atrapa la pelota Ejecución: En parejas, uno sostiene un cono y el otro niño tiene una pelota, cuando se les indique los niños deberán lanzar la pelota y su otro compañero tratara de atrapar la pelota con el cono, después se invierten los roles.		Conos Pelotas de trapo
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de habilidad motriz de manipulación de atrapar salto (Atrapa objetos lanzados, ajustando la posición del cuerpo para recibir el objeto).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.

Profesor(a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN

MUEVO MI CUERPO, SHU SHU BA
Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
Muevo mi cuerpo, shu shu ba.
Brazos arriba, brazos abajo,
Doy una vuelta y doy un salto,
El movimiento no, no puede parar.
Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
Muevo mi cuerpo, shu shu ba.
Muevo mis hombros, también mis
manos,
Cadera a un lado y ahora al otro,
Doble rodillas y me toco los pies
Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
Muevo mi cuerpo, shu shu ba,
Muevo mi cuerpo, muevo mi cuerpo.
<https://www.youtube.com/watch?v>

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: ATRAPA LA PELOTA

TIPO DE JUEGO: Cooperación - coordinación

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 20 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.)

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar la habilidad motriz de manipulación de atrapar y el trabajo en equipo.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes forman parejas, de acuerdo a la cantidad de estudiantes.
2. En cada pareja, un niño sostiene un cono y el otro una pelota.
3. A la señal del silbato, el niño que tiene la pelota la lanza al aire para que su compañero trate de atraparla con el cono.
4. Después de varios intentos, los niños intercambian los roles y repiten la actividad.
5. Gana la pareja que logre atrapar más pelotas con el cono en el tiempo establecido.

MATERIAL: Conos y pelotas de tamaño adecuado para niños.

NORMAS: Solo se puede atrapar la pelota usando el cono, no con las manos. Los roles deben intercambiarse después de varios lanzamientos.

VARIANTES: Aumentar la distancia entre los niños para mayor dificultad. Utilizar pelotas de diferentes tamaños o pesos.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar la dinámica permitiendo ayuda de un compañero.



Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Yerulaine Karina Chuaqui
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 23

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 11/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Lanza y atrapa objetos ligeros, coordinando los movimientos de manos y brazos, ajustando la fuerza y dirección al lanzar y posicionando adecuadamente el cuerpo para atrapar, mostrando control, precisión y entusiasmo durante la actividad.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de manipulación (Lanzar – atrapar)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Recuerdan que hicimos la anterior clase? Canción motriz: "Izquierda, derecha" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Habilidades motrices de manipulación Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Lanzar - atrapar EXPLICACION: Mostrar los materiales y como se ejecutará las dinámicas, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE 1: Lanza y atrapa Ejecución: Dos niños se ponen en medio de un aro, uno lanzara la pelota para que pase por el aro y el niño del otro lado debe atraparla. JUEGO LIBRE 2: Lanza y encesta Ejecución: Un niño agarra un aro y su compañero lanzara la pelota tratando de encestar en el aro. Después se invierten los roles.		Aros Platillos Pelotas de trapo
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnóstico de habilidad motriz de manipulación de lanzar y atrapar (ajusta su fuerza y dirección al lanzar y posiciona adecuadamente su cuerpo para atrapar).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Karina Cari Huacosta
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLÓGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;"><u>IZQUIERDA, DERECHA</u></p> <p>Brinca para la izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha Izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha. Abre la pierna, sierra la pierna alza la mano y fuego. Brinca para la izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha Izquierda, derecha, prende el fuego, prende la mecha. Abre la pierna, sierra la pierna alza la mano y fuego.</p>	<p style="text-align: center;"><u>JUEGO: LANZA Y ATRAPA</u></p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación - coordinación NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 20 niños EDAD: 7 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés. (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva, sala de psicomotricidad ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Fomentar la habilidad motriz de manipulación de lanza - atrapar y el trabajo en equipo. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes forman parejas, de acuerdo a la cantidad de estudiantes2. Dos niños se colocan frente a frente, cada uno en un extremo de un aro colocado en medio.3. Uno de los niños lanza la pelota tratando de que pase por el aro, mientras el niño del otro lado debe atraparla después de que cruce el aro.4. Después de varios intentos, los niños intercambian roles para que ambos practiquen lanzar y atrapar la pelota. <p>MATERIAL: Aros y pelotas de tamaño adecuado para niños. NORMAS: La pelota debe pasar por el aro antes de ser atrapada. No se puede mover el aro ni los pies al lanzar o atrapar la pelota. Se deben intercambiar los roles después de varios turnos. VARIANTES: Aumentar la distancia entre los niños para mayor dificultad. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar la dinámica permitiendo ayuda de un compañero.</p>


Dra. Dometha Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno


Verulaine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 24

I. DATOS INFORMATIVOS




1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 12/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices de manipulación		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Qué pueden hacer con una pelota? Canción motriz: "Dubidubidu" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Habilidades motrices de manipulación Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Boteo EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Pasando por obstáculos Ejecución: los niños se dividen en dos grupos, a la señal los niños deberán botear la pelota pasando por diferentes obstáculos (zig, zag, dentro de algunos aros) y para terminar deben regresar corriendo y boteando la pelota, para que el siguiente compañero salga.		Parlante Pelotas Aros Conos Platillos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que aprendimos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (ejecuta sus habilidades motrices básicas como botear, de diferentes maneras).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

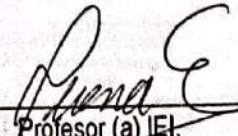
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.


 Profesor (a) IEL.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN

Rubidubidu

Si tú quieres bailar, jugar, pintar, cantar. Tú puedes venir a mi casa. La idea es compartir, te vas a divertir
 Si quieres venir a mi casa. Quiero invitar a jugar a mi casa. A todas mis amigas y amigos. Quiero saltar y bailar. Y lo que tengo, compartir contigo
 Chipi-chipi, chapa-chapa. Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom, boom, boom, boom
 Chipi-chipi, chapa-chapa. Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom
 Si tú quieres cantar yo te voy a enseñar. Si quieres venir a mi casa. Yo digo a mi mamá que diga a tu mamá. Que deje venirte mi casa. Tengo un muñeco regalón. Que si le das un biberón no llora (no llora)
 Y en mi libreta una canción. Que todos vamos a cantar ahora
 Chipi-chipi, chapa-chapa. Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom, boom, boom, boom
 Chipi-chipi, chapa-chapa. Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom. Chipi-chipi, chapa-chapa
 Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom, boom, boom, boom.
 Chipi-chipi, chapa-chapa. Dubi-dubi, daba-daba
 Mágico mi dubi-dubi boom

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: PASANDO POR OBSTÁCULOS

TIPO DE JUEGO: Coordinación - destreza motriz

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Mejorar la coordinación motriz de manipulación y la destreza en el manejo de la pelota.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen libremente en dos grupos con igual número de integrantes.
2. Cada grupo forma una fila detrás de la línea de partida, cada niño con una pelota.
3. A la señal del silbato, el primer niño de cada grupo comienza a botear la pelota, pasando por diferentes obstáculos colocados en el recorrido (zigzag entre conos, dentro de algunos aros, etc.).
4. Al terminar el recorrido, el niño regresa corriendo y boteando la pelota hasta su grupo para que salga el siguiente compañero.
5. El grupo que logre que todos sus integrantes completen el recorrido correctamente y más rápido será el ganador.



MATERIAL: Pelotas, conos, aros y platillos

NORMAS: Los niños deben botear la pelota durante todo el recorrido. Si la pelota se cae, deben retomarla desde el lugar donde ocurrió. No se permite empujar ni obstaculizar a los compañeros.

VARIANTES: Se puede aumentar la dificultad agregando más obstáculos o cambiando el tipo de recorrido. Realizar el recorrido con una sola mano o alternando manos.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, puede adaptar el recorrido según sus posibilidades o recibir ayuda de un compañero o docente.


 Dora Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Karina Cari Hunquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 25

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 12/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Habilidades motrices (Círculo motor)		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben que vamos a hacer el día de hoy? ¿Se recuerdan lo que hicimos en las clases anteriores? Canción motriz: "Aserejé" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Habilidades motrices Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Circuito de habilidades motrices EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se realizará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Circuito motor Ejecución: Los niños pasaran por un circuito motor empezando por pasar unos conos en sic sac, después saltaran por los aros, pasaran por encima de tres obstáculos y por último pasaran por una escalera de puntitas.		Aros Conos Bastones Escalera
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños les gusto la actividad de hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir agua y una fruta.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico habilidades motoras (ejecuta sus habilidades motrices básicas como correr, saltar, gatear)	Observación directa-dialogo.	Nomina de matricula Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.


Profesor (a) IEI.





DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">ASEREJÉ</p> <p>Mira lo que se acerca A la vuelta de la esquina Viene Diego rumbeando Con la luna en las pupilas Y su traje agua marina Van restos de contrabando Y donde más no cabe un alma Allí se mete a darse caña Poseído por el ritmo ragatanga Y el dj que lo conoce Toca el himno de las doce Para Diego la canción más deseada Y la baila y la goza y la canta Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf No es cosa de brujería Que lo encuentre tos los días Por donde voy caminando Diego tiene chulefa Y ese punto de alegría Rastafari afrogitano Y donde más no cabe un alma Allí se mete a darse caña Poseído por el ritmo ragatanga Y el dj que lo conoce Toca el himno de las doce Para Diego la canción más deseada Y la baila y la goza y la canta Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi an de bugui An de buididipf Aserejé ja de je De jebe tu de jebere Sebiunouva Majabi https://www.youtube.com/watch?v=arZZw8NyPq8</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: CIRCUITO MOTOR</p> <p>TIPO DE JUEGO: Habilidades motrices - circuito NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (aproximadamente 5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Desarrollar las habilidades motrices, fomentando el trabajo en equipo. DESARROLLO DEL JUEGO 1. Los estudiantes se colocan en la línea de partida del circuito motor. 2. El primer desafío consiste en desplazarse en síe sac entre los conos colocados. 3. Al finalizar los conos, los niños deben saltar dentro de aros dispuestos en el suelo, uno tras otro. 4. Luego, deberán pasar por encima de tres obstáculos alineados, sin tocarlos. 5. Finalmente, cruzarán una escalera colocada en el suelo, avanzando de puntitas por cada escalón hasta llegar a la meta. 6. Al terminar el circuito regresa corriendo para que el siguiente niño inicie el circuito. MATERIAL: Conos, Aros, Obstáculos (bastones) y Escalera de suelo. NORMAS: No se puede saltar ningún elemento del circuito, deben realizar cada parte correctamente. Se debe respetar el turno de cada compañero. VARIANTES: Cambiar el orden de los elementos del circuito. Realizar el circuito caminando hacia atrás o de lado. Cronometrar el tiempo para hacerlo más dinámico. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar, adaptando el circuito si hay algún niño con dificultades motrices para que pueda integrarse plenamente.</p>


 Dra. Dometita Mamani Jilja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Carl Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 17/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora gruesa		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Ustedes saben correr? ¿Son veloces? Canción motriz: "Uptown Funk" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora gruesa Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Carreras cortas de velocidad EXPLICACION: Mostrar los materiales y como se realiza el juego, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Aros y cuerdas Ejecución: Dos niños a una distancia de aproximadamente 2 metros, agarrarán una cuerda con la mano y uno de ellos tendrá los aros, otro de sus compañeros deberá trasladar los aros de un niño a otro lo más rápido que pueda.		Cuerdas Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños les gusto lo que trabajamos hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico (Fortalece sus movimientos de coordinación motora gruesa y fina)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Domélica Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huanqui
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesor(a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.




DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">UPTOWN FUNK</p> <p>Doh Doh doh doh, doh doh doh Doh doh Doh doh doh, doh doh doh Doh doh Doh doh doh, doh doh doh Doh doh Doh doh doh This hit, that ice cold Michelle Pfeiffer, that white gold This one, for them hood girls Them good girls, straight masterpieces Stylin', wildin' Livin' it up in the city Got Chucks on with Saint Laurent Gotta kiss myself, I'm so pretty I'm too hot Hot damn Called a police and a fireman I'm too hot Hot damn Make a dragon wanna retire, man I'm too hot Hot damn. Say my name, you know who I am I'm too hot Hot damn Am I bad 'bout that money Break it down Girls hit your hallelujah, ooh Girls hit your hallelujah, ooh Girls hit your hallelujah, ooh 'Cause Uptown Funk gon' give it to you, ooh 'Cause Uptown Funk gon' give it to you 'Cause Uptown Funk gon' give it to you Saturday night, and we in the spot Don't believe me, just watch, come on Doh Doh doh doh, doh doh doh Doh doh Don't believe me, just watch Doh doh doh, doh doh doh Doh doh Don't believe me, just watch Don't believe me, just watch Don't believe me, just watch Don't believe me, just watch Hey, hey, hey, oh https://www.youtube.com/watch?v=OPf0YbXqDm0</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: AROS Y CUERDAS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación motora trabajo en equipo NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz fina y gruesa, la agilidad y el trabajo en equipo. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dos niños se colocan frente a frente, separados por una distancia aproximada de 2 metros, y cada uno sostiene un extremo de una cuerda con una mano. 2. Uno de los niños tendrá varios aros en su poder. 3. Otro compañero deberá trasladar, uno a uno, los aros desde el niño que los tiene hasta el otro niño, deslizando los rápidamente por la cuerda. 4. El objetivo es trasladar todos los aros en el menor tiempo posible, evitando que caigan al suelo. 5. Al finalizar, pueden rotar los roles para que todos participen en las diferentes posiciones. <p>MATERIAL: Aros, Cuerdas NORMAS: Los aros deben trasladarse únicamente por la cuerda, no se pueden lanzar ni llevar con la mano. Se debe respetar el turno de cada compañero y mantener el orden durante el juego. VARIANTES: Cambiar la distancia entre los niños para aumentar la dificultad. Utilizar aros de diferentes tamaños o cuerdas más largas. Realizar el traslado de los aros en relevos por equipos. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar, adaptando el juego si algún niño presenta dificultades motrices para asegurar la inclusión.</p>


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 27

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 17/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora gruesa		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuánto tiempo pueden saltar? Canción motriz: "Minue" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora gruesa Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Patrones en el salto EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Salto con la música Ejecución: Se colocan artos en el piso de 3x4 y los niños saltaran en ellos al ritmo de diferentes músicas, después se cambiará a un cuadrícula de 4x4.		Aros Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra movimientos como saltar con y sin ritmo).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometita Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">MINUÉ</p> <p>Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué. https://www.youtube.com/watch?v=mwulqG7nbE&t=431s</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: SALTO CON LA MÚSICA</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación motriz – ritmo musical NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva, sala de psicomotricidad AREA: Psicomotriz AREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz, el sentido del ritmo y la agilidad.</p> <p>DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se colocan aros en el piso formando una cuadrícula de 3x4.2. Los niños se colocan alrededor de la cuadrícula.3. Al iniciar la música, los niños deberán saltar dentro de los aros siguiendo el ritmo de diferentes melodías.4. Se puede variar el ritmo y el tipo de música para aumentar la dificultad y mantener el interés.5. El juego continúa hasta que la música se detenga o los niños pierdan el interés. <p>MATERIAL: Aros suficientes para formar una cuadrícula de 3x4. Equipo para reproducir música.</p> <p>NORMAS: Saltar solo dentro de los aros, sin pisar fuera de ellos. Respetar el turno y el espacio de los compañeros para evitar choques.</p> <p>VARIANTES: Cambiar el tamaño o la forma de la cuadrícula. Realizar saltos con una sola pierna o con diferentes movimientos al ritmo de la música. Competencias por equipos para ver quién sigue el ritmo mejor.</p> <p>OBSERVACIONES: Adaptar el juego para niños con dificultades motrices, permitiendo movimientos alternativos o menos exigentes.</p>



Dra. Domesia Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huanquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 28

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 18/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora gruesa		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben que vamos a hacer hoy? ¿Quién puede saltar más lejos? Canción motriz: "Rhenné" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora gruesa Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación Motora EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE N°1: Carrera de ranas Ejecución: Los niños se colocan frente a la línea de partida agarrando un aro que pondrán en el piso, a la señal los niños saltaran dentro del aro, lo pasaran por su cuerpo y lo volverán a poner en el piso para saltar dentro del aro otra vez. JUEGO LIBRE N°2: Carrera de saltos Ejecución: En una cuadrilla de aros de 2x6 algunos tendrán conos y otros aros no, los niños tendrán que saltar en los aros con espacio vacío.		Aros Platillos
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños-que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua-consejos.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (Demuestra sus habilidades motrices básicas como saltar).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



[Signature]
 Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



[Signature]
 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.

[Signature]
 Profesor (a) I.EI.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 29

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 18/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora gruesa		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



ILESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Qué movimientos puedes hacer con tu cuerpo? Canción motriz: "A ram sam sam" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora gruesa Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora gruesa EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Siguiendo mis huellas Ejecución: Los niños pasaran por un camino donde tendrán que poner sus manos o pies según lo indica la figura hasta terminar el camino y regresar corriendo a su lugar para que su otro compañero salga.		Aros Cinta Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra coordinación en actividades que requieren el uso simultáneo de brazos y piernas).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Larina Cori Huanquisia
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) IEI.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL





DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;"><u>A ram sam sam</u></p> <p>A ram sam sam, a ram sam sam Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam A ram sam sam, a ram sam sam Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam chorus A rabi, a rabi Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam A rabi, a rabi Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam A ram sam sam, a ram sam sam Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam A ram sam sam, a ram sam sam Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam chorus A rabi, a rabi Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam A rabi, a rabi Guli-guli-guli-guli-guli, ram sam sam</p>	<p style="text-align: center;"><u>JUEGO: SIGUIENDO MIS HUUELLAS</u></p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación motriz – percepción visual NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Mejorar la coordinación motriz, la percepción visual y seguir instrucciones. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se prepara un camino en el suelo utilizando figuras que indiquen dónde deben colocar las manos o los pies (por ejemplo, siluetas de manos y pies alternadas). 2. A la señal del silbato, el primer niño de cada equipo recorre el camino colocando sus manos y pies según lo indique cada figura, hasta llegar al final. 3. Al terminar el recorrido, el niño regresa corriendo a su lugar para dar paso a su siguiente compañero. 4. El equipo que logre que todos sus integrantes completen el recorrido correctamente y más rápido será el ganador. <p>MATERIAL: Figuras de manos y pies hechas de cartulina, cinta adhesiva para fijarlas al suelo. NORMAS: Los niños solo pueden avanzar colocando manos o pies según lo indique la figura correspondiente. No se puede saltar figuras ni cambiar el orden. VARIANTES: El recorrido puede hacerse hacia atrás. Se pueden agregar obstáculos para mayor dificultad. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, puede recibir ayuda de un compañero o adaptar el recorrido según sus posibilidades.</p>


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA – Puno



 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 30

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 19/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:	Coordinación motora gruesa		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Canción motriz: "We Will Rock You" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora gruesa Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora gruesa EXPLICACION: Se explicará a los niños como se ejecutará el juego, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Aplaudiendo Ejecución: Sentados en un círculo los niños realizaran diferentes palmadas siguiendo a la profesora y el sonido de la música, después realizaran el mismo ejercicio, pero esta vez utilizando los pies más.		Aros Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿Cómo lo aprendieron? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico (Adapta sus movimientos a diferentes ritmos y velocidades).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



[Signature]
 Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



[Signature]
 Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.

[Signature]
 Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN

We Will Rock You

Buddy, you're a boy, make a big noise
 Playing in the street, gonna be a big man someday
 You got mud on your face, you big disgrace
 Kicking your can all over the place, singin'
 We will, we will rock you
 We will, we will rock you
 Buddy, you're a young man, hard man
 Shouting in the street, gonna take on the world
 someday
 You got blood on your face, you big disgrace
 Waving your banner all over the place
 We will, we will rock you, sing it
 We will, we will rock you
 Buddy, you're an old man, poor man
 Pleading with your eyes, gonna make you some
 peace someday
 You got mud on your face, big disgrace
 Somebody better put you back into your place
 We will, we will rock you, sing it
 We will, we will rock you, everybody
 We will, we will rock you, hmm
 We will, we will rock you

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: APLAUDIENDO

TIPO DE JUEGO: Coordinación motriz gruesa – ritmo

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología

OBJETIVO: Mejorar la coordinación motora gruesa, el sentido del ritmo y la atención auditiva.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se sientan formando un círculo en el espacio designado.
2. A la señal de la profesora y siguiendo el sonido de la música, los niños realizan diferentes palmadas imitando los movimientos que la docente indica.
3. Después de varias repeticiones, se realiza el mismo ejercicio, pero esta vez los niños deben acompañar las palmadas con golpes suaves usando los pies, siguiendo el ritmo marcado.
4. El juego continúa alternando entre palmadas y golpes de pies, siempre guiados por la profesora y la música.

