



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**INFORME DE PRÁCTICA
“PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL
PRIMARIA”**

**ELABORADO POR LA ESTUDIANTE:
Wilber Aquise Leonardo**

**Docente:
M.Sc. Dony Edwin Mamani Velásquez**

CICLO: VII

Semestre Académico: 2023-I

**Puno – Perú
2023**

DEDICATORIA

Este presente informe está dedicado con Amor a Dios y mis padres Feliciano Aquise Cajia y Carmen Leonardo Chambi quien gracias a ellos puedo cumplir mis metas, con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí, el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades. También quiero dedicar a mi familia que siempre están apoyándome por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias, siempre los llevo en mi corazón.

PRESENTACIÓN

En esta ocasión como estudiante practicante del VII semestre de la Escuela Profesional de Educación Física, presento mi informe final de las PRÁCTICAS INTENSIVAS EN EL NIVEL PRIMARIA.

Además, cabe mencionar que estas prácticas son importantes para nuestra formación como futuros educadores en la Facultad de Ciencias de la Educación, escuela profesional de Educación Física. Lo cual tiene el objetivo de aplicar y ampliar todos los conocimientos que los estudiantes que adquieren durante su etapa de preparación como futuro profesional ya que esto nos permite lograr como estudiantes practicantes adquirir habilidades, destrezas, conocimiento y experiencias en esta etapa de estudiante practicante que solo puede cultivarse con la ejecución de nuestra profesión y lo más importante para poder lograr los objetivos deseados a su vez metas trazadas de las enseñanzas de vuestros docentes.

En el presente informe se mostrará las actividades realizadas en el periodo que duro la PRACTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA en el ámbito de Educación Física.

Estas prácticas se desarrolló en la prestigiosa I.E.P N.º 70029 María Auxiliadora del departamento de Puno, Provincia Puno y Región de PUNO, de dicha institución que me acogió afectuosamente con un recibimiento agradable al aceptar el documento presentado a la I. E. P. y de la mejor manera posible, me brindaron todo el apoyo necesario los docentes de aula con sus experiencias vividas durante su etapa como educadores con el único objetivo seguir mejorando en nuestra educación pre profesional para la formación de la región y el país, asimismo formar mejores docentes capacitados en el área de Educación Física.

Dicha práctica está referida a superar el objetivo de las 50 sesiones en esta etapa como docente practicante, respecto a los métodos de enseñanza en donde son adjuntados como un proceso de aprendizaje hacia los estudiantes, en donde adquirimos experiencias necesarias. A través de estas actividades se logra ejecutar y proyectar hacia el futuro, como un profesional en la especialidad de Educación Física, progresando con una Educación competitiva con nuevas capacidades, nuevos métodos de enseñanza, así de esta manera se puede lograr el desarrollo de nuestra Educación actual al momento de ser futuros educadores.

RESUMEN

Esta Práctica Intensiva en el Nivel Primaria es un requisito para poder continuar las siguientes Practicas que vienen, que nos permite desarrollar experiencias significativas y esto nos sirva como un proceso de enseñanza aprendizaje como también nos permita desenvolvernos en esta área tan bonita de educador, adecuadamente en el sector de la Educación, especialmente en el área de Educación Física donde se realiza 50 sesiones de aprendizaje con 3 horas a realizar según el nuevo reglamento de practica en la cual se tuvo que ir tres días a la semana cumpliendo satisfactoriamente en donde adquirí nuevas experiencias de formación para poder aprender cada día de los estudiantes y maestros para que nos ayude en un futuro a desenvolvernos de la mejor forma.

Este resumen describe la práctica realizada en la I.E.P N.º 70029 María Auxiliadora como profesor practicante realizo de acuerdo a los objetivos y metas del reglamento de la práctica docente donde se debe realizar 50 como mínimo, en esta ocasión se cumplió llegando a un total 50 sesiones y los niños cumpliendo las sesiones dictadas de los días que se realizó y así comprobando sus habilidades, destrezas, la velocidad, el equilibrio, el control y etc. Y dando resultado del análisis sesión realizada que permitió que los niños fortalezcan su cuerpo y el profesor practicante enseñó a sus niños valorar, respetar unos a otros y sobre todo que reflexionen.

Todo lo mencionado anteriormente en dicha Institución ya mencionada, se desarrolló la Practica Intensiva Pre - Profesional de la docencia, donde se me acogió afectuosamente y de la mejor manera posible, pues me brindaron todo el apoyo necesario con el único objetivo seguir mejorando la educación en nuestro país y formarnos como mejores docentes capacitados en el campo de educación física.

INTRODUCCIÓN

En la formación de profesionales en la docencia, se proyecta una calidad de enseñanza, para alcanzar metas de trascendencia por satisfacer a la sociedad actual, en un proceso de globalización. La preparación teórica y práctica de los futuros educadores, afronta un papel importante y/o significativo en el complemento que hacer experimental; de ahí que parte las asignaturas de práctica son tan indispensables. Es evidente que a lo largo de la carrera es importante destacar los logros que se alcanzan; en la sociedad y el más resaltante en la Universidad, el campo donde se pone en ejercicio la práctica docente; La práctica primaria nos brinda los conocimientos necesarios para nuestro desenvolvimiento como futuros docentes capaces de ofrecer un mejor rendimiento académico en el futuro. Dentro del contenido de este informe encontramos planificación, sesiones y entre otras.

CAPITULO I: MARCO LEGAL. En él se encuentran la constitución política del Perú, ley general de educación del Nro 28044 y su modificación ley y su reglamento aprobado por el d.s. n° 019-9ed, ley de la carrera pública magisterial nro. 29062, ley universitaria nro. 30220, estatuto del universidad nacional del altiplano puno, ministerial n° 108-2022-minedu - modifican documento normativo denominado "disposiciones para el retorno a la presencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la educación básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural, reglamento de la práctica docente de la escuela de la escuela profesional de educación física, objetivos de la práctica preprofesional, metas de la práctica preprofesional.

CAPITULO II: MARCO CURRICULAR. Se encuentran las Competencias, Capacidades, Estándares, Desempeños, Estrategias metodológicas, Recursos didácticos, Evaluación, Tipos de evaluación, Técnicas e instrumentos de evaluación, Son temas muy importantes que abordaremos y se utiliza en la práctica pre profesional.

Capítulo III: Consta al marco operativo, justificación e importancia de la práctica docente, así como al enfoque de la educación física, proceso de diversificación curricular, programación curricular anual de educación física, unidades didácticas y sesión de aprendizaje.

Capítulo IV: Comprende el marco conceptual, se refiere a los conceptos básicos referido a términos competentes al informe, la Educación, Educación Física, las TICs, currículo, enseñanza, aprendizaje y competencia etc.

Capítulo V: Este último capítulo está conformado todo lo que concierne con la presentación y análisis de resultados, dentro ello esta las conclusiones y sugerencias de la práctica docente del Nivel Intensiva Primaria.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
PRESENTACIÓN.....	3
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5

CAPITULO I

MARCO LEGAL

1.1	Constitución política del Perú.....	10
1.2	Ley General de educación del Nro 28044 muy rápido su modificación Ley y su reglamento aprobado por el D.S. N° 019-9ED.....	11
1.3	Ley de la carrera pública magisterial Nro. 29062.....	12
1.4	Ley universitaria Nro. 30220.....	12
1.5	Norma técnica disposiciones para la prestación de servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023.....	14
1.6	Estatuto del Universidad Nacional del Altiplano Puno.....	15
1.7	Reglamento de la práctica docente de la escuela de la escuela profesional de educación física.....	15
1.8	Objetivos la Práctica Intensiva en el Nivel Primaria.....	17
1.9	Metas de la Práctica Intensiva en el Nivel Primaria.....	17

CAPITULO II

MARCO CURRICULAR

2.2	Competencias.....	18
2.3	Capacidades.....	19
2.4	Estándares de aprendizaje.....	21
2.5	Desempeños por grado.....	22
2.6	Estrategias metodológicas.....	34
2.7	Recursos didácticos.....	36
2.8	Evaluación.....	36
2.9	Tipos de evaluación.....	37

CAPITULO III
MARCO OPERATIVO

3.1	Justificación de la práctica en el nivel primario	38
3.2	Importancia de la práctica en el nivel primario	38
3.3	Enfoque de la educación física en el nivel primario	39
3.4	Procesos de diversificación curricular en el nivel primario.....	39
3.5	Currículo nacional	40
3.6	Programación curricular o programa anual de educación física o proyectos,	41
3.7	Unidades didácticas – EDAS.....	41
3.8	Sesión de aprendizaje	42

CAPITULO IV
MARCO CONCEPTUAL

4.1	Educación	44
4.2	Educación física.....	44
4.3	Fundamentos del enfoque de corporeidad	45
4.4	Principios pedagógicos de la Educación Física	45
4.5	Actividad Física.....	45
4.6	Psicomotricidad	46
4.7	Habilidades motrices	46
4.8	Capacidades físicas.....	47
4.9	Capacidades coordinativas.....	48
4.10	Sistemas energéticos • Características y tipos de actividades aeróbicas y anaeróbicas • 48	
	Intensidad y duración de las actividades • Estrategias para desarrollar tipos de.....	48
	resistencia • Frecuencia cardíaca • Consumo de oxígeno	48
4.11	Estado físico	51
4.12	Juegos	52
4.13	Tipos de juego: predeportivo, deportivo, tradicional, sensorial, rítmico, motor	52
4.14	Tecnología de la información y comunicación TICs en el área de Educación Física	54
4.15	Currículo.....	54
4.16	Enseñanza	55
4.17	Aprendizaje.....	55
4.18	Métodos de enseñanza.....	56
4.19	Estilos de enseñanza.....	56

4.20	Secuencia didáctica para el desarrollo de capacidades del área	57
4.21	Medios y materiales.....	57

CAPITULO V

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

CONCLUSIONES	59
SUGERENCIAS	59
BIBLIOGRAFIA.....	60
ANEXOS.....	64

CAPITULO I

MARCO LEGAL

1.2 Constitución política del Perú

Artículo 13°.- La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. (Const., 1993) El Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. (Const., 1993) Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo. (Const., 1993)

Artículo 14.- La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. (Const., 1993) Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. (Const., 1993) Es deber del Estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país. (Const., 1993) La formación ética y cívica y la enseñanza de la Constitución y de los derechos humanos son obligatorias en todo el proceso educativo civil o militar. (Const., 1993) La educación religiosa se imparte con respeto a la libertad de las conciencias. (Const., 1993) La enseñanza se imparte, en todos sus niveles, con sujeción a los principios constitucionales y a los fines de la correspondiente institución educativa. (Const., 1993) Los medios de comunicación social deben colaborar con el Estado en la educación y en la formación moral y cultural. (Const., 1993)

Artículo 18°.- La educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica, el Estado garantiza la libertad de cátedra y rechaza la intolerancia. Las universidades son promovidas por entidades privadas o públicas. La ley fija las condiciones para autorizar su funcionamiento. La universidad es la comunidad de profesores, alumnos y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley, cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico, las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes. (Const., art. 18, 1993)

Artículo 20º. - Colegios Profesionales. Los colegios profesionales son instituciones autónomas con personalidad de derecho público, la ley señala los casos en que la colegiación es obligatoria. (Const., art. 20, 1993)

1.1 Ley General de educación del Nro 28044 muy rápido su modificación Ley y su reglamento aprobado por el D.S. N° 019-9ED

Artículo 1º. - La presente ley tiene por objeto establecer los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano, las atribuciones y obligaciones del Estado y los derechos y responsabilidades de las personas y la sociedad en su función educadora rige todas las actividades educativas realizadas dentro del territorio nacional, desarrolladas por personas naturales o jurídicas, públicas o privadas, nacionales o extranjeras. (Ministerio de Educación, 2003)

Artículo 2º.- La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. (Minedu, 2003)

Artículo 4º. - La educación es un servicio público; cuando lo provee el Estado es gratuita en todos sus niveles y modalidades, de acuerdo con lo establecido en la Constitución Política y en la presente ley en la Educación Inicial y Primaria se complementa obligatoriamente con programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos. (Minedu, 2003)

Artículo 5º.- La libertad de enseñanza es reconocida y garantizada por el Estado, los padres de familia, tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho a participar en el proceso educativo y a elegir las instituciones en que éstos se educan, de acuerdo con sus convicciones y creencias, toda persona natural o jurídica tiene derecho a constituir y conducir centros y programas educativos, el Estado reconoce, ayuda, supervisa y regula la educación privada con respeto a los principios constitucionales y a la presente Ley, la iniciativa privada contribuye a

la ampliación de la cobertura, a la innovación, a la calidad y al financiamiento de los servicios educativos. (Minedu, 2003)

Artículo 7º.- Proyecto Educativo Nacional es el conjunto de políticas que dan el marco estratégico a las decisiones que conducen al desarrollo de la educación. Se construye y desarrolla en el actuar, conjunto del Estado y de la sociedad, a través del diálogo nacional, del consenso y de la concertación política, a efectos de garantizar su vigencia, su formulación responde a la diversidad del país. (Minedu, 2003)

1.2 Ley de la carrera pública magisterial Nro. 29062

Artículo 1º.- El presente reglamento tiene por objeto regular la carrera pública magisterial, como desarrollo profesional orientado a promover y fortalecer la mejora de la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje y permitir que aquellos docentes que trabajan en el sector público se desarrollen social, cultural, profesional y económicamente, mejoren permanentemente sus competencias docentes y alcancen, en base a su esfuerzo, el reconocimiento social que merecen, para efectos del presente reglamento el término Ley se refiere a la Ley N.º 29062, Ley que modifica la Ley del Profesorado en lo referido a la carrera pública magisterial, asimismo, cuando se hace referencia a la institución educativa pública como institución o programa educativo público. (Gobierno del Perú, 2007)

1.3 Ley universitaria Nro. 30220

6.1 Preservar, acrecentar y transmitir de modo permanente la herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad. (El Peruano, 2014)

6.2 Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país.

6.3 Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo. (El Peruano, 2014)

6.4 Colaborar de modo eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social. (El Peruano, 2014)

6.5 Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística la creación intelectual y artística. (El Peruano, 2014)

6.6 Difundir el conocimiento universal en beneficio de la humanidad. (El Peruano, 2014)

6.7 Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales del país. (El Peruano, 2014)

6.8 Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial. (El Peruano, 2014)

6.9 Servir a la comunidad y al desarrollo integral. (El Peruano, 2014)

6.10 Formar personas libres en una sociedad libre. (El Peruano, 2014)

Artículo 7. Funciones de la Universidad Son funciones de la universidad:

7.1 Formación profesional. (El Peruano, 2014)

7.2 Investigación. (El Peruano, 2014)

7.3 Extensión cultural y proyección social. (El Peruano, 2014)

7.4 Educación continua. (El Peruano, 2014)

7.5 Contribuir al desarrollo humano. (El Peruano, 2014)

7.6 Las demás que le señala la Constitución Política del Perú, la ley, su estatuto y normas conexas. (El Peruano, 2014)

1.4 Norma técnica disposiciones para la prestación de servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023

El artículo 3

Ley N° 31224, Ley de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, establece que el Sector Educación se encuentra bajo la conducción y rectoría del Ministerio de Educación; asimismo, de acuerdo con el literal a) del numeral 1 y el literal a) del numeral 2 del artículo 5 de la citada Ley, son funciones rectoras y técnico-normativas del Ministerio de Educación, formular, planear, dirigir, coordinar, ejecutar, supervisar y evaluar la política nacional y sectorial bajo su competencia, aplicable a todos los niveles de gobierno; así como aprobar las disposiciones normativas vinculadas con sus ámbitos de competencia, respectivamente. MINEDU, (2023).

Ley N° 28044 establece que la educación es un derecho fundamental de la persona y de la sociedad. El Estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la educación básica; Que, mediante Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU se aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica, el cual busca favorecer el desarrollo integral de las y los estudiantes de la educación básica, en todas sus dimensiones. MINEDU, (2023).

El artículo 79

Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado. MINEDU, (3023).

artículo 80 de la referida Ley, establece que es función del Ministerio de Educación, definir, dirigir, regular y evaluar, en coordinación con las regiones, la política educativa y pedagógica nacional, y establecer políticas específicas de equidad. MINEDU, (3023).

Que, mediante Resolución Ministerial N° 474-2022-MINEDU, modificada por la Resolución Ministerial N° 149-2023-MINEDU, se aprueba la Norma Técnica denominada "Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023", cuyo objetivo es establecer los aspectos a desarrollar por los integrantes de la comunidad educativa para la prestación del servicio en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica, en ámbitos urbanos y rurales, durante el desarrollo del año 2023. MINEDU, (3023).

1.5 Estatuto del Universidad Nacional del Altiplano Puno

Artículo 3. La Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

La Universidad Nacional del Altiplano de Puno es persona jurídica de derecho público interno, autónoma por mandato de la Constitución Política del Perú; es una comunidad académica orientada a la formación profesional y a la investigación científica, con una clara conciencia de la realidad de nuestro país multicultural; adopta el concepto de educación de calidad como derecho fundamental y de servicio público esencial. (Universidad Nacional Del Aaltiplano-Puno, 2021)

Está integrada por docentes, estudiantes y graduados. Tiene su sede en la ciudad de Puno; en cuanto a sus centros de investigación, producción de bienes y servicios, y programas académicos de extensión se encuentran en la región de Puno y en otras regiones del país. (Universidad Nacional Del Aaltiplano-Puno,2021)

1.6 Reglamento de la práctica docente de la escuela de la escuela profesional de educación física.

Contenidos y Alcances

Art. 1º El presente reglamento establece las normas legales, que regulan el funcionamiento administrativo y académico para la planificación, organización, dirección y evaluación de la práctica pre profesional de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano (Escuela Profesional de Educacion Fisica., 2019).

Art. 2º La práctica pre profesional es un curso de naturaleza de estudios especializados, la misma que permite a los estudiantes el afianzamiento y desarrollo técnico pedagógico en las instituciones pertinentes. (EPEF, 2019)

Art. 3º La práctica pre profesional permite a docentes y estudiantes participar en la elaboración y ejecución de proyectos de investigación científica en el campo de la educación física, deportes, recreación y áreas afines. (EPEF, 2019)

Art. 4° La práctica pre profesional está compuesta de seis cursos que son los siguientes:

- a) Práctica en el nivel inicial, se desarrolla en el quinto ciclo, inicia con la observación de sesiones de enseñanza - aprendizaje, para luego desarrollar actividades dirigidas. (EPEF,2019)
- b) Práctica en el nivel primaria, se desarrolla en el sexto ciclo, inicia con la observación de sesiones de enseñanza - aprendizaje, para luego desarrollar actividades dirigidas. (EPEF,2019)
- c) Práctica intensiva en el nivel primario, se desarrolla en el séptimo ciclo, cuya finalidad es consolidar el desempeño pre profesional evidenciando el desarrollo de las competencias en coherencia al perfil profesional. (EPEF, 2019)
- d) Práctica en promoción de la salud, se desarrolla en el octavo ciclo, en las instituciones públicas y privadas de la región, instituciones educativas especiales y del adulto mayor. (EPEF, 2019)
- e) Práctica en el nivel secundario, se desarrolla en el noveno ciclo, inicia con la observación de sesiones de enseñanza - aprendizaje, para luego desarrollar actividades dirigidas. (EPEF, 2019)
- f) Práctica intensiva en el nivel secundario, se desarrolla en el décimo ciclo, cuya finalidad consolidar el desempeño pre profesional evidenciando el desarrollo de las competencias en coherencia al perfil profesional. (EPEF, 2019)

1.7 Objetivos la Práctica Intensiva en el Nivel Primaria

Art. 6º Son objetivos de la práctica pre profesional:

- a) Optimizar el desarrollo de las competencias del futuro profesional por medio de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, practicando valores de responsabilidad, identidad, trabajo en equipo, solidaridad y democracia (EPEF, 2019).
- b) Diversificar las propuestas del sistema educativo peruano y/o desarrollar programas especiales para la promoción de la salud (EPEF, 2019).
- c) Aplicar estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje (EPEF, 2019).
- d) Elaborar y utilizar recursos didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje (EPEF, 2019).
- e) Evaluar las sesiones de aprendizaje con la aplicación de instrumentos (EPEF, 2019).

1.8 Metas de la Práctica Intensiva en el Nivel Primaria

Art. 9º Práctica Intensiva en el Nivel Primaria

- a) Desarrollar 50 sesiones de aprendizaje como mínimo. Por semana desarrollar 05 sesiones (EPEF, 2019).
- b) Realizar una clase modelo ante el jurado evaluador (EPEF, 2019).
- c) Sustentar el informe de práctica, con aprobación del docente (EPEF, 2019).
- d) Presentar un ejemplar del informe final empastado con su respectivo CD, dos días hábiles después de la sustentación al docente, luego de haber corregido las observaciones realizadas por el jurado (EPEF, 2019).

CAPITULO II

MARCO CURRICULAR

2.2 Competencias

Según Caceres Cruz & Rivera Galindo, (2017). Nos dice que las competencias se pueden definir como las capacidades o aptitudes que adquiere el ser humano, las cuales son destrezas, capacidades y habilidades que necesita poseer para poder realizar actividades físicas o alcanzar metas en el campo del trabajo, la ciencia o la comunicación interpersonal de la persona.

El término competencia también se utiliza para denotar determinadas situaciones en las que dos personas, equipos interactúan en un medio e intentan superarse. Ejemplo: Una competición deportiva donde cada competidor trata de llegar a la meta antes que el otro. (Minedu, 2003)

Además Raviolo, (2010). Indica que la competencia biológica puede ocurrir cuando uno o más individuos de la misma o diferente especie compiten por el mismo recurso. La competencia es un conjunto de habilidades socioemocionales conductuales y cognitivas, mentales, sensoriales y motoras que les permiten desenvolverse, desenvolverse, trabajar o realizar tareas.

En el área de educación física en el nivel primaria existe 3 competencias:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. (Minedu, 2016).

Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. (Minedu, 2016)

Asume una vida saludable

El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida, esto supone la comprensión y aplicación

de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno. (Minedu, 2016)

Interactúa A Través De Sus Habilidades Sociomotrices

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación, de igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos. (Minedu, 2016)

2.3 Capacidades

También llamadas habilidades son recursos que pueden realizar acciones. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para hacer frente a situaciones específicas. Estas habilidades incluyen las operaciones secundarias asociadas a las habilidades, es decir, operaciones más complejas. El conocimiento son las teorías, conceptos y procedimientos dejados por las personas en diversos campos del Conocimiento. Las escuelas utilizan conocimientos que han sido establecidos y validados por la comunidad mundial y las sociedades en las que operan. Asimismo, los estudiantes pueden acumular conocimientos. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso vivo, libre de memorización mecánica y conocimiento memorizado. (Currículo , 2016)

Nos indica Suárez, R. (2007). Es la habilidad de entender como un nivel superior de desarrollo proceso psicológico, características psicológicas distinguir una persona de otra, calificar Personalidad en la realización de tareas y cómo una forma mental en la que se sintetizan otros rasgos de carácter, como una formación sintética Adecuado en personalidad y forma, características del desarrollo del proceso.