MATERIAL: Música grabada o instrumento musical para marcar el ritmo.

NORMAS: Los niños deben seguir el ritmo y las indicaciones de la profesora. Se deben realizar los movimientos de manera ordenada y respetando el turno.

VARIANTES: Realizar secuencias más complejas combinando palmas y pies. Cambiar la velocidad o el ritmo de la música para mayor dificultad.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, puede adaptar los movimientos según sus posibilidades.



Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



Yeralaine Karina Cari Huaquista
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 31

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 19/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
 Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? Canción motriz: "No Pares Baby Bot, ¡Baila!" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se explicará a los niños como se realizará la actividad, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Manos a la obra Ejecución: Sentados en un círculo, a cada niño se le dará una hoja con una figura, utilizaran sus manos para recortar la figura. Estas serán figuras grandes y simples.		Aros Papeles con figuras
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TECNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (Fortalece movimientos de coordinación motora fina)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Doménica Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesora (a) I.E.I.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCIÓN

No Pares Baby Bot, ¡Baila!

Todo el mundo para arriba, A la derecha, Derecha, A la izquierda, Izquierda, Hacia arriba, Arriba, Y ahora abajo, Abajo

No pares Baby Bot, Así es como se hace, Baby, Baby Bot, Bot

Arriba los brazos, Brazos, Da una vuelta, Vuelta, Mueve las piernas, Piernas, Y ahora báilalo, Báilalo

No pares Baby Bot, Así es como se hace, Baby, Baby Bot, Bot, Baila, hails

Y salta otra vez, Con tu sonrisa, Qué bien se te ve Baila, baila, Y salta otra vez

Con tu sonrisa, Con tu sonrisa, Con tu sonrisa, Qué bien se te ve, Baby, Baby, Bot, Bot

A la derecha, Derecha, A la izquierda, Izquierda, Hacia arriba, Arriba, Y ahora abajo, Abajo

No pares, Baby Bot, Así es como se hace, Baby, Baby Bot, Bot

Arriba los brazos, Brazos, Da una vuelta, Vuelta, Mueve las piernas, Piernas, Y ahora, báilalo, Báilalo

No pares Baby Bot, Así es como se hace, Baby, Baby, Bot, Bot, Baila, baila

Y salta otra vez, Con tu sonrisa, Qué bien se te ve, Baila, baila, Y salta otra vez

Con tu sonrisa, Con tu sonrisa, Con tu sonrisa, Qué bien se te ve, Baby, Baby, Bot, Bot

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: MANOS A LA OBRA

TIPO DE JUEGO: Coordinación motriz fina – creatividad

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés

ESPACIO: Plataforma Deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz fina y la destreza manual mediante el recorte de figuras sencillas.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se sientan formando un círculo en el espacio designado.

2. A cada niño se le entrega una hoja que contiene una figura grande y simple (por ejemplo: círculo, cuadrado, triángulo, estrella, etc.).

3. Utilizando sus manos, los niños deben recortar la figura siguiendo el contorno.

4. Al finalizar, pueden mostrar su figura al grupo

MATERIAL: Hojas con figuras impresas.

NORMAS: Los niños deben recortar con cuidado siguiendo el borde de la figura. No se permite levantarse ni distraer a los compañeros durante la actividad.

VARIANTES: Se pueden dar figuras de diferentes niveles de dificultad según la habilidad de cada niño. Después de recortar, pueden colorear o decorar las figuras.

OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, puede recibir ayuda de un compañero o del docente.



Domelila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquistó
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 32

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamaní Julaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Práctica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 24/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Niños cómo están el día de hoy? ¿Recuerdan que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "La Tortuga" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se mostrará el material y se explicará cómo se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Armandó figuras Ejecución: Los niños se sentarán en un círculo, se le dará una hoja a cada niño y deberán tratar de recordar la figura que se les indique utilizando sus manos.		Hojas de papel Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACIÓN

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (confirma movimientos de coordinación motora fina)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño Editorial Diana México

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesor (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">LA TORTUGA</p> <p>La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. Le gusta la lechuga. La tortuga tuga tuga. Es verde y muy lenta, La tortuga tuga tuga. Come perejil. La tortuga tuga tuga. Siempre llega tarde. La tortuga tuga tuga. La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. Le gusta la lechuga. La tortuga tuga tuga. Es verde y muy lenta. La tortuga tuga tuga. Come perejil. La tortuga tuga tuga. Siempre llega tarde. La tortuga tuga tuga x3. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga. La tortuga tuga tuga x2. La tortuga lentusa. La tortuga tuga tuga</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: ARMANDO FIGURAS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación - motricidad fina NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Estimular la memoria visual, la coordinación motriz fina DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se sientan en círculo, cada uno con una hoja de papel. 2. El docente muestra o describe una figura (por ejemplo, un triángulo, una casa, un sol) que los niños deben recordar. 3. Utilizando solo sus manos, los niños deben intentar armar la figura en la hoja, ya sea doblando, rasgando o acomodando el papel, según las indicaciones. 4. Al finalizar, cada niño muestra su figura y se conversa sobre el proceso y las diferencias entre las creaciones. <p>MATERIAL: 1 hojas de papel para cada niño. NORMAS: No se puede pedir ayuda a otros niños ni mirar las hojas de los compañeros mientras arman la figura. VARIANTES: El juego puede variar pidiendo que formen figuras en equipo OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se le puede adaptar el material o permitirle trabajar en pareja para fomentar la inclusión.</p>


 Dra. Dometilia Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Arreola Curti Huangusto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 33

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 24/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE




ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
 Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Niños cómo están el día de hoy? ¿Recuerdan que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "They Don't Care About Us" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se mostrará el material y se explicará cómo se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Trasladando objetos Ejecución: Los niños se sentarán formando dos filas, cada niño tendrá un palito y tendrán que transportar un vaso utilizando los palitos.		Vasos Palitos de helado Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Les gusto lo que trabajamos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACIÓN

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra movimientos de coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

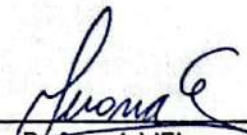
V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dra. Domettia Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Cari Huoquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP


 Profesora (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">They Don't Care About Us</p> <p>All I want to say is that they don't really care about us Don't worry what people say, we know the truth All I want to say is that they don't really care about us Enough is enough of this garbage. All I want to say is that they don't really care about us Skinhead, deadhead. Everybody gone bad Situation aggravation. Everybody, allegation In the suite on the news. Everybody, dog food Bang-bang, shock dead. Everybody's gone mad All I wanna say is that they don't really care about us All I wanna say is that they don't really care about us Beat me, hate me. You can never break me Will me, thrill me. You can never kill me Jew me, sue me. Everybody, do me Kick me, kike me Don't you black or white me All I wanna say is that they don't really care about us All I wanna say is that they don't really care about us</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: TRASLADANDO OBJETOS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación – coordinación motriz fina NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz fina y el trabajo en equipo DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se sientan formando dos filas, una frente a la otra, con el mismo número de integrantes en cada fila. 2. Cada niño recibe un palito. 3. El primer niño de cada fila coloca un vaso sobre su palito y, utilizando solo los palitos, debe pasar el vaso al siguiente compañero sin dejarlo caer. 4. El vaso debe llegar al último niño de la fila. Si el vaso cae, el equipo debe empezar de nuevo. <p>MATERIAL: Palitos (uno por niño) y vasos plásticos livianos. NORMAS: No se puede tocar el vaso con las manos ni con otra parte del cuerpo, solo se puede usar el palito para transportarlo. VARIANTES: Se puede variar el juego utilizando otros objetos ligeros o cambiando la distancia entre los niños. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño tiene dificultades motrices, se le puede permitir trabajar en pareja o adaptar el material para facilitar la actividad.</p>


 Dra. Domeilla Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Cari Huagusto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°34

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamaní Julaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Cielo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 25/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quién recuerda que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Toca Toca" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se mostrará el material y se explicará cómo se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Formando figuras Ejecución: los niños formaran un círculo, se les dará cierta cantidad de chapas a cada uno, después se les indicara que figura deberán formar, las figuras irán de lo simple a lo complejo.		Aros Chapas
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendieron? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACIÓN

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (realiza movimientos de coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Doretila Maman Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Profesora (a) IEI.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">Toca Toca</p> <p>Oh, you say no, no, no. I say no, no, no, no You say: Take me home. I say dom perignon You say no, no, no. I say no, no, no, no No, no, no, no</p> <p>Hasta la vida loca. Loca, loca, loca Te encanta la música. Te toca, toca, toca Hasta la vida loca. Loca, loca, loca Te encanta la música. Te toca, toca, toca</p> <p>Oh, I wanna say, rain on me forever Rivers of champagne, celebrate together Oh, I wanna say, rain on me forever Rivers of champagne, celebrate together</p> <p>Hasta la vida loca. Loca, loca, loca Te encanta la música. Te toca, toca, toca Hasta la vida loca. Loca, loca, loca Te encanta la música. Te toca, toca, toca.</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: FORMANDO FIGURAS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación - percepción visual y motricidad fina NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Desarrollar la percepción visual, la motricidad fina y la creatividad</p> <p>DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes forman un círculo, sentados en el suelo 2. A cada niño se le entrega una cierta cantidad de chapas (pueden ser tapas de botellas u objetos similares). 3. El docente indica una figura que los niños deben formar con las chapas (por ejemplo: un círculo, un cuadrado, una casa), comenzando por figuras simples y avanzando a otras más complejas. 4. Los niños intentan armar la figura indicada utilizando solo las chapas que se les entregaron. 5. Al finalizar, los niños muestran sus creaciones y se conversa sobre las diferentes formas de resolver el reto. <p>MATERIAL: Chapas; una cantidad igual para cada niño. NORMAS: No se puede intercambiar chapas con los compañeros ni pedir ayuda durante la formación de la figura. VARIANTES: Se puede trabajar en parejas o equipos para formar figuras más grandes o complejas. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se le puede permitir trabajar con un compañero o adaptar la cantidad de chapas para facilitar la actividad</p>


 Dra. Domelila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeralaine Karina Cari Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 35

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 25/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 5 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Niños como se encuentran el día de hoy? ¿saben que vamos a hacer hoy? Canción motriz: "Limbo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se explicará cómo se ejecutará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Fabricando bolitas Ejecución: los niños se sentarán en dos filas, a cada niño se le dará una hoja de papel y cuando se les indique trataran de hacer muchas bolitas de papel hasta que el tiempo se acabe.		Aros Hojas de papel
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendieron el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACIÓN

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (ejecuta movimientos de coordinación motora fina).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Cari Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">LIMBO</p> <p>Vamos cógele el ritmo, cintura, rodilla al piso Baja y pasa el limbo (nos fuimo a fuego) Vamos cógele el ritmo, cintura, rodilla al piso Baja y pasa el limbo (limbo)</p> <p>Y esto está como, como pa, como pa, como pa rumbiar. Pa pasarla caliente (imasivo!), con toda mi gente ('til tomorrow) Nos favorece el sol, tu bronceado y el calor No puede estar mejor ¡Zu-zu-zumba!</p> <p>Y esto está como, como pa, como pa, como pa rumbiar. Pa bailarlo caliente, de espalda y de frente. Nos favorece el sol, tu bronceado y el calor (imasivo!) No puede estar mejor ¡Zu-zu-zumba!</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: FABRICANDO BOLITAS.</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación – motricidad fina NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación y la rapidez manual DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se sientan formando dos filas, una frente a la otra, con el mismo número de integrantes en cada fila. 2. A cada niño se le entrega una hoja de papel. 3. A una señal del docente, los niños deberán comenzar a fabricar la mayor cantidad posible de bolitas de papel hasta que el tiempo se acabe. 4. Al finalizar el tiempo, se cuenta cuántas bolitas hizo cada niño y cada fila suma su total para ver cuál equipo fabricó más bolitas. <p>MATERIAL: Hojas de papel (una por niño). NORMAS: No se puede pedir ayuda a los compañeros ni usar más de una hoja. Solo se pueden usar las manos para fabricar las bolitas. VARIANTES: Se puede variar el tamaño de las hojas o el tiempo de la actividad. También se puede premiar la bolita más pequeña o la más grande. OBSERVACIONES: Todos los niños deben participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se le puede permitir trabajar en pareja o adaptar el material para facilitar la actividad.</p>


 Dra. Domestika Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA – Puno



 Yeraldine Karina Cari Huanqui
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 36

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 26/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motora fina		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Se recuerdan que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Mis dos dedos caminan" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motora fina Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Coordinación motora fina EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Armandu figuras Ejecución: Los niños se sentarán en círculo y a cada uno se le dará cierta cantidad de chapas y un palito, se les indicara que figura deben armar con las chapas utilizando el palito.		Chapas Palitos Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	-Diagnostico (confirma movimientos de coordinación motora fina)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dora Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Veraldine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">MIS DOS DEDOS CAMINAN</p> <p>Mis dos dedos caminan sin gasolina. También pueden saltar adelante y hacia atrás. Mis dedos se deslizan como la brisa. También pueden marchar y volver a comenzar. Mis dos dedos caminan sin gasolina. También pueden saltar adelante y hacia atrás. Mis dedos se deslizan como la brisa. También pueden marchar y volver a comenzar. Mis dos dedos caminan sin gasolina. También pueden saltar adelante y hacia atrás. Mis dedos se deslizan como la brisa. También pueden marchar y volver a comenzar. Mis dos dedos caminan sin gasolina. También pueden saltar adelante y hacia atrás. Mis dedos se deslizan como la brisa. También pueden marchar y volver a comenzar.</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=KwNNGdhXN5w</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: ARMANDO FIGURAS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Cooperación - motricidad fina NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 25 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el Interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Fomentar la motricidad fina, la creatividad y el reconocimiento de formas geométricas</p> <p>DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes se sientan en círculo, cada uno recibe cierta cantidad de chapas y un palito.2. El docente indica qué figura deben armar (por ejemplo, un triángulo, cuadrado o círculo) utilizando las chapas y el palito.3. Los niños intentan formar la figura indicada colocando las chapas y el palito sobre el suelo o una mesa, sin ayuda de otros materiales.4. Gana el niño o grupo que logre armar correctamente la figura en el menor tiempo, o todos pueden mostrar sus creaciones al finalizar. <p>MATERIAL: Chapas y palitos (uno por niño). NORMAS: No se puede pedir ayuda ni usar materiales extra; solo se pueden usar las chapas y el palito entregados. VARIANTES: El juego puede variar pidiendo que armen figuras libres o combinando varias formas. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar; si algún niño tiene dificultades motrices, se le puede brindar apoyo adicional para favorecer la inclusión.</p>


[Firma]
Dra. Dometilia Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO
Docente de Práctica
UNA - Puno


[Firma]
Veraldine Karina Cari Huaguisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP
Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 37

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 26/06/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo – manual		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO (DIALOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quieren saber qué haremos hoy? Canción motriz: "Cuando la Iguana baila" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIALOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: - Tema: Coordinación motriz óculo – manual Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO Nº 1: Coordinación óculo – manual EXPLICACION: Se mostrará los materiales con los que se trabajará, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Lanzando la pelota Ejecución: Los niños se encontrarán dispersos en la plataforma, cuando se les indique lanzaran la pelota, luego lanzaran la pelota y trataran de aplaudir. Después, se les dará un cono, tendrán que arrojar la pelota y tratar de atraparla con el cono.		Pelotas de trapo Aros
FINAL (DIALOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que aprendimos hoy?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. - Lema: "Educación física, para la buena salud". - Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (coordina movimientos de mano – ojo)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Doretha Mamani Jiraja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Verónica Karra Cusi Huangusta
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesora (a) IEI

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">CUANDO LA IGUANA BAILA</p> <p>Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Rodilla, rodilla. Rodilla, rodilla Rodilla, rodilla. Rodilla, rodilla Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Cadera, cadera. Cadera, cadera Cadera, cadera. Cadera, cadera Rodilla, rodilla. Rodilla, rodilla Rodilla, rodilla. Rodilla, rodilla Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Pie, pie, pie. Pie, pie, pie, pie, ¡Uh! Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Cuando la iguana baila. Baila, baila, baila Hombros, hombros. Hombros, hombros, hombros Hombros, hombros. Hombros, hombros, hombros https://www.youtube.com/watch?v=4ZD1TnyIL64</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: LANZANDO LA PELOTA</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación óculo manual NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés (5 min.) ESPACIO: Plataforma deportiva, sala de psicomotricidad ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología OBJETIVO: Fomentar la coordinación óculo-manual, la motricidad y la atención en los niños DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se dispersan libremente por la plataforma, cada uno con una pelota. 2. A la señal del docente, cada niño lanza su pelota al aire y trata de aplaudir una vez antes de atraparla nuevamente con las manos. 3. Luego, se entrega un cono a cada niño. Ahora deberán lanzar la pelota al aire y tratar de atraparla con el cono. 4. Se pueden realizar varias rondas, aumentando el número de aplausos o cambiando la mano de lanzamiento para mayor dificultad. <p>MATERIAL: Pelotas pequeñas y conos (uno por niño) NORMAS: No se puede empujar ni quitar la pelota o el cono a los compañeros; cada niño debe usar su propio material. VARIANTES: Se puede pedir que den más de un aplauso antes de atrapar la pelota, o intentar atrapar la pelota con el cono usando solo una mano. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar; si algún niño tiene dificultad para atrapar la pelota, se le puede brindar apoyo o adaptar la actividad para favorecer la inclusión.</p>


 Dora Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



 Yeraldine Karina Cari Huangusta
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 38

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 9:30 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 01/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo – manual		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cortesía



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Quién recuerda lo que hicimos la anterior clase? Canción motriz: "La gran Carrera" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motriz óculo – manual Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Coordinación óculo – manual EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Transportando un palito Ejecución: los niños se pondrán en una fila, cada uno tendrá que llevar un palito en la palma de su mano. Después tendrán que llevar el palito pasando por obstáculos.		Palitos Aros Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

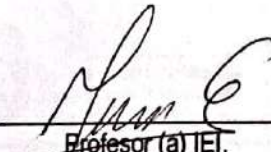
ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra movimientos coordinación mano – ojo).	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dra. Domitila
 Docente de Práctica
 UNA – Puno


 Yeraldine Karina Cazi Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP


 Profesor (a) IEF.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.




DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">LA GRAN CARRERA</p> <p>Corre Pocoyó, Es una carrera Corre por que Elly quiere, Llegar la primera</p> <p>Corre Pocoyó, Pero con cuidado No rompas el coche, Y te quedas rezagado</p> <p>Con su Pato-móvil, Pato casi vuela Y Loula corriendo, Le persigue muy de cerca</p> <p>Ha empezado tarde, Porque se ha dormido Pero Pajaroto, Nunca se da por vencido</p> <p>Ven ven ven, ven a la carrera Ven ven ven, corre acelera Ven ven ven, ven a la carrera 1, 2, 3, ¡YÁ!</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: TRANSPORTANDO UN PALITO</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación óculo-manual NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 25 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz fina, el equilibrio y la concentración. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se colocan en una fila, cada uno con un palito en la palma de su mano extendida. 2. A la señal, Cada niño debe avanzar transportando el palito, manteniéndolo equilibrado en la palma de la mano, y superar una serie de obstáculos colocados en el espacio de juego. 3. Si el palito cae al suelo, el niño debe regresar al inicio y volver a intentarlo. 4. Gana el niño que logre completar el recorrido con el palito en la palma de la mano sin que se caiga. <p>MATERIAL: Palitos. NORMAS: No se puede sujetar el palito con los dedos; solo se permite transportarlo en la palma de la mano. VARIANTES: El recorrido puede variar en dificultad agregando más obstáculos o cambiando la mano de apoyo. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir el uso de ambas manos para equilibrar el palito.</p>


Dña. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno


Verulaine Karina Cari Huaquiste
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 39