El área de educación física cuenta con las siguientes capacidades:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana, asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. (MINEDU, 2016)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Según MINEDU, (2016) “**Comprende su cuerpo**, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno, representando mentalmente su cuerpo y desarrollando su identidad”.

Según MINEDU, (2016) “**Se expresa corporalmente**, usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento”.

Asume una vida saludable

El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida, esto supone la comprensión y aplicación de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno. (MINEDU, 2016)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud, es analizar y comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en las diferentes actividades físicas o de la vida cotidiana, para el logro de un estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional), según sus recursos y entorno. (MINEDU, 2016)

Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida, esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno. (MINEDU, 2016)

Interactúa A Través De Sus Habilidades Sociomotrices

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y

convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación, de igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos. (MINEDU, 2016)

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices

Supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa, por otro lado desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras. (MINEDU, 2016)

Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

Supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición. (MINEDU, 2016)

2.4 Estándares de aprendizaje

Son aquellos que interpretan una descripción del desarrollo de competencias en niveles cada vez más complejos desde el principio hasta el final de la escuela primaria, en el orden que siguen la mayoría de los estudiantes para progresar en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas, ya que se refieren claramente a la capacidad de actuar en la resolución o confrontación de situaciones del mundo real. Estas descripciones definen el nivel que todos los estudiantes deben alcanzar al finalizar el ciclo de educación básica. Sin embargo, se sabe que dentro de un mismo nivel escolar existen diferencias en los niveles de aprendizaje y muchos estudiantes no alcanzan los estándares, como lo demuestran las evaluaciones nacionales e internacionales seguramente, por lo tanto, estos criterios se utilizan para determinar qué tan cerca o lejos está un estudiante con una habilidad particular de lo que se espera que logre al final de cada ciclo. (Currículo, 2016)

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando evalúa críticamente los procesos físicos, en relación con aspectos sociales, emocionales, afectivos y cognitivos vinculándolos con las características de su desarrollo y su identidad corporal. Demuestra habilidades en la ejecución de movimientos complejos cuando practica actividad física, crea, se apropia y evalúa prácticas corporales y expresivas de diferentes contextos, fusionando a través del movimiento características de expresión de su cultura y de otras culturas. (Currículo, 2016)

El área de educación física tiene los siguientes desempeños

Nivel esperado al final del ciclo III

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas, se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar. (MINEDU, 2016)

Nivel esperado al final del ciclo IV

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas, experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos. (MINEDU, 2016)

Nivel esperado al final del ciclo V

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo con su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos⁴ o rítmicos en relación con una intención. (MINEDU, 2016)

2.5 Desempeños por grado

Para Luc. (2018) La definición clara del desempeño es un método de enseñanza aprendizaje esto ya viene de los hallazgos realizados de investigaciones recientes en el aprendizaje, donde indican que no se puede desglosar del contexto que tiene el lugar. El aprendizaje real puede ser la respuesta de preguntas, sobre cómo garantizar el aprendizaje escolar, ¿realmente prepare a los niños y jóvenes para comprender el mundo que les rodea? y actuar como agentes constructivos de un cambio. La calidad de la autenticidad se define en términos de las características que utilizan estas actuaciones cuando se diseñan deliberadamente como entornos de aprendizaje.

Los logros se presentan en los programas curriculares por nivel o modalidad por edad (en el nivel de ingreso) o grados (en otras modalidades y niveles de educación básica) para ayudar a los docentes a planificar y evaluar y reconocer esto en un grupo de estudiantes. Hay una serie de niveles de rendimiento que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo que le brinda flexibilidad. (Currículo , 2016)

El área de educación física cuenta con los siguientes desempeños

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que le permite construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana, asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo manifestando ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros. (MINEDU, 2016)

Desempeños: Primer Grado De Primaria

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.(Ministerio de Educación,2016)
- Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. (MINEDU, 2016)
- Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. (MINEDU, 2016)

- Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal. (MINEDU, 2016)

Desempeños Segundo Grado De Primaria

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. (MINEDU, 2016)
- Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. (MINEDU, 2016)
- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. (MINEDU, 2016)
- Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos. (MINEDU, 2016)

Desempeños Tercer Grado De Primaria

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. (MINEDU, 2016)

- Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas. (MINEDU, 2016)
- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. (MINEDU, 2016)
- Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. (MINEDU, 2016)

Desempeño Cuarto Grado De Primaria

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. (MINEDU, 2016)
- Alterna sus lados corporales de acuerdo con su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas. (Minedu, 2016)
- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. (Minedu, 2016)
- Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. (Minedu, 2016)

Desempeños Quinto Grado De Primaria

Cuando el estudiante “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. (Minedu, 2016)
- Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.). (Minedu, 2016)
- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. (Minedu, 2016)
- Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices. (Minedu, 2016)

Desempeños Sexto Grado De Primaria

Cuando el estudiante "se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física. (Minedu, 2016)
- Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.). (Minedu, 2016)
- Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física. (Minedu, 2016)
- Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones. (Minedu, 2016)

Competencia: Asume una vida saludable

Asume una vida saludable

El estudiante tiene conciencia reflexiva hacia el logro del bienestar común incorporando prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone la comprensión y aplicación de la actividad física para la salud y de los conocimientos relacionados con posturas adecuadas, alimentación e higiene corporal saludables según sus recursos y entorno. (Minedu, 2016)

Desempeños Primer Grado De Primaria

Cuando el estudiante "asume una vida saludable" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes

- Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. (Minedu, 2016)
- Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. (Minedu, 2016)
- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. (Minedu, 2016)
- Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. (Minedu, 2016)

Desempeños Segundo Grado De Primaria

Cuando el estudiante "asume una vida saludable" y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. (GALOIS, 2021)
- Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. (GALOIS, 2021)
- Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. (GALOIS, 2021)
- Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. (GALOIS, 2021)

Desempeños Tercer Grado De Primaria

Cuando el estudiante "asume una vida saludable" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad. (Zamrodah, 2016)
- Diferencia los alimentos de su dieta familiar y de su región que son saludables de los que no lo son, para la práctica de actividad física y de la vida cotidiana. (Zamrodah, 2016)
- Aplica los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y salud relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración y la sudoración cuando adapta su esfuerzo en la práctica de diferentes actividades lúdicas. (Zamrodah, 2016)
- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. (Zamrodah, 2016)

Desempeños Cuarto Grado De Primaria

Cuando el estudiante "asume una vida saludable" y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. (Zamrodah, 2016)
- Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física. (Zamrodah, 2016)
- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. (Zamrodah, 2016)
- Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo. (Zamrodah, 2016)

Desempeños Quinto Grado De Primaria

Cuando el estudiante "asume una vida saludable" y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales. (Zamrodah, 2016)
- Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. (Zamrodah, 2016)
- Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física. (Zamrodah, 2016)

Desempeños Sexto Grado De Primaria

Cuando el estudiante “asume una vida saludable” y logra el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes:

- Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud. (Minedu, 2016)
- Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana. (Minedu, 2016)
- Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud. (Minedu, 2016)
- Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros. (Minedu, 2016)

Competencia: Interactúa A Través De Sus Habilidades Sociomotrices

Interactúa A Través De Sus Habilidades Sociomotrices

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación, de igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos. (Minedu, 2016)

Desempeños Primer Grado De Primaria

Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. (Minedu, 2016)
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. (Minedu, 2016)
- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. (Minedu, 2016)

Desempeños Segundo Grado De Primaria

Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:

- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar. (Minedu, 2016)
- Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. (Minedu, 2016)

- Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. (Minedu, 2016)

Desempeños Tercer Grado De Primaria

Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

- Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.(P & Pilar, 2020)
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. (P & Pilar, 2020)
- Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio. (P & Pilar, 2020)

Desempeños Cuarto Grado De Primaria

Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes: (P & Pilar, 2020)

- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. (P & Pilar, 2020)
- Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den. (P & Pilar, 2020)

- Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. (P & Pilar, 2020)

Desempeños Quinto Grado De Primaria

Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes: (P & Pilar, 2020)

- Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. (P & Pilar, 2020)
- Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles. (P & Pilar, 2020)
- Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas, tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. (P & Pilar, 2020)

Desempeños Sexto Grado De Primaria

- Cuando el estudiante “interactúa a través de sus habilidades sociomotrices” y ha logrado el nivel esperado del ciclo V realiza desempeños como los siguientes: (P & Pilar, 2020)
- Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación. (P & Pilar, 2020)
- Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. (P & Pilar, 2020)
- Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno. (P & Pilar, 2020)

2.6 Estrategias metodológicas

Vera (2021) define las estrategias metodológicas como el camino escogido para lograr una meta particular, en el cual se propone una secuencia de enseñanza para lograr una meta particular, es decir, el significado del aprendizaje para los estudiantes, el autor también señala que para lograr esta meta, que forma parte de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, se utilizan una serie de métodos, técnicas, procesos y materiales didácticos, para lograrlo se debe elegir una estrategia adecuada, es decir, determinar y definir lo que se quiere conseguir, en base a los al conjunto metas.

En la educación, las estrategias metodológicas corresponden a uno de los instrumentos primordiales del educador, estas abarcan una serie de métodos que se aplican de una manera secuencial en el proceso de aprendizaje y desarrollo educacional, el educador implementa diversas estrategias y métodos de educación, los cuales son utilizados con la finalidad de que los educandos alcancen los conocimientos esperados, avivando su autonomía en la resolución de conflictos durante toda su existencia. (Larrosa, 2021, p. 11)

Estilos tradicionales

Mando directo

Es el estilo más utilizado por los profesores antes de la reforma, (ejerce un gran control sobre el comportamiento de un alumno, la mayor parte de las decisiones toma el profesor, este estilo se basa en que el profesor da la explicación de lo que debe aprender luego se pasa a la ejecución organizada para todos los alumnos terminando con la evaluación en cada momento. (Martínez, 2008, p. 5)

Asignación de tareas

Las tareas a realizar pueden estar basadas en medidas cuantitativas o cualitativas. - el profesor conserva su poder de decisión, tanto en la planificación como en la evaluación es él quien determina los objetivos, el profesor supervisa la actividad alrededor de ellos y hace las recomendaciones pertinentes. (Martínez, 2008, p. 7)

Estilos participativos

Enseñanza recíproca

Este estilo se desarrolla por parejas donde el profesor da a los alumnos los criterios precisos que le permiten descubrir los principales errores en el rendimiento de su compañero, es decir, dice lo que se va a realizar y su evaluación, diciendo quien será observador y quien ejecutante cambiando los papeles en determinado momento. (Martínez, 2008, p. 9)

Estilos individualizadores

Trabajo por grupos

Este estilo se utiliza para trabajar por intereses o niveles de aptitud (ejecución), en este último caso es necesario hacer una evaluación inicial del alumnado para poder hacer los niveles mencionados anteriormente, la forma de ponerlo en práctica es dar una hoja con las actividades que se van a realizar por los diferentes grupos, a su vez estos se distribuyen en diferentes espacios (Martínez, 2008, p. 13)

Estilos cognitivos

Descubrimiento guiado “Este estilo consiste en dar indicios por parte del profesor a los alumnos para que ellos lleguen a la respuesta deseada. Esto induce al alumno a un proceso de investigación donde va descubriendo las soluciones” (Martínez, 2008, p. 14).

Resolución de problemas “Este estilo pretende que el alumno encuentre por sí solo la respuesta a un problema, la estrategia consiste fundamentalmente en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas motrices, estimulando así la creatividad”. (Martínez, 2008, p. 17)

2.7 Recursos didácticos

López (2021) Opina que los recursos didácticos son de suma importancia, donde al docente va a ayudar a desarrollar o trabajar en el espacio de aprendizaje de una mejor manera.

Recursos didácticos en el área de Educación Física Torres-Palchisaca et al. (2020) “Los recursos didácticos en Educación Física se refieren a aquellos medios materiales que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, y estimulan la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes” (p. 7). En ese sentido las principales funciones del área son:

- Ayudan en el ejercicio y desarrollo de habilidades y destrezas (Torres-Palchisaca., et al 2020).
- Estimular y despertar el interés por los contenidos a estudiar (Torres-Palchisaca., et al 2020).
- Mejorar el aprendizaje a través de la manipulación (Torres-Palchisaca., et al 2020).
- Dinamiza el aula y promueve un aprendizaje más significativo (Torres-Palchisaca., et al 2020).

2.8 Evaluación

La evaluación es el proceso permanente, para lo cual las escalas de calificación se presentan como una forma específica de informar cómo ese proceso va en evolución, por ello hay que ser muy cuidadosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso

evaluativo, por su parte, la evaluación de los aprendizajes es un proceso pedagógico continuo, sistemático, participativo y flexible, que forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Rojas, 2018, p. 30)

2.9 Tipos de evaluación

Según Larroulet (2020), “Existen tres tipos de evaluaciones si consideramos su finalidad o intencionalidad”. En otras palabras, si hacemos la pregunta ¿para qué querría una calificación? Podemos buscar respuestas a partir de los siguientes tipos de evaluaciones:

Diagnostica

“Su intencionalidad es entregar información referida a la presencia de prerrequisitos (conocimientos, habilidades y actitudes) necesarios para iniciar un curso o un aprendizaje en particular” (Larroulet, 2020, p. 13).

Formativa

“Su finalidad es promover la participación del estudiante, entregándole información que permita retroalimentar su desempeño durante el proceso de aprendizaje” (Larroulet, 2020, p. 13).

Sumativa

“Su finalidad es entregar información sobre los logros alcanzados por los estudiantes una vez que se ha finalizado una unidad curricular” (Larroulet, 2020, p. 13).

CAPITULO III

MARCO OPERATIVO

3.1 Justificación de la práctica en el nivel primario

La educación física en el nivel primario es de suma importancia, porque es una pedagogía basada en la intervención y en el movimiento del cuerpo para primero estructurar y luego desarrollar de manera general el cuerpo y la armonización del cuerpo físico, emocional y capacidades cognitivas de las personas con el objetivo de mejorar la calidad de la participación humana en las diferentes esferas de la vida: familiar, social y productiva.

La educación física es una lección como cualquier otra, pero implica fortalecer el cuerpo humano y sus sentidos.

3.2 Importancia de la práctica en el nivel primario

Uno de los temas de vital importancia es la PRÁCTICA DOCENTE; significa que la práctica docente puede demostrar aptitudes, habilidades, destrezas, capacidad para dirigir, intervenir y evaluar el aprendizaje de los niños de tres, cuatro y cinco años; Sin embargo, requiere muchas habilidades, sobre todo saber analizar, comprender y complacer a los niños.

Al hacer nuestras prácticas, un medio por el cual los alumnos se dan cuenta si realmente es su misión, así como un ejemplo donde toda la teoría recogida puede ser puesta en práctica; y preocupación por el trabajo con las personas (niños y jóvenes), responsabilidad, respeto, tolerancia, paciencia, crítica, reflexión, motivación, dinamismo, compromiso, flexibilidad, armonía entrar, innovar y crear. Consideramos temas importantes como complemento a nuestra conciencia y métodos de enseñanza bien desarrollados, que son: "Desarrollo del aprendizaje motor, Educación psicomotriz, Psicología Percepción y Teoría de la educación", la base para la preparación por así decirlo, en el desarrollo de la sección de prácticas preprofesionales. Y de esa manera hacer que los niños y niñas ejerciten y exploren libremente.

De acuerdo con (Delgado, 2017) “la práctica docente permite a los practicantes desempeñar su futura profesión, aprender y pasar a la acción, creciendo personal y profesionalmente. Un punto a resaltar es que la docencia implica más que la transmisión de conocimientos del educador hacia los alumnos”. Mucha gente piensa que ser maestro es fácil, y que la formación docente es fundamental, porque somos futuros maestros que guiamos y guiamos a los niños, permitiéndonos experimentar y aprender más sobre el campo de trabajo para conocer a sus futuros alumnos y ganar experiencia en las sesiones que se dictan.

3.3 Enfoque de la educación física en el nivel primario

Los ejercicios físicos son apariencias que acompañan al hombre desde su distribución en la tierra ha avanzado hasta el presente el origen, desde sus inicios, no se organizó hacia el campo instructivo o deportivo; en realidad, se coordinó hacia la supervivencia (persecución, asuntos sociales, pesca deportiva y para preservar su propia vida, la supervivencia del hombre en el mundo crudo). (Castro, 2019, p. 87)

La organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura, hoy en día, los intereses de los órdenes sociales han cambiado piense en las diversas circunstancias a lo largo de la vida cotidiana y puede inteligentes en sus recados del día a día, manejan sus propios sentimientos y su conducta en su condición social y familiar distintos para avanzar en los grandes patrones dietéticos, que son el acto de la acción física, crean inclinaciones limpias y de buena disposición y su gran actuación influye en la satisfacción personal y en su condición más cercana. (Castro, 2019, p. 88)

Bajo estas premisas, no puede limitarse ni inclinarse hacia una recomendación que se restringe al gran avance instructivo de los niños en las escuelas de esta manera, es fundamental que los componentes variados, desde los puntos de vista alternativos, el futuro de una manera que abarque todo, la formación de una energía cooperativa entre lo subjetivo y lo divertido, los juegos - sociales y la recreación-regularización para mejorar la educación física, considere la búsqueda de un razonamiento, un hombre básico, cauteloso con su fotografía, que se ocupe de sus sentimientos y que aplaque la crueldad, es importante expresar los derechos con las respuestas adecuadas en el entorno mundial y social. (Castro, 2019, p. 88)

3.4 Procesos de diversificación curricular en el nivel primario.

“Es un proceso sistémico que consiste en mejorar o enriquecer el currículo” (Castro, 2019, p. 107).

Es decir, debe tenerse en cuenta durante la planificación curricular para satisfacer las necesidades del entorno, las necesidades de aprendizaje y los intereses de los estudiantes y la diversidad existente en cada salón de clases” (Castro, 2019, p. 107).

Teniendo en cuenta a (Minedu, Diversificación y Programación Curricular, 2009) Diversificar el currículo apunta a: “Adecuar y enriquecer el Diseño Curricular Nacional (DCN) para responder con pertinencia a las necesidades, demandas y características de los y las estudiantes y de la realidad social, cultural y geográfica de las diversas zonas y regiones de nuestro país; es prever y garantizar que el trabajo educativo se desarrolle en coherencia con cada realidad y con las prioridades nacionales”

Así mismo estas consideraciones, “dada la diversidad cultural, económica, social y religiosa que existe en nuestro país, el currículo y su aplicación en el aula no pueden ser homogéneos. Es por ello que el DCN del año 2009 propone, por un lado, lineamientos generales con la intención de garantizar la unidad del sistema educativo en la EBR: enfoque, propósitos, áreas curriculares y aprendizajes considerados básicos que los y las estudiantes deben lograr en todo el país” (Minedu, Diversificación y Programación Curricular, 2009). Por otro lado, es posible diversificar el programa de estudios para adecuarlo a la realidad y población de las regiones de nuestro país.

3.5 Currículo nacional

Según el (Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2015), Un programa de formación es un conjunto de normas, planes, programas, métodos y procesos de aprendizaje que contribuyen a la formación y construcción integral de las identidades culturales nacionales, regionales y locales y de los recursos humanos para implementar la política de implementación, la academia y los materiales. Proyecto educativo institucional. Por otra parte, el (Ministerio de Educación del Perú, 2016) El Currículo Nacional es el documento marco de la política de educación básica, cuyo contenido de aprendizaje debe ser alcanzado por los estudiantes en el curso de la educación básica, de acuerdo con los fines de la educación básica y congruente con los fines y principios de la educación peruana. se refiere al hecho de que Educación y el Plan Nacional de Educación.

Este documento establece perfiles de finalización de la educación básica, competencias nacionales y su avance de principio a fin de la educación básica, así como los niveles esperados por ciclo, nivel y modalidad. Adicionalmente, se incluyen lineamientos para la evaluación y diversificación de programas. (Ministerio de Educación, 2016)

3.6 Programación curricular o programa anual de educación física o proyectos,

“Es un proceso que garantiza el trabajo sistemático de los procesos pedagógicos y evita la improvisación y rutina., es una previsión, a grandes rasgos, de los elementos que serán tomados en cuenta en la planificación a corto plazo” así lo define el (Minedu E. , 2018).

El programa curricular anual consiste en la planificación y organización de las unidades curriculares a desarrollar durante el curso escolar en un curso académico determinado. Esto incluye tomar decisiones sobre: cuántos módulos de enseñanza se llevarán a cabo durante el año escolar, cómo se crearán los módulos, qué tipos de módulos se programarán y desarrollarán, los elementos básicos que debe tener la implementación que se toman en cuenta en su estructura, etc.

Para elaborar la programación anual se consideran como insumos, los siguientes elementos: los temas transversales, el cartel de valores y actitudes, el cartel diversificado de capacidades, conocimientos y actitudes, las características de los estudiantes y del contexto, el tiempo disponible, el calendario de la comunidad y los recursos educativos de la institución, da a conocer (Minedu, Diversificación y Programación Curricular, 2009).

La Programación Curricular Anual es importante porque mediante este proceso se provee, selecciona y organiza las competencias, capacidades, estrategias, materiales y otros elementos educativos, a fin de generar experiencias de aprendizaje y de enseñanza pertinentes. (Minedu E. , 2018).

3.7 Unidades didácticas – EDAS

Según el MINEDU, (2009) Argumenta que la Unidad Didáctica se presentan las capacidades de forma organizada y secuenciada. En algunas áreas, será necesario separar las posibilidades cuando se expresen en términos generales. El conocimiento se especifica en una columna separada, ya que define el perímetro de la competencia expresada en general. Las actividades deben presentarse en una secuencia lógica, de acuerdo con las habilidades y conocimientos que se espera desarrollar, las competencias básicas ya no se toman en cuenta en los módulos impartidos, ya que son los propósitos principales que se pueden encontrar en las metas del EBR para 2021 o en las características del egresado.

Las experiencias de aprendizaje permiten identificar los factores clave a considerar en la planificación por competencias, tales como: situaciones críticas, objetivos de aprendizaje, criterios de evaluación, desempeño secuencial, producción y desempeño, todo en el marco de enfoques por competencias, transversales. -Enfoques curriculares y espacios extracurriculares. La EdA puede tomar la forma de un proyecto, una unidad, etc. así declara el (MINEDU, 2021).

3.8 Sesión de aprendizaje

La sesión de aprendizaje se desprende de la unidad didáctica respectiva, de manera que el número de ellas depende de las capacidades, los conocimientos y las actitudes, así como del conjunto de actividades que han sido consideradas en la unidad tal cual sostiene (Minedu, 2009).

Aprendizajes Esperados (Capacidades, Conocimientos Y Actitudes)

“Los aprendizajes esperados están constituidos por las capacidades, conocimientos y actitudes que se espera que el estudiante alcance al término de la sesión. Estos surgen de las capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la unidad didáctica”. (Marina, 2021) No es necesario que el profesor forme un “proyecto de aprendizaje” como se hizo con la DCN durante el partido. Sin embargo, este aprendizaje se refleja en la competencia de cada área programática. Cuando las competencias se representan globalmente, se pueden categorizar considerando los procesos o conocimientos involucrados.