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 01/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo – manual		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo se encuentran el día de hoy? ¿Qué podemos hacer con las manos? Canción motriz: "Billie Jean" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación óculo – manual Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación óculo – manual EXPLICACION: Se mostrará los materiales y se explicará cómo se ejecutará el trabajo, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Llevando el aro Ejecución: Los niños se pondrán en una fila, cada uno tendrá un aro, a la señal, tendrán que hacer rodar el aro con la mano sin que se caiga al suelo. Después llevaran el aro con un palito.		Aros Palitos o bastones Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (realiza actividades de coordinación óculo – manual)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Marrani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huangusto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEF - UNAP

Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">Billie Jean</p> <p>She was more like a beauty queen from a movie scene. I said, "Don't mind, but what do you mean, I am the one Who will dance on the floor in the round?" She said I am the one. Who will dance on the floor in the round. She told me her name was Billie Jean as she caused a scene Then every head turned with eyes that dreamed of bein' the one. Who will dance on the floor in the round. People always told me, "Be careful of what you do Don't go around breakin' young girls' hearts" (hee-hee) And mother always told me, "Be careful of who you love And be careful of what you do (oh-oh) 'Cause the lie becomes the truth" (oh-oh), hey-ey Billie Jean is not my lover. She's just a girl who claims that I am the one (oh, baby) But the kid is not my son (hoo) She says I am the one (oh, baby) But the kid is not my son (hee-hee-hee, no-no, hee-hee-hee, hoo)</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: LLEVANDO EL ARO</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación ojo – mano NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz óculo – manual, el equilibrio y la concentración. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños se colocan en una fila, cada uno con un aro en la mano. 2. A la señal, cada niño debe hacer rodar su aro con la mano, procurando que no se caiga al suelo, mientras avanza por el recorrido. 3. Al llegar al punto indicado, cada niño debe tomar un palito y, usando solo el palito, continuar transportando el aro hasta la meta. 4. Si el aro se cae en cualquier momento, el niño debe regresar al inicio y volver a intentarlo. 5. Gana el niño que logre completar el recorrido, sin que se caiga el aro. <p>MATERIAL: Aros de plástico, palitos de madera o similar. NORMAS: No se puede cargar el aro ni empujarlo con el pie; solo se permite hacerlo rodar con la mano y luego con el palito. No se puede sujetar el aro con los dedos ni con otra parte del cuerpo durante la segunda parte del recorrido. VARIANTES: El recorrido puede incluir obstáculos o curvas para mayor dificultad. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir el uso de ambas manos para rodar el aro.</p>



Dra. Dometila Maman Hilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA – Puno



Yeraldine Karina Cori Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°40

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 09:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 02/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo manual		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? ¿Cuánto miden-peso? Canción motriz: "Yo cuido mi cuerpo" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motriz óculo manual Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Coordinación óculo manual EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Jugando Hockey Ejecución: A los niños se les dará un aro y bastón, tratan de llevar al aro con el bastón hasta un extremo, mientras que otros niños trataran de quitarles el aro.		Bastones Aros Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Que trabajamos el día de hoy? ¿Cuál fue nuestro tema principal? ¿Qué aprendimos? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (confirma movimientos de coordinación óculo manual)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometilia Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesor (a) I.E.I.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN

Cruisin' for a Bruisin'

You better run, run, run, here we come
 Revving our engines under the sun
 You're Cruisin' for a bruisin',
 Whoa, keeping me cool!. Smooth and steady!
 Sticked back hair man things are getting heavy!
 You're Cruisin' for a bruisin'. Two wheels and an
 open road. Wrapped in leather ready to go!
 Don't stop, stop the music!
 We ride fast like a bullet
 We do anything we want, anytime we want
 Oh yeah, oh yeah!
 We just ride, ride, ride all day!
 We're not gonna live any other way!
 Bubblegum cherry pop, go to the hop
 Hanging with my brotcher 'Cause his friends are
 so hot. While they're Cruisin', for some bruisin'!
 Alright, I went to the drive-in and what did I
 see?
 A hundred little betties all staring at me!
 I was Cruising, for some lovin'!
 I got these two wheels and an open road
 Just pop that clutch, I'm ready to go!

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: JUGANDO HOCKEY

TIPO DE JUEGO: Coordinación óculo – manual

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática,
 comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz óculo manual, el
 trabajo en equipo y la concentración.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los estudiantes se dividen en dos grupos: uno será el equipo que transporta el aro y el otro el equipo que intenta quitarlo.
2. A Cada niño del primer grupo se le entrega un aro y un bastón.
3. A la señal, los niños deben llevar el aro hasta el extremo opuesto del área de juego, empujándolo solo con el bastón, mientras los niños del otro grupo intentan interceptar y quitarles el aro.
4. Si un niño pierde el aro, debe regresar al inicio y volver a intentarlo. Luego de un tiempo, se intercambian los roles entre los grupos.

MATERIAL: Aros de plástico y bastones

NORMAS: No se puede tocar el aro con las manos ni con los pies, solo se permite empujarlo con el bastón. Los niños que intentan quitar el aro no pueden empujar ni golpear a los compañeros, solo pueden interceptar el aro con su bastón.

VARIANTES: Se puede intercambiar los aros por pelotas de trapo. Se puede jugar en parejas, transportando el aro entre dos niños.


 Dra. Dometilia Mamani Juaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO

Docente de Práctica
 UNA – Puno


 Yeralaine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°41

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:05 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 02/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE




ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo – pedal		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
 Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Saben como se salta? ¿Quién salta más alto? Canción motriz: "Beat It" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motriz óculo – pedal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N° 1: Coordinación óculo – pedal EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: El puente Ejecución: Los niños pasaran saltando por una escalera, cada escalón tendrá una dirección diferente, la cual los niños deberán seguir hasta terminar.		Escalera Parlante Aros
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-consejos.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

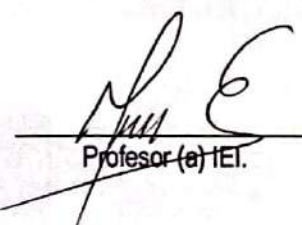
ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (coordina movimientos de ojo – pie)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaguano
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP


 Profesor(a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Método mimético.

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;">Beat It</p> <p>They told him, "Don't you ever come around here" "Don't wanna see your face, you better disappear" The fire's in their eyes and their words are really clear So beat it, just beat it You better run, you better do what you can Don't wanna see no blood, don't be a macho man You wanna be tough, better do what you can So beat it, but you wanna be bad Just beat it (beat it), beat it (beat it) No one wants to be defeated Showin' how funky and strong is your fight It doesn't matter who's wrong or right Just beat it (beat it) Just beat it (beat it) Just beat it (beat it) Just beat it (beat it, uh) They're out to get you, better leave while you can Don't wanna be a boy, you wanna be a man You wanna stay alive, better do what you can So beat it, just beat it</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: EL PUENTE</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación óculo - pedal NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 25 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz óculo - pedal, el equilibrio y la atención siguiendo instrucciones. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes se colocan en una fila, esperando su turno para participar. 2. En el suelo se coloca una escalera (puede ser una escalera de coordinación o hecha con cinta adhesiva), donde cada escalón indica una dirección diferente (por ejemplo: adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda). 3. A la señal, cada niño debe pasar saltando por la escalera, siguiendo la dirección indicada en cada escalón hasta llegar al final. 4. Si un niño se equivoca de dirección, debe regresar al inicio y volver a intentarlo. <p>MATERIAL: Escalera de coordinación y flechas indicando la dirección. NORMAS: Los niños deben saltar siguiendo exactamente la dirección indicada en cada escalón. No se permite correr ni saltarse escalones. VARIANTES: Se puede aumentar la dificultad cambiando el orden de las direcciones o agregando más escalones. Se puede realizar el recorrido en parejas. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido permitiendo caminar en vez de saltar.</p>


Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



Yeralaine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 42

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 09:30 am.
1.12. Lugar	: Plataforma-deportiva-de-la-institución
1.13. Fecha	: 03/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo – pedal		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Qué podemos hacer con los pies? Canción motriz: "Wannabe" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motriz óculo – pedal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO Nº1: Coordinación óculo - pedal EXPLICACION: Se mostrará los materiales con los que se trabajará y se explicará el trabajo, poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Pasando la pelota Ejecución: Los niños se sentarán en un círculo, tendrán que pasarse entre ellos un aro utilizando solo sus pies, después tendrán que pasarse una pelota de trapo.		Aros Pelotas de trapo Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy?, ¿les gusto? ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (demuestra movimientos de coordinación ojo - pie)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Domitila Marmán Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeralaine Karina Cari Huanquiso
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN

Wannabe

Yo, I'll tell you what I want, what I really, really want
 So tell me what you want, what you really, really want
 I'll tell you what I want, what I really, really want
 So tell me what you want, what you really, really want
 I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha)
 I wanna really, really, really wanna zigzag ah
 If you want my future, forget my past
 If you wanna get with me, better make it fast
 Now don't go wasting my precious time
 Get your act together we could be just fine
 I'll tell you what I want, what I really, really want
 So tell me what you want, what you really, really want
 I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha)
 I wanna really, really, really wanna zigzag ah
 If you wanna be my lover, you gotta get with my friends
 (Gotta get with my friends)
 Make it last forever, friendship never ends
 If you wanna be my lover, you have got to give
 Taking is too easy, but that's the way it is
 Oh, what do you think about that?
 Now you know how I feel
 Say you can handle my love, are you for real?
 (Are you for real?)
 I won't be hasty, I'll give you a try
 If you really bug me then I'll say goodbye
 Yo, I'll tell you what I want, what I really, really want
 So tell me what you want, what you really, really want
 I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha) I wanna, (ha)
 I wanna really, really, really wanna zigzag ah

JUEGO PSICOMOTRIZ

JUEGO: PASANDO LA PELOTA

TIPO DE JUEGO: Coordinación ojo – pie y cooperación

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños

EDAD: 4 años

DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés

ESPACIO: Plataforma deportiva

ÁREA: Psicomotriz

ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología.

OBJETIVO: Fomentar la coordinación motriz óculo – pedal, el trabajo en equipo y la concentración.

DESARROLLO DEL JUEGO

1. Los niños se sientan formando un círculo, asegurándose de que todos tengan espacio suficiente para mover las piernas.
2. A la señal, los niños deben pasarse un aro utilizando únicamente sus pies, sin usar las manos ni ninguna otra parte del cuerpo.
3. Cuando el aro haya dado una vuelta completa al círculo, se repite la dinámica, pero ahora deben pasarse una pelota de trapo, también solo con los pies.
4. Si el aro o la pelota cae fuera del círculo, el objeto se regresa al último niño que lo tuvo y continúa el juego.