Secuencia Didáctica

La secuencia de aprendizaje incluye todas las actividades de aprendizaje planificadas para desarrollar el aprendizaje de la sesión. (Marina, 2021) “En cada secuencia se van incluyendo los materiales que se utilizarán y el tiempo destinado para cada actividad. Las estrategias para desarrollar los procesos pedagógicos (motivación, recuperación de saberes previos, generación de conflictos cognitivos, etc.) se van incorporando en los momentos que el docente considere oportunos y pertinentes, de acuerdo con las situaciones de aprendizaje que se generen”.

Evaluación

Para la evaluación, los indicadores deben desarrollarse contra criterios específicos para permitir la evaluación de los resultados de aprendizaje logrados durante la sesión. Es preciso indicar además que en cada sesión se debe evaluar, pero no es necesario otorgar calificaciones en cada una de ellas teniendo en cuenta a (Minedu, 2009).

CAPITULO IV

MARCO CONCEPTUAL

4.1 Educación

La educación es un fenómeno universal y complejo de la vida social, indispensable para la continuidad de la cultura, puede tener lugar en muchos entornos, el mismo permite la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos de parte de otros, quienes son los responsables de transmitir esto, utilizando para ello distintos métodos, por lo tanto, se puede decir que la educación es un desenvolvimiento interior y el resultado de una influencia externa. (Pérez, 2022, p. 10)

La finalidad de la educación, es que el estudiante adquiera conocimientos, actitudes y destrezas habilidades-hábitos que lo capacitan, desde cada actividad común interna (pensar, sentir afectivamente-tener sentimientos, querer, elegir-hacer (operar), decidir- actuar (proyectar) y crear: construir simbolizando) y externa (juego, trabajo, estudio, intervención, indagación y relación), para decidir y realizar sus proyectos, dando respuesta de acuerdo con las oportunidades a las exigencias que se plantean en cada situación. (Muñoz-Sánchez et al., 2022, p. 38)

4.2 Educación física

Cuando se habla de Educación Física (EF), nos referimos a la enseñanza de materias que abordan el cuerpo humano desde diversas perspectivas físicas, para tener una educación completa sobre el cuerpo humano; esto no solo es bueno para la salud, sino que también ayuda a hacer ejercicio y evitar la vida sedentaria. La EF es una disciplina que se centra en diversos ejercicios físicos para mejorar, controlar y mantener la salud física y mental (Chávez, 2021).

La EF en la Educación Básica favorece que los niños y adolescentes desarrollen su motricidad y construyan su corporeidad; plantea entre sus prioridades, la realización de acciones motrices encaminadas hacia el logro de metas vinculadas con la corporeidad y la creatividad; y todas aquellas conductas motrices que, en suma, permiten a las niñas y los niños acercarse al juego

motriz, al encuentro con los demás y por consiguiente a la búsqueda de su competencia y autonomía motriz (Navarro, 2019, p. 12)

Según Sierra-Díaz et al. (2021):

La Educación Física (EF) en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico. (p. 867)

4.3 Fundamentos del enfoque de corporeidad

Según González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010) nos dice que es "poética de la corporalidad" en la que el cuerpo se deja hablar a través de sus gestos, movimientos, posturas, imágenes y sensualidad. Lo interesante del cuerpo es su fenomenología, "subjetividad que configura la existencia corporal en el mundo, la creación de sentimientos, corporalidad en la que la persona hace de sí lo que en principio no es"

4.4 Principios pedagógicos de la Educación Física

Según Gerrero, H. (2020) Los pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. La teoría y práctica de entrenamiento tiene sus propios principios basados en las ciencias biológicas, psicológicas y pedagógicas.

Los principios pedagógicos en la esfera de la Educación Física adquieren un contenido especial. Además, han aparecido nuevos principios que reflejan las particularidades del proceso de Educación Física, incluyendo el del entrenamiento deportivo (Ozolin, 1983).

4.5 Actividad Física

Nos dice Morales, C. (2019). Que la actividad física es fundamental y esencial para mantener la salud y prevenir enfermedades, ya que se ha descubierto que su práctica regular prolonga la esperanza de vida por medio de la obtención de todos sus beneficios como los fisiológicos, psicológicos y sociales, sin embargo la prevalencia del sedentarismo sigue presente y en aumento.

A su misma vez La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que para las personas entre 5 a 18 años de edad hagan actividad física de moderada a vigorosa durante 60 minutos al día y que los pequeños menores de 6 años se mantengan activos mediante el juego y el movimiento por lo menos 3 horas al día, en el caso de los adultos la recomendación son 30 min de actividad diarios.

4.6 Psicomotricidad

Para Alicia, R. e Isaac, Ruiz. (2017) “la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos)”

Por otra parte para Leon, C., Mora, M. y Tovar, V. (2021). La psicomotricidad desde su funcionalidad se desarrolla en tres niveles: a nivel motor o de movimiento corporal, a nivel cognitivo o mental (atención, creatividad, concentración, etc.) y a nivel social y afectivo.

Como también Leon, C., Mora, M. y Tovar, V. (2021). Esta teoría suele aplicarse a niños y niñas, pues la infancia es una de las etapas donde el ser humano tiene mayor capacidad de aprendizaje y adaptación, y esto porque en efecto, la infancia es una de las etapas más importantes del ser humano, en vista de que es en esta etapa, en la que se produce una gran parte del desarrollo motriz, cognitivo, afectivo o social de la persona, entre otros; por tanto, se puede afirmar, que la psicomotricidad es una disciplina que se encarga de trabajar estos factores, teniendo como instrumento de trabajo al cuerpo y el movimiento que de él se genera, considerando que la infancia es una de las etapas donde el ser humano tiene mayor capacidad de aprendizaje y adaptación.

4.7 Habilidades motrices

El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente.

Así como mencionan Caiza López, A. J., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R. A., & Chela Coyago, O. F. (2022). Las habilidades motrices son indispensables en el desarrollo de los seres humanos, debido a que son necesarias para realizar diferentes actividades que van desde lo simple como recoger una pelota del suelo, a lo complejo como las actividades deportivas recreativas o de competencia. En este sentido, las clases de Educación Física deben convertirse en un espacio para ejercitar la motricidad con un enfoque pedagógico y didáctico que influya positivamente en la actividad deportiva.

(2017), las locomotoras son, entre otras: caminar, correr, saltar, variantes de salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, brincar, esquivar, caer, trepar, ascender, descender. Las habilidades de manipulación y contacto incluyen, pero no se limitan a: recibir, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar.

La importancia de la motricidad básica radica en la coordinación y el equilibrio, actividades necesarias en la mayoría de las funciones para desarrollar las habilidades gruesas y finas y para realizar actividades de entrenamiento deportivo ordenadas respetando elementos de la didáctica y la propia metodología, en el campo de la educación física (Pikler, 2016).

4.8 Capacidades físicas

Desde el origen del ser humano, el ejercicio físico ha estado presente en todo el proceso de evolución y desarrollo sociocultural.

Para Carrillo Linares, E., Aguilar Hernández, V., & González Blanco, Y. (2020). El trabajo con las capacidades físicas en las personas se revela en la asignatura "Cultura física y deporte" como una capacidad complementaria. La educación física al nivel global tiene como objetivo lograr una cultura física integral en los estudiantes, fortalecer su salud y desarrollo mental, incrementar su eficiencia y capacidades físicas, permitiéndoles obtener mejores resultados en las pruebas de desempeño físico.

Donde estas se dividen en dos:

1. Capacidades físicas condicionales.
2. Capacidades físicas coordinativas.

Las capacidades condicionales

Las capacidades condicionales están determinadas por factores energéticos y se basan en el proceso de obtención y transmisión de energía; dentro de las mismas encontramos la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad. Esto quiere decir que las capacidades físicas condicionales se vinculan a la posibilidad de realizar un movimiento en la menor cantidad de tiempo posible, de vencer una resistencia gracias a la tensión, de mantener un esfuerzo en el tiempo o de alcanzar el máximo recorrido posible de una articulación. (Carrillo Linares, E., Aguilar Hernández, V., & González Blanco, Y. 2020).

También existe interrelación entre cada una de estas capacidades, dando lugar a nuevas capacidades físicas, tales como: rapidez de reacción, rapidez de traslación, resistencia a la rapidez, fuerza máxima, fuerza rápida, resistencia a la fuerza, así como la resistencia de corta, media y larga duración. (Carrillo Linares, E., Aguilar Hernández, V., & González Blanco, Y. 2020).

4.9 Capacidades coordinativas

Están relacionados con la función motriz y sólo se hacen efectivos en el movimiento deportivo a través de su unión con las capacidades físicas condicionales; La respuesta, el ritmo, el equilibrio, la orientación, la adaptación, la diferenciación y la sincronización o acoplamiento pertenecen a esta clase de habilidades físicas. (Carrillo Linares, E., Aguilar Hernández, V., & González Blanco, Y. 2020).

Las capacidades físicas coordinativas se clasifican en:

Generales o básicas

1. Capacidades de regulación de los movimientos.
2. Capacidad de adaptación de los cambios motrices.

Especiales

1. Orientación
2. Equilibrio
3. Reacción
4. Ritmo
5. Anticipación
6. Diferenciación
7. Acoplamiento

Complejas

1. Capacidad de aprendizaje motor
2. Agilidad

4.10 **Sistemas energéticos • Características y tipos de actividades aeróbicas y anaeróbicas •**

Intensidad y duración de las actividades • Estrategias para desarrollar tipos de resistencia • Frecuencia cardíaca • Consumo de oxígeno

Según Sneca (2022) El proceso energético en el ejercicio físico es la forma en que nuestro organismo proporciona la energía necesaria para nuestro cuerpo. El ATP es una molécula de energía que nuestro cuerpo necesita cuando hacemos ejercicio físico. Según investigaciones, podemos entrenar nuestros

músculos con dos tipos de esfuerzo; anaeróbico y aeróbico, hechos que implican el aprovechamiento de un sistema energético u otro.

Características y tipos de actividades aeróbicas y anaeróbicas

Para Ríos, R (2023) Las actividades aeróbicas y anaeróbicas jugaron un papel importante en el desarrollo del campo de la educación física en la educación primaria. Al incorporar una combinación equilibrada de actividad aeróbica y anaeróbica en las clases de educación física, se fomenta un estilo de vida saludable y se sientan las bases para el desarrollo físico y mental de los estudiantes durante toda su vida.

Actividades aeróbicas:

La actividad aeróbica utiliza oxígeno para generar energía, lo que afecta en particular a los sistemas cardiovascular y respiratorio. Esta actividad promueve el fortalecimiento del corazón y los pulmones, mejora la resistencia cardiovascular y ayuda a mantener un peso saludable. (Ríos, R. 2023)

Saltar la cuerda: Saltar la cuerda es una actividad aeróbica de bajo impacto que mejora la coordinación, la resistencia muscular y la salud cardiovascular con una duración de 30min al día con una intensidad moderada. (Ríos, R. 2023)

Andar en bicicleta: Andar en bicicleta es una actividad aeróbica de bajo impacto que se puede realizar tanto en interiores como en exteriores. Ayuda a fortalecer los músculos de las piernas, mejorar la resistencia cardiovascular y promover la salud cardiovascular en general 55min al día con una intensidad moderada. (Ríos, R. 2023)

Actividades anaeróbicas:

Para Ríos, R (2023) Estas actividades contribuyen al desarrollo de la fuerza muscular, la potencia y la resistencia anaeróbica como:

Para Ríos, R (2023) Levantamiento de pesas: el levantamiento de pesas es una actividad anaeróbica que se enfoca en desarrollar la fuerza y la potencia muscular. Anaeróbico: Las actividades anaeróbicas se caracterizan por su alta intensidad y corta duración y utilizan principalmente los sistemas muscular y energético en este caso se trabajara con una intensidad media duración de 60min

Estrategias a lograr una buena Resistencia

La cualidad de resistencia en la actividad física y especialmente en el deporte, no es solamente un elemento importante en el rendimiento deportivo, sino que es también un factor determinante en el entrenamiento (Díaz Gamboa, 2004).

Concepto de resistencia puede considerarse como algo un tanto ambiguo. Al observar una serie de deportes, apreciamos que en mayor o menor medida todos tienen que mantener o soportar una serie de esfuerzos durante más o menos tiempo. (LEIBAR, 1997)

Tipo de entrenamiento a realizar

Estos son esfuerzos a largo plazo realizados en el nivel de estado estacionario. Es decir, son carreras que se realizan a una intensidad del 50-60% de la máxima individual de una persona, lo que está directamente relacionado con la capacidad aeróbica máxima y la velocidad en metros por minuto que la persona es capaz de desarrollar en una prueba con un consumo máximo de O₂. Por su parte la frecuencia cardíaca en este tipo de carrera se mantiene entre 130 y 150 latidos por minutos (L/mín.) su duración es de 1 a 3 horas y su volumen de trabajo es entre 10 y 30 a 35 kilómetro.

FC Y Consumo de oxígeno

La capacidad de trabajo físico, el umbral de la fatiga y la capacidad de recuperación después del trabajo físico disminuyen con la edad (Velázquez, C. 2015)

frecuencia cardíaca es la variable fisiológica más fácil de monitorizar en el campo y por lo tanto es más utilizada para monitorizar la energía gastada. Su principal utilidad es la de poder ser usada en diferentes ámbitos y no solo en el laboratorio, por lo tanto es un método de gran aplicabilidad a la medición de la actividad laboral, mencionan la relación prácticamente rectilínea entre la FC y el

VO₂ durante el trabajo de miembros inferiores y el de miembros superiores. Bot concluyó que la FC es un estimador aceptable del VO₂ e indican una relación lineal entre la FC y el VO₂ durante el ejercicio "no estacionario", tanto de piernas como de brazos. Bouchard y Trudeau concluyeron que la relación VO₂/ FC tiene buena fiabilidad a la FC usualmente encontrada en los sitios de trabajo. (Velázquez, C. 2015)

Asmussen encontró que la pendiente de la relación entre la FC y el VO₂ resultó ser más inclinada para el trabajo con miembros superiores, que para el de miembros inferiores. Astrand y Saltin, encontraron que el trabajo máximo con los brazos resultó en un VO₂ que fue alrededor del 70% del máximo al pedalear. (Velázquez, C. 2015)

4.11 Estado físico

El cuerpo del ser humano está preparado para desplazarse de un lugar a otro, como también, tiene la necesidad de hacerlo. A pesar de dicha necesidad, la práctica de AF en la población es cada vez menos frecuente por el modo de la tecnología, es más frecuente y especialmente en niños.

-Menciona que Escalante (2012). Los niños de 5 a 17 años deben acumular al menos 60 minutos de actividad física por día, en su mayoría actividad aeróbica de intensidad moderada o vigorosa. Asimismo, se recomiendan actividades que fortalezcan el sistema musculoesquelético a las menos tres veces por semana.

- Menciona que Escalante (2012). Los adultos entre 18 y 64 años deben acumular al menos 150 minutos de actividad física aeróbica moderada por semana, o 75 minutos de actividad física aeróbica vigorosa por semana (o una combinación equivalente de las dos). Para obtener los máximos beneficios para la salud, debe apuntar a 300 y 150 minutos de actividad aeróbica de moderada a vigorosa, respectivamente. Asimismo, se recomienda practicar actividades que fortalezcan el sistema motor por lo menos dos o tres veces por semana.

- Menciona que Escalante (2012). Los adultos mayores de 65 años deben seguir las recomendaciones para adultos de 18 a 64 años de aumentar su actividad física a 3 veces por semana para mejorar el equilibrio y prevenir caídas.

4.12 Juegos

Según Muñoz, R. (2008) El juego siempre ha sido parte de la vida humana, una herramienta cultural necesaria para la madurez física y mental, y un elemento clave en el desarrollo de la vida social.

Juego es un término ambiguo, y como tal, podemos encontrar tantas definiciones como el autor quiera estudiar. Tras un análisis de contenido de las distintas definiciones dadas por autores como Antón, Huizinga, Castañer, Camerino, Omeñaca, podemos concluir que el juego es:

“Actividad intrínsecamente motivada por la cual el profesor enseña y el alumno aprende, por sí mismo o con ayuda, una meta propuesta”.

Según Moor, P. (1981), el juego es el elemento educativo que contribuye sobre nuestros estudiantes en los siguientes aspectos:

- Aceptación del Yo.
- Conocimiento, experiencia y dominio del mundo que le rodea.
- Conocimiento de los demás individuos.
- Desarrollo social en el ambiente armónico e integral.
- Favorecer o apoyar en la motivación y la socialización.
- Explicación, aceptación de las reglas y responsabilidad.

4.13 Tipos de juego: predeportivo, deportivo, tradicional, sensorial, rítmico, motor

Predeportivo

Seun Campbell, Q. (2014) Los juegos predeportivos son una forma de movimiento recreativo entre juegos y deportes que contienen elementos relacionados con determinados patrones de movimiento y son el resultado de adaptaciones de juegos deportivos de complejidad estructural y funcional muy reducida; su contenido, estructura y finalidad permiten el desarrollo de la motricidad como base para el desarrollo de la motricidad ya que contienen elementos relacionados con determinadas disciplinas deportivas.

Deportivo

Seun Campbell, Q. (2014) En educación física, cuando se trabaja con niños, no se debe olvidar que todas sus capacidades están plenamente desarrolladas, por lo que se debe respetar todo el proceso evolutivo en el que están inmersos. Cada etapa de crecimiento requiere un trabajo planificado y sin

prisas para ayudarlo a lograr estas habilidades. La formación inicial debe centrarse en un trabajo tanto motivador como divertido, por lo que los juegos serán la mejor herramienta para esta tarea.

Seun Campbell, Q. (2014) El impulso y la afición al deporte es la premisa básica que debe ser respetada y fomentada en estos grupos de edad. Para los niños y niñas es bienvenida cualquier actividad encaminada a la recreación, la inducción a la práctica física a través de juegos que favorezcan el desarrollo integral de ambos sexos la convierte en una modalidad de trabajo imprescindible en la iniciación deportiva.

Tradicional

Juego popular: juego que está muy arraigado en una determinada zona y los habitantes del lugar lo practican habitualmente, ya sea en general o en un sector de la población concreto. (Abad, Z. 2015)

Juego tradicional: aquellos que han participado de un proceso de transmisión y que han tenido continuidad durante un determinado periodo histórico. (Abad, Z. 2015)

Sensorial

Para Abad, Z. (2015) Desarrollan cualidades percibidas. Son juegos sedentarios o de bajo volumen que sirven para la recuperación al final de los entrenamientos.

Visión: percepción (apreciación visual, visión binocular, percepción del color, forma, tamaño o distancia), memoria (velocidad de observación, memoria visual).

Audición: agudeza auditiva, clasificación de sonidos, dirección de sonidos, memoria auditiva.

Táctil: reconocimiento y reconocimiento.

Olfato y Gusto: Reconocimiento de sustancias o alimentos. Orientación: Para invidentes, use una brújula o un mapa en la naturaleza.

Rítmico

Para Abad, Z. (2015) los juegos rítmicos son habilidades donde se plantea al estudiante realizar una serie de actividades donde sus habilidades sensorio y motoras estarán concentradas al ritmo del sonido que emite el parlante para así lograr aptitudes y actitudes en el estudiante.

Motor

desarrollan movimientos básicos y tienen alta intensidad. Útiles para desarrollar el sistema cardiorrespiratorio. Recomendados en el inicio de la sesión. Velocidad de reacción. (Abad, Z. 2015)

Locomoción: marcha, carrera (persecución, competición y relevos), cuadrupedia. (Abad, Z. 2015)

Salto: altura o longitud, batida a uno o dos pies, con o sin apoyo. Equilibrio: estático o dinámico. (Abad, Z. 2015)

De lanzamiento: distancia o precisión. Rítmicos y de coordinación. (Abad, Z. 2015)

4.14 Tecnología de la información y comunicación TICs en el área de Educación Física

La educación ha tenido una constante evolución a lo largo del tiempo, de esta manera en el siglo XXI con la aparición de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) y gracias a los orígenes de la Web 2.0 se llegó a una revolución educativa que le ha dado a la generación de este siglo la denominación de la sociedad del conocimiento, cabe mencionar que las actividades en modalidad virtual se elaboran por medio de contenido hipermedia y multimedia, siendo esto, un efecto masivo y multiplicador que impacta académicamente en la sociedad en general, modificando a su vez la educación. (Carballo, 2021, p. 58)

En el ámbito de la educación física, deben incluirse los cambios generados por la era digital, por lo que su importancia en las instituciones educativas se integra a los procesos académicos y administrativos que se incorporan a las actividades misionales, apoyándose también a las estrategias de integración digital, gestión del conocimiento, 64

ajustes del proyecto educativo institucional (PEI), con miras a que se reflejen los objetivos de aprendizaje. (Carballo, 2021, p. 28)

4.15 Currículo

(MINEDU, 2016) plantea acerca del Currículo Nacional de la Educación Básica que presentamos establece "los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica".

(MINEDU, 2016) el Currículo Nacional es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, así como para la diversificación a nivel regional y de institución educativa. Asimismo, el currículo es el elemento articulador de políticas e iniciativas de mejora de la inversión, la gestión y el fortalecimiento de capacidades en el sector, infraestructura y renovación de los espacios de aprendizaje, recursos y materiales educativos, política docente y evaluación estandarizada tal como expresa el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016).

El CN cumple la función pedagógica de asistir a los docentes en su labor diaria, lo que indica que el logro académico debe ser aportado por el esfuerzo de diversos sectores de la comunidad educativa, es decir, los docentes.

4.16 Enseñanza

El método de enseñanza es un sistema de conducta docente que tiene como objetivo organizar las actividades prácticas y cognitivas de los estudiantes para absorber sólidamente el contenido educativo. Asimismo, dicta el propio camino que los estudiantes utilizan para absorber sólidamente el contenido. Los interrogantes que suscitan estas definiciones podrían, según los autores de este trabajo, estar en el origen de los métodos dicotómicos de enseñanza y aprendizaje utilizados por autores posteriores. (Minedu, 2003)

Para Acevedo-Merlano et al. (2020), “La enseñanza de la educación física en básica primaria implica una constante y profunda reflexión que tanto las Instituciones como los docentes deben tener en cuenta, para desarrollar de manera óptima las actividades de formación integral de los estudiantes” (p. 24).

4.17 Aprendizaje

Gordón (2020), indica que, “El aprendizaje es comprendido como el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción, que genera transformaciones adaptativas en el sujeto y en el medio que se desarrolla” (p. 214).

“Es importante considerar que el proceso de aprendizaje va más allá de la educación escolar, pero es dentro del sistema educativo donde el sujeto aprende a interactuar con otros grupos que difieren en tradiciones, costumbres o creencias” (Gordón, 2020, p. 215).

“La escuela se convierte en la institución capaz de formar integralmente al sujeto hasta que adquiera su condición ontológica de llegar a ser lo que es en relación con los otros” (Gordón, 2020, p. 215)

El aprendizaje en el área Educación Física según Acevedo-Merlano et al. (2020):

La educación física es un área relevante en el proceso de aprendizaje de los niños en básica primaria, porque les permite emplear objetos que les facilita adquirir conocimientos acerca de sí mismos. En cuanto el niño conoce las distintas modalidades locomotoras existentes, se encuentra en condición de explorar su ambiente y de desarrollar su propio concepto de espacio; explora las relaciones que existen entre unos objetos y otros, y entre esos objetos y el mismo. Con el tiempo, empieza a desarrollar la capacidad de buscar las características que poseen dichos objetos mediante su manejo y consigue identificarlas. (p. 25)

4.18 Métodos de enseñanza

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se modifican y adquieren competencias, habilidades, conocimientos, conductas y valores, es el resultado del aprendizaje, la experiencia, la orientación, el razonamiento y la observación. Este proceso se puede analizar desde diferentes perspectivas, es por ello que existen diferentes teorías del aprendizaje. Es una de las funciones psicológicas más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Entran en juego varios factores, tanto el entorno en el que se desarrollan las personas como los valores y principios aprendidos en la familia. Este último define los principios de aprendizaje de cada individuo, consolida los conocimientos adquiridos y sienta las bases para seguir aprendiendo, y quienes ejercen las más diversas funciones en la sociedad. (Minedu, 2003)

4.19 Estilos de enseñanza

Según Delgado, N. (1989) El estilo de enseñanza: son aquellas relaciones didácticas que el docente maneja entre los elementos personales donde adopta o realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel táctico y técnico, llegando así de una manera satisfactoria al momento de organización del grupo-clase y sus relaciones afectivas en función de las tomas de decisiones que diga el profesor.

estilos de enseñanza

- a) estilos tradicionales
- b) estilos que fomentan la participación del alumnado en la enseñanza
- c) estilos que fomentan la individualización de la enseñanza
- d) estilos que implican cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje

e) estilos que fomentan la socialización del alumnado en la enseñanza

f) estilos que fomentan la creatividad del alumnado en su aprendizaje

4.20 Secuencia didáctica para el desarrollo de capacidades del área

El término secuencia didáctica fue formulado inicialmente por Hilda Taba en (1974) y posteriormente por Díaz Barriga (1984, 1996). Secuencia didáctica se compone de dos palabras: "Secuencia" que significa serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación, y "didáctica" que de acuerdo con la RAE (2017) significa perteneciente o relativo a la didáctica o a la enseñanza, propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.

Al referirse a secuencia didáctica (Díaz Barriga, 2013), (Rodríguez Reyes, 2014), (Zavala Vidiella, 2008) (Tobón, Pimienta, & García, 2010), Rodríguez, C. E. (2013), Frade, L. (2009), hacen alusión a las actividades de aprendizaje y evaluación con un orden para conseguir la mejora de los aprendizajes de los alumnos, a través de diversos materiales didácticos. En ella se contemplan elementos dependiendo de la asignatura, el nivel educativo, así como los tipos de contenidos a desarrollar en la etapa que se aplica.

De acuerdo con Reyes (2014) son periodos de actuación que globalizados por la enseñanza determinan las actividades de los alumnos. Para la reforma educativa de 2012 se le considera como transversalidad, innovación e intervención.

4.21 Medios y materiales

En primera instancia se trabajó en la institución I.E.P N.º 70029 María Auxiliadora donde tenían su lugar de trabajo que fue en el coliseo compartiendo con docentes del área a su vez, cada docente ya tenía a su disposición el medio a trabajar con los estudiantes.

Los materiales a utilizar fueron los siguientes:

- Conos
- Pelotas
- Bastones
- Net
- Silbato
- Tablero
- Balón de básquet
- Equipo
- Platos
- valla
- Arco
- Cuerda
- Globos
- Pelotas de balón mano
- Aros
- Cesto de canaste de básquet

CAPITULO V

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

CONCLUSIONES

PRIMERA:

El desempeño docente fue un éxito, ya que se logró el fin esperado de la práctica docente, durante la práctica profesional se realizó exitosamente el desarrollo las 50 sesiones de aprendizaje en la prestigiosa I.E.P N.º 70029 María Auxiliadora del departamento de Puno, Provincia Puno y Región de PUNO ha servido de soporte en la planificación y desarrollo de las sesiones de simulación, es el acto y efecto de enseñar (instruir, impartir y formar con reglas o principios).

SEGUNDA:

Se logró la meta propuesta con la programación anual, proyectos de aprendizaje, unidades de aprendizaje y finalmente en las sesiones de aprendizaje psicomotriz.

TERCERA:

Se utilizó las estrategias de aprendizaje, educación, haciendo el empleo correcto en el momento indicado para la práctica Primaria, También Se elaboró materiales y recursos didácticos apropiados en la enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física.

CUARTA:

El proceso de evaluación se realizó satisfactoriamente ya que se demostró una evaluación de conocimientos, competencias, capacidades e indicadores de logro.

SUGERENCIAS

PRIMERA:

Los valores compartidos a los niños sean practicados con la participación de los padres de familia y entorno familiar.

SEGUNDA:

En la observación de las sesiones de aprendizaje deben ser más días y en cada grado correspondiente de la institución seleccionada.

TERCERA:

La simulación de sesión de aprendizaje debe desarrollarse antes de ir a dictar sesiones a la institución seleccionada para tener más conocimientos de que cosas se puede observar detenidamente.

CUARTA:

El esquema del informe debe enviarse al comienzo del curso junto con las fichas de evaluación, hojas de aplicación entre otros, para ir trabajando con calma y tomando precauciones.

BIBLIOGRAFIA

- ANIOVICH, R. (2011). *evaluar para aprender*. buenos aires : california 1231.
- ANONIMO. (diciembre de 2003). *La educación en el Perú*. Obtenido de La educación en el Perú:
<https://www.gestlopolis.com/educacion-peru/>
- ANONIMO. (2006). *didactica de la educacion fisica* . Obtenido de didactica de la educacion fisica :
<https://www.magister.es/grado/materiales5/Grado%20Semi%20Presencial/1%C2%AA%20Sesi%C3%B3n/Menciones/Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica/Did%C3%A1ctica%20de%20F%C3%A9isica/Tema%204%20DIDACTICA%20EF.pdf>
- ANONIMO. (2013). *doktuz*. Obtenido de doktuz:
<https://www.doktuz.com/wikidoks/prevencion/estilos-de-vida-saludable.html>
- ANONIMO. (2015). Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20diagn%C3%B3stica%3A%20es%20la,se%20debe%20emplear%20como%20balanc>
- BARRIGA, D. (2002). *LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. Obtenido de LA EVALUACIÓN FORMATIVA COMO HERRAMIENTA EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/evaluacion-formativa-herramienta.html#:~:text=La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa%20constituye%20un,de%20nuevas%20oportunidades%20de%20aprendizaje>.
- BRENES, F. (2006). Obtenido de
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf>
- CAGIGAL, J. (1979). *Educación física en el ámbito escolar y deportivo*. españa: Matagalpa.
- CINTRA, o., & BALBOA, y. (Agosto de 2011). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com:
<http://www.efdeportes.com/efd159/la-actividad-fisica-para-la-salud.htm>

- EDUCACION. (2009). *Diversificación*. Obtenido de Diversificación: https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/diversificacion_y_programacion.pdf
- EDUCACION. (2010). *orientaciones para el trabajo pedagogico*. Obtenido de Programación curricular anual de educación física o proyectos, experiencias de aprendizaje
- EDUCACION. (2021). *Uso de las TIC en Educación Física*. *unir*.
- EDUCACION, M. D. (15 de diciembre de 2016). *programa curricular de educación primaria*. Obtenido de programa curricular de educación primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- FERNANDEZ, F. (23 de febrero de 2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. Obtenido de La evaluación y su importancia en la educación: <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- GARCIA. (noviembre de 1999). Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. *eff.deportes.com*, 1-1. Obtenido de efdeportes.com.
- HERNANDEZ, a. (2018). *alimentacion saludable*. *mi scielo*, 404-página no encontrada.
- MARCEILLAC, M. (septiembre de 2016). *argumentos*. Obtenido de argumentos: <https://argumentos-historico.iep.org.pe/articulos/la-construccion-politica-del-deporte-sistema-educativo-peruano/#:~:text=La%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica%20se%20insert%C3%B3,y%20la%20modernizaci%C3%B3n%20del%20pa%C3%ADs.>
- MINEDU. (2016). *programa curricular de educación primaria*. Obtenido de programa curricular de educación primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (2016). *programa curricular de educación primaria*. Obtenido de programa curricular de educación primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (2016). *programa curricular de educación primaria*. Obtenido de programa curricular de educación primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (15 de diciembre de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de Programa curricular de Educación Primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (2016). *programa curricular de educacion primaria* . Obtenido de programa curricular de educacion primaria: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU. (2016). *programa curricular de educacion primaria* . Obtenido de programa curricular de educacion primaria : <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- PEREZ, M. (9 de agosto de 2021). *concepto definicion*. Obtenido de concepto definicion: <https://concepto definicion.de/aprendizaje/>
- PEREZ, P. (25 de septiembre de 2008). *Definición de enseñanza*. Obtenido de Definición de enseñanza: <https://definicion.de/ensenanza/>
- RAMIREZ. (junio de 2006). La planificación de la sesión de Educación Física: tipos de sesiones y ejemplos. *efdeportes.com*, 1-1. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd97/planif.htm>
- SERRANO. (2014). La importancia del material, los recursos y estímulos aplicados como juego en la actividad física. *educare*.

ANEXOS



Universidad Nacional del Altiplano
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL



DIRECCIÓN	ACCIÓN
MES	ES
13 ABR 2023	
REG	HORA
	

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Puno, C.U. 31 de marzo del 2023

OFICIO CIRCULAR N° 0-001-D-FCEDUC-UNA-P.

Señora : Dra. Luz María Gavilano Fernández
 Sub directora de la IEP No 70029 María Auxiliadora.

Ciudad.

ASUNTO : **SOLICITA BRINDAR FACILIDADES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PREPROFESIONAL DEL VII CICLO**

Tengo el agrado de expresarle un saludo cordial e institucional y comunicarle que, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, comprende las prácticas preprofesionales en el área de Educación Física, cuya finalidad es consolidar los aprendizajes logrados durante el proceso formativo de acuerdo con las competencias del perfil de egreso, en Instituciones Educativas públicas o privadas a fin de contribuir con la salud integral de los participantes.

En tal sentido, le solicitamos brindar las facilidades para la realización de la práctica preprofesional en la Institución Educativa, que tan dignamente dirige Ud. de acuerdo con la ley N° 28044, al estudiante: **AQUISE LEONARDO WILBER** de la Escuela Profesional de Educación Física, que desarrollará la práctica preprofesional: **PRACTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA** que consiste en; el desarrollo de 50 sesiones de aprendizaje a partir del 18 de abril del 2023.

Con la finalidad de garantizar la calidad de la práctica preprofesional, acreditamos al docente de la Escuela Profesional de Educación Física: **M.Sc. DONY EDWIN MAMANI VELASQUEZ**, quien realizará las acciones de coordinación y monitoreo en vuestra institución educativa.

Hacemos propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas.

Atentamente,




Dr. Percy Samuel Yabar Miranda
 DECANO DE LA FCEDUC-UNA-PUNO



HORARIO PERSONAL DEL ESTUDIANTE PRACTICANTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. () I.E.P. () I.E.S. () I.E.E. () Otros. ()		
1.2 Director (a):	Dra. Luz Maria Gavilano Fernandez		
1.3 Docente del Área:	Yasmar Romaldo Bonni Guispe Flores		
1.4 Docente de Practica:	M.Sc Dony Edwin Mammari Velasquez		
1.5 Estudiante Practicante:	Wilber Aquis Leonardo		
1.6 Práctica Preprofesional:	Practica intensiva en el nivel Primario		
1.7 Semestre:	Setimo	Fecha:/...../.....

II. HORARIO DE CLASES:

N°	HORA	DIA				
		LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	8.00 - 8.45				2do "E"	TALLER
2	8.45 - 9.30				2do "E"	TALLER
3	9.30 - 10.15				2do "D"	TALLER
4	10.15 - 11.00				2do "C"	TALLER
5	11.30 - 12.15				2do "B"	
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						


 Dra. Luz Maria Gavilano Fernandez
 SUB-DIRECTORA
 Director de la I. E.


 M. Sc. Dony Edwin Mammari Velasquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Wilber Aquis Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 P.E.P.F. UNA - PUNO
 Alumno (a) Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
PRACTICA PREPROFESIONAL



FICHA DE MONITOREO Y ASESORAMIENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa:	I.E.I. () I.E.P. () I.E.S. () I.E.E. () Otros. ()
1.2 Director (a):	Dra Luz Maria Gabilano Fernandez
1.3 Docente del Área:	Yosmar Romaldo Bonni Guiso Flores
1.4 Docente de Práctica:	M.Sc. Dany Edwin Mamani
1.5 Alumno Practicante:	Wilber Aguirre Leonardo
1.6 Práctica Preprofesional:	Practica Intensiva en el nivel Primario

I. INTERNA: PARA LOS DOCENTES DE PRACTICA DE LA EPEF.

FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA
13-abril-2023	Presentación Est I. E.	 M.Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
01-05-2023	mesora la motivación sigua los procesos aprendizaje	 Dr. Luis Guillermo Puga Canqui UNA - PUNO

II. EXTERNA: PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DEPENDENCIA	FECHA	OBSERVACIONES	FIRMA y POST FIRMA

Dra. Luz María Gabilano Fernández
 SUB-DIRECTORA
 Director de la I. E.

M.Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aguirre Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 Alumno (a) Practicante



HOJA DE CONTROL DE ASISTENCIA

I. DATOS INFORMATIVOS:	I.E.I. () I.E.P. () I.E.S. () I.E.E. () Otros. ()
1.1 Institución Educativa:	N° 70029 Maria Auxiliadora
1.2 Director (a):	Dra. Luz Maria Gavilano Fernandez
1.3 Docente del Área:	Yosmar Romaldo Bommi Quispe Flores
1.4 Docente de Practica:	M.sc. Domy E. Wim Mamani Velasquez
1.5 Alumno Practicante:	Wilber Riquise Leonardo
1.6 Práctica Preprofesional:	Practica intensiva en el nivel Primario

N°	FECHA	HORA	ACTIVIDAD	Grado y sección	FIRMA	OBS.
1	20/04/23	8:00 - 8:45	Compre y reconozco actividades físicas	2do "E"	[Firma]	
2	20/04/23	8:45 - 9:30	Compre y reconozco actividades físicas	2do "E"	[Firma]	
3	20/04/23	9:30 - 10:15	Compre y reconozco actividades físicas	2do "D"	[Firma]	
4	20/04/23	10:15 - 11:00	Compre y reconozco actividades físicas	2do "C"	[Firma]	
5	20/04/23	11:30 - 12:15	Compre y reconozco actividades físicas	2do "B"	[Firma]	
6	27/04/23	8:30 - 8:45	Practica actividades ludicas beneficiarias para su salud	2do "F"	[Firma]	
7	27/04/23	8:45 - 9:30	Compre y reconozco actividades ludicas beneficiarias para su salud	2do "E"	[Firma]	
8	27/04/23	9:30 - 10:15	Practica actividades ludicas beneficiarias para su salud	2do "D"	[Firma]	
9	27/04/23	10:15 - 11:00	Practica actividades ludicas beneficiarias para su salud	2do "C"	[Firma]	
10	27/04/23	11:30 - 12:15	Practica actividades ludicas beneficiarias para su salud	2do "B"	[Firma]	
11	04/05/23	8:00 - 8:45	Realiza actividades creativas	2do "F"	[Firma]	
12	04/05/23	8:45 - 9:30	Realiza actividades creativas	2do "E"	[Firma]	
13	04/05/23	9:30 - 10:15	Realiza actividades creativas	2do "B"	[Firma]	
14	04/05/23	10:15 - 11:00	Realiza actividades creativas	2do "C"	[Firma]	
15	04/05/23	11:30 - 12:15	Realiza actividades creativas	2do "F"	[Firma]	
16	11/05/23	8:00 - 8:45	Comprende su cuerpo	2do "E"	[Firma]	
17	11/05/23	8:45 - 9:30	Comprende su cuerpo	2do "D"	[Firma]	
18	11/05/23	9:30 - 10:15	Comprende su cuerpo	2do "C"	[Firma]	
19	11/05/23	10:15 - 11:00	Comprende su cuerpo	2do "B"	[Firma]	
20	11/05/23	11:30 - 12:15	Comprende su cuerpo	2do "F"	[Firma]	
21	18/05/23	8:00 - 8:45	Realiza actividades creativas en grupo	2do "E"	[Firma]	
22	18/05/23	8:45 - 9:30	Realiza actividades creativas en grupo	2do "D"	[Firma]	
23	18/05/23	9:30 - 10:15	Realiza actividades creativas en grupo	2do "C"	[Firma]	



Universidad Nacional Del Altiplano - Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



24	18/05/23	10:05 - 1:00	Realiza actividades creativas	2do "B"		
25	18/05/23	11:30 - 12:15	Realiza actividades creativas en grupo	2do "F"		
26	25/05/23	8:05 - 8:45	Espacio y tiempo	2do "E"		
27	25/05/23	8:45 - 9:30	Espacio y tiempo	2do D		
28	25/05/23	9:30 - 10:15	Espacio y tiempo	2do "F"		
29	25/05/23	10:15 - 11:00	Espacio y tiempo	2do B		
30	25/05/23	11:30 - 12:15	Espacio y tiempo	2do "F"		
31	01/06/23	8:05 - 8:45	Medición nuestra Velocidad al correr	2do "E"		
32	01/06/23	8:45 - 9:30	Medición nuestra Velocidad al correr	2do "D"		
33	01/06/23	9:30 - 10:15	Medición nuestra Velocidad al correr	2do "E"		
34	01/06/23	10:15 - 11:00	Medición nuestra Velocidad al correr	2do "B"		
35	01/06/23	11:30 - 12:15	Medición nuestra Velocidad al correr	2do "F"		
36	15/06/23	8:05 - 8:45	Equilibrio dinámico	2do "E"		
37	15/06/23	8:45 - 9:30	Equilibrio dinámico	2do "D"		
38	15/06/23	9:30 - 10:15	Equilibrio dinámico	2do "E"		
39	15/06/23	10:15 - 11:00	Equilibrio dinámico	2do "B"		
40	15/06/23	11:30 - 12:15	Equilibrio dinámico	2do "F"		
41	29/06/23	8:00 - 8:45	Seguimos patrones del sonido y movimiento	2do "E"		
42	29/06/23	8:45 - 9:30	Seguimos patrones del sonido y movimiento	2do "D"		
43	29/06/23	9:30 - 10:15	Seguimos patrones del sonido y movimiento	2do "E"		
44	29/06/23	10:15 - 11:00	Seguimos patrones del sonido y movimiento	2do "B"		
45	29/06/23	11:30 - 12:15	Seguimos patrones del sonido y movimiento	2do "F"		
50	06/07/23		Reacción en trabajo en equipo	2do "E"		
51	06/07/23		Reacción en trabajo en equipo	2do "D"		
52	06/07/23		Reacción en trabajo en equipo	2do "E"		
53	06/07/23		Reacción en trabajo en equipo	2do "B"		
54	06/07/23		Reacción en trabajo en equipo	2do "F"		
55				2do "E"		



M. Sc. Luz María Pérez
DIRECTORA
Directora de la I. E.

M. Sc. Dora Silvia Mariani Velazquez
DOCENTE E. P. E. - UNA PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO



Wilber Aquise Leonardo
PROFESOR PRÁCTICANTE
E. P. E. - UNA - PUNO

Alumno (a) Practicante



RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA CLASE, MODELO DE LAS PRACTICAS PREPROFESIONALES EN LA EBR

CEI. Propone y aplica procesos de aprendizaje-enseñanza para contribuir a la educación corporal, deporte y recreación, en diferentes contextos y grupos estables.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución: Inabapata	1.3. Profesor: (a) Yvonne I.E.
1.2. Profesor: (a) Yvonne I.E.	1.4. Profesor: (a) Practicante
1.5. Grado: Educación	
1.6. Ciclo y semestre académico	1.8. Tiempo de la Actividad Aprendizaje
1.9. Fecha	

INDICACIONES: Coloque el puntaje en cada criterio del nivel de desempeño según sus descripciones y haga la sumatoria para cada logro esperado.

NOTA: Para obtener la nota final, sume las tres sumatorias de los logros esperados, tome el **promedio** de **aprendizaje y gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje** y obtiene el **promedio** de **enseñanza-aprendizaje** y obtiene el **promedio** de **enseñanza-aprendizaje** y obtiene el **promedio** de **enseñanza-aprendizaje** y obtiene el **promedio** de **enseñanza-aprendizaje**.

II. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (El estudiante practicante deberá estar adecuadamente informado de acuerdo al reglamento de prácticas profesionales)

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			PUNTAJE
		SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUENO 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	
Planea las actividades de enseñanza, aprendizaje y evaluación de forma coherente con los objetivos de aprendizaje y los demás logros esperados. Para ello propone un repertorio de recursos didácticos que propicien y estimulen el aprendizaje autónomo de los estudiantes	Propiedades de aprendizaje	Se evidencia las propiedades de aprendizaje y expresa volentes con las destrezas (competencias, capacidades, desempeños, procesos), evidencia de aprendizajes, criterios de evaluación, enfoques y competencias transversales).	Se evidencia las propiedades de aprendizaje y expresa alguna coherencia con los elementos (competencia, capacidades, desempeños, procesos), evidencia de aprendizajes, criterios de evaluación, enfoques y competencias transversales).	No expresa coherencia con los elementos (competencias, capacidades, desempeños, procesos), evidencia de aprendizajes, criterios de evaluación, enfoques y competencias transversales).	No se evidencia las propiedades de aprendizaje.
	Actividades de aprendizaje	Se evidencia la descripción de actividades, con diseño de los procesos pedagógicos y cognitivos, con relación a la construcción del aprendizaje.	Se evidencia la descripción de actividades, con diseño de los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	No se evidencia la descripción de actividades, con los procesos pedagógicos y cognitivos con relación a la construcción del aprendizaje.	Las actividades para realizar se encuentran en su mayor parte mal concebidas o irrelevantes.
	Estrategias de enseñanza - aprendizaje	Señala con claridad la manera en que se organizan el grupo para el desarrollo de actividades, con estrategias diversas y apropiadas, permitiendo a la vez las aprendizajes esperados.	Señala con claridad la manera de organizar el grupo para el desarrollo de actividades, con algunas estrategias diversas y apropiadas, permitiendo a algunos los aprendizajes esperados.	Solo señala la organización de grupo para el desarrollo de actividades, sin ninguna estrategia diversa y apropiada, que no permita ser clara las aprendizajes esperados.	No señala con claridad la organización de grupo para el desarrollo de actividades, al menos estrategias diversas y apropiadas.
	Recursos didácticos	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, apropiados para la edad de los estudiantes y que permite la movilización de los conocimientos.	Evidencia el uso de materiales y recursos educativos en relación con el propósito de aprendizaje, pero que no son apropiados para la edad de los estudiantes que no permita movilizar los conocimientos.	Evidencia algunos materiales y recursos educativos con cierta relación al propósito de aprendizaje y a los aprendizajes para la edad de los estudiantes.	No se evidencia el uso de materiales y recursos educativos.
	Instrumento de evaluación	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación son en su mayor parte apropiados y adecuados a los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen en su mayor parte alguna relación con los conocimientos y habilidades a desarrollar, permitiendo a una evaluación formativa de los conocimientos.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación tienen alguna coherencia con los conocimientos y habilidades a desarrollar, permitiendo a una evaluación tradicional.	Los criterios, indicadores e instrumentos de evaluación no son congruentes con los conocimientos y habilidades a desarrollar, permitiendo a ningún proceso de evaluación.