MATERIAL: Un aro y una pelota de trapo.

NORMAS: No se puede usar las manos para pasar el aro o la pelota, solo los pies. Se debe mantener el orden y no saltarse a ningún compañero.

VARIANTES: Se puede cronometrar cuánto tiempo tarda el grupo en pasar el aro o la pelota alrededor del círculo. Se puede aumentar la dificultad utilizando ambos objetos al mismo tiempo.

OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede permitir el uso de las manos para ayudar a pasar el objeto



Dra. Dometila Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA – Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°43

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 35 min. Hora de inicio: 9:30 am. Finalización: 10:05 am.
1.12. Lugar	: Plataforma-deportiva-de-la-institución
1.13. Fecha	: 03/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE




ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Coordinación motriz óculo - pedal		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Puntualidad



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿alguien recuerda lo que hicimos la clase anterior? Canción motriz: "Smooth Criminal" Valor: Respeto.		Registro auxiliar Lista de cotejo-ficha
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Coordinación motriz óculo – pedal Se da a conocer el tema principal a los niños. DIAGNOSTICO N°1: Coordinación óculo – pedal EXPLICACION: Se mostrará los materiales y como se ejecutará poner reglas y acuerdos. JUEGO LIBRE: Trasladando objetos Ejecución: los niños se colocarán en una fila cada uno tendrá una pelota de trapo la cual llevarán con los pies juntos hasta donde se encuentra su aro, después volverán al inicio y repetirán el ejercicio, pero esta vez el recorrido tendrá obstáculos.		Aros Pelotas Parlante
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, dormir, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que aprendimos hoy?, ¿Cuál fue nuestro tema principal? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta-tomar agua		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

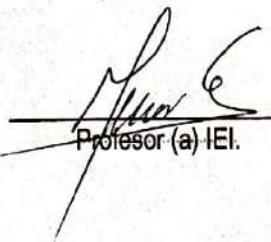
ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico (ejecuta movimientos de coordinación óculo – pedal)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.


 Dra. Domitila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA – Puno


 Yeraldine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP


 Profesor (a) IEI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
 Facultad de Ciencias de la Educación
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

METODOLOGIA: Mando directo

CANCIÓN	JUEGO PSICOMOTRIZ
<p style="text-align: center;"><i>Smooth Criminal</i></p> <p>As he came into the window. Was a sound of a crescendo He came into her apartment. He left the bloodstains on the carpet. She ran underneath the table He could see she was unable. So she ran into the bedroom She was struck down, it was her doom Annie, are you okay? So, Annie, are you okay? Are you okay, Annie? Annie, are you okay? So, Annie, are you okay? Are you okay, Annie? Annie, are you okay? So, Annie, are you okay? Are you okay, Annie? Annie, are you okay? So, Annie, are you okay? Are you okay, Annie? Annie, are you okay? Will you tell us that you're okay?. There's a sign at the window. Then he struck you, a crescendo, Annie He came into your apartment He left the bloodstains on the carpet</p>	<p style="text-align: center;">JUEGO: TRASLADANDO OBJETOS</p> <p>TIPO DE JUEGO: Coordinación óculo – pedal y equilibrio NÚMERO DE PARTICIPANTES: 4 a 15 niños EDAD: 4 años DURACIÓN: Hasta que se pierda el interés ESPACIO: Plataforma deportiva ÁREA: Psicomotriz ÁREAS INTEGRADAS: Personal social, matemática, comunicación y ciencia y tecnología. OBJETIVO: Desarrollar la coordinación motriz ojo – pie, el equilibrio y la concentración. DESARROLLO DEL JUEGO 1. Los estudiantes se colocan en una fila, cada uno con una pelota de trapo. 2. A la señal, cada niño debe trasladar la pelota de trapo hasta su aro correspondiente, avanzando con los pies juntos (saltando o dando pequeños brincos). 3. Al llegar al aro, dejan la pelota dentro y regresan al inicio. 4. Luego repiten el ejercicio, pero esta vez el recorrido tendrá obstáculos que deberán superar sin dejar caer la pelota. MATERIAL: Pelotas de trapo y aros. NORMAS: Los niños deben trasladar la pelota únicamente con los pies juntos, sin usar las manos ni separar los pies. Si la pelota se cae, deben regresar al inicio y volver a intentarlo. VARIANTES: Se puede aumentar la dificultad agregando más obstáculos o cambiando la forma de desplazamiento. OBSERVACIONES: Todos los niños deberán participar. Si algún niño presenta dificultades motrices, se puede adaptar el recorrido o permitir avanzar caminando en vez de saltando</p>


 Dra. Dometila Mamani Jiraja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA – Puno



 Yeralaine Karina Cari Huaquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 44

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEI : Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
- 1.4. Directora : Prof. Clorinda Condori La Torre
- 1.5. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.6. Profesora de Aula/Psicom. : Juana Elisabet Gallegos Casas
- 1.7. Est. de Practica Preprofesional : Yeraldine Karina Cari Huaquisto
- 1.8. Área : Psicomotriz
- 1.9. Ciclo : II Edad: 4 años Sección: “A”
- 1.10. Estudiantes : 15 Niños: 8 Niñas: 7
- 1.11. Duración : 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 10:00 am.
- 1.12. Lugar : Plataforma deportiva de la institución
- 1.13. Fecha : 10/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Postest – desarrollo psicomotor TEPSI		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? Canción motriz: “Vengan todas las aves” Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Postest – Desarrollo Psicomotor Se da a conocer a los niños lo que van a realizar DIAGNOSTICO N°1: Coordinación Cada niño pasará por 16 ítems para evaluar su habilidad de coger y manipular objetos, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana. DIAGNOSTICO N°2: Lenguaje Cada niño pasará por 24 ítems para evaluar aspectos como definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas. DIAGNOSTICO N°3: Motricidad Cada niño pasará por 12 ítems para evaluar su habilidad de manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie por un cierto tiempo.		<ul style="list-style-type: none"> - Batería de prueba - Manual de administración - Protocolo y hoja de registro
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: “Educación física, para la buena salud”. -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTANDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico postest TEPSI (Coordinación, lenguaje, motricidad)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar Manual de administración Protocolo y hoja de registro

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 Docente de Práctica
 UNA – Puno



Yeraldine Karina Cari Huaquilato
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesora (a) I.E.I.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEP.



“PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 45

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. DRE	: Puno
1.2. UGEL	: Puno
1.3. IEI	: Cuna Jardín “N° 195 María Auxiliadora”
1.4. Directora	: Prof. Clorinda Condori La Torre
1.5. Docente de práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6. Profesora de Aula/Psicom.	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7. Est. de Practica Preprofesional	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8. Área	: Psicomotriz
1.9. Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: “A”
1.10. Estudiantes	: 15 Niños: 8 Niñas: 7
1.11. Duración	: 30 min. Hora de inicio: 9:00 am. Finalización: 10:00 am.
1.12. Lugar	: Plataforma deportiva de la institución
1.13. Fecha	: 11/07/2025

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.
ACTIVIDAD DE APRENDIAJE:	Postest – desarrollo psicomotor TEPSI		
VALOR	ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUD
Respeto	De derecho		Cuido mi salud



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR Y HABILIDADES MOTRICES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	GRÁFICO	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO (DIÁLOGO) 10 min.	Saludo: Asistencia. Saberes previos: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Cuántos añitos tienen? Canción motriz: "I Wanna Party" Valor: Respeto.		Registro auxiliar
PROCESO (DIÁLOGO Y ACCIÓN) 20 min.	Desarrollo: -Tema: Postest – Desarrollo Psicomotor Se da a conocer a los niños lo que van a realizar DIAGNOSTICO N°1: Coordinación Cada niño pasará por 16 ítems para evaluar su habilidad de coger y manipular objetos, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja, reconocer y copiar figuras geométricas, dibujar una figura humana. DIAGNOSTICO N°2: Lenguaje Cada niño pasará por 24 ítems para evaluar aspectos como definir palabras, verbalizar acciones, describir escenas representadas en láminas. DIAGNOSTICO N°3: Motricidad Cada niño pasará por 12 ítems para evaluar su habilidad de manejar su propio cuerpo a través de conductas como coger una pelota, saltar en un pie, caminar en punta de pies, pararse en un pie por un cierto tiempo.		- Bateria de prueba - Manual de administración - Protocolo y hoja de registro
FINAL (DIÁLOGO ACCIÓN Y GRAFOMOTRICIDAD) 5 min.	Vuelta a la calma: Relajación, respiramos, inhalar-exhalar, estiramientos. Recuento de lo aprendido: Preguntas: ¿Niños que trabajamos el día de hoy? Hábitos de higiene personal: Lavado de manos. -Lema: "Educación física, para la buena salud". -Refrigerio: Consumir una fruta y tomar agua.		Lista de cotejo

IV. EVALUACION

ESTÁNDAR 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	- Diagnostico postest TEPSI (Coordinación, lenguaje, motricidad)	Observación directa-dialogo.	Registro auxiliar Manual de administración Protocolo y hoja de registro

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lora, J. (2003) Programación en la psicomotricidad educativa: Perú. Centauro.
 Montessori, M. (1986) La mente absorbente del niño. Editorial Diana México.



Dra. Doménica Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno



Yeralaine Karina Cari Huaguisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 EPEP - UNAP

Profesor (a) I.EI.

Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTOS





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA - ACREDITADA
PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE DATOS BIOANTROPOMETRICOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución : Cuna Jardín "N° 195 María Auxiliadora"
- 1.2. Docente de práctica : Dra. Dometila Mamani Jilaja
- 1.3. Práctica : Preprofesional en Educación Inicial
- 1.4. Área : Psicomotriz
- 1.5. Edad : 4 años Sección: " A"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Edad	Medidas morfológicas (Entrada)			Datos médicos					OTRAS OBSERVACIONES
			PESO	TALLA	IMC	Inconvenientes en la visión	Inconvenientes de la audición	Operaciones	Sufre alguna enfermedad	Alergias	
1	Acero Aguilar Jhordy Jhonar	4	19.60	1.07	17.1						
2	Anahua Choque Dereck Adrian	4	18.10	1.04	16.7						
3	Castro Calderon Azaneth Zoe Roeli										
4	Ccama Quispe Alizee Marly	4	19.50	1.06	17.4						
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio										
6	Dias Escobar Briana Gaela	4	17.10	1.02	16.4						
7	Mamani Gurierrez Noe Mohamed	4	17.40	1.02	16.7						
8	Neyra Quispe Alian Leonardo	4	18.15	1.02	17.4						
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	4	15	96	16.3						
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	4	16.50	1.01	16.2						
11	Ramos Tito Braynner Elian	4	17.80	1.03	16.8						
12	Sarco Alva Zoe Valentina	4	15	97	15.9						
13	Tira Pinto Emma Yaisa Valentina	4	17.70	1.05	16.1						
14	Vilavila Apaza Gerald Anthony										
15	Yupanqui Chacantuma Alisson Brenda										

Dra. Dometila Mamani Jilaja
 DOCENTE
 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - Puno

Yeraldine Karina Carl Huanquisto
 Est. de Práctica Preprofesional
 UNAP
 Estudiante de Práctica
 Preprofesional
 EPEF.

Prof. (a) Aula 4 años "A"



PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO

III. DATOS INFORMATIVOS

1.13.	DRE	: PUNO	
1.14.	UGEL	: PUNO	
1.15.	Institución Educativa Inicial	: N°195 "María Auxiliadora"	Estatal (X) Particular ()
1.16.	Directora	: Prof. Clorinda Condori L a Torre	
1.17.	Docente de Práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja	
1.18.	Profesora aula	: Juana Elisabet Gallegos Casas	
1.19.	Estudiante Practicante	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto	
1.20.	Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: "A"	
1.21.	N° de estudiantes	: 13 Niños: 7 Niñas: 6	
1.22.	Hora de inicio y finalización	: 9:00 a.m. – 9:35 a.m.	
1.23.	Duración	: 35 min.	
1.24.	Lugar	: Plataforma deportiva	
1.14	Fecha	:	

IV. ÁREA: PSICOMOTRIZ

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN						Total	
		ACTIVIDAD: Habilidades motrices de locomoción						CUANT.	CUAL.
		Participa en carreras cortas y juegos manteniendo la dirección y llegando a la meta.	Salta siguiendo patrones al ritmo de la música y sobre obstáculos bajos, manteniendo la coordinación.	Gatea en diferentes situaciones y sorteando obstáculos.	Patea un objeto de manera controlada y hacia un objetivo fijo.	Rueda de manera controlada, manteniendo una dirección y transporta objetos	1-4		
1	Acero Aguilar Jhordy Jhomar	3	2	4	3	3	15	B	
2	Anahua Chavez Dereck Adrian	3	2	2	3	2	12	B	
3	Castro Calderon Azeneth Zoe Roeli	2	2	4	2	3	13	B	
4	Ccama Quispe Alizee Marly	2	2	4	2	2	12	B	
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio	2	2	3	2	3	12	B	
6	Diaz Escobar Briana Gaela	3	2	4	3	3	15	B	
7	Mamani Gutierrez Noe Mohamed	2	2	3	2	2	11	B	
8	Neira Quispe Alain Leonardo	3	2	4	3	3	15	B	
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	3	3	4	3	3	16	A	
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	2	2	2	2	1	9	C	
11	Ramos Tito Braynner Elian	3	2	4	3	3	15	B	
12	Sarco Alva Zoe Valentina	2	2	4	2	3	13	B	
13	Ttira Pinto Emma Yaisa Valentina	3	2	3	3	3	14	B	



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



LEYENDA:

- (4) = Logro alcanzado
- (2-3) = En proceso
- (1) = En inicio

INTERPRETACIÓN

Rango de promedio	Nivel general de desempeño	Recomendación pedagógica
16 a 20	Logro alcanzado (A)	Continuar con variedad de actividades
11 a 15	En proceso (B)	Requiere acompañamiento continuo
1 a 10	En inicio (C)	Necesita intervención pedagógica específica


Dra. Dometilia Mamani Jilaja
DOCENTE
UNA - PUNO

Docente de Práctica
UNA - Puno



Yeraldine Kanna Cari Huanquisto
Est. de Práctica Preprofesional
EPEP - UNAP

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEP



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	DRE	: PUNO
1.2.	UGEL	: PUNO
1.3.	Institución Educativa Inicial	: N°195 "María Auxiliadora" Estatal (X) Particular ()
1.4.	Directora	: Prof. Clorinda Condori L a Torre
1.5.	Docente de Práctica	: Dra. Dometila Mamani Jilaja
1.6.	Profesora aula	: Juana Elisabet Gallegos Casas
1.7.	Estudiante Practicante	: Yeraldine Karina Cari Huaquisto
1.8.	Ciclo	: II Edad: 4 años Sección: "A"
1.9.	N° de estudiantes	: 13 Niños: 7 Niñas: 6
1.10.	Hora de inicio y finalización	: 9:00 a.m. – 9:35 a.m.
1.11.	Duración	: 35 min.
1.12.	Lugar	: Plataforma deportiva
1.13.	Fecha	:

II. ÁREA: PSICOMOTRIZ

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES DE EVALUACIÓN					Total	
		ACTIVIDAD: Coordinación motriz óculo manual					CUANT.	CUAL.
		Lanza la pelota hacia un objetivo usando movimientos de brazos y mano, demostrando coordinación ojo-mano.	Lanza la pelota en la dirección indicada, demostrando una coordinación controlada entre la vista y el movimiento de la mano.	Usa el palito para trasladar vasos de un lugar a otro, manteniendo el equilibrio y el control.	Hace rodar un aro por el suelo usando la mano, controlando la dirección y la velocidad	Hace rodar un aro por el suelo utilizando el palito, controlando la dirección del aro.		
1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	20	A		
1	Acero Aguilar Jhordy Jhomar	3	3	4	4	2	16	A
2	Anahua Chavez Dereck Adrian	4	3	4	4	3	18	A
3	Castro Calderon Azeneth Zoe Roeli	2	3	4	3	2	14	B
4	Cerna Quispe Alizee Marly	2	3	3	3	2	13	B
5	Choquehuanca Monzon Carlos Fabricio	2	2	3	2	2	11	B
6	Diaz Escobar Briana Gaela	3	3	4	3	2	15	B
7	Mamani Gutierrez Noe Mohamed	2	3	3	2	2	12	B
8	Neira Quispe Alain Leonardo	4	3	4	3	2	16	A
9	Pastor Ticona Yoselin Dayana	3	3	4	4	3	17	A
10	Quispe Alejo Estefano Adrian	1	2	2	1	1	7	C
11	Ramos Tito Braynner Elian	3	3	3	4	2	15	B
12	Sarco Alva Zoe Valentina	2	3	4	3	2	14	B
13	Tira Pinto Emma Yaisa Valentina	4	3	4	2	2	15	B



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRÁCTICA DOCENTE



LEYENDA:

- (4) = Logro alcanzado
- (2-3) = En proceso
- (1) = En Inicio

INTERPRETACIÓN

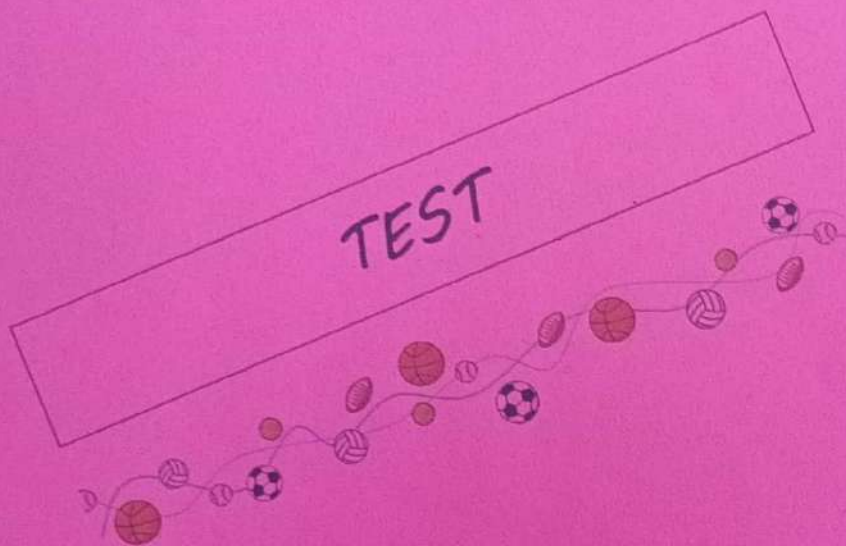
Rango de promedio	Nivel general de desempeño	Recomendación pedagógica
16 a 20	Logro alcanzado (A)	Continuar con variedad de actividades
11 a 15	En proceso (B)	Requiere acompañamiento continuo
1 a 10	En inicio (C)	Necesita intervención pedagógica específica

Docente de Práctica
UNA - Puno

Docente de Práctica
UNA - Puno

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF

Estudiante de Práctica
Preprofesional
EPEF



HOJA DE REGISTRO

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS: TEPSI (Haeusler y Marchant 1985)

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Edad.....años.....meses.....días

Fecha de examen:

Nombre del padre: de la madre

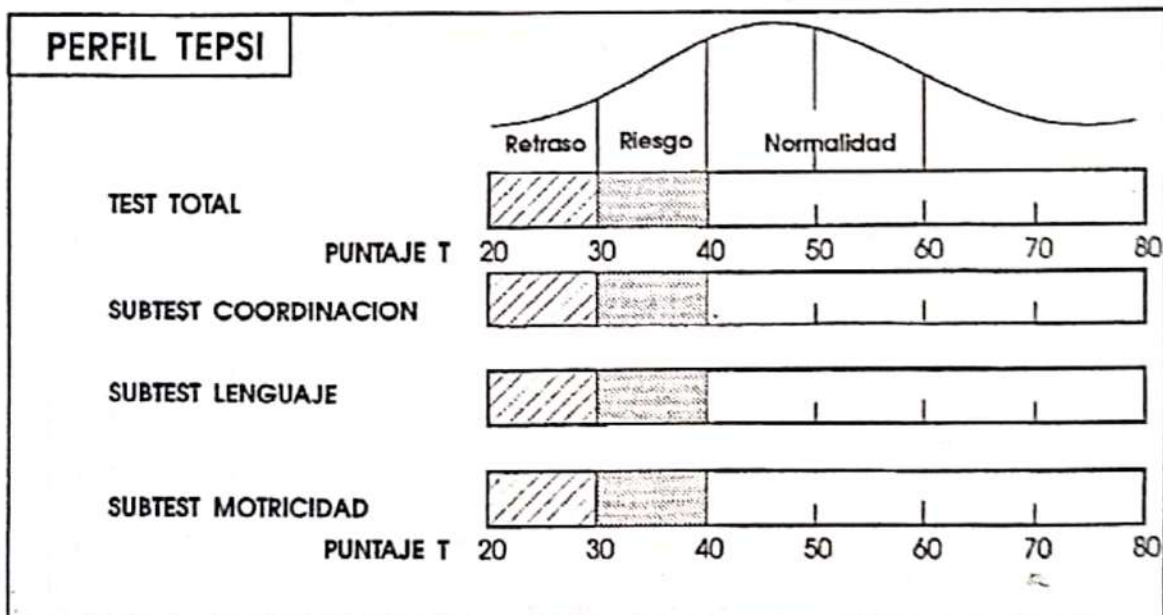
Dirección:

Examinador:

Resultado Test Total	
Puntaje Bruto	
Puntaje T	
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos. <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos. <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 Ptos.