PUNTAJE DE LA PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

LOGROS ESPERADOS	CRITERIOS	SOBRESALIENTE 4 Puntos	BUENO 3 Puntos	ACEPTABLE 2 Puntos	INSUFICIENTE 1 Punto	PUNTAJE
<p>Concluye el proceso de enseñanza aprendizaje y lo dirige al logro de los objetivos de aprendizaje esperados.</p> <p>Dirige ambientes de aprendizaje diversificados, que estimulan la comprensión, la aplicación de los contenidos y el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje</p> <p>Promueve el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico</p> <p>Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza</p> <p>Propicia un ambiente de respeto y proximidad</p> <p>Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes.</p>	<p>Involucra activamente a todos e cada uno los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.</p> <p>Proceso exitoso de enseñanza, la creatividad y el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.</p> <p>Muestra satisfacción a los estudiantes y los brinda retroalimentación por el cumplimiento a reflexión.</p> <p>Es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus parámetros de salud con ellos y los tiempos, calidad. Siempre se muestra empático con sus necesidades educativas o físicas. Además, interviene si nota falta de respeto entre estudiantes.</p> <p>El docente siempre utiliza herramientas formativas para apoyar el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.</p>	<p>Involucra a la gran mayoría de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico al menos en una sesión.</p> <p>Muestra satisfacción a los estudiantes, y los brinda retroalimentación constructiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Es siempre respetuoso con los estudiantes, su salud y las normas de aula. Siempre se muestra empático con sus necesidades educativas o físicas. Además, interviene si nota falta de respeto entre estudiantes.</p> <p>El docente utiliza herramientas formativas en momentos formativos y nunca de manera para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz.</p>	<p>Involucra al menos a la mitad de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Busca promover el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.</p> <p>Muestra satisfacción a los estudiantes, pero solo en algunas intervenciones durante la sesión.</p> <p>En algunas ocasiones con los estudiantes, aunque no a diario. Además, interviene si nota falta de respeto entre estudiantes.</p> <p>El docente utiliza pocas herramientas formativas para regular el comportamiento de los estudiantes, pero no logra una situación adecuada en el aula.</p>	<p>No ofrece oportunidades de participación, a más de la mitad de los estudiantes en la sesión, muestra satisfacción, delega o delega a otros estudiantes.</p> <p>Promueve actividades o situaciones interactivas que estimulen efectivamente el aprendizaje de los estudiantes, pero los resultados obtenidos son de poca calidad.</p> <p>No muestra satisfacción a los estudiantes, pero solo en algunas intervenciones durante la sesión.</p> <p>Si hay falta de respeto entre los estudiantes, no interviene.</p> <p>No muestra satisfacción alguna en el comportamiento de los estudiantes, pero no logra una situación adecuada en el aula.</p>	
PUNTAJE DE GESTIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE						
NOTA FINAL						16

III. SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES


 Dra. Eliseny Vargas Ramos
 FCEDUC - UNA - PUNO


 PRESIDENTE
 La Unión Campesina Luis Guillermo
 UNA - PUNO


 MIEMBRO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA

"*María Auxiliadora*"

PUNO

RM N° 0318-2010-ED

FUNDADO EL 24 DE MAYO DE 1939

CONSTANCIA DE PRACTICAS PRE - PROFESIONALES

EL QUE SUSCRIBE, LA SUB DIRECTORA DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA MARÍA AUXILIADORA PUNO. JURISDICCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO;

HACE CONSTAR:

Que, el Estudiante **AQUISE LEONARDO WILBER**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Física del VI ciclo de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, ha realizado sus Prácticas Pre Profesionales en el Nivel Primaria que consta de 50 sesiones en el área de Educación Física.

Estas sesiones académicas comenzaron a partir del jueves 13 de abril al 21 de julio del 2023, en cuyo periodo ha demostrado responsabilidad, puntualidad y eficiencia durante su permanencia como parte de su formación académica.

Se otorga la presente constancia a petición del interesado para los fines que estime conveniente.

Puno, 21 de julio del 2023.



Claudia Mercedes Apaza Ordoñez
Mg. Claudia Mercedes Apaza Ordoñez
SUB DIRECTORA



Dr. José María Carrilho Fernández
Dr. José María Carrilho Fernández
SUB-DIRECTORA

PLANIFICACIÓN ANUAL PRIMARIA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA-2023

I. DATOS GENERALES:

1.1. Dirección Regional de Educación	Puno			
1.2. Unidad de Gestión Educativa Local	Puno			
1.3. Institución Educativa Primaria	N° 70029 María Auxiliadora			
1.4. Área	Educación Física			
1.5. Ciclo	III	Grado:	segundo	Sección: B, C, D, E, F.
1.6. Modalidad	Presencial	Turno:	mañana	
1.7. Director(a)	Dra. Luz María Gavilano fernandez			
1.8. Subdirector(a)				
1.9. Docente del Área IE	Yosmar Ronaldo Quispe Florez			
1.10. Docente de Práctica	M.sc Dony Edwin Mamani velasquez			
1.11. Estudiante Practicante	Wilber Aquisé Leonardo			
1.10. Práctica Preprofesional	Practica intensiva en el nivel primaria			

II. DESCRIPCIÓN GENERAL Y/O PRESENTACIÓN DEL AREA DE EDUCACION FISICA:

La educación física tiene como propósito que los niños y niñas desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de la salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida. Es por esto que la educación física tiene como objetivo que los niños realicen una formación crítica para la conservación de su salud y de sus compañeros, de esta manera lleguen a una formación autónoma y sean competentes de tomar sus propias decisiones para una calidad de vida. A través del enfoque de la corporeidad que entiende al cuerpo en construcción de su ser más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Es un proceso dinámico y se manifiesta en la reafirmación de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social; con la finalidad del logro del perfil de egreso de los estudiantes de Educación Básica. El área de educación física se ocupa de promover y facilitar que los niños desarrollen y vinculen las siguientes competencias: cómo Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, asume una vida Saludable, Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.

III. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo Temático
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. 	diferentes acciones lúdicas coordinación movimientos autónomos
				Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	Espacio tiempo Coordinación de movimientos Juegos de equilibrio Habilidades motrices básicas
			Se expresa	Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.	Situaciones motrices Lenguaje corporal lenguaje corporal (gesto,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Descripciones	Campo Temático
			corporalm ente.		contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.)
				<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos. 	Secuencias rítmicas corporales Situaciones de juego
	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica.	Asume una vida saludable.	Comprende de las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. • Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana. 	Alimentación saludable, dieta, postura, Vida cotidiana (IEDA)
			Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. • Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. 	cuidado personal al asearse posturas adecuadas Hidratación, relajación
	Interactúa al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.. • Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros. 	Roles y funciones- individual y grupal Juegos cooperativos Juegos oposición
			Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de 	Situaciones motrices y lúdicas Reglas de juego Actividades

ENFOQUES TRANSVERSALES	EDA 1	EDA 2	EDA 3	EDA 4	EDA 5	EDA 6	EDA 7	EDA 8	EDA 9	EDA 10
Enfoque de derechos.	X	X	X	X			X		x	
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.		X								
Enfoque intercultural			X	X	X	X				X
Enfoque de igualdad de género.	X									
Enfoque ambiental.				X		X	x	x	X	
Enfoque de orientación al bien común.			x	X	X		X	X		
Enfoque de búsqueda de la excelencia.	X	X	x	x	x	X	x	x	x	x

V. CALENDARIO ESCOLAR A NIVEL NACIONAL 2023.

vi

BIMESTRE	BLOQUES	DURACIÓN	FECHAS DE INICIO Y FIN
GESTIÓN	SEMANA DE GESTIÓN 1	2 semanas	Del 01 al 17 de marzo
I	Primer bloque de semanas lectivas	8 semanas	Del 20 de marzo al 12 de mayo
II	Segundo bloque de semanas lectivas	10 semanas	Del 15 de mayo al 21 de julio
VACACIONES / GESTIÓN	SEMANA DE GESTIÓN 2 Y 3	2 semanas	Del 24 de julio al 04 de agosto
III	Tercer bloque de semanas lectivas	10 semanas	Del 07 de agosto al 13 de octubre
IV	Cuarto bloque de semanas lectivas	10 semanas	Del 16 de octubre al 22 de diciembre
GESTIÓN	SEMANA DE GESTIÓN 4	1 semana	Del 26 de diciembre al 29 de diciembre

Fuente: Norma técnica disposiciones para la prestación de servicios educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica para el año 2023

VII. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LA IE.

BIMESTRE		II BIMESTRE		III BIMESTRE			IV BIMESTRE		
Del:	Al:	Del:	Al:	Del:	Al:	Del:	Al:		
EDA 1	EDA 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10

VIII. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EDA.

Nº	MES	SITUACIÓN EJE	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Y/O PROYECTO	DURACIÓN	FECHAS DE INICIO Y FIN
I	marzo	Convivencia escolar	EDA Nº01: MEDIANTE ACTIVIDADES LUDICAS Y DESARROLLO MIS HABILIDADES BASICAS	3 semanas	Del 06 al 31 de marzo

2	abril	Habilidades sociales	EDA N°02: realicemos secuencias rítmicas corporales mediante juegos lenguaje corporal	4 semanas	Del 03 al 28 de abril
3	mayo	Familia y sociedad	Proyecto N°01: Soy parte de una familia que me ama y me protege	2 semanas	Del 02 de mayo al 12 de mayo
			EDA N°03: Todos somos distintos, pero iguales en derechos	3 semanas	Del 15 de mayo al 02 de junio
4	junio	Salud y conservación ambiental	Proyecto N°02: Cuidemos nuestro medio ambiente con responsabilidad	2 semanas	Del 05 de junio al 16 de junio
			EDA N°04: Crecemos fuertes y sanos con prácticas saludables	2 semanas	Del 19 de junio al 30 de junio
5	julio	Identidad nacional	EDA N°05: Conocemos nuestra patria el Perú	2 semanas	Del 03 al 14 de julio
			Proyecto N°03: Demostramos nuestros logros	1 semanas	Del 17 al 21 de julio
Semana de gestión (24 de julio al 04 de agosto)					
6	agosto	Interculturalidad	EDA N°06: Nuestro Perú, y nuestras regiones naturales	4 semanas	Del 07 de agosto al 01 de setiembre
7	setiembre	Espacio y medio ambiente	Proyecto N°04: ¿Cómo ser un peafón responsable?	1 semanas	Del 04 al 08 de setiembre
			EDA N°07: Cuidando nuestro planeta tierra.	3 semanas	Del 11 al 29 de setiembre
8	octubre	Problemas ambientales	Proyecto N°05: Nos preparamos ante los fenómenos y desastres naturales.	2 semanas	Del 02 de octubre al 13 de octubre
			EDA N°08: Los elementos del medio ambiente al alcance de todos	3 semana	Del 16 de octubre al 03 de noviembre
9	noviembre	Biodiversidad	EDA N°09: El cuidado de los animales y plantas es responsabilidad de todos	2 semanas	Del 06 de noviembre al 17 de noviembre
		Ciudadanía y convivencia	Proyecto N°06: A elegir nuestro municipio escolar	1 semana	Del 20 de noviembre al 24 de noviembre
		Convivencia	Proyecto N°07: Segundo día del logro	1 semana	Del 27 de noviembre al 01 de diciembre
10	diciembre	Convivencia-interculturalidad	EDA N°10: Nos preparamos y reflexionamos para recordar y celebrar el nacimiento del niño Jesús.	3 semanas	Del 04 al 22 de diciembre

IX. EVALUACION.

Evaluación	Orientaciones	Instrumentos
Diagnóstica	Se realiza la evaluación diagnóstica para determinar propósito de aprendizaje en base a las necesidades identificadas, y al final de cada experiencia se realiza la reflexión de los avances y dificultades del desarrollo de la experiencia con la finalidad de realizar los reajustes correspondientes para la siguiente experiencia de aprendizaje.	Para definir los instrumentos de evaluación, se toma como referencia diversas técnicas o instrumentos que permiten recoger evidencias de aprendizaje y valorarla, emplearemos:
Formativa	La evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde proceso de aprendizaje híbrido. Se enfatiza la retroalimentación al estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma .	Registro anecdótico El portafolio. Lista de cotejo Ficha de observación Rúbrica de evaluación Etc.
Sumativa	Al final de cada experiencia se realiza la evaluación sumativa para valorar las evidencias o productos de aprendizaje, también nos sirve para comunicar a los padres de familia, estudiantes y docentes. Informando sobre el progreso del desarrollo de las competencias.	

X. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS:

Materiales No fungibles	Materiales fungibles
colchonetas, canasta de baloncesto, postes de voleibol, redes de voleibol, arcos de fustal, equipo de sonido.	Instrumentos de música, pompones, conos, pelotas pequeñas, silbato, cronómetro, cintas métricas, agujas de inflar, cuerdas, aros, cintas de rítmica, balones de los deportes (fútbol, vóley, balón mano, básquet), discos de atletismo, pesos (balas), jabalinas, vallas, testigos, cartulinas, plumones, sogas, ligas, pelotas de diversos tamaños, balones medicinales, otros materiales elaborados por los estudiantes de acuerdo a necesidad.

XI. ARECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS O BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente	Para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> • Currículo Nacional de la Educación Básica 2016 MINEDU • Programa curricular de Educación Primaria 2016 EBR MINEDU • Sesiones de Tutoría - Ministerio de Educación • Manual de Tutoría - Ministerio de Educación • Cartilla de planificación curricular- MINEDU • Barta Anna, "1000 ejercicios y juegos de gimnasia rítmica deportiva" Editorial Paidotribo, España. • Blasquez Domingo "Evaluar en Educación Física", publicaciones INDE, España, 1997. <p>Web grafía http://muscodejuego.org/colecci%C3%B3n/libros/de-adultos/enciclopedia-completa-de-los-deportes/</p>	<p>Gustavo ponte "Manual de Educación Física y Juegos Deportivos" Editorial Colombia.2018</p> <p>Héctor Sánchez "Cuaderno de trabajo para el estudiante" Editorial Enafer.2018</p> <p>Web grafía</p> <p>https://es.wikipedia.org/wiki/Actividad_f%C3%ADsica</p>

 Director de la I. E.


 M. Sc. Wilber Anquise Leonardo
 DOCENTE P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

 Wilber Anquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 M. EPEE - UNA - PUNO
 Alumno (a) Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	puno
Institución Educativa	N° 70029 María Auxiliadora
Nivel	Primaria
Grado y Sección	Segundo: b,c,d.e.f
Turno	Mañana
Director(a)	
Subdirector(a)	Dra. Luz María Gavilano fernandez
Docente del Área IE	Yosmar Ronaldo Bonni Quispe Flores
Docente de Practica	M.sc Dony Edwin Mamani velasquez
Estudiante Practicante	Wilber Aquisse Leonardo
Práctica Preprofesional	Practica intensiva en el nivel primaria

II.- TEMPORALIZACIÓN:

Fecha de Inicio : Del día lunes 03 de abril.
Fecha de Término : Hasta el día viernes 28 de abril.
Duración : dos semanas

III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ LA EDA:

Empleamos movimientos utilizando nuestro cuerpo (posturas, gestos y mímicas) Los niños del segundo grado experimentan nuevos retos, porque significa el inicio de un nuevo ciclo, en cual vivenciaran con diferentes profesores y compañeros aprendiendo estrategias de compartir lugares de estudio. Por ello deben participar en actividades lúdicas y dinámicas, donde sientan y aprendan como funciona su cuerpo, de manera que consideren la importancia de practicar hábitos saludables para prevenir dolencias. Por lo tanto, surgen las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer para lograr mejores resultados mientras jugamos? ¿Qué estrategias utilizar para obtener mejores resultados en el juego? ¿Qué debo hacer para llevar una vida saludable en esta etapa?

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
EF	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	<p>Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</p> <p>Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</p> <p>Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</p> <p>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</p>	<p>Secuencias rítmicas corporales</p> <p>Situaciones de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizando habilidades motrices: desplazamientos, trotar, saltar. <p>Alimentación saludable, dieta, postura, Vida cotidiana (IEDA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Regula su cuerpo para la carrera de resistencia. Participan competencias de carrera de resistencia. Pon en práctica sus habilidades motrices para la carrera de resistencia Explora y regula su cuerpo para realizar desplazamientos. Conoce y distinguen las diferencias para trotar y saltar. Participa de actividades y ejercicios motrices de desplazamiento. Reconoce las reglas y normas de las carreras de velocidad y posta Realiza un test de velocidad Participa en ejercicios de pruebas de atletismo Conoce las reglas de las carreras de vallas Practica actividades y ejercicios para mejorar sus habilidades básicas en la carrera de vallas. 	<p>Participa en carreras de resistencia en campeonatos escolares.</p> <p>Realiza actividades motrices como desplazamiento, trotar y saltar.</p> <p>Realiza carreras de velocidad en grupos.</p>	<p>Escala de valoración</p> <p>Escala de valoración</p>
	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del</p>	<p>Asume una vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en carreras con vallas (Ejercicios de calentamiento) 			

<p>autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológicas antes de la actividad lúdica.</p>		<p>ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permitan mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño. <p>Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Compito carrera de velas en grupos. 	<p>Realizan actividades en equipos como carreras de velas.</p>
---	--	---	--	---	--

V.- ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
Enfoque orientación al bien común	Confianza en la persona Empatía	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias

VI.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3
Nuevo mí cuerpo mediafinta circulación.	Juguemos a los desplazamientos de la carrera con obstáculos.	Juguemos a los desplazamientos de lanzamiento de pelotas de trazo.

VII.- PROYECCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS:

SEMANA 1:

LUNES 03/04/25	MARTES 04/04/25	MIÉRCOLES 05/04/25	JUEVES 06/04/25	VIERNES 07/04/25
			Muevo mi cuerpo mediatinta circulación.	Muevo mi cuerpo mediatinta circulación.

SEMANA 2:

LUNES 10/04/25	MARTES 11/04/25	MIÉRCOLES 12/04/25	JUEVES 13/04/25	VIERNES 14/04/25
			Juguemos a los desplazamientos de la carrera con obstáculos.	Juguemos a los desplazamientos de la carrera con obstáculos.

SEMANA 3:

LUNES 17/04/25	MARTES 18/04/25	MIÉRCOLES 19/04/25	JUEVES 20/04/25	VIERNES 21/04/25
			Juguemos a los desplazamientos desalitos largo y alto.	Juguemos a los desplazamientos desalitos largo y alto.

SEMANA 4:

LUNES 24/04/25	MARTES 25/04/25	MIÉRCOLES 26/04/25	JUEVES 27/04/25	VIERNES 28/04/25
			Juguemos a los desplazamientos de Lanzamiento de pelotas de trapo.	Juguemos a los desplazamientos de Lanzamiento de pelotas de trapo.

VIII.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Mando directo (MD).
- Libre exploración (LE).
- Resolución de problema (RP).
- Asignación de tarea (AT).


Lic. Yocimar Rojas Quiroga
DOCENTE
FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. David Estanislao Yáñez
DOCENTE
FÍSICA
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aníbal Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE
FÍSICA - PUNO
 estudiante Practicante

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	puno
Institución Educativa	N° 70029 María Auxiliadora
Nivel	Primaria
Grado y Sección	Segundo: b,c,d,e,f
Turno	Mañana
Director(a)	
Subdirector(a)	Dra. Luz María Gavilano fernandez
Docente del Área IE	Yosmar Ronaldo Bonni Quispe Flores
Docente de Practica	M.sc Dony Edwin Mamani velasquez
Estudiante Practicante	Wilber Aquise Leonardo
Práctica Preprofesional	Practica intensiva en el nivel primaria

II.- TEMPORALIZACIÓN:

Fecha de Inicio	: Del día lunes 15 de mayo.
Fecha de Término	: Hasta el día viernes 02 de junio.
Duración	: Tres semanas

III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ LA EDA:

- De contexto en función a experiencias de aprendizaje, teniendo como eje las necesidades e intereses de los estudiantes.

“Conocemos y exploramos movimientos gimnásticos”

- los niños y niñas expresan mediante el aprendizaje de habilidades gimnásticas ya que se pueden desarrollar cualidades como la coordinación, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y también aspectos como la imagen mental del movimiento, la coordinación de varias habilidades, la construcción de un enlace, la memorización de tareas motrices y su adaptación a la música, la cooperación con el compañero, la colaboración, actitudes positivas, conocimiento de las ayudas, de modo que las actividades gimnásticas se presentan como un contenido de trabajo adecuado para la etapa escolar, donde se combinan las cualidades físicas más desarrolladas en los chicos a esta edad por su propio desarrollo madurativo, como la fuerza, con otras que están más desarrolladas en las chicas como la flexibilidad, además de las cualidades coordinativas, como el equilibrio y la coordinación de movimiento; Frente a ello, se plantea el siguiente reto: ¿Qué actividades corporales rítmicas y actividades de relajación podemos practicar para favorecer de las emociones y sentimientos?

PRODUCTO:

- Crea movimientos rítmicos para el buen desarrollo de la clase
- Demuestra buena coordinación tanto personal y en grupo

IV.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeño	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Nota
EF	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimos patrones de sonido y movimiento • Exploramos nuestros movimientos orientándonos en el espacio • Exploramos nuestras posibilidades motrices de equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> • permite reconocer que la práctica de actividades rítmicas y de relajación genera bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> • práctica las actividades rítmicas y la de relajación con tus padres, hermanos, familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • lista de cotejo

V.- ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias

VI.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3
Demuestra conocimiento con respecto a los juegos	Trabaja de manera grupal	Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.

VII.- PROYECCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS:

SEMANA 1:

LUNES 15/05/23	MARTES 16/05/23	MIÉRCOLES 17/05/23	JUEVES 18/05/23	VIERNES 19/05/23
		Exploramos nuestros movimientos al ritmo de la música		

SEMANA 2:

LUNES 22/05/23	MARTES 23/05/23	MIÉRCOLES 24/05/23	JUEVES 25/05/23	VIERNES 26/05/23
		Vamos creando nuestros movimientos para movernos con la música		

SEMANA 3:

LUNES 29/05/23	MARTES 30/05/23	MIÉRCOLES 31/05/23	JUEVES 01/06/23	VIERNES 02/06/23
		Nos organizamos y creamos nuestras secuencias rítmicas		

VIII.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Lluvia de ideas
- Actividades de libre exploración
- Demostración
- Relajación
- Mediante juegos

IX MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el Docente:

- Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2020 (Minedu)
- Libro del estudiante de Comunicación MINEDU.gob.pe
- Textos de la biblioteca del aula - dotación 2014 - 2015 - 2016 - 2018 - 2019 - 2022 MINEDU.gob.pe.