Observaciones:

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación
Lenguaje
Motricidad



PROTOCOLO DEL TEPESI

I. SUBTEST COORDINACION		
()	1 C	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (Dos vasos)
()	2 C	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (Seis cubos)
()	3 C	Construye una torre de 8 ó más cubos (doce cubos)
()	4 C	Desabotona (Estuche)
()	5 C	Abotona (Estuche)
()	6 C	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)
()	7 C	Desata cordones (tablero c/cordón)
()	8 C	Copia un línea recta (Lam. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
()	9 C	Copia un círculo (Lam. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
()	10 C	Copia una cruz (Lam. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
()	11 C	Copia un triángulo (Lam. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
()	12 C	Copia un cuadrado (Lam. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
()	13 C	Dibuja 9 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	14 C	Dibuja 6 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	15 C	Dibuja 3 ó más partes de una figura humana (lápiz; reverso hoja reg.)
()	16 C	Ordena por tamaño (Tablero; barritas)
<input style="width: 50px; height: 15px;" type="text"/>		TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

II. SUBTEST LENGUAJE		
()	1 L	Reconoce grande y chico (Lam. 6) Grande.....Chico.....
()	2 L	Reconoce más y menos (Lam. 7) Más.....Menos
()	3 L	Nombra animales (Lam. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato
		Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
()	4 L	Nombra objetos (Lam. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera.....
		Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza.....
()	5 L	Reconoce largo y corto (Lam. 1)
()	6 L	Verbaliza acciones (Lam. 11) Cortando.....Saltando.....
		Planchando.....Comiendo
()	7 L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón.....
		Escoba.....Cama.....Tijera
()	8 L	Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) Pesado.....Liviano
()	9 L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido
()	10 L	Identifica sexo
()	11 L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá
()	12 L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....cansado.....frio
()	13 L	Comprende preposiciones (Lápiz) Detrás.....sobre.....debajo

()	14	L	Razona por analogías opuestas Hielo.....Ratón.....Mamá.....
()	15	L	Nombra Colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul.....Amarillo.....Rojo.....
()	16	L	Señala colores (Papel lustre azul, amarillo, rojo) Amarillo.....Azul.....Rojo.....
()	17	C	Nombra Figuras Geométricas (Lam.12) ○ □ △
()	18	L	Señala Figuras Geométricas (Lam. 12) □ △ ○
()	19	L	Describe escenas (Lam. 13 y 14) 13..... 14.....
()	20	L	Reconoce absurdos (Lam. 15)
()	21	L	Usa plurales (Lam. 16)
()	22	L	Reconoce antes y después (Lam. 17) Antes.....Después.....
()	23	L	Define Palabras Manzana..... Pelota..... Zapato..... Abrigo.....
()	24	L	Nombra características de objetos (Pelota, globo inflado; bolsa, arena) Pelota..... Globo Inflado..... Bolsa.....
			TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD			
()	1	M	Salta con los dos pies en el mismo lugar
()	2	M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)
()	3	M	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)
()	4	M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más
()	5	M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más
()	6	M	Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más
()	7	M	Camina en punta de pies seis ó más pasos
()	8	M	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)
()	9	M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
()	10	M	Coge una pelota (Pelota)
()	11	M	Camina hacia adelante topando talón y punta
()	12	M	Camina hacia atrás topando punta y talón
			TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE CLASE MODELO DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL

CE3. Gestiona y desarrolla procesos pedagógicos y curriculares desde el enfoque de la corporeidad en los niveles de educación básica regular con soporte teórico científico vigente.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa	Yana Jardín N°193 María Auxiliadora	1.2 Profesor (a) Titular IE:	Jana Elisabet Galimón Casas
1.3 Profesor (a) Práctica Preprofesional	Dr. Dora María Mamani Zúñiga	1.4 Estudiante de Práctica Preprofesional	Yasidina Yarina Can Huacuyto
1.5 Jurado Evaluador	Presidente	Dr. Edwin Humberto Yupanqui Pita	
	1er Miembro	Dr. Pedro Carlos Huayasa Medina	
	2do Miembro	Dr. Alvaro Flores Parodi	
1.6 Ciclo y semestre académico	V Semestre 2023-4	1.7 Nivel, Edad y sección	Nivel II, 4 años "A"
1.9 Fecha		1.8 Tiempo de la Actividad Aprendizaje	95 min

INSTRUCCIONES: Coloque el puntaje en cada criterio del nivel de desempeño según sus descriptores y haga la sumatoria para cada logro esperado.

NOTA: Para obtener la nota final, sume las dos sumatorias de los logros esperados, taste del la planificación de sesión de aprendizaje y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje y divida entre (2). Finalmente escriba la nota en el casillero Nota Final.

II. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (El estudiante practicante deberá estar adecuadamente uniformado de acuerdo al reglamento de practica preprofesional)

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO				PUNTAJE
		SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUENO 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	INSUFICIENTE 1 Punto	
Planea las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación de forma coherente con los objetivos de aprendizaje y los desempeños esperados. Para ello propone un repertorio de recursos didácticos que propician y estimulan el aprendizaje autónomo de los estudiantes	Propósitos de aprendizaje	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y expresa alguna coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia los propósitos de aprendizaje y no expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños precisados, evidencia de aprendizaje, criterio de evaluación, enfoques y competencias transversales).	No se evidencia los propósitos de aprendizaje.	
	Actividades de aprendizaje	Se evidencia la descripción de actividades, con abordaje de los procesos pedagógicos y cognitivos, con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con alguno de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	No se evidencia la descripción de actividades, con los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	Las actividades para realizar se encuentran en su mayor parte mencionados o referidos superficialmente.	
	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Señala con claridad la manera en que se organiza el grupo para el desarrollo de actividades, con estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se logre los aprendizajes esperados.	Señala con cierta claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, con algunas estrategias diversas y apropiadas, permitiendo se alcance los aprendizajes esperados.	Solo señala la organización de grupos para el desarrollo de actividades, sin ninguna estrategia diversa y apropiada, que no permite se logre los aprendizajes esperados.	No señala con claridad la organización de grupos para el desarrollo de actividades, ni muestra estrategias diversas y apropiadas.	
	Recursos didácticos	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito del aprendizaje, apropiados para la edad de los estudiantes y que permite la movilización de las competencias.	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, pero que no son apropiados para la edad de los estudiantes que no permite movilizar las competencias.	Evidencia algunos materiales y recursos educativos con cierta relación al propósito de aprendizaje y no son apropiados para la edad de los estudiantes.	No se evidencia el uso de materiales y recursos educativos.	
	Instrumento de evaluación	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen en mayor parte congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, además responden al proceso de evaluación formativa de las competencias.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen alguna congruencia con los desempeños y actividades a desarrollar, respondiendo a una evaluación tradicional.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación no son congruentes con los desempeños y actividades a desarrollar, ni responden a ningún proceso de evaluación.	
PUNTAJE DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE						

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	SOBRESALIENTE	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE	PUNTAJE
		4 Puntos	3 Puntos	2 Puntos	1 Punto	
Gestiona el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirige al logro de los objetivos de aprendizaje esperados. Diseña ambientes de aprendizaje diversificados, que estimulan la comprensión, la aplicación de los contenidos y el aprendizaje autónomo.	Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje	Involucra activamente a todos o casi todos los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.	Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.	Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.	No ofrece oportunidades de participación, o más de la mitad de los estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desganó o signos de aburrimiento.	
	Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.	Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.	Intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.	Propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo; que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística.	
	Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza	Monitorea activamente a los estudiantes y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.	Monitorea activamente a los estudiantes, y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas.	Monitorea activamente a los estudiantes, pero solo les brinda retroalimentación elemental.	No monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes).	
	Propicia un ambiente de respeto y proximidad	Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.	Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, no interviene.	
	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.	El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.	El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz.	No intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula.	
PUNTAJE DE GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE						
NOTA FINAL						

III. SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES

--

.....
1er MIEMBRO

.....
PRESIDENTE

.....
2do MIEMBRO

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

La que suscribe directora de la Institución Educativa Inicial “Cuna Jardín N°195 María Auxiliadora” de la ciudad de Puno.

HACE CONSTAR QUE: La estudiante: **Yeraldine Karina Cari Huaquisto**, identificada con D.N.I. N°62555066, estudiante de la carrera profesional de Educación Física, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, de su Escuela Profesional de Educación Física ha realizado sus prácticas pre profesionales con el dictado de 45 sesiones en la sección de 4 años “A”, de la Institución Educativa que me honro en dirigir, durante el periodo del 05 de mayo al 18 de julio, del año 2025, desempeñándose con puntualidad, responsabilidad, eficiencia, en las tareas encomendadas relacionadas a su carrera profesional y otras áreas. Así consta en los archivos de la Institución a los cuales me remito.

Se le expide la constancia a solicitud de la interesada para los fines que viere por conveniente.

Puno, 15 de Julio de 2025.


Carmela Condori La Torre
SUB DIRECTORA
INICIAL