- Módulo de Ciencia y Tecnología: sets de Laboratorio básico, Juego de investigación, Peso, volumen y medida.
- Letras móviles en tipo de letra imprenta o script.
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geoplanos, bloques lógicos, láminas. etc.

Para el estudiante:

- Cuaderno de trabajo de Matemática.
- Cuaderno de trabajo del estudiante de Comunicación
- Libros de Consulta de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Ciencia y Tecnología.

IX.- REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

Lic. Yosmar Rosal Quiroga Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aguirre Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 IN. EP.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante

M. Sc. Dany Edwin Mamaní Velásquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de área

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	puno
Institución Educativa	N° 70029 María Auxiliadora
Nivel	Primaria
Grado y Sección	Segundo: b,c,d,e,f
Turno	Mañana
Director(a)	
Subdirector(a)	Dra. Luz María Gavilano fernandez
Docente del Área IE	Yosmar Ronaldo Bonni Quispe Flores
Docente de Practica	M.sc Dony Edwin Mamani velasquez
Estudiante Practicante	Wilber Aquise Leonardo
Práctica Preprofesional	Practica intensiva en el nivel primaria

II.- TEMPORALIZACIÓN:

II.- TEMPORALIZACIÓN:

Fecha de Inicio	: Del día lunes 05 de junio.
Fecha de Término	: Hasta el día viernes 23 de junio.
Duración	: Tres semanas

III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ LA EDA:

- De contexto en función a experiencias de aprendizaje, teniendo como eje las necesidades e intereses de los estudiantes.

“Preparamos una presentación para mi Perú”

- los niños y niñas de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Bellavista de puno realizar un homenaje con respecto al Perú mediante juegos lúdicos y tradicionales y como también poder aprender un poco más del Perú ya que en este mes de junio celebramos la bandera del Perú (07 de junio) ya que es una fecha muy importante debido a la valentía y al honor de los soldados peruanos que ofrendaron su vida en defensa del país y de su estandarte nacional y como también podemos decir que en esa fecha (07) se conmemora el aniversario de la batalla de Arica de 1880, fecha en las cuales las tropas peruanas se enfrentaron a chile; Frente a ello, se plantea el siguiente reto: ¿Qué actividades o juegos podemos realizar en homenaje a nuestro Perú?, ¿Qué arias tu por el Perú y de qué manera te sentirías identificado con los colores de tu país?

PRODUCTO:

- Demuestra creatividad en los juegos tradicionales y propone los juegos que el alumno realice con su familia
- Trabaja de manera cooperativa en los juegos propuestos

IV.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Nota
EF	Interactúa al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices ▪ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • practicamos los juegos tradicionales más practicados del Perú • realizamos juegos tradicionales de coordinación • realizamos juegos tradicionales cooperativos 	<ul style="list-style-type: none"> • contribuye el desarrollo corporal, afectivo y socio cultural del niño fortaleciendo su identidad cultural de manera más dinámica a su entorno corporal 	<ul style="list-style-type: none"> • permite a los estudiantes estimular sus habilidades, mejora su enseñanza y sobre todo crea confianza, sociabilidad con sus demás compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> • lista de cotejo

V.- ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias

VI.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3
	Trabaja de manera grupal	

Demuestra conocimiento con respecto a los juegos		Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.
--	--	---

VII.- PROYECCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS:

SEMANA 1:

LUNES 05/06/23	MARTES 06/06/23	MIÉRCOLES 07/06/23	JUEVES 08/06/23	VIERNES 09/06/23
		practicamos los juegos tradicionales más practicados del Perú		

SEMANA 2:

LUNES 12/06/23	MARTES 13/06/23	MIÉRCOLES 14/06/23	JUEVES 15/06/23	VIERNES 16/06/23
		realizamos juegos tradicionales de coordinación		

SEMANA 3:

LUNES 19/06/23	MARTES 20/06/23	MIÉRCOLES 21/06/23	JUEVES 22/06/23	VIERNES 23/06/23
		realizamos juegos tradicionales cooperativos		

VIII.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Lluvia de ideas
- Actividades de libre exploración
- Demostración
- Relajación
- Mediante juegos

IX MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el Docente:

- Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2020 (Minedu)
- Libro del estudiante de Comunicación MINEDU.gob.pe

- Textos de la biblioteca del aula - dotación 2014 - 2015 – 2016 – 2018 – 2019 – 2022 MINEDU. gob.pe.
- Módulo de Ciencia y Tecnología: sets de Laboratorio básico, Juego de investigación, Peso, volumen y medida.
- Letras móviles en tipo de letra imprenta o script.
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geoplanos, bloques lógicos, láminas. etc.

Para el estudiante:

- Cuaderno de trabajo de Matemática.
- Cuaderno de trabajo del estudiante de Comunicación
- Libros de Consulta de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Ciencia y Tecnología.

IX.- REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de Gestión Educativa Local	puno
Institución Educativa	N° 70029 María Auxiliadora
Nivel	Primaria
Grado y Sección	Segundo: b,c,d,e,f
Turno	Mañana
Director(a)	
Subdirector(a)	Dra. Luz María Gavilano fernandez
Docente del Área IE	Yosmar Ronaldo Bonni Quispe Flores
Docente de Práctica	M.sc Dony Edwin Mamani velasquez
Estudiante Practicante	Wilber Aquise Leonardo
Práctica Preprofesional	Practica intensiva en el nivel primaria

II.- TEMPORALIZACIÓN:

Fecha de Inicio	: Del día lunes 26 de junio.
Fecha de Término	: Hasta el día viernes 21 de julio.
Duración	: cuatro semanas

III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ LA EDA:

- De contexto en función a experiencias de aprendizaje, teniendo como eje las necesidades e intereses de los estudiantes.

“Exploramos nuestras posibilidades de movimiento al desplazarme y manipular objetos”

- Los niños y niñas del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Bellavista de Puno se encuentran en una etapa de desarrollo, de cambios físicos, emocionales y preocupados por los cambios que vienen experimentando; se esmeran en proyectar una buena imagen corporal ante sus compañeros, de igual manera, tienen interés por realizar juegos con sus demás compañeros de aula, en algunas ocasiones los juegos que realizan implican acciones como el jalar, lanzarse objetos hacia el piso, como también de manera recta y hacia arriba, etc., lo que produce bienestar físicos entre ellos y genera mayor confianza en la convivencia durante el juego. Por ello, es necesario que reconozcan las condiciones que favorecen el desarrollo de la aptitud física para que autorregulen sus movimientos al jugar con sus compañeros y logren un clima de afecto. Ante estas situaciones es pertinente plantear algunos retos; ¿Cómo mido y mejoro mi aptitud física? ¿Cómo puedo controlar y regular mis movimientos al jugar? ¿Qué habilidades motrices reconozco al jugar?

PRODUCTO:

- Los estudiantes demuestran nuevas maneras de moverse de un lugar a otro moviendo objetos que se encuentran.
- Trabajan de manera grupal para tener mayor convivencia y confianza con sus compañeros.

IV.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Contenidos	Evidencias de aprendizaje	Inst.
EF	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende su cuerpo. ▪ Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medimos nuestra velocidad al correr • Medimos y comparamos nuestra fuerza al lanzar y saltar • Aplicamos diversas habilidades motrices al realizar juegos lúdicos • Aplicamos y regulamos nuestras habilidades motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las condiciones que favorecen la aptitud física: pruebas que miden la aptitud física (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica y presenta en un entorno virtual los resultados de sus pruebas de aptitud física y sus desempeños en las actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> • lista de cotejo

V.- ENFOQUES TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES:

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia
Enfoque orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias

VI.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3
Demuestra conocimiento con respecto a los juegos	Trabaja de manera grupal	Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.

VII.- PROYECCIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS:

SEMANA 1:

LUNES 26/06/23	MARTES 27/06/23	MIERCOLES 28/06/23	JUEVES 29/06/23	VIERNES 30/06/23
			Medimos nuestra velocidad al correr	

SEMANA 2:

LUNES 03/07/23	MARTES 04/07/23	MIERCOLES 05/08/23	JUEVES 06/07/23	VIERNES 07/07/23
			Medimos y comparamos nuestra fuerza al lanzar y saltar	

SEMANA 3:

LUNES 10/07/23	MARTES 11/07/23	MIERCOLES 12/07/23	JUEVES 13/07/23	VIERNES 14/07/23
			Aplicamos diversas habilidades motrices al realizar juegos lúdicos	

SEMANA 4:

LUNES 17/07/23	MARTES 18/07/23	MIERCOLES 19/07/23	JUEVES 20/07/23	VIERNES 21/07/23
			Aplicamos y regulamos nuestras habilidades motrices	

VIII.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Lluvia de ideas
- Actividades de libre exploración
- Demostración
- Relajación
- Mediante juegos

IX MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el Docente:

- Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2020 (Minedu)

- Libro del estudiante de Comunicación MINEDU.gob.pe
- Textos de la biblioteca del aula - dotación 2014 - 2015 – 2016 – 2018 – 2019 – 2022 MINEDU.gob.pe.
- Módulo de Ciencia y Tecnología: sets de Laboratorio básico, Juego de investigación, Peso, volumen y medida.
- Letras móviles en tipo de letra imprenta o script.
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geoplanos, bloques lógicos, láminas. etc.

Para el estudiante:

- Cuaderno de trabajo de Matemática.
- Cuaderno de trabajo del estudiante de Comunicación
- Libros de Consulta de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Personal Social.
- Cuadernillos de Fichas de Ciencia y Tecnología.

IX.- REFLEXIONES DE APRENDIZAJE

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

M. Sc. Dany Edwin Marmol Velazquez
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO

Docente de Práctica
UNA - PUNO

M. Sc. Wilber Adriano Leonardo
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO

estudiante Practicante

M.C. Yosmar Bonal Quispe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA

Docente de área



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

NOMBRE DE LA SESIÓN: Conoce y reconoce actividades físicas de activación corporal.

DRE:	I.E.P.: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 20/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "B".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	<p>EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matrices que le generan seguridad en la ejecución.</p> <p>VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obtaculos.</p> <p>EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que debne estar muy atentos al docente para que ellos realiven momentos de desplazamiento.</p> <p>VARIANTES: se ara uso nde la musica medientes l musica realizan el desplazamiento.</p> <p>• Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:</p>			30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



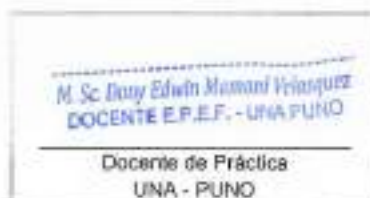
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	
--	--	-------------------	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
-





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

NOMBRE DE LA SESIÓN: Conoce y reconoce actividades físicas de activación corporal.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 20/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "c".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Reactivar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obstáculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben estar muy atentos al docente para que ellos realicen momentos de desplazamiento. VARIANTES: se usara uso de la musica mediante la musica realizan el desplazamiento. <ul style="list-style-type: none"> Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 	Demostración		34 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	
---	--	-------------------	--

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TECNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. Instrucción directa.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Docente de área
 Docente de área

M. Sc. Dany Edwin Mamani Velásquez
 DOCENTE DE F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

NOMBRE DE LA SESIÓN: Conoce y reconoce actividades físicas de activación corporal.

DIRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 20/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "d".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

L MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Resaltar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas.		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	<p>EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades motrices que le generan seguridad en la ejecución.</p> <p>VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obstáculos.</p> <p>EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben estar muy atentos al docente para que ellos realicen momentos de desplazamiento.</p> <p>VARIANTES: se hará uso de la música mediante la cual los estudiantes realizan el desplazamiento.</p> <p>• Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:</p>	Demostración		34 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación		
--	---	-------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. Instrucción directa.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

NOMBRE DE LA SESIÓN: Conoce y reconoce actividades físicas de activación corporal.

DRE:	LE.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER ACUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 20/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "e".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL	VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.		

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obstáculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben estar muy atentos al docente para que ellos realicen momentos de desplazamiento. VARIANTES: se usa la música mediante la música realizan el desplazamiento. <ul style="list-style-type: none"> Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación		
--	---	-------------------	--	--

I. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. Instrucción directa.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


 Docente de área


 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 estudiante Practicante



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

NOMBRE DE LA SESIÓN: Conoce y reconoce actividades físicas de activación corporal.

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	20/04/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "1".
		CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades motrices que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obstáculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben estar muy atentos al docente para que ellos realicen momentos de desplazamiento. VARIANTES: se usa para uso de la música mediante la música realizan el desplazamiento. <ul style="list-style-type: none"> Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación		
---	--	-------------------	--	--

I. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. Instrucción directa.	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronal Canspe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M.Sc. Doris Alvaro Saman Valenzuela
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber A. ...
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPER - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

NOMBRE DE LA SESIÓN: Practica actividad lúdicas, beneficiosa para su salud.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora		PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO			PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEÓNARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:			HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS
FECHA: 27/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "B".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: Juego de desplazamiento y carreras lobos y ovejas. Se les indicara a los estudiantes que se ubiquen dentro del círculo, el profesor selecciona aun un estudiante que debe hacer papel de lobo y sus demás compañeros debe ser las ovejas. EXPLICACION 2: se indica la secuencia de los colores que el color rojo es para ponerse en la posición de cuclillas y la posición verde para correr y el color amarillo para dar saltos. EXPLICACION 3: El docente se ubicará en la altura de los conos y los estudiantes estarán a 4 metros de distancia y su balón correspondiente y tendrán que	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE.



	<p>patear la idea es hacer caer a los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Enviar fotos / videos de la actividad.</p> <p>Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

M.C. Yosmar Roaál Quispe Floreg
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de área

M.C. Quispe
DOCENTE P.R.P. - UNA PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO

Walter Aguirre Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE -
PPEF LUNA - PUNO
estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

NOMBRE DE LA SESIÓN: Practica actividad lúdicas, beneficiosa para su salud.

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 27/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Resentir saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: Juego de desplazamiento y carreras lobos y ovejas. Se les indicara a los estudiantes que se ubiquen dentro del círculo, el profesor selecciona aun un estudiante que debe hacer papel de lobo y sus demás compañeros debe ser las ovejas. EXPLICACION 2: se indica la secuencia de los colores que el color rojo es para ponerse en la posición de cuclillas y la posición verde para correr y el color amarillo para dar saltos. EXPLICACION 3: El docente se ubicará en la altura de los conos y los estudiantes estarán a 4 metros de distancia y su balón correspondiente y tendrán que	Demostración	 	30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>patear la idea es hacer caer a los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Enviar fotos / videos de la actividad.</p> <p>Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Daniel Alberto Armas Volcanquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

W. Wilber Aguirre Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

NOMBRE DE LA SESIÓN: Practica actividad lúdicas, beneficiosa para su salud.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 27/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D",	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES:	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos. Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades.	Explicación1: Juego de desplazamiento y carreras lobos y ovejas. Se les indicara a los estudiantes que se ubiquen dentro del círculo, el profesor selecciona aun un estudiante que debe hacer papel de lobo y sus demás compañeros debe ser las ovejas. EXPLICACION 2: se indica la secuencia de los colores que el color rojo es para ponerse en la posición de cuclillas y la posición verde para correr y el color amarillo para dar saltos. EXPLICACION 3: El docente se ubicará en la altura de los conos y los estudiantes estarán a 4 metros de distancia y su balón correspondiente y tendrán que	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>patear la idea es hacer caer a los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Enviar fotos / videos de la actividad.</p> <p>Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronald Quispe Flores
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez
 DOCENTE DE E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EFEP - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° SECIÓN 9

NOMBRE DE LA SESIÓN: Practica actividad lúdicas, beneficios para su salud.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGÓGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 27/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: Juego de desplazamiento y carreras lobos y ovejas. Se les indicara a los estudiantes que se ubiquen dentro del círculo, el profesor selecciona aun un estudiante que debe hacer papel de lobo y sus demás compañeros debe ser las ovejas. EXPLICACION 2: se indica la secuencia de los colores que el color rojo es para ponerse en la posición de cuclillas y la posición verde para correr y el color amarillo para dar saltos. EXPLICACION 3: El docente se ubicará en la altura de los conos y los estudiantes estarán a 4 metros de distancia y su balón correspondiente y tendrán que	Demostración		50 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>patear la idea es hacer caer a los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Enviar fotos / videos de la actividad.</p> <p>Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESxhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronald Quispe Florez
DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Devina María Quispe
DOCENTE E.P.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Lic. Wilber Aníbal Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE
 EDUCACIÓN FÍSICA - UNA PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

NOMBRE DE LA SESIÓN: Practica actividad lúdicas, beneficiosa para su salud.

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 27/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES:	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E. A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: Juego de desplazamiento y carreras lobos y ovejas. Se les indicara a los estudiantes que se ubiquen dentro del círculo, el profesor selecciona aun un estudiante que debe hacer papel de lobo y sus demás compañeros debe ser las ovejas. EXPLICACION 2: se indica la secuencia de los colores que el color rojo es para ponerse en la posición de cuchillas y la posición verde para correr y el color amarillo para dar saltos. EXPLICACION 3: El docente se ubicará en la altura de los conos y los estudiantes estarán a 4 metros de distancia y su balón correspondiente y tendrán que	Demostración		50 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>patear la idea es hacer caer a los conos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Enviar fotos / videos de la actividad.</p> <p>Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Registro auxiliar</p>

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronald Quispe Flores
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de área

M. Sc. [Signature]
DOCENTE EF. - UNA PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO

[Signature]
estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	04/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "B".
		CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo.	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	

I. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Daniel Juan Mamani Velásquez
 DOCENTE E.P.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Lic. Wilber Aguilar
 PROMOTOR DOCENTE
 E.P.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA: 04/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Resentir saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo.	Demostración		50 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
FINAL Vuelta a la calma Extensión Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.


INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


Lic. Yosmar Roral Quispe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dany Willy Maman Velazquez
DOCENTE E.F.E.P. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquise Leonardo
PROFESOR PRÁCTICANTE
EPEF ALTA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DIRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	04/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "D",
		CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo.	Demostración II		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
FINAL Vuelta a la calma, Extensión, Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TECNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


Lic. Yocimar Royal Quispe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Danyel Juan Meléndez Velásquez
DOCENTE P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquilino Lebrón
PROFESOR P.E.F. - UNA PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE:	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	04/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "E", CICLO: III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno .	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo.	Demostración		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE




	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	

II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


Dr. Yosmar Ronal Quispe Flores
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


 M. Sc. Dany Edith Humari Velazquez
 DOCENTE P. P. F. 2 UNA - PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilmar Aquise Leonardo
 PRACTICANTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE:	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGÓGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	04/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "F", CICLO: III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo, es decir interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con el espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.	Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo para mejorar sus movimientos como (saltar, correr, lanzar) desarrolla las actividades lúdicas mostrando seguridad.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo.	Demostración		10 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



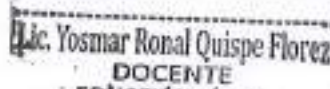
	<ul style="list-style-type: none"> • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas: 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	


II. EVALUACIÓN.

INDICADOR Y/O EVIDENCIA	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Enviar fotos / videos de la actividad. Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales en familia para contribuir con la salud de todas y todos.	<ul style="list-style-type: none"> • Voz de mando. • Observación directa. • Instrucción directa. 	Lista de cotejo Registro auxiliar

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dany Edwin Muroqui Velásquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aluise Lopez
 ESTUDIANTE DE PRACTICA DOCENTE
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 11/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "B"	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

L MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo. • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:			30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



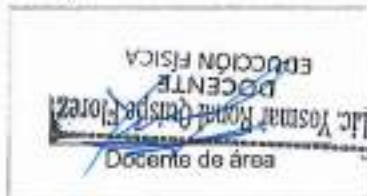
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación		
--	--	-------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
-





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 11/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL	VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.		

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Explicación1: hoy vamos realizar un circuito de habilidades motrices en diferentes formas. Ubicaremos los 6 patillos separados del uno al otro realizaremos actividades de zigzag. Primeras carreras por en cancha de ida y vuelta. VARIANTE: carreras con obstáculos, lateralidad. EXPLICACION 2: conos separados por unos dos metros de distancia y por delante el bastón saltamos izquierda derecha en los bastones y nos damos una vuelta por detrás de los conos. VARIANTE: se aumentas más conos el ejercicio se vuelve más cansado y trabajo en grupo. • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:			20 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física; ¡para la buena salud!	Retroalimentación	
--	---	-------------------	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
-





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS
FECHA: 11/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D".	CICLO: III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.
		• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE AMBIENTAL	VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obtaculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que debe estar muy atentos al docente para que ellos realiven momentos de desplazamiento. VARIANTES: se ara uso nde la musica medientes l musica realizan el desplazamiento. • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:			10 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	Retroalimentación	
--	---	-------------------	--

I. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de área

M. Sc. Dany Efraim Almonay Velazquez
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE
E.P.E.F. - UNA - PUNO
estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 11/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obstáculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que debe estar muy atentos al docente para que ellos realicen momentos de desplazamiento. VARIANTES: se usa uso nde la musica mediante la musica realizan el desplazamiento. • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:			30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE




FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	Retroalimentación		
--	---	-------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- www.aprendo en casa


M.C. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M.Sc. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE E.P.F.E. - UNA-PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aguirre
 PROFESOR EN TERCERA LET.
 EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas.

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 20/04/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL	VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.		

L MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matrices que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que deben pasar por los obtaculos. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que debe estar muy atentos al docente para que ellos realiven momentos de desplazamiento. VARIANTES: se ara uso nde la musica medientes l musica realizan el desplazamiento. • Luego, reflexiona junto a tu familia sobre las siguientes preguntas:			30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física; ¡para la buena salud!	Retroalimentación		
--	---	-------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación.	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruanos. (2020)
-





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°21

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas en grupos

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 18/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "B".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos- Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	<p>EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución.</p> <p>VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen grupos de dos mirandose frente a frente, abra un cono para que les separe se les dira que toquen su cabeza, boca, nariz, rodilla, hombros, pies, etc. abra un reacion donde se les dice que toque el cono.</p> <p>EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna.</p> <p>VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante.</p>	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. • Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	---	---------------------------------------	--	--


I. EVALUACIÓN.


CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


 DOCENTE DE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


 M. Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Wilber Aguise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°22

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas en grupos

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 18/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matrices que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen grupos de dos mirandose frente a frente, abra un cono para que les separe se les dira que toquen su cabeza, boca, nariz, rodilla, hombros, pies, etc abra un reacion donde se les dice que toque el cono. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna. VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	
--	--	---------------------------------------	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESxHWY
- Ministerio Educación Peruana, (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Diego Edwin Mantua Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquiles L. Sandoval
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°23

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas en grupos

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 18/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo, explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	<p>EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matrices que le generan seguridad en la ejecución.</p> <p>VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen grupos de dos mirandose frente a frente, abra un cono para que les separe se les dira que toquen su cabeza, boca, nariz, rodilla, hombros, pies, etc. abra un reacion donde se les dice que toque el cono.</p> <p>EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna.</p> <p>VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante.</p>	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma, Extensión, Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!			
				-La relajación -Ronda de preguntas

I. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación directa• Voz de mando• Instrucción directa	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

~~Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez~~
~~DOCENTE~~
~~EDUCACIÓN FÍSICA~~
~~Docente de área~~

~~N. Sc. Dany Edwin Mamaní Velásquez~~
~~DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO~~
~~Docente de Práctica~~
~~UNA - PUNO~~

~~Wilber Aquise Leonardo~~
~~PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA -~~
~~E.P.E.F. UNA - PUNO~~
~~estudiante Practicante~~



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°24

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas en grupos.

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 18/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		30 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades motrices que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen grupos de dos mirándose frente a frente, abra un cono para que les separe se les dira que toquen su cabeza, boca, nariz, rodilla, hombros, pies, etc. abra un reacion donde se les dice que toque el cono. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna. VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	---	---------------------------------------	--	--


II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana, (2020)
- currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Ronal Quirope Flores
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dany Edwin Mamani Velasquez
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aguirre Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE -
EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°25

NOMBRE DE LA SESIÓN: Realiza actividades creativas en grupos

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 18/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 se elabora un circuito donde los estudiantes se desenvuelven haciendo uso de diversas habilidades matricas que le generan seguridad en la ejecución. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen grupos de dos mirandose frente a frente, abra un cono para que les separe se les dira que toquen su cabeza, boca, nariz, rodilla, hombros, pies, etc. abra un reacion donde se les dice que toque el cono. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna. VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



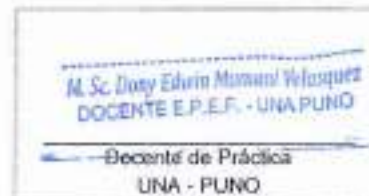
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none">• Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar)• Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none">• ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué?• ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina?• ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Salutación: ¡educación física! ¡para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	--	---------------------------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales,- Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none">• Observación directa• Voz de mando• Instrucción directa	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 26

NOMBRE DE LA SESIÓN: espacio y tiempo

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 25/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "b".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de ejercicios observas? ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 los niños tienen la libertad de moverse por toda la zona indicada. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen diferentes tipos de movimientos, como tambien agregamos el juego de los congelados. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna para la realización juegos recreativos VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante. Como tambien con un pelota tendran que hacer pasar de cada estudiante ida y vuelta.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		34 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? LEMA: ¡educación física! ¡para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	
--	--	---------------------------------------	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosimar Kumi Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Dany Edwin Mammal Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Abulse Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 E.P.E.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°27

NOMBRE DE LA SESIÓN: espacio y tiempo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQRSE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 25/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos. Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 los niños tienen la libertad de moverse por toda la zona indicada. VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen diferentes tipos de movimientos, como tambien agregamos el juego de los congelados. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna para la realización juegos recreativos VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante. Como tambien con un pelota tendran que hacer pasar de cada estudiante ida y vuelta.	- Mando directo Descubrimiento Guiado		10 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



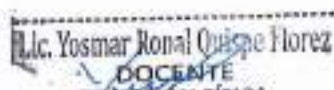
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	---	---------------------------------------	--	--


II. EVALUACIÓN.

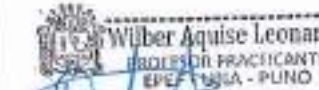
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Ronal Quijpe Florez,
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dony Edwin Mamani Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°28

NOMBRE DE LA SESIÓN: espacio y tiempo

DIRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	25/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "D",
		CICLO:	III
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 los niños tienen la libertad de moverse por toda la zona indicada, VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen diferentes tipos de movimientos, como tambien agregamos el juego de los congelados. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna para la realización juegos recreativos VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante. Como tambien con un pelota tendran que hacer pasar de cada estudiante ida y vuelta.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	--	---------------------------------------	--	--


II. EVALUACIÓN.


CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dany Edwin Mamani Velásquez
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquise Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE - E.P.E.F. UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°29

NOMBRE DE LA SESIÓN: espacio y tiempo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 25/05/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Revisar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 los niños tienen la libertad de moverse por toda la zona indicada, VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen diferentes tipos de movimientos, como tambien agregamos el juego de los congelados. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna para la realización juegos recreativos VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante. Como tambien con un pelota tendran que hacer pasar de cada estudiante ida y vuelta.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



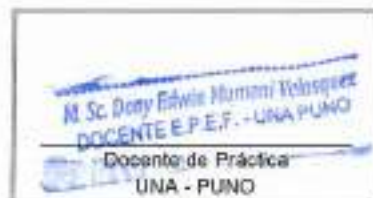
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? LEMA: ¡educación física! para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas		
--	---	---------------------------------------	--	--

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°30

NOMBRE DE LA SESIÓN: espacio y tiempo

DRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR:	YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE	WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL:	PUNO		
NOMBRE DE LA EDA:		HORA PEDAGOGICO:	45 MINUTOS
FECHA:	25/05/23	GRADO Y SECCIÓN:	SEGUNDO "F".
		CICLO:	III
PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE AMBIENTAL		VALORES: Respeto a toda forma de vida. ACTITUD: Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.	

I. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	EXPLICACION 1 los niños tienen la libertad de moverse por toda la zona indicada, VARIANTES: se les indica a los estudiantes que aguen diferentes tipos de movimientos, como también agregamos el juego de los congelados. EXPLICACION 2 se les indicara a los estudiantes que deben formar dos grupos y hacer cada grupo una columna para la realización juegos recreativos VARIANTES: 2 abra un aro en cada grupo tendra que empezar por el ultimo, tendran q hacer pasar el aro de todo el cuerpo de cada estudiante. Como también con un pelota tendran que hacer pasar de cada estudiante ida y vuelta,	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		50 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



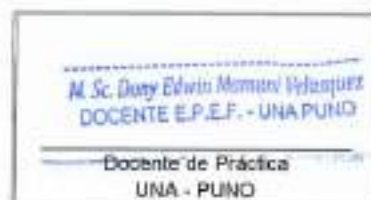
FINAL Vuelta a la calma, Extensión, Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. • ¿La respiración realizada durante cada ejercicio será la adecuada?, ¿por qué? • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>LEMA: ¡educación física! para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas		
---	--	---------------------------------------	--	--

I. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Ejecuta una secuencia de ejercicios posturales, - Realiza con seguridad y confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

III. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE






PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°31

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Medimos nuestra velocidad al correr

DIRE:	E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 01/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "b".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos.	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none">• Transporte de conos en grupo• Este es un juego de equilibrio grupal que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en formar equipos de dos a más grupos y cada grupo de cuatro a más niños y cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y abrazando a sus compañeros deberá transportarlo hasta la otra punta de la pista sin que se caiga y sin soltarse de los demás niños de su grupo, ganará el equipo que complete con éxito el recorrido con todos los conos en la cabeza.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado	 	30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



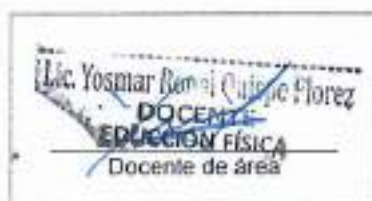
	<p>cambiamos de lugar lo más lento que podamos, ahora lo más rápido que podamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos movemos con la música (lenta, rápida), al pararse la música, nos quedamos "congelados" 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón <p>LEMA: ¡educación física! para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°32

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Medimos nuestra velocidad al correr

ORE:	E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA: DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 01/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN


FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	<ul style="list-style-type: none"> Saludo explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none"> Transporte de conos en grupo Este es un juego de equilibrio grupal que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en formar equipos de dos a más grupos y cada grupo de cuatro a más niños y cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y abrazando a sus compañeros deberá transportarlo hasta la otra punta de la pista sin que se caiga y sin soltarse de los demás niños de su grupo, ganará el equipo que complete con éxito el recorrido con todos los conos en la cabeza. 	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>1) Competiciones en pareja con amarre</p> <p>En este tipo de competición los niños se atan en pareja y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar la carrera y llegar con éxito a la meta en este tipo de juegos de velocidad fomentan la coordinación, la agilidad y sobre todo el trabajo en equipo, ¿este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?</p>		
<p>FINAL Vuelta a la calma Extensión Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? • Les gusto la clase del día de hoy? • Les mandamos a lavarse las manos. <p>Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física! para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de área

Docente de Práctica
UNA - PUNO

Wilber Aquino Lozano
PROFESOR PRACTICANTE
CEPEP - UNA - PUNO
estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°33

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Medimos nuestra velocidad al correr

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA: DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 01/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D",	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN


FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		15 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none">• Transporte de conos en grupo• Este es un juego de equilibrio grupal que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en formar equipos de dos a más grupos y cada grupo de cuatro a más niños y cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y abrazando a sus compañeros deberá transportarlo hasta la otra punta de la pista sin que se caiga y sin soltarse de los demás niños de su grupo, ganará el equipo que complete con éxito el	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>1) Competiciones en pareja con amarre</p> <p>En este tipo de competición los niños se atan en pareja y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar la carrera y llegar con éxito a la meta en este tipo de juegos de velocidad fomentan la coordinación, la agilidad y sobre todo el trabajo en equipo, ¿este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?</p>		
<p>FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Román Quispe Flores
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Diego Víctor Velasco
DOCENTE E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Willber Aquise Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°34

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Medimos nuestra velocidad al correr

DIRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 01/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Transporte de conos en grupo • Este es un juego de equilibrio grupal que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en formar equipos de dos a más grupos y cada grupo de cuatro a más niños y cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y abrazando a sus compañeros deberá transportarlo hasta la otra punta de la pista sin que se caiga y sin soltarse de los demás niños de su grupo, ganará el equipo que complete con éxito el recorrido con todos los conos en la cabeza. 	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°35

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Medimos nuestra velocidad al correr

DIRE:	I.E.P. N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 01/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN


FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none">• Transporte de conos en grupo• Este es un juego de equilibrio grupal que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en formar equipos de dos a más grupos y cada grupo de cuatro a más niños y cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y abrazando a sus compañeros deberá transportarlo hasta la otra punta de la pista sin que se caiga y sin soltarse de los demás niños de su grupo, ganará el equipo que complete con éxito el recorrido con todos los conos en la cabeza.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado	 	30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



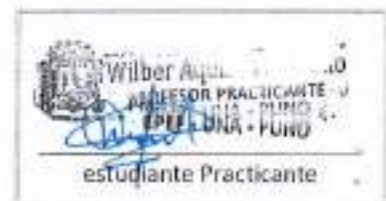
	<p>1) Competiciones en pareja con amarre</p> <p>En este tipo de competición los niños se atan en pareja y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar la carrera y llegar con éxito a la meta en este tipo de juegos de velocidad fomentan la coordinación, la agilidad y sobre todo el trabajo en equipo, ¿este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?</p>		
<p>FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física! para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuEShWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°36

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: equilibrio dinámico

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 15/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "B".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN


FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none">• Transporte de conos en grupo Este es un juego de equilibrio individual que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y cada uno ellos irán en derecha izquierda dependiendo los conos q estén colocados. 1) Competiciones en pareja con amarre En este tipo de competición los niños se atan en pareja	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		15 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>1) Competiciones en pareja con amarre</p> <p>En este tipo de competición los niños se atan en pareja y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar la carrera y llegar con éxito a la meta en este tipo de juegos de velocidad fomentan la coordinación, la agilidad y sobre todo el trabajo en equipo, ¿este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?</p>			
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. • Reflexión y extensión del tema. • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? • Les gusto la clase del día de hoy? • Les mandamos a lavarse las manos. <p>Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>		

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°37

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: equilibrio dinámico

DIRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES
PUNO:		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES
NOMBRE DE LA EDA : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS
FECHA: 15/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none">• Transporte de conos en grupo Este es un juego de equilibrio individual que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y cada uno ellos irán en derecha izquierda dependiendo los conos q estén colocados. 1) Competiciones en pareja con amarre En este tipo de competición los niños se atan en pareja	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar el equilibrio y llegar con éxito a la meta en este tipo,este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuE
- SXhWY Ministerio
- Educación Peruana. (2020) currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Diana Patricia Mamani Velazquez
 DOCENTE EP.E. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquilse Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EP.EE - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°338

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: equilibrio dinámico

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO:		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 15/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN



FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Transporte de conos en grupo Este es un juego de equilibrio individual que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y cada uno ellos irán en derecha izquierda dependiendo los conos q estén colocados.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos
	1) Competiciones en pareja con anarre En este tipo de competición los niños se atan en pareja			



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar el equilibrio y llegar con éxito a la meta en este tipo, ¿este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?		
FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física! para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuE
- SXhWY Ministerio
- Educación Peruana. (2020) currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dora Ester Marmón Velásquez
 DOCENTE E.P.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 E.P.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°39

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: equilibrio dinámico

DRE:	I.E.P. N° 70029 Marfa Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 15/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN



FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas, -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none"> • Transporte de conos en grupo Este es un juego de equilibrio individual que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y cada uno ellos irán en derecha izquierda dependiendo los conos q estén colocados.	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos
	1) Competiciones en pareja con amarre En este tipo de competición los niños se atan en pareja			



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar el equilibrio y llegar con éxito a la meta en este tipo de juego podríamos hacerlo de mas integrantes?		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.


CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuE
- SXhWY Ministerio
- Educación Peruana. (2020) currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Ronal Quispe Flores
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Daniela María Mónica Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquino Leonarcho
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPSEF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°40

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: equilibrio dinámico

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO		DOCENTE DE PRACTICA : DONY EDWIN MAMANI VELAZQUES	
NOMBRE DE LA EDA: : Preparamos una presentación para mi Perú		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 15/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, conos, cintas, y platillos	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN



FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	- Saludo - explicación del tema que se va trabajar el día de hoy Calentamiento o activación fisiológica Articulación, elongación. Movimientos a través de lo indicado. ¿Qué otros movimientos puedes realizar en el calentamiento?	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: <ul style="list-style-type: none"> Transporte de conos en grupo <p>Este es un juego de equilibrio individual que además trabaja la coordinación y la cooperación la actividad consiste en cada uno de ellos se colocará un cono en la cabeza y cada uno ellos irán en derecha izquierda dependiendo los conos q estén colocados.</p> <p>1) Competiciones en pareja con amarre</p> <p>En este tipo de competición los niños se atan en pareja</p>	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		50 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar el equilibrio y llegar con éxito a la meta en este tipo de juego podríamos hacerlo de mas integrantes?		
FINAL. Vuelta a la calma Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuE
- SXhWY Ministerio
- Educación Peruana. (2020) currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Ronal Cuspe Flores
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


 M. Sc. Dayvy Edy Mamani Velazquez
 DOCENTE F.E. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aguirre Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EFEE - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°41

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Seguimos patrones de sonido y movimiento

DRE:	E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 29/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "b".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Se forman de manera individual en zonas marcadas (cruz o equis) e irán realizando una secuencia básica de calentamiento (movilidad articular, elongación, desplazamientos y retornos, etc.). 2) Ubicados en intersecciones (cruz o equis) se desplazan y cambian de ubicación siguiendo el patrón de los sonidos o melodías propuestas: <ul style="list-style-type: none">Nos movemos paso a paso con cada silbato escuchado (silbatos con lapso de tiempo prolongado, rápido).Cambiamos de lugar lento, rápido. ¿Cómo	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	y así amarrados deberán coordinar el movimiento en conjunto para realizar el equilibrio y llegar con éxito a la meta en este tipo;este juego podríamos hacerlo de mas integrantes?		
FINAL Vuelta a la calma, Extensión: Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuE
- SXhWY Ministerio
- Educación Peruana. (2020) currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA

 Docente de área

M. Sc. Dany Edwin Quispe Valenzuela
 DOCENTE PROF. UNA PUNO

 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wlber A.
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPEF UNA - PUNO

 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°42

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Seguimos patrones de sonido y movimiento

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 29/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Se forman de manera individual en zonas marcadas (cruz o equis) e irán realizando una secuencia básica de calentamiento (movilidad articular, elongación, desplazamientos y retornos, etc.). 2) Ubicados en intersecciones (cruz o equis) se desplazan y cambian de ubicación siguiendo el patrón de los sonidos o melodías propuestas: <ul style="list-style-type: none">Nos movemos paso a paso con cada silbato escuchado (silbato con lapso de tiempo prolongado, rápido).Cambiamos de lugar lento, rápido. ¿Cómo	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>cambiamos de lugar lo más lento que podamos, ahora lo más rápido que podamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos movemos con la música (lenta, rápida), al pararse la música, nos quedamos "congelados" 		
<p>FINAL. Vuelta a la calma, Extensión, Reflexión,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/8P_ZuESxHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Tony Edilberto Melanquez
 DOCENTE P.E.F. UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonidas
 PROFESOR PRACTICANTE
 EPFE - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°43

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Seguimos patrones de sonido y movimiento

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 29/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Se forman de manera individual en zonas marcadas (cruz o equis) e irán realizando una secuencia básica de calentamiento (movilidad articular, elongación, desplazamientos y retornos, etc.). 2) Ubicados en intersecciones (cruz o equis) se desplazan y cambian de ubicación siguiendo el patrón de los sonidos o melodías propuestas: • Nos movemos paso a paso con cada silbato escuchado (silbato con lapso de tiempo prolongado, rápido). • Cambiamos de lugar lento, rápido. ¿Cómo	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>cambiamos de lugar lo más lento que podamos, ahora lo más rápido que podamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos movemos con la música (lenta, rápida), al pararse la música, nos quedamos "congelados" 		
<p>FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón <p>LEMA: ¡educación física! para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Romal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Dany Edwin Alvarado Velásquez
 DOCENTE P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 EFEP - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°44

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Seguimos patrones de sonido y movimiento

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 29/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Resgatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Se forman de manera individual en zonas marcadas (cruz o equis) e irán realizando una secuencia básica de calentamiento (movilidad articular, elongación, desplazamientos y retornos, etc.). 2) Ubicados en intersecciones (cruz o equis) se desplazan y cambian de ubicación siguiendo el patrón de los sonidos o melodías propuestas: • Nos movemos paso a paso con cada silbato escuchado (silbatos con lapso de tiempo prolongado, rápido). • Cambiamos de lugar lento, rápido. ¿Cómo	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>cambiamos de lugar lo más lento que podamos, ahora lo más rápido que podamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos movemos con la música (lenta, rápida), al pararse la música, nos quedamos "congelados" 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. <p>Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!</p>	<p>-La relajación -Ronda de preguntas</p>	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yosmar Ronal Quispe Flores
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

M. Sc. Dora Yvón Mariani Wynogura
DOCENTE
P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Quispe Leobardo
PROFESOR PRACTICANTE
EPF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°45

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: Seguimos patrones de sonido y movimiento

DRE:	J.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGÓGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 29/06/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "b".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Se forman de manera individual en zonas marcadas (cruz o equis) e irán realizando una secuencia básica de calentamiento (movilidad articular, elongación, desplazamientos y retornos, etc.). 2) Ubicados en intersecciones (cruz o equis) se desplazan y cambian de ubicación siguiendo el patrón de los sonidos o melodías propuestas: <ul style="list-style-type: none">Nos movemos paso a paso con cada silbato escuchado (silbato con lapso de tiempo prolongado, rápido).Cambiamos de lugar lento, rápido. ¿Cómo	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>cambiamos de lugar lo más lento que podamos, ahora lo más rápido que podamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos movemos con la música (lenta, rápida), al pararse la música, nos quedamos "congelados" 		
<p>FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón <p>LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y experimenta sus movimientos en diferentes bases de sustentación, manteniendo y controlando su equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	<p>Lista de cotejo</p>

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


 Lic. Yosmar Ronal Quispe Flores
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


 M. Sc. Danyelín Marmora Holguera
 DOCENTE P.E.E. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE -
 P.E.E. UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°46

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: reacción en trabajo en equipo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 06/07/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "b".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a si mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		15 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Primeramente, se indica a los niños que agüen grupos de dos. Se les pondrá un cono a cada grupo, se les dice una referencia como su casa. A los alumnos se les indica que esta prohibido soltarse de la mano ya que el juego se trata en equipo que deben de tener reacción velocidad Etc. • El docente indica que se muevan por la zona indicada sin soltarse de la mano ,cuando toque el silbato los estudiantes tienen que ir aun cono rápidamente. • Y uno de los grupos se quedara sin cono	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<ul style="list-style-type: none"> se les dirá que han perdido. Así sucesivamente se les disminuirá los conos hasta llegar al primer grupo como el ganador Se les recompensara a los ganadores del juego con un aplauso de todo sus compañeros. 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. <p>Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
- Se orienta en el espacio y tiempo junto a sus compañeros y tienen reacción en equipo	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- curriculo nacional 2016





Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°47

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: reacción en trabajo en equipo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 06/07/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "C".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Primeramente, se indica a los niños que agüen grupos de dos. Se les pondrá un cono a cada grupo, se les dice una referencia como su casa. A los alumnos se les indica que está prohibido soltarse de la mano ya que el juego se trata en equipo que deben de tener reacción velocidad Etc. • El docente indica que se muevan por la zona indicada sin soltarse de la mano, cuando toque el silbato los estudiantes tienen que ir aun cono rápidamente. • Y uno de los grupos se quedara sin cono	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<ul style="list-style-type: none"> se les dirá que han perdido. Así sucesivamente se les disminuirá los conos hasta llegar al primer grupo como el ganador Se les recompensara a los ganadores del juego con un aplauso de todo sus compañeros. 		
FINAL. Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. <p>Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo junto a sus compañeros y tienen reacción en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESxHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


Lic. Yosmar Romal Quijpe Florez
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA
Docente de área


M. Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
Docente de Práctica
UNA - PUNO


Wilber Aquise Leonardo.
PROFESOR PRACTICANTE -
EPEA - UNA - PUNO
estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°48

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: reacción en trabajo en equipo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 06/07/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "D".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad,	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Primeramente, se indica a los niños que aglen grupos de dos. Se les pondrá un cono a cada grupo, se les dice una referencia como su casa. A los alumnos se les indica que esta prohibido soltarse de la mano ya que el juego se trata en equipo que deben de tener reacción velocidad Etc. • El docente indica que se muevan por la zona indicada sin soltarse de la mano cuando toque el silbato los estudiantes tienen que ir aun cono rápidamente. • Y uno de los grupos se quedara sin cono	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE




	<ul style="list-style-type: none"> se les dirá que han perdido. Así sucesivamente se les disminuirá los conos hasta llegar al primer grupo como el ganador Se les recompensara a los ganadores del juego con un aplauso de todo sus compañeros. 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) Elongaciones. Reflexión y extensión del tema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física! para la buena salud!	-La relajación -Ronda de preguntas	

II. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Se orienta en el espacio y tiempo junto a sus compañeros y tienen reacción en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Voz de mando Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESXhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2018


 Lic. Yosmar Ronal Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


 M. Sc. Dany Edwin Mena del Rosaque
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


 Wilber Alvarado
 PROFESOR PRACTICANTE -
 E.P.E.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE





PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°49

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: reacción en trabajo en equipo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 06/07/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "E".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Primeramente, se indica a los niños que agüen grupos de dos. Se les pondrá un cono a cada grupo, se les dice una referencia como su casa. A los alumnos se les indica que esta prohibido soltarse de la mano ya que el juego se trata en equipo que deben de tener reacción velocidad Etc. • El docente indica que se muevan por la zona indicada sin soltarse de la mano ,cuando toque el silbato los estudiantes tienen que ir aun cono rápidamente. • Y uno de los grupos se quedara sin cono	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		30 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE




	<p>se les dirá que han perdido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Así sucesivamente se les disminuirá los conos hasta llegar al primer grupo como el ganador • Se les recompensara a los ganadores del juego con un aplauso de todo sus compañeros. 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física¡¡para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta en el espacio y tiempo junto a sus compañeros y tienen reacción en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESxHWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016


Lic. Yosuar Ronald Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área


M. Sc. Dany Edwin Montoya Páez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO


Wilber Aquilise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 LA GREF - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



PRÁCTICA INTENSIVA EN EL NIVEL PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°50

I. NOMBRE DE LA SESIÓN: reacción en trabajo en equipo

DRE:	I.E.P: N° 70029 María Auxiliadora	PROFESOR TITULAR: YOSMAR RONALDO QUISPE FLORES	
PUNO		PROFESOR PRACTICANTE WILBER AQUISE LEONARDO	
UGEL: PUNO			
NOMBRE DE LA EDA: Me oriento en el tiempo y espacio		HORA PEDAGOGICO: 45 MINUTOS	
FECHA: 06/07/23	GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO "F".	CICLO: III	
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
EDUCACIÓN FÍSICA.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Se orienta en el espacio y tiempo en relación a si mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones motrices y lúdicas.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES	
ENFOQUE DE DERECHO		Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	
RECURSO DIDACTICO		Silbato, música	

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	DESCRIPCIÓN.	ESTRATEGIAS E.A.	GRÁFICO	TIEMPO
INICIO Rescatar saberes previos Activación fisiológica	Saludo. explicación del tema. • ¿Qué tipo de ejercicios observas? • ¿Cómo realizarías los ejercicios posturales con tu familia? Activación fisiológica.	Lluvia de ideas. -Actividades de libre exploración		10 minutos
PROCESO Desarrollo de las actividades	Demostración de la actividad a realizar Explicación del tema: 1) Primeramente, se indica a los niños que agüen grupos de dos. Se les pondrá un cono a cada grupo, se les dice una referencia como su casa. A los alumnos se les indica que esta prohibido soltarse de la mano ya que el juego se trata en equipo que deben de tener reacción velocidad Etc. • El docente indica que se muevan por la zona indicada sin soltarse de la mano ,cuando toque el silbato los estudiantes tienen que ir aun cono rápidamente. • Y uno de los grupos se quedara sin cono	- Mando directo - Descubrimiento Guiado		10 minutos



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



	<p>se les dirá que han perdido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Así sucesivamente se les disminuirá los conos hasta llegar al primer grupo como el ganador • Se les recompensará a los ganadores del juego con un aplauso de todo sus compañeros. 		
FINAL Vuelta a la calma. Extensión. Reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma: (Inhalar y exhalar) • Elongaciones. <p>Reflexión y extensión del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué deberíamos mejorar o incorporar en esta rutina? • ¿Para qué nos serviría realizar estos ejercicios posturales todos los días? <p>Les gusto la clase del día de hoy? Les mandamos a lavarse las manos. Y para finalizar y despacharles a su salón LEMA: ¡educación física para la buena salud!</p>	-La relajación -Ronda de preguntas	

III. EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACION	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta en el espacio y tiempo junto a sus compañeros y tienen reacción en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Voz de mando • Instrucción directa 	Lista de cotejo

IV. BIBLIOGRAFÍA.

- https://youtu.be/6P_ZuESxhWY
- Ministerio Educación Peruana. (2020)
- currículo nacional 2016

Lic. Yesmar Ronald Quispe Florez
 DOCENTE
 EDUCACIÓN FÍSICA
 Docente de área

[Firma]
M. Sc. Dany Edwin Mamani Velazquez
 DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO
 Docente de Práctica
 UNA - PUNO

Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRACTICANTE
 E.P.E.F. - UNA - PUNO
 estudiante Practicante



“PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO”

LISTA DE COTEJOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
 1.2. UGEL : Puno
 1.3. IEP : N° 70029 “MARÍA AUXILIADORA”
 1.4. PROFESOR PRACTICANTE : Wilber Aquisé Leonardo
 1.5. GRADO : 2° “E”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES										TOTAL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Teórico	Práctico
1	APAZA PUMA EREN ALFREDO	X		X		X		X		X			
2	AYNA ARACA IVANNA ANYELI	X		X		X		X		X			
3	BELTRAN MAMANI DANILO ANDRÉ	X		X		X		X		X			
4	CATACORA ARIVILCA ADRIAN FERNANDO	X			X		X		X		X		
5	CHIPANA CALAPUJA ABDIEL JOSEPH	X		X		X		X			X		
6	CHOQUE DURAN FERNANDO ADRIAN		X	X		X		X		X			
7	CHURA FUENTES MILUFER LUANA	X		X			X		X		X		
8	EUGENIO YUCRA JEANPIER DAYIRO		X	X		X		X		X			
9	GONZALES MEDINA AYRTHON ADRIANO	X		X		X			X		X		
10	GUTIERREZ MARQUEZ DIEGO GABRIEL	X		X		X		X		X			
11	LARICO ACERO MATEO ALESSANDRO	X		X		X		X		X			
12	MARCAVILLACA ARCOS ANDRES GUSTAVO	X		X			X		X		X		
13	MELO VILCA ANYELA LUCERO		X	X		X		X		X			
14	MORALES CONDORI SANTIAGO FABIAN ROSSEL	X		X		X		X			X		



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



		PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO									
15	OCHOA ARANA MILAGROS ARIANA										
16	PRADO VILCA KIARA MARIANA										
17	QUILCA TICONA ANDRE NEYMAR										
18	RUELAS PEREZ DIEGO ALDAIR										
19	SALAZAR PALLI ASHLY MARGARET										
20	VALERIANO CONDORI LUCIANA VALENTINA										
21	YUCRA DEZA TATIANA DALESKA										
22	ZUÑIGA ARAGON DANILO JOSIAS										

LEYENDA:

➤ (0) SI = AD

➤ (3) SI = A

➤ (2) SI = B

➤ (1) SI = C

➤ (4) SI = D

➤ (5) SI = E

➤ (6) SI = F

➤ (7) SI = G

➤ (8) SI = H

➤ (9) SI = I

➤ (10) SI = J

➤ (11) SI = K

➤ (12) SI = L

➤ (13) SI = M

➤ (14) SI = N

➤ (15) SI = O

➤ (16) SI = P

➤ (17) SI = Q

➤ (18) SI = R

➤ (19) SI = S

➤ (20) SI = T

➤ (21) SI = U

➤ (22) SI = V

➤ (23) SI = W

➤ (24) SI = X

➤ (25) SI = Y

➤ (26) SI = Z

➤ (27) SI = AA

➤ (28) SI = AB

➤ (29) SI = AC

➤ (30) SI = AD

➤ (31) SI = AE

➤ (32) SI = AF

➤ (33) SI = AG

➤ (34) SI = AH

➤ (35) SI = AI

➤ (36) SI = AJ

➤ (37) SI = AK

➤ (38) SI = AL

➤ (39) SI = AM

➤ (40) SI = AN

➤ (41) SI = AO

➤ (42) SI = AP

➤ (43) SI = AQ

➤ (44) SI = AR

➤ (45) SI = AS

➤ (46) SI = AT

➤ (47) SI = AU

➤ (48) SI = AV

➤ (49) SI = AW

➤ (50) SI = AX

➤ (51) SI = AY

➤ (52) SI = AZ

➤ (53) SI = BA

➤ (54) SI = BB

➤ (55) SI = BC

➤ (56) SI = BD

➤ (57) SI = BE

➤ (58) SI = BF

➤ (59) SI = BG

➤ (60) SI = BH

➤ (61) SI = BI

➤ (62) SI = BJ

➤ (63) SI = BK

➤ (64) SI = BL

➤ (65) SI = BM

➤ (66) SI = BN

➤ (67) SI = BO

➤ (68) SI = BP

➤ (69) SI = BQ

➤ (70) SI = BR

➤ (71) SI = BS

➤ (72) SI = BT

➤ (73) SI = BU

➤ (74) SI = BV

➤ (75) SI = BW

➤ (76) SI = BX

➤ (77) SI = BY

➤ (78) SI = BZ

➤ (79) SI = CA

➤ (80) SI = CB

➤ (81) SI = CC

➤ (82) SI = CD

➤ (83) SI = CE

➤ (84) SI = CF

➤ (85) SI = CG

➤ (86) SI = CH

➤ (87) SI = CI

➤ (88) SI = CJ

➤ (89) SI = CK

➤ (90) SI = CL

➤ (91) SI = CM

➤ (92) SI = CN

➤ (93) SI = CO

➤ (94) SI = CP

➤ (95) SI = CQ

➤ (96) SI = CR

➤ (97) SI = CS

➤ (98) SI = CT

➤ (99) SI = CU

➤ (100) SI = CV

➤ (101) SI = CW

➤ (102) SI = CX

➤ (103) SI = CY

➤ (104) SI = CZ

➤ (105) SI = DA

➤ (106) SI = DB

➤ (107) SI = DC

➤ (108) SI = DD

➤ (109) SI = DE

➤ (110) SI = DF

➤ (111) SI = DG

➤ (112) SI = DH

➤ (113) SI = DI

➤ (114) SI = DJ

➤ (115) SI = DK

➤ (116) SI = DL

➤ (117) SI = DM

➤ (118) SI = DN

➤ (119) SI = DO

➤ (120) SI = DP

➤ (121) SI = DQ

➤ (122) SI = DR

➤ (123) SI = DS

➤ (124) SI = DT

➤ (125) SI = DU

➤ (126) SI = DV

➤ (127) SI = DW

➤ (128) SI = DX

➤ (129) SI = DY

➤ (130) SI = DZ

➤ (131) SI = EA

➤ (132) SI = EB

➤ (133) SI = EC

➤ (134) SI = ED

➤ (135) SI = EE

➤ (136) SI = EF

➤ (137) SI = EG

➤ (138) SI = EH

➤ (139) SI = EI

➤ (140) SI = EJ

➤ (141) SI = EK

➤ (142) SI = EL

➤ (143) SI = EM

➤ (144) SI = EN

➤ (145) SI = EO

➤ (146) SI = EP

➤ (147) SI = EQ

➤ (148) SI = ER

➤ (149) SI = ES

➤ (150) SI = ET

➤ (151) SI = EU

➤ (152) SI = EV

➤ (153) SI = EW

➤ (154) SI = EX

➤ (155) SI = EY

➤ (156) SI = EZ

➤ (157) SI = FA

➤ (158) SI = FB

➤ (159) SI = FC

➤ (160) SI = FD

➤ (161) SI = FE

➤ (162) SI = FF

➤ (163) SI = FG

➤ (164) SI = FH

➤ (165) SI = FI

➤ (166) SI = FJ

➤ (167) SI = FK

➤ (168) SI = FL

➤ (169) SI = FM

➤ (170) SI = FN

➤ (171) SI = FO

➤ (172) SI = FP

➤ (173) SI = FQ

➤ (174) SI = FR

➤ (175) SI = FS

➤ (176) SI = FT

➤ (177) SI = FU

➤ (178) SI = FV

➤ (179) SI = FW

➤ (180) SI = FX

➤ (181) SI = FY

➤ (182) SI = FZ

➤ (183) SI = GA

➤ (184) SI = GB

➤ (185) SI = GC

➤ (186) SI = GD

➤ (187) SI = GE

➤ (188) SI = GF

➤ (189) SI = GG

➤ (190) SI = GH

➤ (191) SI = GI

➤ (192) SI = GJ

➤ (193) SI = GK

➤ (194) SI = GL

➤ (195) SI = GM

➤ (196) SI = GN

➤ (197) SI = GO

➤ (198) SI = GP

➤ (199) SI = GQ

➤ (200) SI = GR

➤ (201) SI = GS

➤ (202) SI = GT

➤ (203) SI = GU

➤ (204) SI = GV

➤ (205) SI = GW

➤ (206) SI = GX

➤ (207) SI = GY

➤ (208) SI = GZ

➤ (209) SI = HA

➤ (210) SI = HB

➤ (211) SI = HC

➤ (212) SI = HD

➤ (213) SI = HE

➤ (214) SI = HF

➤ (215) SI = HG

➤ (216) SI = HH

➤ (217) SI = HI

➤ (218) SI = HJ

➤ (219) SI = HK

➤ (220) SI = HL

➤ (221) SI = HM

➤ (222) SI = HN

➤ (223) SI = HO

➤ (224) SI = HP

➤ (225) SI = HQ

➤ (226) SI = HR

➤ (227) SI = HS

➤ (228) SI = HT

➤ (229) SI = HU

➤ (230) SI = HV

➤ (231) SI = HW

➤ (232) SI = HX

➤ (233) SI = HY

➤ (234) SI = HZ

➤ (235) SI = IA

➤ (236) SI = IB

➤ (237) SI = IC

➤ (238) SI = ID

➤ (239) SI = IE

➤ (240) SI = IF

➤ (241) SI = IG

➤ (242) SI = IH

➤ (243) SI = II

➤ (244) SI = IJ

➤ (245) SI = IK

➤ (246) SI = IL

➤ (247) SI = IM

➤ (248) SI = IN

➤ (249) SI = IO

➤ (250) SI = IP

➤ (251) SI = IQ

➤ (252) SI = IR



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



		PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO									
13	MONTES DE OCA PUMA JIMMY BENJAMIN	X		X		X	X	X		X	
14	NINA LOPEZ CAMILA MARYORI	X		X		X	X	X		X	
15	PARI PARI GABRIEL HECTOR	X		X		X	X	X		X	
16	POMA NEIRA MILAGROS LUANA	X		X		X	X		X	X	
17	QUISPE MERMA THIAGO GABRIEL	X		X		X	X		X		X
18	QUISPE VELASQUEZ ALIM RENSEL		X	X		X		X	X		X
19	RODRIGUEZ PAREDES SNAYDER DOMINIC	X			X	X	X		X		X
20	ROUGGEL RAFFO VALENTINA DOMENIKA	X		X		X	X		X		X
21	TARQUI RAMOS JOSHUA CALEB		X	X		X	X		X		X
22	VILCA RAMOS HIROSHI NOE THIAGO	X		X		X		X	X		X

LEYENDA:

- (1) SI = AD
 - (2) SI = A
 - (3) SI = B
 - (4) SI = C
- Docente E.P.E.F. - UNA PUNO

Profesor de Práctica Docente
UNA - Puno

Wilber Aquise Leonardo
 PROFESOR PRÁCTICANTE -
 E.P.E.F. - UNA - PUNO

Profesor Practicante

Lic. Yosmar Román Ortiz
 DOCENTE
 EDUCACIÓN
 Profesor I.E.P

Profesor I.E.P



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO



14	NEIRA LAURA VALENTINA THAURIEL	X		X		X	X	X	X	
15	PANCCA VILCA DANIELA ESTER	X		X		X	X	X	X	
16	PARI LIPA LIAN STEVEN ADRIÁN	X		X		X	X	X	X	
17	PAXI SUCAPUCA EMY KAORI		X	X		X	X	X	X	X
18	PONCE ARIAS MIRIAM MAITE	X		X		X	X	X	X	
19	RIOS LOPE ANDY HERNAN	X		X		X	X	X	X	
20	ROJAS SAYA SHEYLA YHANDY		X	X		X	X	X	X	
21	SOTEC HUARICALLO PIERO ALEJANDRO	X		X		X	X	X	X	
22	TACCA RAMOS SEBASTIAN ANDRE	X			X	X	X	X	X	
23	TICONA CANLLAHUI DANITZA ANAHI	X		X		X	X	X	X	
24	TICONA JAHUIRA ALEKSEI JACOB	X		X		X	X	X	X	
25	VELASQUEZ CHAYÑA BENJAMIN SMITH		X	X		X	X	X	X	
26	VENEGAS MAMANI MELISSA VALERY	X			X	X	X	X	X	

LEYENDA:

- ↗ (1) SI = AD
 - ↗ (2) SI = A
 - ↗ (3) SI = B
 - ↗ (4) SI = C
- Dr. Edwin Mamani Velásquez*
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO

Profesor de Práctica Docente
UNA - Puno

Dr. Wilber Aquise Leonard
PROFESOR PRACTICANTE
E.P.E.F. - UNA - PUNO

Profesor Practicante

Dr. Yosmar Borral Quispe Flores
DOCENTE
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor I.E.P



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO										
14	ORTEGA CUTIMBO ALEJANDRA LIA	X		X		X		X		X
15	QUILLA TEVES FIORELA GERALDINE	X		X		X		X		X
16	QUISPE PACHACUTEC STEFANO NEIL	X		X		X		X		X
17	RUELAS OBANDO THIAGO VALENTINO		X	X		X		X		X
18	SANDOVAL FLORES ANDREA FRANCESCA JHASHMIN	X		X		X		X		X
19	SERRUTO TOLEDO EVANS MATTHEW		X	X		X		X		X
20	SUASACA PACCO MAIALÉN SAHORI	X		X		X		X		X
21	VILCA CALLA DAYRON ALEXIS		X	X		X		X		X
22	ZENTENO ZENTENO YADIEL SANTIAGO	X		X		X		X		X
23	ZEVALLOS NEIRA ALEXIA VALENTINA	X		X		X		X		X

LEYENDA:

➤ (4) SI = AD

➤ (3) SI = A

➤ (2) SI = B

➤ (1) SI = C
Dr. Sc. Edwina Mercedes Velasco
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO

-Profesor de Práctica Docente
UNA - Puno

Wilber Aguirre Leonardo
PROFESOR PRACTICANTE
EPEF - UNA - PUNO

Profesor Practicante

Lic. Y...
EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor I.E.P



“PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO”
LISTA DE COTEJOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. DRE : Puno
- 1.2. UGEL : Puno
- 1.3. IEP : N° 70029 “MARÍA AUXILIADORA”
- 1.4. PROFESOR PRACTICANTE : Wilber Aquisé Leonardo
- 1.5. GRADO : 2° “B”

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	Habilidad de comunicación oral		Habilidad de comunicación escrita		Habilidad de resolución de problemas		Habilidad de trabajo en equipo		Habilidad de liderazgo		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Punt.	Cum.
1	ACHATA CHAMBI BRITANY ALIED	X		X		X		X		X			
2	AGUILAR EXCELMES JOAHO MARCELO		X	X		X		X		X			
3	ARAUJO AUQUITAYASI JOSHUA EVANS	X		X		X		X			X		
4	ASQUI FLORES MISHHELL ARIANA	X		X		X		X		X			
5	CONDORI BUSTINCIO LIA JAZMÍN	X		X		X		X		X			
6	CORDERO FARFAN MATHIAS	X			X	X		X		X			
7	GOMEZ CRUZ YHOSSUE ALEJANDRO	X		X		X		X		X			
8	GUZMAN OROZCO KASANDRA CARLA	X		X		X		X		X			
9	HUARAYA INOFUENTES RENJI ISRAEL	X			X	X		X			X		
10	INGLES LUQUE CAMILA ALEJANDRA DEL ROSARIO	X		X		X		X		X			
11	LLANOS MAMANI BRITTANY JAZMIN KRISTEL		X	X		X		X		X			
12	MAQUERA QUISPE VALERIA XIMENA	X			X	X		X		X			
13	MELO CRUZ JOSEPH ANDRE		X	X		X		X		X			



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

Facultad de Ciencias de la Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



PRÁCTICA EN EL NIVEL PRIMARIO										
14	NINA AGUILAR ANGEL MANUEL	X		X		X		X		X
15	PINTO ANDIA ELIZABETH EDIZA	X		X		X		X		X
16	RAMOS CANAHUIRE ANGELY JEANNE	X		X		X		X		X
17	SOSA APAZA RODRIGO IVAN	X		X		X		X		X
18	SOTO VELASQUEZ SAMIR	X		X		X		X		X
19	TEVES TIZNADO ARIANA MADELEYN	X		X		X		X		X
20	VELASQUEZ CHURATA MARÍA JOSÉ	X		X		X		X		X

LEYENDA:

↗ (4) SI = AD

↗ (3) SI = A

↗ (2) SI = B

↗ (1) SI = C

M. Sc. Wilber José Lozano
DOCENTE E.P.E.F. - UNA PUNO

Profesor de Práctica Docente
UNA - Puno

M. Sc. Wilber José Lozano
PROFESOR PRÁCTICANTE
E.P.E.F. - UNA - PUNO

Profesor Practicante

Lic. J.

EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor I.E.P.



Universidad Nacional Del Altiplano – Puno

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CENTRO DE PRACTICA DOCENTE



INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA

Nº 70035 “BELLAVISTA” PUNO

REGISTRO DE ASISTENCIA

DRE	PUNO	UGEL	PUNO
L.E.P.	Nº 70029 “MARÍA AUXILIADORA”		
DIRECTOR:	Dra. GAVILANO FERNANDEZ, Luz María		
PROFESOR DE PRACTICA DOCENTE:	MAMANI VELÁZQUES, Dony Edwin		
PROFESORA DEL CURSO:	QUISPE FLORES, Yosmar Ronaldo		
PRFESOR PRACTICANTE:	AQUISE LEONARDO, wilber		
CICLO:	III	GRADO:	2º
		SECCION:	“F”
HORA:	8:15– 09:00 am		

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	FECHA											
1	APAZA TIQUE VALERIA VALENTINA
2	CAHUANA PARI CARLOS DANIEL VALENTINO	F	F	F	.	.	.
3	CHURA PEREZ ADRIANA KATHERINE ITZEL
4	FLORES TICONA BROCK STONE
5	GALVEZ VENEGAS SAMIRA ALESSANDRA	.	.	.	F
6	GOMEZ SARCO DANAEE AICE	F	F	.	.	.
7	HEREDIA CASTRO EMANUEL JOSAFAT
8	HERMOZA CORONEL EVANGELINE ZUSAN	.	F
9	LAURA ESPINOZA SAMIELS MATIAS	F	F	.	.	.
10	LOPEZ ITO JEZIEL JOSIAS LEVI	F
11	LUNA TICONA DARLYNHE MEI
12	MARIN APAZA GHAEL DEL PIERO	.	F
13	MUÑOZ PALLI SANTHY ANTONY	F	.	.	.





